

# 眼正家珍

明 李中梓 著述  
清 尤 乘 增补

241.1  
3.2

科  
学  
技  
术  
出  
版  
社

上海科学技术出版社

2182/34  
出版說明

《診家正眼》，明·李中梓(1588~1655)著。中梓字士材，号念莪，华亭(今上海市松江县)人，为当时著名医家，其治学主张淹通众家之长，不偏不倚；著作甚多，如《內經知要》《本草通玄》《病机沙篆》《医宗必讀》及本书等，都为后世学医者所习用。

李氏門人尤乘，于1667年将本书与《本草通玄》《病机沙篆》合刊为《士材三书》。今析出单行，以清·嘉庆甲子(1804)书业堂鐫本为发排底本，主要据乾隆丁亥(1767)承德堂鐫本校勘印行，其中有关封建迷信的文字，略作删改。

本书分两卷。卷一統論中医脉学的基本知識及其临床应用，如寸关尺、人迎气口、奇經八脉、藏府定位、三部九候、脉应岁时、脉决死生、諸病宜忌，以及五藏平脉病脉死脉真脉、男女老少异脉、女人小儿脉法等，都有叙述，其中理論多以內、难二經为宗，并引王叔和、李东垣、朱丹溪、滑伯仁、李时珍諸家之說，而加注按，有所發揮。对望、聞、問三診亦有扼要的記載。卷二分述二十八种脉象，先列体象、主病、兼脉的四言歌訣，再加按語，权衡諸家学說而考其得失，对高阳生伪訣，則辨誤不遺余力，旨在将各种脉的形象活生生地刻划出来，使讀者辨析于疑似之間，不致彼此混淆，从而察脉辨证，庶无舛錯。

本书是一本脉学专著，可供临床医师及研究脉学者作参考。

上海科学技术出版社 1966年5月

0384.6

# 目 录

## 卷 一

脉之名义	1	神門脉	19
气口独以为五藏主	2	反关脉	19
脉辨至数	2	冲阳太溪太冲	20
日夜五十营	3	男女脉异	20
診貴平且	4	老少脉异	21
寸关尺之义	4	因形气以定診說	21
三焦分配三部	7	脉无根有两說	22
重輕审察	8	女人脉法	22
阴阳辨别	8	小儿脉法	23
內經分配藏府定位	9	諸病宜忌之脉	24
六气分合六部时日診候之图	12	怪脉	25
政运有不应之脉	13	七診	26
人迎气口	14	必先問明然后診脉	26
脉分四时六气	15	望色	27
脉分四方	16	形診	31
脉分五藏	16	聞声	33
五藏平脉	16	問診	33
五藏病脉	17	望舌	34
五藏死脉	17	死候	35
五藏眞脉	18	藏府分配于面部	36
脉以胃气为本	18	診脉要訣	37
脉貴有神	19	决死生	37

辨七表八里九道之非	37
脉诀死期	39

奇經八脉	40
------	----

## 卷 二

浮脉	44
沉脉	45
迟脉	46
数脉	46
滑脉	47
濡脉	48
虚脉	49
实脉	49
长脉	50
短脉	51
洪脉	51
微脉	52
細脉	53
濡脉	54
弱脉	54

紧脉	55
緩脉	56
弦脉	56
劲脉	57
促脉	58
結脉	59
代脉	59
革脉	60
牢脉	61
散脉	62
芤脉	63
伏脉	63
疾脉	64
脉法总論	65

# 卷一

## 脉之名义

《內經》曰：“人受气于谷。谷入于胃，以傳于肺；五臟六府，皆以受气；清者为营，浊者为卫；营行脉中，卫行脉外。”此明胃气为脉道之根，臟府之本，气血之所由出也。凡人之生，皆受气于谷，万物資生之本也。凡谷之入，必先至于胃，万物归土之义也。坤土不敢自专，精微上輸于肺，盖地道卑而上行也。肺为乾金，所受精微，下滋臟府，盖天道下济而光明也。金土互職，地天交泰，清而上升者为营血，阴生于阳也；浊而下降者为卫气，阳根于阴也。营血为阴，故行脉中；卫气为阳，故行脉外也。

【按】 审病察脉，以决死生，非指下了然，将安所凭借乎！深慨世医不知脉为何物。若以为气乎，而气为卫，卫行脉外，则知非气矣。若以为血乎，而血为营，营行脉中，则知非血矣。若以为經隧乎，而經隧实繁，则知非經隧矣。然则脉果何物耶？余尝于此深思，久而始悟其微。古之脈字，从血从辰，謂气血流行，各有分派而寻經絡也。今之脉字，从肉从永，謂胃主肌肉，气血資生而永其天年也。夫人之生，惟是精与神而已。精气即血气，而神则难見也。人非是神，无以主宰血气，保合太和，流行三焦，灌溉百骸，故脉非他，即神之別名也。神超乎气血之先，为气血之根蒂，善乎华元化曰：“脉者，气血之先也”，气血之先，非神而何！然神依于气，气依于血，血資于谷，谷本于胃，所以古之論脉者云：“有胃气則生，

无胃气则死。”东垣亦曰：“脉贵有神，正指胃气言也。”是知谷气充则血旺，血旺则气强，气强则神昌，神之昌与否，皆以脉为征兆。故脉也者，实气血之先也。先也者，主宰乎气血之神也。脉即神之别名，此千古未剖之疑义也，特表而出之。

## 气口独以为五藏主

黄帝问曰：“气口何以独为五藏主？”岐伯曰：“胃者，水谷之海，六府之大源也。五味入口，藏于胃，以养五藏气。气口，太阴也。是以五藏六府之气味，皆出于胃，变见于气口。”气口者，六部之总称，非专指右关之前也。【按】《素问·经脉别论》云：“食气入胃，经气归于肺，肺朝百脉，气归于权衡。权衡以平，气口成寸，以决死生。”由是知气口即寸口也。曰变见者，饮食所变之精微，皆显见于手太阴之气口，而阴阳盛衰之象，莫不从此见矣。吴草庐曰：“两手寸部俱名为气口，不仅言右寸肺脉为气口者也。”

《难经》曰：“十二经皆有动脉，独取寸口何谓也？”扁鹊曰：“寸口者，脉之大会，手太阴之动脉也。”肺为五藏六府之华盖，位处至高，受百脉之朝会，布一身之阴阳，故经曰，“藏气高于肺，以行营卫阴阳”者是也。是以十二经皆有动脉，独取肺家一经之动脉，可以见五藏六府强弱吉凶之征兆也。

## 脉辨至数

《内经》曰：“人一呼脉再动，一吸脉亦再动，呼吸定息脉五动，闰以太息，命曰平人。”出气曰呼，入气曰吸。一呼一吸，谓之一息。动，至也。再动，再至也。常人之脉，一呼两至，一吸亦两至。呼吸定息，谓一息将尽，而换息未起之际，脉又一至，故曰五动。闰，余也，犹闰月之义。言平和之脉，若得五动，即太过矣；惟当太息之际，亦为平脉，何也？凡人之呼吸，三息后必闰以一息之长，五息再闰，谓之太息。故曰“闰以太息”，乃应历家三岁一闰、五岁再闰之数也。此即平人不病之常度。然则总计数息太息之间，大约一息脉当六至，故《五十营篇》曰，“呼吸定息，脉行六寸”，乃合一至一寸也。呼吸脉行丈尺，凡昼夜五十度，合一万三千五百息，五十营气脉之数，以应周天二十八宿。人之经脉十二，左右相同，则为二十四脉。加以跷脉二，任、督脉二，共二十八脉，周身十六丈二尺，以分昼夜也。是为常度。使五十营之数，常周各无失，则寿亦无穷，故得尽天地之寿矣。周一呼脉一动，一吸脉一动，曰少行八百一十丈，昼夜五十营之总数也。

气。一呼一吸，脉各一动，则一息二至，减于常人之半，脉之迟者也。一呼脉三迟主阴寒，阳气衰微也，故曰少气。《十四难》谓之离经脉。

动，一吸脉三动而躁，尺热，曰病温；尺不热，脉滑曰病风，脉濡

曰痹。若不因定息太息，而呼吸各三动，是一息六至矣。《难经》亦曰“离经”。躁者，急疾之谓，阳盛阴衰，热之象也。尺热，言尺后近臂有热，则必通身皆热。脉来数躁，而身有热，故知其病温。数滑而尺不热，阳邪内盛，当病内风。若使外感于风，宁有尺不热之理乎！滑，不濡也。濡，不滑也。滑为血实气盛，濡为气滞血少，一呼脉四动以上曰死。脉绝不至曰死。乍疎乍数曰

死。”一呼四动，则一息八至矣，而况以上乎。《难经》谓之夺精。四至曰脱精，五至曰死，六至曰命尽。是皆一呼四至以上也，故死。脉绝不至，则元气已竭。乍疎乍数，则阴阳散乱无主。三脉若见，不死安待。

## 日夜五十营



《内经》曰：“一日一夜五十营，以营五藏之脉，不应数者，

命曰狂生。营，运也。经脉运行于身，一日一夜凡五十周，以营五藏之精气。夫周身上下前后左右，凡二十八脉，其长十六丈六尺。人之精气，积于胸中，主呼吸而行经隧。一呼气行三寸，一吸气行三寸，呼吸定息，气行六寸。以一息六寸推之，则一日一夜凡一万三千五百息，通计五十周于身，则脉行八百一十丈。其有太过不及而不应此数者，名曰狂生。狂者，妄也，言幸而生也。所谓五十营者，五藏皆受气，持其

寸口，数其至也。五十营者，五藏所受之气也。持，诊也。但五十动而不

一代者，五藏皆受气。代者，止而复来也。盖藏有所损，则气有所亏，故不能运行也。若五十动而无止者，则终无止矣。五藏之气皆足，和平四十动而一代者，一藏无气。《难经》曰：“吸者随阴入，呼者因之脉也。阳出。今吸不能至肾，至肝而还，故知一藏无气者，肾气先尽也。”然则五藏和者气脉长，五藏病者气脉短。观此一藏无气，必先乎肾，如下文所谓二藏、三藏、四藏、五藏者，皆当自远而近，以次而短，则由肾及肝，由肝及脾，由脾及心，由心及肺。凡病将危者，必气促似喘，仅呼吸于胸中数寸之间，盖其真阴绝于下，孤阳浮于上，此气短之极也。庸工于此而尚欲

平之数之，未有不随扑而死者，良可悲也。夫人之生死由乎气，气之聚散由乎阴，而残喘得以尚延者，赖一縷之气未绝耳。此藏气之不可不察也如此。三十

动而一代者，二藏无气；二十动一代者，三藏无气；十动一代者，四藏无气；不满十动一代者，五藏无气。予之短期，要在终

始。予，犹与也。短期，死期也。言死期已近也。终始者，十二所谓五十动而

不一代者，以为常也，以知五藏之期。予之短期者，乍数乍疎也。以为常者，无病之常脉也。因此可以知五藏之气。若欲决其死期，则在乍数乍疎也。不满十至而代，则乍数乍疎矣。非代脉之外，别有乍数乍疎也。

## 診 貴 平 旦

《內經》曰：“診法常以平旦，阴气未动，阳气未散，飲食未进，經脉未盛，絡脉調勻，气血未乱，乃可診有过之脉。”平旦者，阴阳之交也。营卫之气，一昼夜五十周于身，昼则行阳，夜则行阴，迨至平旦，复会于寸口。斯时也，平旦初寤之时，阴气将退而未退，阳气将盛而未散，飲食未进，谷气未行，故經脉未盛，而絡脉調勻，气血未至于扰乱，乃可診有过之脉。有过，犹言有病也。若飲食入胃，则谷气流行，直行之經，往往强盛，而橫行之絡，气先至者强，气未至者弱，經絡之脉不能調勻，則气血之盛衰，未可尽凭矣。

## 寸 关 尺 之 义 增补

《內經》曰：“从魚际至高骨，却行一寸，名曰寸口。从寸至尺，名曰尺泽。故曰尺寸。寸后尺前，名曰关。”大指从魚际穴至高骨，得一寸，故名寸也。肘腕內廉尺泽穴至高骨得一尺，故名尺也。正当高骨之上，乃尺与寸交界之际，故名关也。其义豈苟哉！扁鵲曰：“尺寸者，脉之大要会也。从关至尺是尺，內阴之所治也。从关至魚际是寸口，內阳之所治也。”要者，扼要也。会者，朝会也。尺寸皆肺之經脉，百脉皆来朝会，豈非扼要之所乎！腎肝为阴，处乎尺內。心肺为阳，处乎寸內。岐伯曰：“人有三部，部有三候，以决死生，以处百病，以調虛实，而除邪疾。”三部，上中下也。三候，天地人也。上古診脉，不独寸口，于諸經之动脉皆診之。此云三部九候也。可帝曰：“何謂三部？”岐伯曰：“有上部，有中部，有下部。部各有三候，三候者，有天，有地，有人。上部天，两額之动脉；上部地，两頰之动脉；上部人，耳前之动脉。中部天，手太阴也；中部地，手阳明也；中部人，手少阴也。



下部天，足厥阴也；下部地，足少阴也；下部人，足太阴也。故下部之天以候肝，地以候肾，人以候脾胃之气。”帝曰：“中部三候奈何？”岐伯曰：“亦有天，亦有地，亦有人。天以候肺，地以候胸中之气，人以候心。”帝曰：“上部以何候之？”岐伯曰：“亦有天，亦有地，亦有人。天以候头角之气，地以候口齿之气，人以候耳目之气。三部者，各有天，各有地，各有人。三而成天，三而成地，三而成人。三而三之，合则为九。”以此推之，經文明指人身上中下动脉各有所候，以診諸臟之氣，非獨以寸口為言也。如仲景脉法，上取寸口，下取趺阳，正是此意。《難經》所云“三部者寸关尺，九候者浮中沉”，乃只以寸口而分三部九候之診，后世言脉者皆宗之，虽为捷法，不无背謬經旨乎！【按】扁鵲曰：“上部法天，主胸以上至头之有疾。中部法人，主膈以下至臍之有疾。下部法地，主臍以下至足之有疾。仍宗經旨“上竟上、下竟下”之义。但九候之說，以寸关尺之三部而分浮中与沉之三候，得无又謬乎！若以扁鵲之說為是，則軒岐之說為非；軒岐之說為是，則扁鵲之說為非矣！故不得不置一喙于其間也。浮之与沉，固无庸議矣。中則止有浮之中耳，奚能有沉之中乎！浮而无中，固曰无根。沉則必无中矣，何仅以为沉脉主里，而全无必死之症乎！盖人但知有中正之中，而不知有中和之中。經云：“真藏脉凡者死”，脉无胃气者，謂为真藏脉也。是除諸怪脉之外，皆得謂之有中脉耳。何弃其彰明較著之經文，而反以浮中与沉，索摸于不可知之陋习乎！此事之不可解者也。况診脉之法，或以手測，或以目觀，而非仅从事于指按也。史称扁鵲以診脉为名，而仓公、仲景以下，有不竟趋于名者哉！沿襲至今，而訛以傳訛，为其所紛更者愈多矣。余尝尋繹經文，得其旨趣。人迎止索于喉旁，三部須兼乎手足。藏則候之于左手，府則候之于右手。寸以候上，尺以候下，藏府皆然，庶不使有纤毫之疑，而候惑于其間也。彼七表、八里、九道之紛紜，智又出扁鵲下矣。世多謾之，故不贅焉。

【按】《內經》以三部各有天地人，三而三之，为九候。上中下不定乎寸部之位，与扁鵲之寸上关中尺下不同。上部俱定于头面兩額之动脉，即下文天以候头角之气，动应于指（此脉在額兩旁鬚子髀骨空处）；人以候兩頰之动脉（即听会穴等分）；地以候口齿之气，动应于指（此脉在鼻孔下旁，近巨髀穴之分）。是則面部不独色診，且脉診矣。脉診則仍用七診，可以知头面之詳矣（独大、独小、独疾、独迟、独热、独寒、独陷下也）。中部之三候，俱以寸診。其地候胸中之气，則气口也。本經《經脉篇》所謂行气于府，即膻中气海穴也。下部之天，候于关之肝，地候于

尺之腎，人候于脾胃之氣。三部之候，天位乎上，人位乎中，地位乎下。獨下部人候反在天之上者，天氣下降，接乎地之陰氣，此地中之天，人高于地，即高乎地中之天矣。三部以頭候頭之屬，以手候藏府之屬，不及臍以下至足者，以足之四經，腎主骨，肝主筋，脾主四肢，胃主宗筋，與腎相連，并筋骨主之矣。是則手候藏府之屬，并及臍以下至足，以諸脈皆系于手足，諸經足之脈亦連于手（上廉、下廉、前廉、后廉之類是也），不可泥頭候頭之屬，遂泥當以手候手之屬，足候足之屬也。乃本篇之后復申言之云：“以左手足上去踝五寸按之，庶右手足當踝而彈之，其應過五寸以上，蠕蠕然者不病；其應疾，中手渾渾然者病，中手徐徐然者病；（蠕蠕，微動貌。渾渾，不清貌。徐徐，緩而遲也。）其應不能至五寸，彈之不應者死。”（此經文彈按，乃是刺法，與診脈互相發明其理。）手踝之上，手太陰肺經脈也，应于中部。（去踝五寸，手踝骨在下，從內廉至太淵，計有五寸。）足踝之上，足太陰脾經脈也，应于下部。（去內踝骨之上五寸，乃三陰交之上，漏谷之下也。蓋漏谷去踝六寸乃是。）則中部之三候，舉一手太陰，而可概其餘。（手太陰者，百脈之所會，大中之中，故应中部。）下部之三候，舉一足太陰，而可概其餘。（足太陰，陰土也。陰之與土，其氣俱下，故应下部。）按而彈手足踝者，所以盡兩太陰脈之量，周悉無遺也。故可取之察吉凶也。（諸脈獨于兩太陰脈加意者，太陰屬坤，坤為胃。手太陰之中部天而即統乎中部之地與人，貴天之中也。是太陰之下部人而即統乎下部之天與地，貴人之中也。天人之际得中，而地道自寧，不必揭地之中，且以知天人之中，即胃之中，即地之中也。）《內經》之旨，精奧淵微，非神聖不能窮其理，故扁鵲以寸關尺配上中下，猶未盡然也。

滑伯仁曰：“診脈之道，先調自己氣息。男左女右，先以中指取定關位，却下前后二指。初輕候消息之，次中候消息之，次重候消息之。自寸關至尺，逐部尋究。一呼一吸之間，脈行四至為率，閏以太息，五至為平脈也。其有太過不及，則為病脈，各以其部斷之。”自己之氣息調勻，則他脈之至數明辨，故凡診必先調息也。男子屬陽，故先診左手；女子屬陰，故先診右手也。

先以中指取定关部，然后下前后二指，则尺寸方准也。轻候消息，其名曰举；中候消息，其名曰导；重候消息，其名曰按。一息四至，为和平之脉；若当太息，必以五至为和平也。太过者，洪大有力；不及者，迟细无力也。各以五藏六府察其微甚，审其从违，断其吉凶生死之法如此也。

又曰：“臂长则疎下指，臂短则密下指。三部之内，大小、浮沉、迟数同等，尺寸、阴阳、高下相符，男女、左右、强弱相应，四时之脉不相戾，命曰平人。其或一部之内，独大、独小，独疾、独迟，左右、强弱之相反，四时、男女之相背，皆病脉也。左手不和，为病在表，为阳，主四肢；右手不和，为病在里，为阴，主腹藏。”臂长脉亦长，故下指宜疎；臂短脉亦短，故下指宜密。同等者，不大不小，不浮不沉，不迟不数也。相符者，寸为阳、为高，宜浮大；尺为阴、为下，宜沉小也。相应者，左大顺男，右大顺女；男子寸盛而尺弱，女子尺盛而寸弱也。不相戾者，春弦、夏洪、秋毛、冬石也。此四脉者，平人无病之脉也。其或大小独见，迟数偏呈，左右相反，时令相戾，男女相违，皆知其为病脉也。左属阳，阳在表，与四肢相应；右属阴，阴在里，与腹藏相应也。余可类推。

又曰：“察脉须识上下、来去、至止六字。不明此，则阴阳虚实不别也。上者为阳，下者为阴；来者为阳，去者为阴；至者为阳，止者为阴也。上者，自尺部上于寸口，阳生于阴也；下者，自寸口下于尺部，阴生于阳也。来者，自骨肉之分，而出于皮肤之际，气之升也；去者，自皮肤之际，而还于骨肉之分，气之降也。应曰至，息曰止也。”上下者，以尺与寸相比度也。阳生于阴者，左尺水，生左关木；左关木，生左寸心火也。右尺火，生右关土；右关土，生右寸肺金也。阴生于阳者，右寸肺金，生左尺肾水；左寸君火，分权于右尺相火也。来者，为气之升，主乎阳也；去者，为气之降，主乎阴也。《内经》以来盛去衰为钩脉，阳气盛满之象。若去来皆盛，钩之太过也；来不盛，去反盛，钩之不及也。应者，寻常应手之脉也。止者，歇至不匀之脉也，如促结潘代之类是矣。

### 三焦分配三部

岐伯曰：“寸以候上焦，关以候中焦，尺以候下焦。”扁鹊

曰：“三焦者，元气之別使也，主通行于三气，經歷于五藏六府。”华元化曰：“三焦者，人身三元之气也，总領五藏六府、营卫經絡、内外左右上下之气也。”

【按】三說而細繹之，乃知脉本身中之元神，和会后天谷气，以周流于一身者也。盖元神附于腎間之动气，出于下焦，合水谷之精气，謂之营气；升于中焦，合水谷之悍气，謂之卫气；升于上焦，营行脉中，卫行脉外，其宗气积于胸中，名曰气海。故三焦者，統領周身之气，而分隶于胸膈腹，即分配于寸关尺，灼然无可疑者。乃伯仁亦承訛襲舛，而謂右尺云“手心主、三焦脉所出”，何其不稽于古，不衷于理耶！

## 重 輕 审 察

扁鵲曰：“初持脉，如三菽之重，与皮毛相得者，肺部也；如六菽之重，与血脉相得者，心部也；如九菽之重，与肌肉相得者，脾部也；如十二菽之重，与筋平者，肝部也；按之至骨，举指来疾者，腎部也。”由是推之，不独以左右六部分候臟府，即指下輕重之間，便可測何經受病矣。粗工不察于此，而专分六部，則脉中之微妙，豈在是可尽其蘊耶！

## 阴 阳 辨 別

岐伯曰：“言人之阴阳，則外为阳，内为阴；言人身之阴阳，則背为阳，腹为阴；言人身臟府中阴阳，則藏为阴，府为阳；肝、心、脾、肺、腎五藏为阴，胆、胃、大小腸、三焦、膀胱六府为阳。故背为阳，阳中之阳，心也；阳中之阴，肺也。腹为阴，阴中之

阴，肾也；阴中之阳，肝也；阴中之至阴，脾也。此言阴阳表里、  
内外雌雄相输应也。心肺皆居上而属阳，但心位乎南，故为阳中之阳；肺位乎西，故为阳中之阴也。肾肝皆处乎下而属阴，但肾位乎北，故为阴中之阴；肝位乎东，故为阴中之阳也。脾土位卑为阴，且为孤藏而居乎内，又不主时令，而寄旺于四季之末，故为阴中之至阴也。

扁鹊曰：“呼出心与肺，吸入肾与肝，呼吸之间，脾受谷气也，其脉在中。浮者阳也，沉者阴也。心肺俱浮，何以别之？然，浮而大散者，心也；浮而短濇者，肺也。肾肝俱沉，何以别之？然，牢而长者，肝也；举之濡，按之来实者，肾也。脾主中州，故其脉在中，是阴阳之法也。”呼出者，阳也，故心肺之脉皆浮也。心为阳中之阳，故浮而且大且散也；肺为阳中之阴，故浮而兼短濇也。吸入者，阴也，故肾肝之脉皆沉也。肾为阴中之阴，故沉而且实也；肝为阴中之阳，故沉而兼长也。脾为中州，故不浮不沉，而脉在中也。

## 内经分配藏府定位

《素问·脉要精微论》曰：“尺内两傍，则季肋也。”季肋，小肋也。在肘下

两旁，为肾所近之处也。尺外以候肾，尺里以候腹。尺外者，尺脉前半部也。前以候阳，后以候阴。肾为阳，肾附背，故外以候肾。腹为阴，故里以候腹。所谓腹者，凡大小肠、膀胱、命门，皆在其中矣。以下诸部，俱言左右，而此独不分者，以两尺皆主乎肾也。中附

上，左外以候肝，内以候膈。中附上者，言附尺之上而居乎中，即关脉也。左外者，言左关之前半部也；内者，言左关之后半部也。肝为阴中之阳，而亦附近于背，故外以候肝；右外以候胃，内以候脾。右外以候胃，内以候脾。

右关之前，所以候胃；右关之后，所以候脾。脾胃皆中州之官，而以表里言之，则胃为阳，脾为阴，故外以候胃，内以候脾也。按寸口者，手太阴也。太阴行气于三阴，故曰，“三阴在手而主五藏”，所以本篇止言五藏，而不及六府。然胃亦府也，而此独言之，何也？经所谓：“五藏皆禀气于胃，胃者，五藏之本也。藏气者，不能自致于手太阴，必因于胃气，乃至于手太阴也。”故胃气当于此察之。又《五藏别论》云：“五味入口，藏于胃，以养五藏气。气口，亦太阴也，是以五藏六府之气味，皆出于胃，变见于气口。”然则此篇虽止言胃，而藏府之气亦无不见乎此矣。上附上，右外以候肺，内以候胸中。

上附上者，言上而又上，则寸脉也。五藏之位，惟肺最高，故右寸之前以候肺，右寸之后以候胸中。胸中者，膈膜之上皆是也。左外以候心，内以候膻中。心肺皆居两上，故左寸之前以候心，左寸之后以候膻中。膻中者，心包络之别名也。【按】五藏所居之

位，皆五行一定之理。火旺于南，故心居左寸；木旺于东，故肝居左关；金旺于西，故肺居右寸；土旺于中，而寄位西南，故脾胃居右关。此即河图五行之次序也。

前以候前，后以候后。此重申上下内外之义也。统而言之，寸为前，尺为后；分而言之，上半部为前，下半部为后。盖言上以候上，下以候下也。上竟上者，胸喉中事也。下竟下者，少腹腰股膝胫足中事也。

竟，尽也。言上而尽于上，在脉则尽于鱼际，在体则应乎胸喉也。下而尽于下，在脉则尽于尺部，在体则应乎少腹腰膝足也。【按】此章首言尺，次言中附上而为关，又次言上附上而为寸，皆自内以及外者，盖以太阴之脉从胸走手，以尺为根本，寸为枝叶也。故曰，凡人之脉，宁可有根而无叶，不可有叶而无根。又按：内外二字，诸家之注皆云内侧外侧。若以侧为言，必脉形扁阔矣，或有两系亦可耳；不然，则于义不通矣。如前以候前，后以候后，上竟上，下竟下者，皆内外之义也。观易卦六爻，自下而上，以上三爻为外卦，下三爻为内卦，则上下内外之义昭然矣。或曰，浮取乎外，沉取乎内，于义亦通。然如外以候肺，内以候胸中，外以候心，内以候腹中，是藏从外取，而府从内候，则无是事矣。故不如从上下看为妥当也。

推而外之，内而不外，有心腹积也。推者，察也，求也。凡诊脉必先推求于外。若但见沉脉而无浮脉，是有内而无外矣，故知其病心腹之有积也。

推而内之，外而不内，身有热也。推求于内，浮而不沉，则病在外而非内矣，推表有邪，故身有热也。

推而上之，上而不下，腰足清也。清者，冷也。推求于上部则脉强盛，下部则脉虚弱，此上盛下虚，故腰足清冷也。上下有二义，以寸关尺

言之，寸为上，尺为下也。推而下之，下而不上，头项痛也。推求于下部，下部有力，上部无力，此清阳不能

上升，故头项痛；或阳虚而阴痰之，亦头项痛也。按之至骨，脉气少者，腰脊痛而身有痹也。”

按之至骨，肾肝之分也。脉气少者，言无力也。肾水虚，故腰脊痛；肝血亏，故身有痹痛也。

【按】五藏六府以暨心包络，共成十二经，分配于脉之六部，自有定理，莫可变动，第群玩《内经》，便昭然于心目矣。《内经》出胸、高、腹三字，以分上中下而配寸关尺也。然府不及阻者，寄于肝部也；不及大小肠、膀胱者，统于腹中也。高阳生以大小肠列于寸上，不知大小肠皆在下焦腹中，乃欲越中焦而候之寸上，误矣。彼不过因小肠脉络于心，大肠脉络于肺耳。然则肾之脉亦络于心，而遂以左寸候肾可乎！腹中为手厥阴经，即心包络也。故经曰：“左外以候心，内以候腹中。”（外，上也。内，下也。义见上文注中。）又曰：“腹中者，心主之官城也。”又曰：“心包络之脉，起于胸中，出属心。”即此三段经文而细绎之，则腹中即是心包，

心包实为心府，昭确可据，而高阳生候于右尺，不亦妄乎！以丹溪之敏，亦以包络、膻中分为二候，况其他哉！《内经》明称左右皆肾，而命门居两肾之中。考《明堂》、《铜人》等经，命门一穴在督脉第十四椎下陷中，两肾之间，且脉之应于指下，为有经络，循经络朝会于寸口，而《内经》并无命门之经络，妄以穴名为藏，配列右尺，真是蒙昧千秋矣。三焦者，中渫之府，通行人身三元之气。三焦通，则周身之气皆通。故经曰：“上焦如雾，中焦如漙，下焦如渎。”王叔和分配于寸关尺，乃至当也。而高阳生分隶于右尺，尤为谬妄，下文重言以申明之。

经曰：“尺内两旁，则季肋也。尺外以候肾，尺里以候腹。中附上，左外以候肝，内以候鬲；右外以候胃，内以候脾。上附上，右外以候肺，内以候胸中；左外以候心，内以候膻中。”此《内经》三部之候法也。府不及阻者，寄于肝也。不及大小肠、膀胱者，统于腹中也。至高阳生伪诀，以大小肠列于寸上，以三焦配于左尺，以命门列于右尺，及厥阴膻中，竟置而不言，又男女易位，故不可不为之辨。夫寸主上焦，以候胸中；关主中焦，以候鬲中；尺主下焦，以候腹中。此一身之定位，古今之通论也。大小肠皆在下焦腹中，伪诀越中焦而候之寸部，有是理乎？伯仁见及于此，以左尺主小肠、膀胱、前阴之病，右尺主大肠、后阴之病，可称千古只眼。伪诀之误，特因心与小肠为表里，肺与大肠为表里，不知经络相为表里，诊候自有定位，何可混耶！叛经者一也。《灵枢》曰：“上焦出于胃上口，并咽以上贯膈而布胸中。中焦亦并胃中，出上焦之后，泌糟粕，蒸津液，化精微而为血。下焦者，别迴肠，注于膀胱而渗入焉。水谷者，居于胃中，成糟粕，下大肠而为下焦。”又曰：“上焦如雾，中焦如漙，下焦如渎。”由是则明以上中下分三焦矣。伪诀列于左尺，不亦妄乎？又曰：“密理厚皮者，三焦厚；粗理薄皮者，三焦薄。”又曰：“勇士者，三焦理横；怯士者，三焦理纵。”由是则有形象矣。伪诀以为无形，不亦妄乎？叛经者二也。《素问》曰：“肝、心、脾、肺、肾五藏为阴，胆、胃、大小肠、三焦、膀胱六府为阳。”此止十一经耳，则手厥阴一经竟何在乎？又曰：“心者，君主之官，神明出焉。肺者，相傅之官，治节出焉。肝者，将军之官，谋虑出焉。胆者，中正之官，决断出焉。膻中者，臣使之官，喜乐出焉。脾胃

者，倉廩之官，五味出焉。大腸者，傳導之官，變化出焉。小腸者，受盛之官，化物出焉。腎者，作強之官，伎巧出焉。三焦者，決瀆之官，水道出焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣。蓋以膻中足十二經之數，則配手厥陰經者，實膻中也。及《靈樞》叙經脈，又有包絡而無膻中。然曰“動則喜笑不休”，正與“喜樂出焉”之句相合。夫喜笑者，心火所司，則知膻中與心應，即包絡之別名也。《靈樞·邪客篇》曰：“心者，五藏六府之大主，其藏堅固，邪弗能容；容之則心傷，心傷則神去，神去則死矣。故諸邪之在心者，皆在心之包絡。”獨膻中稱臣使者，君主之親臣也。由是察之，包絡即為膻中，斷無可疑。膻中以配心藏，自有確據。乃偽訣竟不之及，則手厥陰為虛懸之位矣。叛經者三也。心、肝、脾、肺俱各一候，惟腎藏而分兩尺之候者，為腎有兩枚，形如豇豆，分列於腰脊之左右也。《刊誤》以兩尺候腎，深合經旨。《難經》、《脈訣》俱以左尺候腎水，右尺候命門相火，誤矣。考《明堂》等經，命門一穴在督脈第十四椎下陷中兩腎間。雖兩腎水藏，而相火寓焉，蓋一陽居二陰之間，所以成乎坎也。獨不思脈之應于指下者，為有經絡，循經朝于寸口。詳考《內經》并無命門之經絡也。既無經絡，何以應診而可列之右尺乎？雖然，左陽右陰，天之常也。左水右火，地之理也。兩尺之脈，左尺主腎中之真陰，右尺主腎中之真陽，不可以左為腎、右為命門也。要知命門總主乎兩腎者也。（右尺診相火，亦通。）

### 六氣分合六部時日診候之圖

右手寸			右手關			右手尺		
浮	中	沉	浮	中	沉	浮	中	沉
小立 雲冬 十五日 日	立霜 冬降 十五日 日	霜寒 降露 十五日 日	秋白 分露 十五日 日	白處 露暑 十五日 日	處立 暑秋 十五日 日	大小 暑暑 十五日 日	小夏 暑至 十五日 日	夏芒 至神 十五日 日
金燥明陽氣之五			土濕陰太氣之四			火相陽少氣之三		



尺手左			关手左			寸手左		
沉	中	浮	沉	中	浮	沉	中	浮
大冬至十五日	小冬至十日	小大寒十五日	立雨春水十五日	雨惊水蟄十日	惊春蟄分十五日	清谷明十五日	谷立夏十日	立小夏十五日
終之气太阳寒水			初之气厥阴风木			二之气少阴君火		

此六气分合六部时日診候之图，乃余所自悟而自制，实六气至理，而古今所未发者。以平治之纪为例，若太过之纪，其气未至而至，从节前十三日为度；不及之纪，其气至而未至，从节后十三日为度。太过之岁，从左尺浮分起立春；不及之岁，从左关中分起立春。依次而推之，必于平旦，阴气未散，阳气未动，饮食未进，衣服未著，言语未吐之时，清心调息，逐部细究，则时令之病，可以前知。診得六部俱平则已，若有独大、独小、独浮、独沉、独长、独短，与各部不同，依图断之，无不驗者。假如左关中候脉独弦大，已知雨水后、惊蟄边有风热之病。盖弦主风，而大主热也；且左关又为风木之令故也。如右尺沉候，脉独缓滞而实大，已知芒种后、夏至边有湿热之病。盖缓滞主湿，而实大主热也。若缓滞而虚大，乃湿热相火为患。盖缓滞为湿，而虚大为相火也；且在沉分，沉亦主湿，又在相火之位故也。久病之人，六脉俱见独滞，惟右寸中候脉来从从容和缓，清淨无滞，已知霜降后、立冬边必愈。盖中候而从容和缓，为胃气之佳脉；且右寸为肺金之位，土来生金故也。其余各部，俱仿此而细推之，百不失一也。然亦须三四候之确然不渝，无不驗者，下文重言以申明之。

### 政运有不应之脉

不应者，沉细之脉也。甚至极沉极细，几于不可見矣；第覆病者之手而診之則見。凡值此不应之脉，乃岁运合宜，命曰