

新しい
基礎にほんご読本

赵福堂 刘娟荣 主编

现代 基础 日语 课本

● 吉林大学出版社

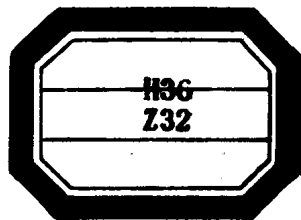
H36

449477

Z32

《现代基础日语课本》

赵福堂 刘娟荣 主编



00449477

吉林大学出版社

《现代基础日语课本》

主 编

赵福堂 刘娟荣

编 者

(按改编字数排列)

崔慕洁 赵 岩 赵福堂

刘娟荣 孟 瑾 任伟建

现代基础日语课本

赵福堂 刘娟荣 主编

责任编辑：李盛洪

封面设计：甘 莉

吉林大学出版社出版
(长春市东中华路29号)

吉林省新华书店发行
长春市第九印刷厂印刷

开本：850×1168毫米1/32

1991年7月第1版

印张：15.25 插页：2

1993年7月第2次印刷

字数：379千字

印数：2501—7500册

ISBN 7-5601-0907-1/H·66

定价：9.00元

前 言

为了适应广大读者学习日语的需要，我们编写了这本《现代基础日语课本》。

本书是零起点的基础教材，可供初学日语的人作为入门的初级教材，也可供日语刚刚入门的人作为深入学习的提高教材；本书符合大学日语教学大纲中规定的预备级和研究生日语（二外）教学的具体要求，因此也可以作为大学日语教学的预备级教材和研究生日语（二外）教材。

本书共有二十一课。第一课为日语语言知识概述篇；第二课和第三课为语音篇；第四课至第八课，每课内容有课文、生词、语法、练习和日常用语等；第九课至第二十一课，每课内容有课文、生词、语法、练习和文章选读等。书后附有总词汇表和索引。

为了使读者一开始学习就能学到地道的日语和体会到日语的风格特点，本书的课文、文章选读和语法引例等都尽量选用原文。同时，为了方便读者学习，课文和语法引例中的日语汉字均加注了振假名，课文、语法引例、日常用语和文章选读均附有参考译文，练习也附有参考答案和参考译文。另外，前十课中的日文一律严格按照每个文节后空一格的格式编排。

本书每课中的生词含该课课文、语法、练习和日常用语中出现的新单词，文章选读中出现的新单词另附在词语注释中。总词汇表含本书中出现的所有单词，索引含本书中涉及到的语音知识和语法内容。

本书原系吉林大学研究生《日语》（二外）教材，由刘

娟荣主编，编者有刘娟荣、赵岩、孟瑾、崔慕洁、任伟建。经试用后改编定名为《现代基础日语课本》，由赵福堂、刘娟荣主编，全书由赵福堂总纂、修改、定稿。编者有赵福堂（前言，第一课，第九至二十一课文章选读的选材和语音、语法索引）、赵岩（第二、三课，第十三至二十一课课文、生词、语法、练习、参考答案、参考译文、文章选读、词语注释和总词汇表）、崔慕洁（第四至十二课课文、生词、语法、练习、参考答案、参考译文、日常用语、文章选读、词语注释和总词汇表）。参加部分改编工作的还有刘娟荣、孟瑾、任伟建。

由于编者水平有限，书中一定存在缺点和错误，欢迎广大读者和同行批评指正。

编 者

一九九〇年十二月

目 录

第一课 日语语言知识概述.....	1
一、音节和音调.....	1
二、罗马字.....	2
三、日语中的汉字.....	4
四、日语的词汇来源.....	5
五、日语的词类.....	6
六、日语的语法特征.....	7
七、日语的语言单位.....	7
八、句子的结构和种类.....	8
九、简体、敬体和敬语.....	9
第二课 语音—1	11
一、五十音图.....	11
二、假名的书写与字源.....	14
三、假名的发音.....	17
练习.....	24
第三课 语音—2	26
一、浊音和半浊音.....	26
二、拨音.....	29
三、促音.....	31
四、长音.....	33
五、拗音.....	34
练习.....	39
第四课.....	41
课文: これは 本です.....	41

生词	45
语法	49
一、判断句	49
二、「こ・そ・あ・ど」系列指示词	50
三、人称代词	51
四、副助词「は」用法之(1)	52
五、副助词「も」用法之(1)	52
六、格助词「が」用法之(1)	53
七、格助词「の」用法之(1)	54
八、终助词「か」	55
练习	55
日常用语	62
第五课	63
课文: わたしたちの 教室	63
生词	66
语法	70
一、存在句	70
二、格助词「が」用法之(2)	71
三、格助词「に」用法之(1)	71
四、格助词「と」用法之(1)	71
五、格助词「の」用法之(2)	72
六、副助词「は」用法之(2)	72
七、副助词「だけ」	73
八、副助词「しか」	73
九、副助词「か」用法之(1)	73
十、副助词「や」	74
十一、数词(1)	74
练习	76
日常用语	82

第六课	83
课文: この、鉛筆は 長いです	83
生词	86
语法	90
一、描写句及其构成方式(1)	90
二、形容词的活用及其用法	91
三、格助词「が」用法之(3)、(4)	93
四、格助词「より」	94
五、格助词「で」用法之(1)	94
六、副助词「ほど」	95
七、副助词「くらい(ぐらい)」	95
八、终助词「ね」	96
九、词组「でしょう」	96
练习	96
日常用语	104
第七课	105
课文: この あたりは 静かです	105
生词	107
语法	112
一、描写句及其构成方式(2)	112
二、形容动词的活用及其用法	113
三、格助词「から」	115
四、格助词「で」用法之(2)	116
五、格助词「が」用法之(5)	116
六、格助词「の」用法之(3)	116
七、格助词「に」用法之(2)	117
八、副助词「は」用法之(3)	117
九、副助词「も」用法之(2)	117
十、接续助词「が」	118

十一、比况助动词「ようだ」用法之(1)	118
十二、形式名词「こと」.....	119
练习.....	119
日常用语.....	128
第八课	129
课文: 日本の 季節.....	129
生词.....	130
语法.....	134
一、助动词「だ」的连用形「で」.....	134
二、接续助词「て」用法之(1)	134
三、补助形容词「ない」.....	135
四、格助词「に」用法之(3)、(4)、(5)	135
五、格助词「を」用法之(1)	137
六、格助词「へ」.....	137
七、副助词「まで」用法之(1)	138
八、副助词「でも」用法之(1)	138
练习.....	139
日常用语.....	144
第九课	145
课文: 学校の 生活.....	145
生词.....	147
语法.....	150
一、叙述句及其构成方式.....	150
二、动词的分类之(1)	152
三、动词的活用及其用法.....	153
四、动词的分类之(2)	156
五、格助词「で」用法之(3)、(4)、(5)	156
六、格助词「を」用法之(2)	158
七、格助词「と」用法之(2)	158

八、接续助词「と」用法之(1)	158
九、副助词「は」用法之(4)	159
十、数词(2)	159
练习	161
文章选读	167
第十课	170
课文: 公園	170
生词	171
语法	174
一、动词的“音便”	174
二、敬体助动词「ます」	175
三、过去助动词「た」	176
四、格助词「が」用法之(6)	177
五、接续助词「て」用法之(2)、(3)、(4)、(5)	177
六、接续助词「たり」	178
七、补助动词「いる」	179
八、词组「～てから」	180
练习	180
文章选读	190
第十一课	194
课文: つゆ	194
生词	195
语法	199
一、否定助动词「ない」	199
二、否定助动词「ぬ」	199
三、格助词「と」用法之(3)	200
四、副助词「か」用法之(2)	201
五、副助词「など」	201
六、接续助词「から」	201

七、接续助词「ので」	202
八、接续助词「ても」	203
九、接续助词「と」用法之(2)	203
十、形式动词「いう」	203
十一、词组「のです」	205
十二、词组「ものです」	205
练习	206
文章选读	215
第十二课	218
课文: 論文を 書く	218
生词	219
语法	222
一、推量助动词「う・よう」	222
二、格助词「に」用法之(6)、(7)	223
三、副助词「も」用法之(3)	223
四、补助动词「みる」	224
五、形式名词「つもり」	224
六、词组「思います」和「思っています」的区别	225
七、各种句子的简体和敬体	226
练习	227
文章选读	235
第十三课	239
课文: 久しぶりの 訪問	239
生词	241
语法	243
一、补助动词「ある」用法之(1)和补助动词 「くる、いく、しまう、おく」	243
二、格助词「の」用法之(3)	245
三、格助词「を」用法之(3)	245

四、副助词「も」用法之(4)	245
五、接续助词「ながら」.....	246
六、终助词「よ」.....	246
七、形式名词「ほう」.....	246
八、词组「～なければならない」.....	247
九、词组「～てはいけない」.....	247
十、词组「じゃないか」.....	247
十一、词组「～ないで」.....	248
十二、词组「～てくれ」.....	248
练习.....	249
文章选读.....	255
第十四课	258
课文：銀婚式.....	258
生词.....	259
语法.....	260
一、授受动词「やる、あげる」.....	260
二、授受动词「くれる、くださる」.....	261
三、授受动词「もらう、いただく」.....	262
四、格助词「に」用法之(8)	262
五、副助词「まで」用法之(2)	263
六、愿望助动词「たい」.....	263
练习.....	264
文章选读.....	268
第十五课	272
课文：あなたが 行けば わたしも 行きます.....	272
生词.....	273
语法.....	275
一、接续助词「ば」.....	275
二、助动词「だ」的假定形「なら」.....	276

三、助动词「た」的假定形「たら」	277
四、接续助词「し」	278
五、副助词「さえ」	278
六、传闻助动词「そうだ」	279
七、词组「～ことにする」	279
练习	280
文章选读	289
第十六课	292
课文：私の ふるさと	292
生词	293
语法	295
一、可能助动词「れる・られる」	295
二、可能态的构成与用法	296
三、动词「見える」「聞こえる」	297
四、自发助动词「れる、られる」	297
五、格助词「が」用法之(7)	298
六、副助词「でも」用法之(2)	298
七、词组「かもしれない」	298
八、词组「だろう」	299
练习	299
文章选读	305
第十七课	308
课文：お祭り	308
生词	310
语法	313
一、被动助动词「れる、られる」	313
二、被动态的构成与用法	314
三、比况助动词「ようだ」用法之(2)、(3)	316
四、补助动词「ある」用法之(2)	316

五、词组「ことがある」	317
六、词组「ことになる」	317
练习	318
文章选读	323
第十八课	326
课文: インタビュー	326
生词	328
语法	330
一、使役助动词「せる、させる」	330
二、使役态的构成与用法	330
三、格助词「と」用法之(4)	331
四、比况助动词「ようだ」用法之(4)	331
五、形式名词「ところ」	332
六、词组「のに」	332
练习	333
文章选读	339
第十九课	342
课文: 天狗と 百姓	342
生词	344
语法	347
一、命令的表达方式	347
二、副助词「とは」	348
三、格助词「の」用法之(5)	348
四、比况助动词「ようだ」用法之(5)	348
五、样态助动词「そうだ」	349
六、词组「ということです」(2)	349
七、词组「かどうか」	350
练习	350
文章选读	357

第二十课	361
课文: 先生は 何か 運動を なさいますか.....	361
生词.....	364
语法.....	365
一、尊他敬语.....	365
二、自谦敬语.....	366
三、敬体敬语.....	367
四、敬语的使用方法.....	368
五、格助词「を」用法之(4)	369
六、副助词「でも」用法之(3)	369
七、补助动词「おる」.....	369
八、形式名词「もの」.....	370
练习.....	370
文章选读.....	377
第二十一课	379
课文: 3C 時代	379
生词.....	380
语法.....	383
一、推量助动词「らしい」.....	383
二、格助词「に」用法之(9)	384
三、副助词「とか」.....	384
四、接续助词「のに」.....	384
五、接续助词「つつ」.....	385
六、形式名词「はず」.....	385
七、词组「(すれ)ば(する)ほど」.....	386
八、词组「として」.....	386
练习.....	387
文章选读.....	395
总词汇表	400
索引	463

第一课 日语语言知识概述

一、音节和音调

日语的假名是音节字母，基本上是一个假名(拗音为两个假名)代表一个音节。音节可分为一般音节与特殊音节。清音(45个)、浊音(20个)、半浊音(5个)和拗音(36个)是一般音节(106个)，拨音(ん)、促音(っ)和各个一般音节延长发音时的长音是特殊音节(3个)。合起来日语有109个音节。

日语的音节具有等时性，即在连续发音时每个音节所占时间的长度基本上是相等的。因此，可以把一个音节所代表的语音单位叫作一个音拍(简称拍)。就一个单词来说，有几个音节就是几拍的单词。

日语的音调是由各个音拍之间的高低关系决定的，不同的音调只有高低之分，无强弱之别。而且，高低的差别也不悬殊，只是相对的较高较低。

概括起来，日语的音调变化有以下四种类型：

1. 平板式平板型：单词的音调只是第一拍较低，从第二拍开始音调都变成高的。如果这个单词后面接有助词，则该助词也按同样的高音调发音。这种类型的音调，不论是几拍的单词都用符号“①”表示。

2. 起伏式头高型：单词的音调只是第一拍较高，从第二拍开始音调都变成低的。如果这个单词后面接有助词，则该助词也按同样的低音调发音。这种类型的音调，不论是几拍的单词都用符号“②”表示。

3. 起伏式中高型：单词的第一拍音调较低，中间的音拍音调较高，其后的音拍再变低。这种类型的音调，只能出现在三拍以上的单词中。其中，不论是几拍的单词，中间只有一个音拍音调较高的用符号“②”表示，有两个音拍音调较高的用“③”表示，有三个音拍音调较高的用“④”表示，以此类推。

4. 起伏式尾高型：单词的第一拍音调较低，第二拍到最后一拍都变成高音调。如果这个单词后面接有助词，该助词则转为低音调发音。这种类型的音调，只能出现在两拍以上的单词中。其中，尾部只有一个音拍音调较高的用符号“②”表示，有两个音拍音调较高的用“③”表示，有三个音拍音调较高的用“④”表示，以此类推。

二、罗马字

日语中的罗马字是用来标注日语假名发音的文字。同时，在现实语言生活中，罗马字也用于拼写国际电报、商标、地名和名片等。

现将现代日语中通用的罗马字列表如下：

第一表

a	i	u	e	o			
あ	い	う	え	お			
ka	ki	ku	ke	ko	kya	kyu	kyo
か	き	く	け	こ	きゃ	きゅ	きょ
sa	si	su	se	so	syā	syu	syō
さ	し	す	せ	そ	しゃ	しゅ	しょ
ta	ti	tu	te	to	tyā	tyu	tyō
た	ち	つ	て	と	ちゃ	ちゅ	ちょ
na	ni	nu	ne	no	nya	nyu	nyō
な	に	ぬ	ね	の	にゃ	にゅ	にょ
ha	hi	hu	he	ho	hya	hyu	hyō
は	ひ	ふ	へ	ほ	ひゃ	ひゅ	ひょ
ma	mi	mu	me	mo	myā	myu	myō
ま	み	む	め	も	みゃ	みゅ	みょ
ya	(i)	yu	(e)	yo			
や	(い)	ゆ	(え)	よ			