

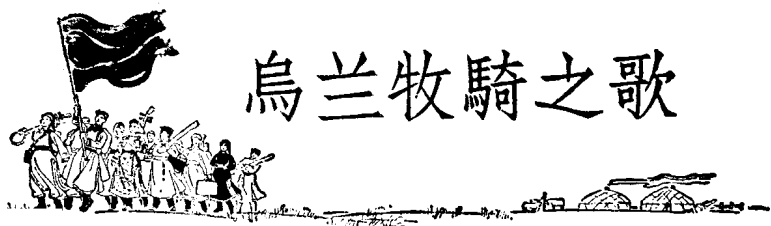


# 乌兰牧骑之歌

内蒙古自治区文化局編

音乐出版社

0.2



# 烏兰牧騎之歌

內蒙古自治區文化局編

音樂出版社  
北 京

# 烏兰牧騎之歌

內蒙古自治區文化局編

音樂出版社出版（北京和平門外西琉璃廠170號）

北京市書刊出版業營業許可証出字第063號

新華書店北京發行所發行

全國新華書店經售

\*

787×1092毫米 32開  $6\frac{3}{4}$ 印張 90面樂譜及66千文字

1965年6月北京第1版

1965年6月北京第1次印刷

統一書號：8026·2354

印數：00,001-30,500冊 定價：0.60元

## 前 言

在全国少数民族群众业余艺术观摩演出期间，内蒙古自治区乌兰牧骑代表队去首都作了汇报演出。由于乌兰牧骑贯彻执行了毛主席的文艺思想，坚持了党的文艺为工农兵服务、为社会主义服务的方向；由于它的活动适应了阶级斗争、文化革命以及农牧民群众对社会主义新文化的需要，所以受到了广大群众的热烈欢迎。

乌兰牧骑的革命精神和革命作风究竟表现在哪里呢？这就是不計条件，不怕艰苦，坚持把社会主义文化送到最偏远的农村和牧区，全心全意地为农牧民服务。他們的口号是“哪里最困难，哪里最偏僻，就到那里送歌献舞”。正是从这个根本要求出发，所以队伍必須是短小精悍的，成員必須是一专多能的。也正因为这样，才能够做到輕装上阵，长年累月地在草原上巡回工作。

乌兰牧骑所以能够不計任何条件全心全意地为人民服务，是由于他們用毛泽东思想武装了自己，是由于他們坚持了与工农兵群众相结合的道路。他們走到哪里就劳动到哪里，并且找一切机会主动地为群众服务，从而同劳动人民建立了深厚的感情。这就是他們勤学苦练的动力、克服困难的毅力的来源，也是他們的艺术作风更加群众化的根本原因。

去年，乌兰牧骑代表队在首都演出期间，音乐出版社就打算

出版一本介绍烏兰牧騎的专书，当时因为材料有限，所以未能成书。今年根据中央文化部的指示，内蒙古自治区将組織三个代表队去全国各地巡回演出。在筹备过程中，各烏兰牧騎带来了許多节目。这本《烏兰牧騎之歌》就是以去年代表队在北⋯演出的节目和将要去全国各地巡回演出的三个队排练的节目为基础編成的。

烏兰牧騎是社会主义新文化的傳播者，他們除了演出自己創編的节目而外，也演出其他专业文艺工作者創編的具有社会主义内容的、适合烏兰牧騎特点的节目。这本书內所选的节目，絕大部是他們自己創編的，也有些是自治区的专业文艺工作者們創編的。在烏兰牧騎演出的节目中，还有全国推广的优秀的革命歌曲，因为这些作品已經在許多书刊中反复发表过，所以这里就不再选入了。

为了使讀者能够比較全面地了解烏兰牧騎的性质、特点，以及他們的活動概貌，书內还选載了一些有关的文章和图片等。

烏兰牧騎在艺术上还是年輕的，特別在創作上更是如此，烏兰牧騎的同志們还需要不断地改造自己的世界观，提高思想水平和艺术創作水平，繼續深入生活，进一步向劳动人民学习；同时向文化艺术界的老大哥們认真学习。这本书如果說是向全国讀者和文艺界介绍烏兰牧騎的創作成果，不如說是拿来向全国讀者和文艺界的老大哥們求教。我們衷心地盼望能够得到来自各方面的指导，以便使烏兰牧騎的工作得到更多的改进，使烏兰牧騎的同志們在工作中更快地成长起来。

編 者 1965年5月于呼和浩特市



正藍旗烏蘭牧騎的隊員們正趕着滿載行李道具的馬車，徒步去到另一個公社的途中。



翻過沙陀子，把社會主義文化送到偏僻地區。



扎魯特旗烏蘭牧騎的同志分散到勞動的場地，為五好民兵排演唱“好來宝”。



鄂托克旗烏蘭牧騎的隊員們在牧場上為牧民們演出“笑呵”《學習毛主席著作》。



鄂溫克族自治旗民族文化工作队員在牧民家里演唱“好來宝”。



鄂溫克族自治旗民族文化工作队給牧民演小型戏剧。



扎魯特旗烏蘭牧騎隊員在牧區演出時利用各種條件練基本功。



鄂溫克族自治旗民族文化工作隊的隊員正在教群眾唱革命歌曲。



鄂温克族自治旗烏兰牧騎在錫尼河公社演出的同时，举办小型图片展覽会，进行阶级教育的情形。



鄂托克旗烏  
兰牧騎在白音烏  
苏生产队演出前  
把画报、杂志拿  
給牧民看。



阿拉善左旗乌兰牧骑的队员們带着半导体收音机来到蒙古包，牧民們围着队员兴高采烈地收听北京的广播。



翁牛特旗乌兰牧骑在给牧民們看立体鏡《首都风光》。



扎魯特旗烏蘭牧場的隊員和社員在一起剪羊毛。



利用演出的空隙和群眾一起搭畜圈。



在烏兰牧騎輔導下的莫力达瓦达斡尔族自治旗阿日拉公社奎力茂生产队俱乐部的讀報員利用休息時間在地頭給牧民們讀報。



扎魯特旗烏兰牧騎在行軍途中：巡回演出完毕，又坐上胶輪馬車出发到另一个公社。

# 目 次

前言 . . . . . 內蒙古自治區文化局

輕裝上陣(贊烏蘭牧騎) . . . . .《人民日報》( 1 )

打成一片(再贊烏蘭牧騎) . . . . .《人民日報》( 4 )

路是人走出來的(三贊烏蘭牧騎) . . . . .《人民日報》( 6 )

認真學習烏蘭牧騎 . . . . .《人民日報》( 9 )

誰是“知音”? . . . . .《人民日報》( 11 )

發揚傳統, 有所創造 . . . . .《人民日報》( 13 )

抓住關鍵 . . . . .《人民日報》( 15 )

烏蘭牧騎簡介 . . . . . 內蒙古自治區文化局 ( 17 )

## 歌 曲

1. 我們是文化輕騎隊 . . . 內蒙古自治區烏蘭牧騎代表隊集體創作 ( 36 )

2. 文化輕騎隊之歌 . . . . . 烏國政詞 甘珠爾扎布曲 ( 39 )

3. 我們是黨的宣傳員 . . . . . 阿拉善左旗烏蘭牧騎詞 林經天曲 ( 40 )

4. 党的教育好 . . . . . 达力瑪詞 刘国庆編曲 (41)
5. 各族人民心連心 . . . . . 牧 入編詞 德伯希夫曲 (42)
6. 跟着毛主席 . . . . . 王 璇詞 丁哈尔曲 (44)
7. 紅旗一代傳一代 . . . . . 鄂爾多斯民歌 那 存編詞 (46)
8. 五个不可忘記 . . . . . 哈斯額爾敦詞 烏仁齊木格、鄂爾登格曲 (47)
9. 礼 物 . . . . . 鄂爾多斯民歌 宝尔朝魯詞 (48)
10. 映山紅花滿山坡 . . . . . 达斡尔族民歌 (49)
11. 党的光輝照边疆 . . . . . 張跃东詞 郭殿应曲 (50)
12. 我愿騎上枣紅馬 . . . . . 恩和白依然詞 烏嫩齊曲 (52)
13. 象撒繮的駿馬在草原上飛奔 . 王世一詞 王世一、鄂爾登格曲 (54)
14. 草原的主人 . . . . . 达·桑布詞曲 (56)
15. 学大寨 . . . . . 鄂爾多斯民歌 哈斯毕力格图編詞 (57)
16. 人民公社好 . . . . . 烏嫩齊詞曲 (58)
17. 人民公社好 . . . . . 鄂爾多斯民歌 瑪西吉日格勒編詞曲 (60)
18. 只因为听了党的話 . . . . . 于維平詞 郑永順、王正义曲 (61)
19. 握緊革命槍 . . . . . 馬劍秋詞 林汉明曲 (62)
20. 草原民兵 . . . . . 郝永生詞 潘生宪曲 (63)
21. 公社放駝員 . . . . . 包勒德巴特爾詞 瞿日布曲 (64)
22. 公社的牧場 . . . . . 蒙古族民歌 其木德編詞 (65)
23. 今年“鉄牛”鬧春耕 . . . . . 內蒙西部民歌 (66)
24. 劳动模範娜布其瑪 . . . . . 蒙古族民歌 鄂爾登格編詞 (67)
25. 內蒙古好地方 . . . . . 阿迪婭詞 图力古尔曲 (68)
26. 白泉水 . . . . . 鄂爾多斯民歌 巴达瑪道尔吉編詞 (70)
27. 大青山下好山水 . . . . . 之 涛詞 張 善曲 (71)
28. 草原上建起了鋼鉄城 . . . . . 蒙古族民歌 唐叶封編詞 (72)
29. 猎民支援修鉄路 . . . . . 烏拉仁哈达詞 白 杉曲 (73)

30. 我唱山区 . . . . . 超 魯詞 图力古尔曲 (76)
31. 这就是我們的嫩水边 . . . . . 恩和白依热詞曲 (77)
32. 我把美好生活天天歌唱 . . . . . 陶 涛詞 那日松編曲 (78)
33. 我的家乡 . . . . . 蒙古族民歌 那·达林太詞 (81)
34. 反帝进行曲 . . . . . 汪井仁曲 (82)
35. 支援越南, 反对美帝 . . . . . 汪井仁詞 辛沪光曲 (83)

## 歌舞曲

1. 奶酒献給毛主席 . . . . . 宋正玉編舞 那·达林太編曲 (84)
2. 歌唱三面紅旗 . . . . . (86)
3. 为祖国鍛炼 . . . . . 阿拉善左旗烏兰牧騎編舞 普日布編曲 (90)
4. 好社員 . . . . . 保德斯等編舞 杜兆植編曲 (94)
5. 巡邏之夜 . . . . . 那·达林太編舞編曲 安柯欽夫詞 (98)

## 器乐曲

1. 春到草原 . . . . . 达林太、梁 貴編曲 (101)
2. 鄂倫春之歌 . . . . . 于 千曲 烏热鄂丁詞 (104)
3. 牧馬青年 . . . . . 吳云龙曲 (109)
4. 乘馬冲击 . . . . . 朝 魯曲 (112)
5. 愉快的劳动 . . . . . 陈 宗曲 (114)

## 說 唱

1. 牧馬英雄 . . . . . 全国少数民族群众业余艺术观摩演出会內蒙古代表团演唱組 集体創作 (116)
2. 請 帖 . . . . . 波·都古尔編詞 桑 杰編曲 (120)
3. 老俩口夸公社 . . . . . 扎魯特旗烏兰牧騎集体創作 (126)
4. 看秧歌 . . . . . 姜文举、张秉謙詞 张秉謙編曲 (130)

5. 学大寨 . . . . . (135)
6. 改天换地 . . . . . 白果香原作 海舟改编 (141)
7. 哨兵 . . . . . 閻明林原作  
战士演唱組改編 (145)
8. 英雄的越南人民必胜 . . . . . 海舟 (148)

# 烏兰牧騎在和群众結合中成长起来 . . . . .

. . . . . 內蒙古自治區文化局副局長 布赫 (151)

# 內蒙古草原上的文艺尖兵——烏兰牧騎 . . . . .

. . . . . 內蒙古自治區文化局副局長 席宣政 (159)

一輛馬車上的文化工作队 . . . . . 趙瑞 (166)

踏破瀚海千里浪(記活跃在騰格里沙漠上的阿拉善左旗烏兰

牧騎) . . . . . 陆永龙 (172)

走在为工农兵服务的大道上 . . . . . 热喜 (181)

看看烏兰牧騎, 想想自己 . . . 中央乐团合唱队女高音声部集体討論 (194)

学习烏兰牧騎好榜样 . . . . . 資华筠 (198)

想起当年的文工团 . . . . . 杜錦玉 (201)

不怕舞台不高大, 单怕思想不高大 . . . 欧米加参、李敏、立勋 (205)

后記 . . . . . (208)

• IV •