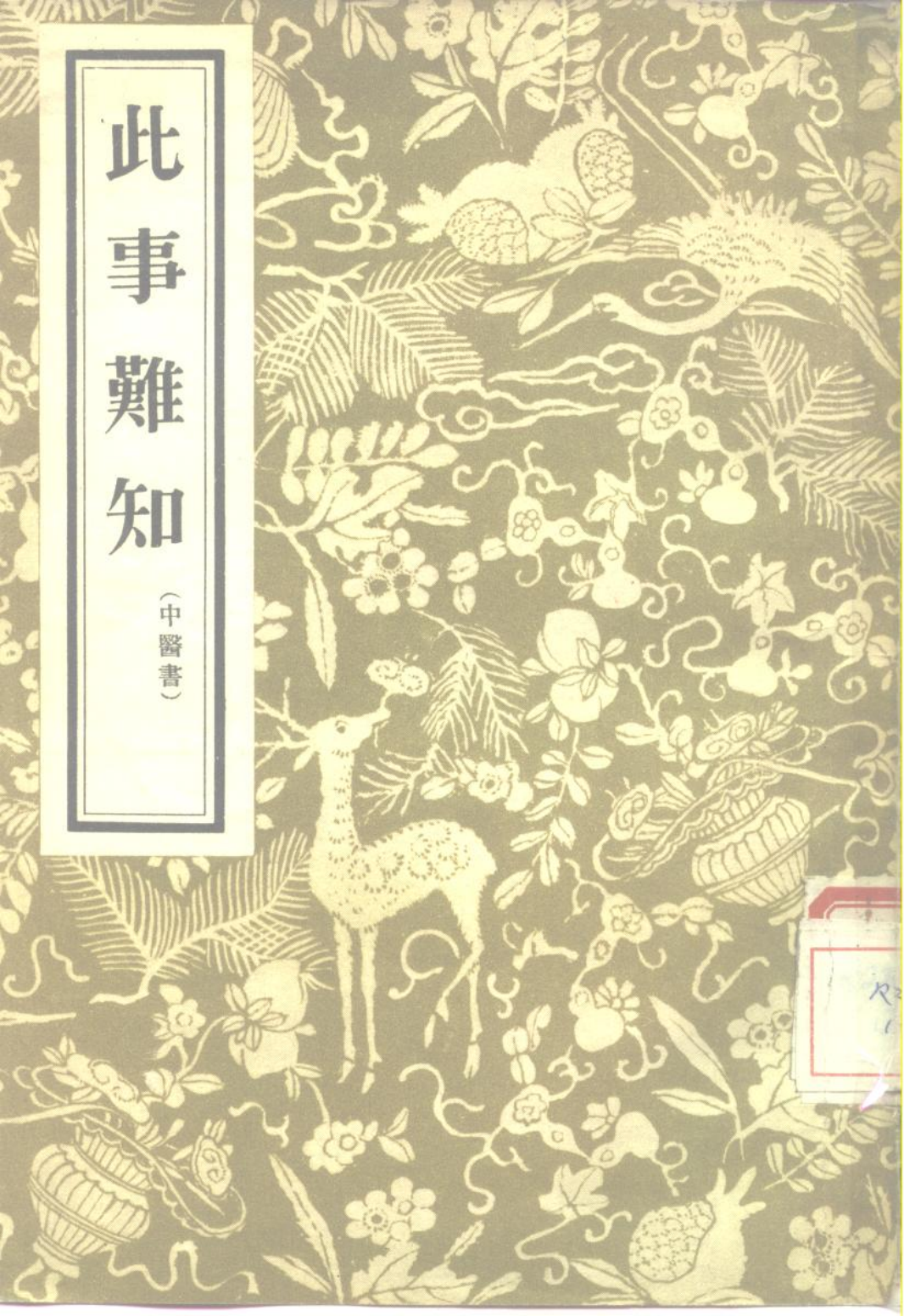


此事難知

(中醫書)

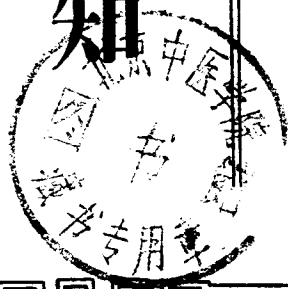


样 本 库

元 王好古編

此
事
難
知

人民衛生出版社影印



內 容 簡 介

本書是元、王好古所編的李東垣的醫學論文集。全書共分上、下二卷，載刊醫論一百多篇。這里面有關於人身「經絡」、「臟腑」的問題，也有關於「病理」、「病源」、「病情」等的問題。由於原作者在醫學上很有修養（為金元四大家之一），因此在各種問題上多提出了他的獨特見解，特別對「傷寒論」更有深切的研究，如書中關於「太陽証」的「當汗，不當汗」，「陽明証」的「汗無太早，下無太晚」等醫療方針的討論，都是非常實用的。總之，本書在理論和經驗上，是有它一定的創見，故可供中西醫研究中醫說參考之用。

東垣先生此事難知序

予讀醫書幾十載矣。所仰慕者。仲景一書爲尤焉。然讀之未易洞達其趣。欲得一師指之。徧國中無有能知者。寤而思寐而思。天其勤恤俾我李公明之授予。及所不傳之妙。旬儲月積。浸就編帙。一語一言。美無可狀。始而終之。終而始之。即無端之圓璧也。或有人焉。厭聞而惡見者。豈公徒使之然哉。彼未嘗聞未嘗見。耻夫後於人之過也。因目之曰。此事難知。以其不因師指也。人徒見是書爲傷寒之法。而不知上合軒岐之經。中契越人之典。下符叔和之文。茲又言外不傳之秘。具載斯文矣。時至大改元秋七月二十有一日。古趙王好古識。

序畢

東垣先生此事難知集目錄

卷上

醫之可法

或問手足太陽手足陽明手足少陽俱會于首。故曰六陽會于首者。亦有陰乎。

經脉終始 日用 人肖天地

問脾寄于坤如何是損至第三若從脾爲第二從腎爲第四請言脾數

明經絡之數有幾 問三焦有幾

問藏府有幾 傷寒之源

冬傷於寒春必溫病 春傷於風夏生飧泄

夏傷於暑秋必痲瘧 秋傷於濕冬生咳嗽

問兩感邪從何道而入解利大羌活湯附

清氣爲榮 濁氣爲衛

其用在下膽胃膀胱大腸小腸

其用在上兩目兩耳鼻口舌

格則吐逆 九竅 五藏

關則不便 六府 下竅

三陽氣血多少 氣血之體

辯表裏中三證 辯陰陽二證

辯表傷陰陽二證 辯內外傷

辯傷寒言足經不言手經

六經傳足傳手經則愈

太陽六傳

太陽證

桂枝麻黃各半湯 桂枝二麻黃一湯

太陽頭痛

治三陽則不可越經

問桂枝湯發字 太陽禁忌不可犯

太陽證當汗 太陽證不當汗

當汗而不汗生黃

當汗而發汗過多成瘥

不當汗而汗成畜血

血證見血自愈 知可解

知不可解 脈知可解不可解

易老解利法 九味羌活湯

當汗而下之成協熱利

太陽一下有八變 裏傳表

傷寒雜證誤下變有輕重

五苓散為下藥

當服不服則生何證

不當服服之則生何證

酒毒小便赤澀宜五苓散

五苓散以瀉濕熱

表之裏藥 裏之表藥

加減涼膈退六經熱

陽明證

陽明證禁忌不可犯

汗多亡陽 下多亡陰

汗無太早 下無太晚

白虎加桂枝湯 白虎加梔子湯

傷暑有二

白虎加人參湯 白虎加蒼朮湯

梔子豉湯 煩躁

問邪入陽明為譫語妄言錯失此果陽明乎

傷寒雜證發熱相似藥不可差

二證相似藥不可差

狂言譫語鄭聲辯

嘔吐噦胃所主各有經手

陽證發瘧 傷寒之經有幾

三陽從中治

經言胃中有燥屎五六枚何如

如何是人陰者可下

評熱論藏字

大承氣湯

小承氣湯

調胃承氣湯

大柴胡湯

少陽證

小柴胡湯

少陽證禁忌不可犯

如何是半表半裏

半表半裏有幾

問婦人經病大人小兒內熱潮作并瘡疾寒熱

其治同否

熱有虛實外何以別

少陽雜證

陽盛陰虛發寒者何

平旦潮熱

日晡潮熱

太陰證

太陰可汗

太陰可溫

太陰有可下者

知可解

太陰證禁忌不可犯

腹痛部分

少陰證

走無形證

走有形證

少陰證下利辯

少陰證口中辯

少陰證嘔辯

少陰證咽喉辯

白虎湯

少陰證禁忌不可犯

卷下

前後虛實圖

諸經皆言大則病進者何

難經仲景合而為一

仲景叔和合而為一

表裏所當汗下

仲景浮汗而沉下

難經沉汗而浮下

傷寒入裏見標脉則生

雜病出表見標脉則死

察色脉以定吉凶

弦有浮沉

鍼經

相合脉經

四證脉傷圖

脉當有神

治病必當求責

更有手足經或一經非本家病而自他經流入

者亦當求責

治病必求其本

形不足者溫之以氣

精不足者補之以味

痛隨利減 抑本 虛實

問兩手寸關弦疾脾弱火勝木旺土虧金熾當作何治

六月大熱之氣反得大寒之病氣難布息身凉

脉遲二三至何以治之

素問欬論一十一證各隨藏府湯液之圖

素問五藏瘧候湯液之圖 治當順時

素問六經瘧證湯液之圖

素問難經銅人經絡所病各異者何用鍼當從

何法

寒病服熱藥而寒不退熱病服寒藥而熱不退

其故何也

疾有自誤 病有變恠

喘論 桔梗枳殼湯

尋衣撮空何藏所主

三法五治論

一治有五五五二十五治如火之屬衰于戊金

之屬衰于辰是也

面部形色圖 天元圖

地元圖 人元例

陰陽例 配合例

子母例 兄妹例

接經 手足經同 平經說象 七十九難

天元圖 接經補遺

天元圖 地元圖

大接經從陽引陰大接經從陰引陽

諸經頭痛 巴下條東垣 大頭痛論

六經發渴各隨經藥治之

問三焦有幾 血海異同

附錄

治目 地芝丸 定志地黃丸 治精滑 固真丸

脾胃虛渴不止 腹脹便血內寒 硃砂丹

藏府實秘 歷仁丸 胃虛而秘 厚朴湯

內外諸瘡所主方 三焦寒熱用藥圖

治膝刀脚膝瘡方 定癰疽地方

許先生論梁實甫史副使病證

王太醫圖明膏

東垣先生此事難知集卷上

新安 吳勉學 校

醫之可法

自伏羲神農黃帝而下。名醫雖多。所可學者。有幾人哉。至于華氏之剖腹。王氏之灸鍼。術非不神也。後人安得而倣之。非岐伯之聖經。雷公之炮炙。伊賈之湯液。箕子之洪範。越人之問難。仲景之傷寒。叔和之脉訣。士安之甲乙。啓玄子之傳註。錢仲陽之論議。皆其活法。所可學者。豈千方萬論。印定後人眼目者。所能比哉。其間德高行遠。奇才異士。與夫居縉紳隱草莽者。然有一法一節之可觀。非百代可行之活法。皆所不取也。豈予好辯哉。欲使學者觀此數聖賢。而知所可慕而已。或有人焉。徒能廣覽泛涉。自以爲多學。而用之無益者。豈其知本。

或問手足太陽。手足陽明。手足少陽。俱會于首。然六陽會于首者。亦有陰乎。

答曰。有。六府者六陽也。五藏者五陰也。肺開竅于鼻。心開竅于舌。脾開竅于口。肝開竅于目。腎開竅于耳。是五陰也。又有厥陰與督脉會于巔。是六陰也。耳者腎也。復能聽聲。聲爲金。是耳中有肺也。鼻者肺也。復

能聞臭。是鼻中有心也。舌者心也。復能知味。是舌中有脾也。目有五輪。通貫五藏。口爲脾。脾爲坤土。主靜而不動。故無所兼。言耳鼻舌各兼一目。兼四。此與督脉共計十三陰也。腦爲諸體之會。即海也。腎主之。是爲十四陰矣。

經脉終始

寅手太陰肺。始于中焦。終於大指內廉。出其端。

卯手陽明大腸。始于大指次指之端。終于上俠鼻孔。辰足陽明胃。始于鼻交頰中。終于入大指間。出其端。巳足太陰脾。始于大指之端。終于注心中。

午手少陰心。始于心中。終于循小指之內。出其端。

未手太陽小腸。始于小指之端。終于抵鼻。至目內眥。

斜絡于顙

申足太陽膀胱。始于目內眥。終于小指外側。出其端。酉足少陰腎。始于小指之下。終于注胸中。

戌手厥陰心包。始于胸中。終于循小指次指出其端。

亥手少陽三焦。始于小指次指之端。終于至目眦。皆子足少陽膽。始于目眦。皆終于小指次指循大指內。

出其端貫爪甲出三毛

丑足厥陰肝。始于大指聚毛之上。終于注肺中。

手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足是高能接下也。

足之三陰從足走腹手之三陰從腹走手是下能趨上也。

故上下升降而爲和。易曰：天道下濟而光明，地道卑而上行。易曰：山澤通氣，故氣寄于辛。用于寅，平旦始從中焦注循天之紀，左旋至丑而終，晝夜通行五十度。周流八百一十丈。夫倡則婦隨，血隨氣而上行，殊不見潤下之意。經云：氣主煦之，升也；血主濡之，潤也。書云：水曰潤下，如何說得從氣之血有不行之體如百川右行東至于海，請示。

日用

復臨泰壯夫乾姤。

遁否觀剝坤二六。

青白正分開與闕。

赤黑往來通道路。

泰即居艮否居坤。

乾作天門巽地戶。

氣終于丑始于寅。

血諦辛陰從下去。

丙潛壬內却從高。

順至乙穴還上注。

婦隨夫唱幾曾停。

萬派千流無暫住。

血氣包含六子中。

晝夜行流五十度。

食時骸理敬脩行。

玄府身周勻閉拒。

排山倒海毒非常。

捺鼻撚髭心不怖。

天長地久太虛持。

不虧八一元來數。

休說乘虛謾履空。

贏取康寧三六足。

知之非難行之難。

這次顛沛宜常慮。

人肖天地

且天地之形如卵，橫臥於東南西北者，自然之勢也。血氣運行，故始于手太陰，終于足厥陰。帝曰：地之爲下否乎？岐伯曰：地爲人之下太虛之中也。曰：馮乎？曰：大氣舉之也。是地如卵黃在其中矣。又曰：地者所以載生成之形類也。易曰：坤厚載物，德合無疆，信乎天之包地，形如卵焉。故人首之上爲天，天之天足之下爲地，地之天人之浮于地之上，如地之浮于太虛之中也。地之西始于寅，終於丑，血之東根于辛，納于乙，相隨往來不息，獨缺于乾，巽爲天地之門戶也。啓玄子云：戊土屬乾，巳土屬巽。遁甲曰：六戊爲天門，六巳爲地戶。此之謂也。經云：天地者萬物之上下，左右者陰陽之道，氣血者父母也。父母者天地也，血氣周流于十二經，總包六子於其中。六氣五行是也。無形者包有形，而天總包地也。天左行而西氣隨之，百川並進而東血隨之。

問脾寄于坤如何是損至第三若從脾爲第二從腎爲第四請言脾數

答曰脾雖寄于坤實用于巳從上肺心從下腎肝脾中得三數也如氣寄于辛而用于寅包絡三焦寄于丑而用于申也此人之所以肖天地而生易曰乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口

明經絡之數有幾

答曰十二大經之別并任督之別脾之大絡脉別名曰大包是爲十五絡諸經皆言之予謂胃之大絡名曰虛思貫膈絡出于左乳下其動應震脉宗氣也是知絡有十六也

問三焦有幾

答曰手少陽者主三焦之氣也靈樞經云足三焦者太陽之別也並太陽之證入絡膀胱約下焦是知三焦有二也

問藏府有幾

答曰肝心肺脾腎兼包絡一名命門爲六藏膽小腸胃大腸膀胱兼三焦爲六府計之十二矣故包則爲一府矣是爲十三矣經曰胞移熱于膀胱則癃溺血

又云胞痹者少腹膀胱按之內痛者若沃以湯注云膀胱胞內居之內外二境圖云膀胱者胞之室也以是知爲十三藏府矣

傷寒之源

冬傷於寒春必溫病蓋因房室勞傷與辛苦之人腠理開泄少陰不藏腎水涸竭而得之無水則春水無以發生故爲溫病至長夏之時時強木長因絕水之源無以滋化故爲大熱病也傷寒之源如此四氣調神論曰運冬氣則少陰不藏腎氣獨沉廣成子云無勞汝形無挫汝精金匱真言曰夫精者身之本也故藏於精者春不病溫註云冬不按蹻精氣伏藏陽不妄升故春不病溫又經云不妄作勞又云不知持滿又云水冰地折無擾乎陽又云無泄皮膚使氣亟奪啓玄子云腎水王於冬故行夏令則腎氣傷春水王而水廢故病於春也逆冬則傷腎故少氣以奉春生之令也是以春爲溫病夏爲熱長夏爲大熱病其變隨乎時而已邪之所感淺者其病輕而易治深者其病重而難治尤深者其病死而不治

冬傷於寒春必溫病

冬傷於寒者冬行秋令也當寒而溫火勝而水虧矣

水既已虧則所勝妄行。土有餘也。所生受病。木不足也。所不勝者侮之。火太過也。火土合德。濕熱相助。故爲溫病。使民腠理開泄。少陰不藏。惟房室勞傷辛苦之人得之。若此者皆爲溫病。所以不病於冬而病於春者。以其寒水居卯之分。方得其權。大寒之令復行于春。腠理開泄。少陰不藏。房室勞傷辛苦之人。陽氣泄于外。腎水虧于內。當春之月。時強木長。無以滋生化之源。故爲溫病耳。故君子周密于冬。少陰得藏于內。腠理以閉拒之。雖有大風苛毒。莫之能害矣。何溫病之有哉。人肖天地而生也。冬時陽氣俱伏于九泉之下。人之陽氣俱藏於一腎之中。人能不擾乎腎。則六陽安靜于內。內既得以安。外無自而入矣。此傷寒之源。非天之傷人。乃人自傷也。傷於寒者皆爲病。熱爲傷寒。氣乃熱病之總稱。故曰傷寒知寒受熱邪明矣。六陰用事于冬。陽氣在內。周密閉藏可矣。反勞動之而泄于外。時熱已傷於水矣。至春之時。木當發生。陽已外泄。孰爲鼓舞。腎水內竭。孰爲滋養。此兩者同爲生化之源。源既已絕。水何賴以生乎。身之所存者。獨有熱也。時強木長。故爲溫病矣。

春傷于風夏生飧泄

木在時爲春。在人爲肝。在天爲風。風者無形之清氣也。當春之時。發爲溫令。反爲寒折。是三春之月。行三冬之令也。以是知水爲太過矣。水既太過。金甫愈嚴。是所勝者乘之而妄行也。所勝者乘之。則木虛明矣。故經曰。從後來者爲虛邪。木氣既虛。火令不及。是所生者受病也。故所不勝者侮之。是以上來木之分變而爲飧泄也。故經曰。清氣在下。則生飧泄。以其濕令當權。故飧泄之候。發之於夏也。若當春之時。木不發生。溫令未顯。止行冬令。是謂傷衛。以其陽氣不出地之外也。當以麻黃湯發之。麻黃味苦。味之薄者。乃陰中之陽也。故從水中補木。而瀉水。發出津液爲汗也。若春木已生。溫令已顯。陽氣出於地之上。寒再至而復折之。當以輕發之。謂已得少陽之氣。不必用麻黃也。春傷於風。夏生飧泄。所以病發於夏者。以其木絕于夏。而土王于長夏。濕本有夏行之體。故飧泄於夏也。不病於春者。以其春時風雖有傷。木實當權。故飧泄不病於木之時。而發於濕之分也。經曰。至而不至。是爲不及。所勝妄行。所不勝者薄之。所生者受病。此之謂也。

夏傷於暑秋必痃瘕

暑者季夏也季夏者濕土也君火持權不與之子暑濕之令不行也濕令不行則土虧矣所勝妄行木氣太過少陽王也所生者受病則肺金不足所不勝者侮之故水得以乘之土分土者坤也坤土申之分申爲相火水入于土則水火相干而陰陽交爭故爲寒熱兼木氣終見三焦是二少陽相合也少陽在濕土之分故爲寒熱肺金不足洒淅寒熱此皆往來未定之氣也故爲痠癢久而不愈瘡不發於夏而發於秋者以濕熱在酉之分方得其權故發於大暑已後也

秋傷於濕冬生咳嗽

秋者清肅之氣收斂下行之體也爲濕所傷是長夏之氣不與秋令也秋令不及所勝妄行故火得以炎上而尅金心火既形于肺故肺氣逆而爲欬所不勝者侮之木氣上行與火同得動而不息也所生者受病故腎水虧也長夏已亢三焦之氣盛也命門^{三焦}之舍也故迫腎水上行與脾土濕熱相合爲痰困痰而動于脾之濕也是以咳嗽有聲有痰咳嗽不發於秋而發于冬者以其六陰之極肅殺始得其氣故肺不咳嗽於秋而咳嗽于冬也咳嗽者氣逆行上也氣上行而逆故面目發微腫極則身體皆腫變爲水氣

故曰濁氣在上則生脹。又曰諸氣臍鬱皆屬肺金此之謂也。春傷于風夏傷于暑冬傷于寒辭理皆順時字傷令字也。獨秋傷于濕作令字傷時字讀者不疑也。此四者皆無所亢而害其所乘之子也。邪從後至言歲之主氣各差其分而爲病一定之法也。若說秋字傷濕字其文與上三句相通其理與法不相通大抵理與法通不必拘于文也。故說詩者不以文害辭不以辭害意以意逆志爲得之矣。故曰春傷於風說作人爲風所傷非也。若是則止當頭痛惡風自汗何以言夏爲飧泄哉。今言春傷於風即是時傷令也。明矣。經云東方來者爲嬰兒風其傷人也外在於筋內舍於肝。又曰春甲乙所傷謂之肝風用此二句以較前文則辭理自通矣。

問兩感邪從何道而入

答曰。經云兩感者死不治。自太陽與少陰俱病頭痛發熱惡寒口乾煩滿而渴太陽者府也自背俞而入人之所共知少陰者藏也自鼻息而入人所不知也。鼻氣通於天故寒邪無形之氣從鼻而入腎爲水也水流濕故腎受之。經曰傷于濕者下先受之同氣相求耳。又云天之邪氣感則害人五藏以是知內外

兩感藏府俱病。欲表之則有裏欲下之則有表。表裏既不能一治。故死矣。故云兩感者不治。然所稟有虛實。所感有淺深。虛而感之深者必死。實而感之淺者猶或可治。治之而不救者有矣。夫未有不治而獲生者也。予嘗用此間有生者。十得二三。故立此方。以待好生君子用之。解利兩感神方。

大羌活湯

防風 羌活 獨活 防已 黃芩 黃連

蒼朮 白朮 甘草 細辛 知母 生

川芎 地黃 各一兩

右咬咀。每服半兩水二盞煎至一盞半。去粗得清。藥一大盞。熱飲之。不解再服。三四盞解之。亦可。病愈則止。若有餘證。並依仲景隨經法治之。

清氣爲榮

清者體之上也。陽也。火也。南中之陰。降午後一陰生。即心之生血。故曰清氣爲榮。

濁氣爲衛

濁者體之下也。陰也。水也。坎中之陽。升子後一陽生。即腎陽舉而使之。故曰濁氣爲衛。地之濁不升。地之清能升。能陽舉而使之上也。天之清不降。天之濁能

降。爲六陰驅而使之下也。經曰。地氣上爲雲。天氣下爲雨。雨出地氣。雲出天氣。此之謂歟。

其用在下。膽胃膀胱大腸小腸。

天六府氣表。其體在上。其用在下。

其用在上。兩目兩耳鼻口舌。

地五藏血裏。其體在下。其用在上。

格則吐逆。九竅五藏。

陰極自地而升。是行陽道。乃東方之氣。金石之變。上壅是也。極則陽道不行。反閉於上。故令人吐逆。是地之氣不能上行也。逆而下降。反行陰道。故氣填塞而不入。則氣口之脉大四倍于平人。迎此清氣。反行濁道也。故曰格。

關則不便。下竅六府。

陽極自天而降。是行陰道。乃西方之氣。膏粱之物。下泄是也。極則陰道不行。反閉於下。故不得小便。是天之氣不得下通也。逆而上行。反行陽道。故血脉凝滯而不通。則人迎之脉大四倍于平人。此濁氣反行清道也。故曰關。

三陽氣血多少

寅爲少陽。何以復爲太陽。一陽初出地之外。即嫩陽

也。故謂之少陽。二陽過卯故謂之陽明。三陽至巳故謂之太陽。之氣升至極之分便是太陽也。三陽俱爲太陽之氣居其底却爲少陽也。以此推之三陽所呼之名異。非有二體也。以其從多少而言之耳。

陽氣之極舉陰於九天之上。故水自天而降。故太陽即爲寒水也。所以血多而氣少。陽明居太陽少陽之中。二陽合明。故曰陽明。陰陽等也。所以氣血俱多。少陽者初出之氣少而不能鼓舞。陰氣陽伏地中尚多。故爲龍火爲震爲雷爲足。俱屬地之下也。所以氣多血少。少陽極舉陰於九天之上。肺爲衛天之極表也。所以上氣故肺受之。至高者肺也。故爲手太陰。陰於此爲秋氣而復降。重陽補下焦元氣。重陰補上焦元氣。辛爲天之味。能補地之分。自上而降於下也。苦爲地之味。能補天之分。自下而升於上也。此二者皆從其源也。太陽俱極舉陰於九天之上。故陰自天而降。是陰降于九天之上。而姤卦之陰復何以從下生。蓋陰之首雖從天而降。其陰之尾已至地矣。故陰從地而生。所以一陰從五陽之下也。凡所生者從下皆從乎地也。故地爲萬物之母。又云非母不生。從地而生者爲春氣。從天而降者爲秋氣。九天之上爲夏。九天

之下爲冬。

氣血之體

以上下言之有若立輪外焉。天道左旋而西中焉。地道右旋而東似不相侔。大抵血隨氣行。夫唱婦隨是也。血雖從氣其體靜而不動。故氣血如磨之形。上轉而之西。下安而不動。雖云不動。自有東行之意。以其上動而下靜。不得不爾也。天地之道如故漢守所言。從乎天也。自艮而之巽。晉令所言從乎地也。自乾而之坤。是以乾坤之用備矣。言天道者從外而之內也。言地道者從內而之外也。從外之內者。傷寒也。從內之外者。雜病也。

辯表裏中三證

假令少陽證。頭痛往來寒熱。脈浮弦。此三證但有一者是爲表也。口失滋味。腹中不和。大小便或閉而不通。或泄而不調。但有一者是爲裏也。如無上下表裏證。餘者皆虛熱也。是在其中矣。

辯陰陽二證

陰證身靜。重語無聲。氣難布息。目睛不了了。鼻中呼不出。吸不入。往來口與鼻中氣冷水漿不入。大小便不禁。面上惡寒有如刀刮。

陽證身動輕語有聲目晴了了鼻中呼吸出入能往而能來口與鼻中氣皆然

辯表傷陰陽二證

身表涼知在陰經也名曰陰證

身表熱知在陽經也名曰陽證

辯內外傷

傷風鼻中氣出麓合口不開肺氣通于天也傷食口

無味涎不納鼻息氣勻脾氣通于地也

外傷一身盡熱先太陽也從外而之內者先無形也

內傷手足不和兩脇俱熱知先少陽也從內之外者

先有形也

內外俱傷人迎氣口俱盛或舉按皆實大表發熱而

惡寒腹不和而口液此內外兩傷也

凡診則必捫手心手背手心熱則內傷手背熱則外

傷次以脉別之

傷寒言足經

手經皆有餘

二十四



不言手經圖

足經皆不足

冬傷於寒者春必溫病夏為熱病長夏為大熱病蓋因房室勞傷與辛苦之人得之水虧無以奉春生之令故春陽氣長而為溫病也夏為熱病者是火先動於火未動之時水預虧於水已王之日故邪但蔽而不為病也夏令炎蒸其火既王與前所動者客邪與主氣二火相接所以為熱病也長夏為大熱病者火之方與秋之分皆手經居之水之方與春之分皆足經居之所傷者皆足經不足及夏火王客氣助于手經則不足者愈不足矣故所用之藥皆泄有餘而非足經藥何以然泄有餘則不足者補矣此傷寒本足

經。只言足經。而不言手經也。大意如此。至于傳手經者。亦有之。當作別論。與夫奇經之病。亦在其中矣。

六經傳足傳手經則愈

陽中之陰水。太陽是也。為三陽之首。能巡經傳。亦越經傳。

陽中之陽土。陽明是也。夫陽明為中州之土。主納而不出。如太陽傳至此。名曰巡經傳也。

陽中之陽木。少陽是也。上傳陽明。下傳太陰。如太陽傳至此。為越經傳也。

陰中之陰土。太陰是也。上傳少陽為順。下傳少陰為逆。此為土下傳也。如太陰傳太陽。為誤下傳也。

陰中之陽水。少陰是也。上傳太陰為順。下傳厥陰為生。如太陽傳至此。乃未傳裏也。

陰中之陰木。厥陰也。上傳少陰為實。再傳太陽為自愈也。

太陽六傳

太陽者。乃巨陽也。為諸陽之首。膀胱經病。若渴者。自入于本也。名曰傳本。

太陽傳陽明胃土者。名曰巡經傳。為發汗不徹。利小便。餘邪不盡。透入于裏也。

太陽傳少陽膽木者。名曰越經傳。為元受病。脉浮無汗。當用麻黃。而不用之故也。

太陽傳少陰腎水者。名曰表傳裏。為得病急。當發汗。而反下。汗不發。所以傳也。

太陽傳太陰脾土者。名曰誤下傳。為元受病。脉緩有汗。當用桂枝。而反下之所致也。當時腹痛四肢沉重。

太陽傳厥陰肝木者。為三陰不至於首。唯厥陰與督脉上行。與太陽相接。名曰巡經得度傳。

太陽證

太陽證。頭項痛。腰脊強。發熱惡寒。無汗。脉尺寸俱浮。而緊。是發於陽。陽者衛也。麻黃湯主之。

麻黃一兩半 桂枝一兩 杏仁二十粒 湯浸去皮尖

甘草炙 右剉。每服五錢。水一盞。煎溫服。

太陽證。頭項痛。腰脊強。發熱惡寒。自汗。脉尺寸俱浮。而緩者。榮也。桂枝湯主之。

桂枝去皮 芍藥 甘草各等分 右剉。每服八錢。水一盞半。姜棗同煎。溫服。

太陽證頭痛發熱自汗惡風脉當緩而反緊傷風得傷寒脉也

太陽證頭痛發熱無汗惡寒脉當急而反緩傷寒得傷風脉也

二證脉不同本經大青龍湯主之易老桂枝麻黃各半湯此言外之意楊氏云非明脉者不可用大青龍湯以其有厥逆筋惕肉瞤及亡陽之失也故易老改爲九味羌活湯而不用桂枝麻黃也羌活湯不論有汗無汗悉宜服之但有緩急不同矣九味羌活湯藥證加減服餌緩急具見于後

桂枝二麻黃一湯

太陽證發熱惡寒自汗脉緩

太陽證發熱惡風無汗脉緩
此易老元將麻黃一桂枝二治上二證後復改用羌活湯

太陽頭痛

太陽膀胱脉浮緊直至寸口所以頭痛者頭與寸口俱高之分也兼厥陰與督脉會于巔逆太陽之經上而不得下故壅滯爲頭痛於上也左手浮弦胸中痛也沉弦背愈痛右手浮弦者亦然頭痛者木也最高

之分惟風可到風則溫也治以辛涼秋尅春之意故頭痛皆以風藥治之者總其體之常也然各有三陰三陽之異焉故太陽則宜川芎陽明則宜白芷少陽則宜柴胡太陰則宜蒼朮少陰則宜細辛厥陰則宜吳茱萸也

治三陽則不可越經

假令治太陽陽明不可遺太陽而只用陽明藥餘倣此用三陽經解藥後身番覆重者若煩則是有陽明也若不煩而番覆輕者知不傳三陰也不傳三陰則爲解也大抵三陰之體靜重與濕相同傷寒五日後無汗謂穀消水去形亡故下之三日謂內有水穀故汗之

問桂枝湯發汗

發汗或云當得汗解或云當發汗更發汗并發汗宜桂枝湯者數方是用桂枝發汗也復云無汗不得服桂枝又曰汗家不得重發汗又曰發汗過多者却用桂枝甘草湯是開汗也一藥二用如何說得仲景發汗與本草之義相通爲一荅曰本草云桂味辛甘熱無毒能爲百藥長通血脉止煩出汗者是調血而汗自出也仲景云藏無他病發熱自汗者此衛氣不和