

六十四卦經解



六十四卦經解

# 六十四卦經解

(清)朱駿聲 著

\*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32·9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 印張·194千字

1958年6月第1版 1988年2月北京第2次印刷

印數 1,701—41,700冊

統一書號：2018·315 定價：2.20元

---

ISBN 7-101-00352-4/B·66

# 易例發揮

元和朱駿聲

易例。右前左後。右陽左陰。師四左次。明夷四左腹。豐三右肱。

蒙九二。取象三。師也。夫也。子也。可見易之不可爲典要。一爻有數象。不必強合。乾爲郊。需。同人。小畜。言之。

屯作君。蒙作師。需以養民。訟以刑政。師武。比文。小畜富。履禮。而泰運成矣。

中爻互六畫卦之說。愚謂無理。重卦必六畫而後成。四畫不可命也。削之。

虞氏納甲。愚亦不取。

二五之應。莫著于泰卦。尙與歸妹合。二爻詞中行。五象傳中行。甚明。

泰初四。彙對鄰。拔對翩。否初四。彙對嚙。小象志在君。與志

行應。

比之匪人。否之匪人。匪非同。比言非其人。否言非由人。

宋人說易。皆作文之體。非解經之體。

說易。先要分別一爻中。有爻象。有占詞。不可牽混亂講。

觀二五正應。何至可醜。同人二五亦正應。何至各道。則虞氏既濟之說。終有難通。

孔子惟于乾坤泰否四卦。言陰陽。餘皆言剛柔而已。

彖曰。象白。鄭康成所加。文言曰。王弼所加。

二至四爲互體。三至五爲約象。內卦爲貞。外卦爲悔。

三四 二五

初二爲比。初四爲應。乘陰加陽。

五上 三上

承陰下陽。

比如兄弟。又如甲乙。皆木。應如夫婦。又如甲己合土。

彖言全卦。以不變言。爻言一爻。以已變言。亦不盡然。

說卦。孔子言象。泰五歸妹。周公言互體。睽五噬膚。周公用變爻。

王恆齋曰。凡卦次序相連者。每言膚。剝艮七坤八。睽兌二離三。噬嗑離三震四。

卦以半體取象。如小畜上得坎半體。故不雨之類。取逕太寬。易于巧切。愚不謂然。

咸二少夫婦之始。恆二長夫婦之終。姤遇之不正。漸女歸之正。

比有孚比之。作教初六者言。此尚可。小畜既雨既處。作上九言。此可笑。頤舍爾靈龜。作初九言。國不作占詞。欠通。中

孚好爵爾靡。作九五言。此尚可。遵述之說。自以爲未嘗艸艸。極費籌酌。

旁通爲錯卦。又爲正對。反對爲綜卦。又爲倒卦。上下兩象易爲交對。

蹇五之來。非自上而下。睽上之往。非自下而上。則之內之外之說。亦有未盡然。

屯難初起。蹇難在中。困難終極。

重卦者。或言伏羲。或言神農。夏禹。文王。有四說。又連山氏得河圖。夏人因之。曰連山。歸藏氏得河圖。商人因之。曰

歸藏。伏羲得河圖。周因之。

又易于文爲勿。象目彩之散著。

爻辰六十四卦皆同。

乾 初九子。九二寅。九三辰。九四午。九五申。上九戌。

坤 初六未。六二酉。六三亥。六四丑。六五卯。上六巳。

日之明止能及地。不能及天。故夜非無日光。而天暗然也。愚謂凡星光。亦借日之光。星有質之物。若天蒼蒼者。氣無可麗而爲光。

邵以巽爲月窟。震爲天根。

朔文从弟。月與日會。月退就日。爲逆度也。故日不云朔。月乃云朔。（愚按詩坊本。朔日辛卯。日乃月之譌。）南不

云朔。北乃云朔。說卦曰。易逆數也。堯典亦曰。平在朔易。理實同也。雷齊賢說。

鄭氏曰。河龍圖發。路史野王符瑞圖曰。河龍負圖。龍魚河圖曰。黃龍負圖。又言黃帝云。予夢兩龍授圖。挺輔佐曰。大鱸負圖。以授帝蘭葉前。河圖曰。有鯉魚長三丈。世紀曰。大魚流而得圖書。以上皆言黃帝。論語比考曰。赤龍銜玉苞。書中候握河紀曰。龍馬銜甲。孫氏圖瑞曰。神龍赤色負圖而至。以上皆言堯。圖瑞又曰。周公踐阼時。青龍銜玄甲。中候曰。周成王舉堯舜之禮。沈璧于河。有蒼龍負圖。

## 近時說易家

雕菰樓易學。揚州焦循里堂著。

周易遵述。昆陵蔣木根庵著。乾隆人。

大旨宗宋人。而兼取漢人之象。取變易不取交易。以應比爲主。

河上易注。黎襄勤公世序著。

本日月爲易之義。專取爻位爲坎離。而於周流之義則失。且因離交媾之義。而視爻象爲男女之事居多。葉佩蓀以移易爲宗旨。而不取變易。

蘇秉國以變易爲宗旨。而不取爻位。

連斗山兼取交易移易變易。而于不易之義則失。

晏斯盛不取圖書之說。並互體而廢之。

任啓運以河圖之五十爲全易之要。

李璣全刪卦爻之類。而專主互體。

孫宗彝引易歸禮。於易之中。無專主。反專主於易之外。

# 目次

易例發揮……………	一	泰……………	五	剝……………	一〇二
近時說易家……………	四	否……………	五	復……………	一〇五
卷一		同人……………	五	无妄……………	一一二
乾……………	一	大有……………	六	大畜……………	一一五
坤……………	二	卷三		頤……………	一二八
屯……………	一九	謙……………	七	大過……………	一三三
蒙……………	二三	豫……………	七	坎……………	一三七
需……………	二七	隨……………	七	離……………	一三一
訟……………	三	蠱……………	六	卷五	
卷二		臨……………	八	咸……………	一三五
師……………	三	觀……………	八	恆……………	一三九
比……………	四〇	噬嗑……………	九	遯……………	一四三
小畜……………	四	賁……………	六	大壯……………	一四六
履……………	七	卷四		晉……………	一五〇



明夷	.....	一五四	旅	.....	二四四
家人	.....	一五六	困	.....	二〇一
睽	.....	一六二	井	.....	二〇六
蹇	.....	一六七	革	.....	二二一
解	.....	一七〇	鼎	.....	二二六
卷 六			卷 七		
損	.....	一七五	震	.....	二三三
益	.....	一八〇	艮	.....	二二六
夬	.....	一八五	漸	.....	二三〇
姤	.....	一八九	歸妹	.....	二三四
萃	.....	一九三	豐	.....	二三六
中孚	.....	二六四	節	.....	二六一
小過	.....	二七〇	渙	.....	二五七
既濟	.....	二七四	兌	.....	二五三
未濟	.....	二七九	巽	.....	二四九
六十四卦經解跋	.....	二八三	卷 八	.....	

# 六十四卦經解卷一

元和朱駿聲集注

伏羲得河圖而重卦。重卦者。或言伏羲。或言神農。夏禹。文王。有四說。周禮太卜掌三易之灋。夏曰連山。商曰歸藏。周曰周易。周者言易道徇普。无所不備也。三易之易。讀若覲。周易之易。讀若陽。易有三義。易簡。變易。不易。是也。又日月爲易。又連山氏得河圖。夏人因之。曰連山。歸藏氏得河圖。商人因之。曰歸藏。伏羲得河圖。周因之。又易于文爲勿。象目彩之散著。又曰。蜥蜴能十二時變色。易文象形。舊說文王羨里作卦辭。周公作爻辭。孔子作彖上下傳。象上下傳。繫上下傳。文言。說卦。序卦。雜卦傳。謂之十翼。彖之義出于豕。茅犀也。豨神也。一角。象之義出于象。說卦本有三篇。漢初河內女子獻書時。已亡其中下篇。後人以序卦雜卦當之。孔子十翼。本無序卦雜卦。此一說也。

繫辭傳曰。天尊地卑。乾坤定矣。乾道成男。坤道成女。乾知大始。坤作成物。乾以易知。坤以簡能。成象之謂乾。效法之謂坤。夫乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。夫坤其靜也翕。其動也闢。是以廣生焉。闢戶謂之坤。闢戶謂之乾。乾坤其易之緼耶。乾坤成列。而易立乎其中矣。乾坤毀則無以見身。身不可見。則乾坤或幾乎息矣。夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。黃帝堯舜垂衣裳。而天下治。蓋取諸乾坤。乾坤其易之門邪。乾陽物也。坤陰物也。夫乾天下之至健也。德行恆易以知險。夫坤天下之至順也。德行恆簡以知阻。說卦傳曰。天地定位。乾以君之。坤以藏之。戰乎乾。乾西北之卦也。言陰陽相薄也。乾健也。乾爲馬。乾爲首。乾。天也。故稱乎父。坤。地也。故稱乎母。乾爲天。爲圓。爲君。爲父。爲玉。爲金。爲寒。爲冰。爲大赤。爲夏馬。

爲老馬。爲瘠馬。爲駁馬。爲木果。王引之曰。駁讀爲駁。駁白馬也。駁赤色。愚按駁馬木名。梓榆也。序卦傳曰。有天地然後萬物生焉。

雜卦傳曰。乾剛坤柔。又爲龍。爲衣。爲圭。爲頂。爲神。爲甲。爲高。爲直。爲四月。爲巳。爲五。

### 三三乾元亨利貞。

彖曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流形。大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。

象曰。天行健。君子以自強不息。

文言曰。元者。善之長也。亨者。嘉之會也。利者。義之和也。貞者。事之幹也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利足以和義。貞固足以幹事。君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。乾元者。始而亨者也。利貞者。性情也。乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍。以御天也。雲行雨施。天下平也。王念孫曰。乾元者。元下者上。當脫亨字。

乾上出也。从乙。物之達也。从軌。光明之意。積陽爲天。故轉訓乾爲溼之反。按卦名實借爲健。上人爲元。上一始也。春木。仁也。亨享同字。百嘉會聚而通也。夏火。禮也。利和也。如刀刈禾。順而使之也。秋金。義也。貞正也。冬水。智也。孔子曰。智者樂水。貞又楨幹也。又于文从卜具。以貝卜問也。又貞古鼎字。重固而正也。始萬物爲元。遂萬物爲亨。益萬物爲利。不私萬物爲貞。○象。斷也。統斷一卦之材也。夫子爲象。凡十有二體。發首歎美。如乾坤德大是也。有先鼻文解義而後歎者。如豫之類是也。有先釋卦名之義。後以卦名結之者。如大有之類是也。有特疊

卦名而稱其卦者。如同人是也。陽稱大。乾純陽。衆卦所生。天之象也。元者。氣之始也。分六十四卦。萬有一千五百二十策。皆受始于乾策。猶萬物之生稟于天。資取也。統本也。乾德統繼天道。與天合化也。已成既濟。上坎爲雲。下坎爲雨。坤爲形。乾以雲雨流坤之形。萬物化成也。乾起坎而終于離。坤起離而終于坎。離坎者。乾坤之家。而陰陽之府。故曰大明終始。大明。日也。月亦受日之光。六位。天地四時也。六爻效彼而作。大明以晝夜爲終始。六位以相揭爲時成。言乾乘六氣。而陶冶變化。運四時而統御天也。時之元氣。以王而行。履涉衆爻。是乘六龍也。又離爲明。乾爲大明。日月得天而能久照。日月之明。皆天明也。終上爻也。非謂貞。始初爻也。非謂元。繫詞傳曰。原始要終。又曰。初辭擬之。卒成之終。舉終始以包六位也。又乾爲馬。馬八尺以上爲龍。天子駕六。以乾通坤曰變。以坤凝乾曰化。性者。天生之質。若剛柔遲速之則。命者。人所稟受。若貴賤夭壽之屬。又乾爲性。巽爲命。陽氣爲萬物所始。故曰首出。乾爲首。又震爲出。立君而天下皆安。故曰咸寧。坤爲衆。爲國。爲安。僞古本。大明三句。在乃利貞下。○象。像也。取其法象卦爻之德。凡象辭有實象。有假象。天行晝夜不懈。以健詳其名。餘卦各當名。不假于詳矣。人一晝夜一萬三千五百息。每息宗動天行十萬里。又陽出震爲行。言君子。通之于賢也。又君子謂三。凡勉強以進德。不必須在位也。堯舜一日萬幾。文曰。夙不暇。孔終夜不寢。顏欲罷不能。自此以下。莫可淫心舍力也。老子曰。自勝者強。○釋文王之言。故曰文言。乾坤爲門戶。特于此著之。六十二卦皆放焉。又文謂文飾。以乾坤德大。故特文飾之。以爲文言。又依文而言其理曰文言。又曰。文言。是文王所制。乾者君卦。六爻皆當爲君。始而大通。君德會合。故元爲善長。又乾爲積善。初息震。震爲諸侯。又善。一作體。通者。謂陽合而爲乾。衆善相繼。故曰嘉會。陽稱嘉。陰陽相和。各得其宜。然後爲利。幹。舉也。陰陽正而位當。則可以幹舉萬事。體。生也。初息震。震爲仁。又仁一作信。五禮有吉凶軍賓嘉。故以嘉合于禮也。嘉會。一作嘉德。又坤爲禮。

利。裁成也。物一作之。又陽稱物。坤為義。貞配智。又坤為智。又貞。信也。孔子曰。敬事而信。信為土。居中央。猶人君居所而建極。即乾為君之象也。又坤為事。四德猶春秋之備五始也。文王行此所以興。商紂反此所以亡。○乾始開通。以陽通陰。故始而

享。以施化利萬物之性。以純一正萬物之情。性情一作情性。情利性貞也。雲行雨施。能以利物。天何言哉。故大也。能

一作而。按古能耐字通。而耐文之半也。不雜曰純。不變曰粹。粹一作醇。乾是純粹之精。故有剛健中正之四德。揮散也。

一作輝。光輝也。乾六爻發動揮變。旁通于坤。坤來入乾。以成六十四卦。故曰旁通情也。王引之曰。旁。溥也。徧也。旁溥徧

一聲之轉。御。行也。陰升陽降。天道行也。坤升于乾曰雲行。乾降于坤曰雨施。陰陽和均而得其正。故天下平。又

剛健以下為七德。卦性也。當爻交錯為發揮。全卦對易為旁通。卦情也。又周語。晉成公筮自周歸國。得乾之否。單襄公曰。配而不終。并決悼公

之歸國為君。謂當乾之君。反坤之國。又唐天寶間。沈七筮王諸入解。得乾之觀。曰。已及賓王。而大人未見。果遇祿山變而還。又齊文宣筮位。得

乾之離。宋景業曰。乾君也。天也。變離。當五月受命。

### 初九。潛龍勿用。

象曰。潛龍勿用。陽在下也。

文言曰。潛龍勿用。何謂也。子曰。龍德而隱者也。不易乎世。不成乎名。遯世无悶。不見是而无悶。樂則行之。憂則

違之。確乎其不可拔。潛龍也。潛龍勿用。下也。潛龍勿用。陽氣潛藏。君子以成德為行。日可見之行也。潛

之為言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。

位始故稱初。九者老陽之數。動所占也。陽在初稱初九。去初之二。稱九二。則初復七。陰在初稱初六。去初之

二。稱六二。則初復八。凡卦成于三。三其三為九。此參天也。兩其三為六。此兩地也。又陽三連。三三自乘得九。故稱九。

陰六。六六自乘得三十六。故稱六。天一生水。龍八十一鱗。具九九之數。故以象陽。龍春分而登天。秋分而潛淵。陽在初九。周正月之時。甲子天正之位。陽氣動于黃泉。既未萌芽。猶是潛伏。如聖德在愚俗之中。此舜側陋。文王美里之爻也。故勿用。用者施行也。凡師。頤。坎。既濟。言勿用。皆占辭。與此同。按大緯以龍紀。爲龍師而龍名。故公之爻詞。首以龍言。又卦之姤。爻變巽爲伏。故曰潛。又潛龍能入而不能出。故不可爲也。卦之姤。姤象辭。亦曰勿用。又爻辰在子。子爲元枵。虛中藏物。潛之象也。○此復卦也。氣微位卑。雖有陽德。藏在下。故勿用。陽之名立於此始見。○不易。言當潛之時。不爲見躍飛也。實爲世。從乎世俗。不自殊異。無所成名。陽爲名。又不易二句。一本無兩乎字。世人雖不己是。而已知不違道。故无悶。又悶。憂也。坎爲憂。消息无坎。故无悶。又陰初出震。爲樂。爲行。坤死稱憂。隱在坤中。確剛兒。又堅高之兒。一作霍。拔移也。乾剛潛初。坤亂于上。君子弗用。隱在下位也。拔。一本有者字。○文言第二章。以人事明之也。下同。○文言第三章。以天道明之也。下同。○君子之行。動靜可觀。進退可度。動以成德。無所苟行也。又德出于己。身內之物。故曰成。行被于人。在外之事。故曰爲。又乾稱君子。陽出上爲成德。雲行雨施則成離。日新之謂盛德。故可見。又初上居无位之地。故稱言。又行而未成。謂行之坤四。陽居陰位。未成爲君也。又明英宗北狩。全寅筮得此爻。曰庚午中秋還。則必幽。龍潛而躍。必以秋也。勿用。故幽。丁丑歲。壬寅月。壬午日。當必復辟。

九二。見龍在田。利見大人。

象曰。見龍在田。德施普也。

文言曰。九二曰。見龍在田。利見大人。何謂也。子曰。龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。見龍在田。時舍也。見龍在田。天下文明。君子學以聚之。問以辯之。寬以居之。仁以行之。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。

二于三才為地道。地上為田。陽在九二。丑月之時。陽氣將施。聖人將顯。此舜嬀汭。文王免囚。孔子設教之爻也。故利見大人。按大人太卜之屬。卜筮之官也。詩太人占之。陽稱大。又地二生火。爻變離。為文明。為見。卦之同人。爻變互巽。為長。為高。

卦之同人。所謂利涉大川。利君子貞也。易有周人五號。帝。天稱也。王。美稱也。天子。爵號也。大君者。興感行異也。大人

者。聖明德備也。大人謂五。九二利見之。田之耕稼利益。及于萬物。猶聖人利益萬物也。又爻辰在寅。斗旁天田九

星。為田。又天市垣帝座一星。為大人。○此臨卦也。見者居其位。田謂坤也。二當升坤五。大人謂天子。見據尊位。臨長羣陰。德施于下也。又

陽為德。○二非陽位。故明言能正中。二之正。體震為言。為行。為常。三息體坎。為孚。信也。為法。謹也。處和應坤。故曰信。陽居陰位。故曰

謹。庸。常也。常信常謹也。閑。防也。二非其位。故曰閑邪。能處中和。故言存誠。陽爻中實為誠。陰爻中虛為敬。一

本存上有以字。陽升居五。始以美德利天下。不言所利。即是不伐。老子曰。上德不德。是以有德。又乾善震世。不居乾

故不伐。陽始觸陰。當升五為君。震寬仁。地道廣博。乾交坤。故化也。又處五據坤。故德博。羣陰順從。故化。又時舍于二。宜利天下。直方而大。德无

不利。明言君德。地數始二。故稱易曰變易。始此爻也。○二非君位。時暫舍也。又舍稅駕也。讀為田舍東郊之舍。時舍對時行時乘。非同

于潛。又舍息也。去聲。與井卦時舍也。上聲。不同。○寅月百艸萌芽。甲。故文明。又坤為文。離為明。○陽在二。兌為口。震為言。為講論。坤為文。兌

象君子以朋友講習。辨一作辯。又震為寬。為仁。為行。

### 九二。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。

象曰。終日乾乾。反復道也。

文言曰。九二。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。何謂也。子曰。君子進德脩業。忠信所以進德也。脩辭立其誠。所以居業也。知至至之。可與幾也。知終終之。可與存義也。是故居上位而不驕。在下位而不憂。故乾乾因其時而惕。

雖危无咎矣。終日乾乾。行事也。終日乾乾。與時偕行。九三。重剛而不中。上不在天。下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。

陽在九三。寅月之時。陽氣始出地上而接物。物以人為靈。故以人事成天地之功。在此爻焉。三于三才為人道。有乾德而在人道。君子之象。又爻以氣表。繇以龍興。嫌其不固人事。故著君子焉。此舜元德升聞。文王反國。大釐其政之日也。日以喻君。三居下體之上而為之君。二為地。日將至地。故終日。兩乾相接。承乾行乾。故乾乾。又乾乾蹇蹇。猶肅肅難難。重乾之說。何以通夫夫乎。夕以喻臣。謂三又臣于五。惕懼也。又陽息在三。二變成離。離為日。坤為夕。體坎為惕。爻變

卦之履。履象詞。履虎尾。亦惕厲之象。惠氏周易述。據說本說文。謂惕者下本有貪字。夕敬也。非是。厲。危也。疾脩柔順。危言危行。天屈

西北為无。无。無奇字。凡言无咎者。憂中之喜。補過者也。如文王早耀文明之德。以蒙大難。故增脩柔順。勤于日昃。以懷多福。大禹惜寸陰。周公坐以待旦。亦此義也。復卦亦曰厲无咎。人皆生于憂患也。又卦之履。不處也。履危故惕者。下卦變兌。為健而說。故无咎。此泰卦也。息至三。成泰體復。故反其復道。謂否泰反其類也。一本復下有之字。三為三公。君子處公位。忠于五。所以脩德也。業。事也。又巽為進。乾為德。坤為業。以乾通坤為進脩。離中為忠。坎孚為信。日脩辭。夕立誠。居業。謂居三也。居三脩教令。立誠信。民敬而從之也。又震言為辭。坎孚為誠。泰反否。三反復。體謙良為居。又兌口為辭。至極也。知五可至而至之。故可與行幾微之事也。與。許也。幾上一有言字。又離為知。始條理者智之事。知終者可以知始。終謂三也。下卦之極。義者宜也。又否將至。三至之。泰將終。三終之地。靜而理曰義。終條理者聖之事。此喻文王進德脩業。所以貽厥。武王至于九五。知至也。三分有二。以服事殷。終于臣道。知終存義也。以內卦分三才。一乾而至三乾成。故為上。夕惕。故不驕。下位為初。憂則違之。故不憂。○文王為西伯之時。處人臣之極。必事上接下。又坤為事。○辰月陽氣浸長。



○以乾接乾。故曰重剛。

九四。或躍在淵。无咎。

象曰。或躍在淵。進无咎也。

文言曰。九四。或躍在淵。无咎。何謂也。子曰。上下无常。非為邪也。進退无恆。非離羣也。君子進德脩業。欲及時也。故无咎。或躍在淵。自試也。或躍在淵。乾道乃革。九四。重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或

之。或之者。疑之也。故无咎。

陽氣在四。卯月之時。四。虛中也。躍者暫起之言。既不安于地。而未飛于天也。四應初。淵為初九。龍之所由升也。又四失位。之正承五。體坎為淵。震足動為躍。又爻變巽。為進退。為不果。互兌為澤。離為羣。卦之小畜。畜象詞。密雲不雨。躍而未飛之象。健而

巽。止健也。此舜歷試時也。又武王舉兵孟津。觀釁而退之時也。守柔順。則逆天人之應。通權變。則違經常之教。

聖人不得已而為之。故其詞疑也。○此大壯卦也。○乾君卦。四臣位。故欲上躍居五。下者。當下居坤初。得陽

正位。故非為邪。又上謂承五。下謂應初。二四不正。故皆言邪。進謂居五。退謂居三。故非離羣。又上未變。體巽為進退。陽稱羣。上

卦三爻也。又恆體乾。故言恆。爻變體離。故言離。上下言位。進退言爻。至公欲及時濟人。故无咎。一本無欲也二字。○欲進猶

復疑惑。試觀物情也。○午月微陰初起。陽將改變。又革卦中爻互乾。故言革。又乾成革。而旁通于蒙泉。故曰躍淵。曰革。○以乾接乾。

故曰重剛。三居下卦之上。四處上卦之下。俱不中。四必兼三。乃全人道。不正。非其位。故疑之。又或。一本作惑。譌字。

九五。飛龍在天。利見大人。

象曰。飛龍在天。大人造也。