

宗教知识丛书

王卡 / 主编

中国道教基础知识

世界宗教研究所道教研究室 编



宗教文化出版社

宗·教·知·识·丛·书

中国道教基础知识

中国社会科学院
世界宗教研究所 道教研究室编

王 卡 主编

宗教文化出版社

860012

图书在版编目(CIP)数据

中国道教基础知识/王卡 主编;中国社会科学院世界宗教研究所基督教研究室编. - 北京:宗教文化出版社,1999.1

(宗教知识丛书)

ISBN 7-80123-180-5

I. 中… II. ①王… ②社… III. 道教-概况-中国 IV. B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00796 号

执笔人(以姓名笔划为序)

王 卡 张 裕

吴绶琚 汪桂平

郭 清 韩秉方

中国道教基础知识 王 卡 主编

宗教文化出版社出版发行

北京市交道口北三条 32 号 邮编:100007

电话:64054957 64027528

全国新华书店经销

通县向阳印刷厂印刷

责任编辑:张越宏

版权专有 不得翻印

850×1168 毫米 32 开本 11 印张 270 千字

1999 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 3 次印刷

印数:9001—12000

ISBN 7-80123-180-5/G·70

定价:18.00 元

总 序

我国是多种宗教信仰并存的多民族国家。各种宗教源远流长、根深叶茂、千姿百态,有漫长的历史沿革。除道教、民间宗教等本土宗教外,佛教、基督教、伊斯兰教三大世界性宗教也都先后在华夏大地上安家落户,并以其特有的方式对中国人的知与行产生广泛而深远的影响。各教在传入中国过程中,由于受适者生存“金律”的制约,都很重视入乡随俗问题,并在民族化、本地化方面取得明显的进展。异质的外来宗教思想文化能在异国他乡生根、开花、结果,这一事实一方面生动地体现了宗教信仰所具有的顽强的生命力,同时它也再次验证了以儒家为主体的中国传统文化的博大精深,印证了她那和而不同的文化宽容精神和纳百川于大海的宏伟气魄。因为若没有主体文化的宽容和对客体文化的吸纳,各种外来宗教很难有安身立命之地。所以今天我们中国学界在探讨宗教现象时,总是毫无例外地将它们置于宗教与中国传统文化关系的思维框架中予以观察和思考。概而言之,大家达成的一个最重要的共识,就是把各种宗教如实地视为中国传统文化的有机组成部分,由此乃有爱国爱教相统一的说法,乃有多元一体、和而不同的中国文化。

我国各种宗教长期并存、持续发展、不断演进的基本

事实,提示我们宗教是个动态的概念,具有丰富厚重的文化内涵,其形态、趋向和功能处于不断演进的状态之中,没有常驻常在的原型。因此,我们应当用开放和发展的观点和心态来观察和思考人类宗教现象,力求全面地、历史地、辩证地认识和对待宗教现象。由于各种宗教皆有其完备的信仰体系,形成以宗教意识形态为内核和导向的形神兼具的宗教文化传统,得到作为文化载体的广大信徒的广泛认同,情况相当复杂,因而认识和了解宗教绝非易事。特别是对人数众多的我国不信教的公民而言,他们一般总是对宗教相当无知或知之甚少。这样,在中国这种特殊的国情下,由于人们对宗教的无知或价值取向不同而不能正确地对待宗教的现象,几乎是难以避免的。可是,从历史的眼光看,不了解中国各种宗教,便不可能真正完整准确地把握中华民族自身的历史;从现实眼光看,不了解宗教也就很难正确地对待宗教,尊重宗教信仰徒及其社会群体。这样看来,学一点宗教知识,确有必要;特别是对那些从事民族、宗教、公安、国家安全、外事工作的国家公务员,可以说是做好本职工作的一项基本要求。这样说恐怕是不过分的吧。

正是基于上述考虑,我们这些吃国家“皇粮”的宗教专业研究人员,觉得有义务用我们所学专业知作一点宗教基础知识的普及工作,其结果便是这套“宗教知识丛书”。编著丛书过程中有以下几个基本考虑。首先,以在中国具有广泛社会影响的“五大宗教”为丛书覆盖的基本内容,每教自成一体,各编著一本书。各册丛书在照顾到

自身特殊性的前提下,采取大体一致的编写体例,互相呼应。其次,注意历史与逻辑的辩证统一。在体例编排上,既有纵向的历史概述,又有横向的分门别类的简介,构成纵横交错、动静结合的框架体系。第三,以提供准确、简明的宗教基础知识为主旨。文字力求深入浅出、通俗易懂。每一宗教基础知识板块下所列的条目事项力求有较多的信息量。

学海无边,学无止境。尽管本丛书各册主编皆是学术功底深厚的著名专家学者,他们为编好丛书付出了巨大的心血,但因丛书成书时间很短,难免会有些失当和不足之处。欢迎广大读者提出批评建议,以便再版时予以修订。

吴 云 贵

一九九八年十二月于北京劲松寓所

前 言

中华文明源远流长，光辉灿烂。在历史悠久的中国传统思想文化中，始终存在着两条主要的脉络。以孔孟思想为核心的儒家学说，是中国文化的正统；而以老庄思想为代表的道家学说，以及在其基础上产生的道教，则是中国文化的另一主干。儒道互补，再加上外来的佛教，构成近两千年来中国传统文化中三教鼎立的基本格局。道家与道教作为三教之一，曾对中国古代社会政治制度、学术思想、宗教信仰、文学艺术、医药科技等各方面发生过重要的影响。正如鲁迅先生所说：“中国的根柢全在道教。”

近代中国学者多数认为：道家与道教是两个既相联系又有区别的概念。习惯上有时也称道家为道教，或把道教称为道家、黄老。但严格说来，二者不完全是一回事。“道家”一词，始见于西汉司马谈的《论六家要旨》，是指先秦诸子百家中以老庄思想为代表的学派，或者指战国秦汉之际盛行的黄老之学。它们在思想理论上都以“道”作为最高范畴，主张尊道贵德，效法自然，以清静无为法则治国修身，因此被称作道家。至于“道教”，则是在汉代黄老道家理论基础上，吸收古代神仙家的方术和民间巫术鬼神信仰而形成的一种宗教实体。顾名思义，“道

教”的意思即“道”的教化或说教，或者说就是信奉“道”，企图通过精神形体的修炼而“成仙得道”的宗教。作为一种宗教实体，道教不仅有其独特的经典教义、神仙信仰和仪式活动，而且还有其宗派传承、教团组织、科戒制度、宗教活动场所。这样的宗教社团，与早期道家学派显然有所不同。

道家与道教虽不能完全等同，但二者之间确有密切的关系。早期道家哲学关于道生万物、气化宇宙、天人合一的宇宙论；关于阴阳对立统一、相互转化的辩证思维；关于自然无为、清虚素朴的治国修身法则；以及其斋心静观、体道合真的神秘主义认识论，都对道教的教理教义和修持法术有着极为深远的影响。概而言之，道家的哲学理念、神仙家的养生方术、古代民间的巫术和鬼神崇拜活动，是为道教所吸收而构造其宗教神学、修炼方术和宗教仪式的三个主要来源。此外，儒家的神道设教思想和忠孝伦理，佛教的轮回报应观念、明心见性之说，墨家的均平思想和刻苦精神，以及阴阳家的占验数术等等，也都为道教所吸收融摄。

道教形成宗教实体，大约始于东汉。从先秦道家发展为汉代道教，经历了数百年之久，这是道教的前史。道教形成后，又随着中国古代社会制度的变更和文化潮流的演进而不断发展。近两千年的道教史，大致如下：

东汉至魏晋南北朝，是道教形成和确立的时期。道教在东汉后期形成实体，创立了太平道、五斗米道等民间原始教团，神仙方士的团体也开始出现。后经魏晋南北

朝数百年的改造发展,道教的经典教义、修持方术、科仪范渐趋完备,新兴道派孳生繁衍,并得到统治者的承认,从早期民间宗教演变为成熟的正统宗教。

隋唐至北宋时期,由于统治阶层的尊崇,道教极为兴盛。唐玄宗、宋真宗、徽宗,都是崇信道教的著名皇帝。他们编造天神显灵和天书降世的故事,优待道士,下令编修《道藏》,修造宫观,使道教的社会影响扩大。道教的哲学、养生术、符咒法、科仪规章也更为完善。但是道教被利用为神化封建帝王专制统治的工具,部分上层道士腐化骄奢,也导致有识之士对道教的批评。

晚唐北宋以来,道教内部出现一些新的变化,主要表现为兼融儒佛道三教思想,以修持内丹术为主的金丹道派开始兴起。到了南宋金元时期,道教发生变革。在华北出现了全真道、太一道、真大道等新道派,南方出现了金丹派南宗、天心、神霄、清微、净明等新道派,早期的天师道、上清派、灵宝派在教义和道法上也有革新。宣扬三教合一,注重内丹修炼,是这一时期新道教的主要特点。

明清两代五百余年,中国传统社会进入晚期,日趋腐朽没落,作为传统文化三大支柱的儒佛道三教也陷入停滞僵化。这一时期民间秘密宗教社团的兴起和西方基督教文化的传入,加速了中国传统文化的衰落。近代中国道教承明清余绪,未能振兴。时至今日,道教已丧失作为中国文化主流的地位。但如同儒学和佛教一样,道教对中国人民的精神生活和风俗民情,仍有着很大的影响。

纵观道家与道教发展的历史,及其教义信仰、修持方

术、制度仪式,都具有浓厚的中国文化的特点。道教的思想教义,融合自然法则与神圣法则、一元论宇宙观与多神信仰、出世精神与在世功德。符合中国哲学“天人合一”、内圣与外王结合的传统。道教的修持方术,主张性命双修,炼形养生与心性修养并重,巫术道法与科学技术混融不分。具有东方文化“神秘主义”的特性。道教的组织形式则上下兼备,民间性的非法教团与官方化的合法宗派交替发展;其宫观管理制度从传统的家长制、丛林制,到现代社团法人制并存。这些特点都与西方宗教有明显的区别。

两千多年来,道家与道教对中国文化发生过全面而深刻的影响。道教的神仙信仰和道家崇尚自然无为的思想,对中国文学艺术浪漫主义色彩和自然主义审美观念的形成,影响尤深。道教的俗神崇拜活动与中国普通民众的日常生活和娱乐水乳交融,息息相关。道教的服药炼丹方术,对中国古代化学和药物学的发展有重要贡献。其行气、房中、存神、内丹等养生方术,则与中国传统医学和人体科学有密切关系。这些优秀的文化遗产,至今仍吸引着许许多多的中国民众。

为使更多的读者了解有关道教文化的知识,弘扬祖国的传统文化,我们接受宗教文化出版社的建议,编写了这本知识读物。从七个方面简要介绍道教的历史发展、经典教义、修炼方术、斋醮仪式、名山宫观,以及道教与中国文化艺术、与民间宗教的关系等知识。在编写中得到世界宗教研究所领导和同事的关心和指导。出版社的编

辑们对本书的修订给予热情的帮助。在此特表示衷心的感谢。

世界宗教研究所道教研究室 王卡

1998 年 12 月

目 录

总 序	吴云贵 (1)
前 言	王 卡 (1)

道教历史与宗派

1、先秦老庄学派的哲学思想	(1)
2、汉初黄老道家的治国方术	(4)
3、秦皇汉武求仙的故事	(8)
4、汉代黄老学说的演变	(11)
5、《太平经》与太平道的创立	(14)
6、张天师与汉末五斗米道	(16)
7、魏晋神仙道教与葛氏道	(19)
8、李家道与“妖贼”李弘	(21)
9、寇谦之改造五斗米道	(24)
10、《上清经》与茅山派的兴起	(27)
11、《灵宝经》与灵宝派的渊源	(29)
12、楼观道教的来龙去脉	(32)
13、唐朝皇室为何崇奉道教	(34)
14、唐明皇对道教的迷信	(37)
15、隋唐道教的主要宗派	(40)

16、唐代道教方术的发展·····	(43)
17、唐末五代的隐逸道士·····	(46)
18、北宋皇室的崇道闹剧·····	(49)
19、张伯端与两宋内丹道派·····	(53)
20、太一道与真大道的兴衰·····	(56)
21、全真道的创立与兴盛·····	(60)
22、宋元旧符箓派的发展·····	(64)
23、内丹外符的新兴道派·····	(68)
24、许逊信仰与净明道派·····	(72)
25、明成祖与武当道教兴盛·····	(75)
26、三丰道派源流及其特色·····	(78)
27、陆西星东派内丹学特色·····	(80)
28、明清正一道的兴衰·····	(83)
29、明清全真道的兴衰·····	(85)
30、明清道教与民间信仰·····	(89)
31、近现代大陆道教概况·····	(91)
32、近现代港台道教概况·····	(94)
33、道教在中国境外的传播·····	(97)

道教经典与教义

1、道经的源起及分类方法·····	(103)
2、道藏形成及编修的历史·····	(106)
3、道藏外的道教研究资料·····	(109)
4、道教神学的创世论思想·····	(112)
5、神仙道教的贵己重生论·····	(115)
6、重玄学派的有无双遣论·····	(119)
7、内丹道派的性命双修论·····	(122)
8、全真道的识心见性说·····	(125)

道教修炼与方术

- 1、符篆咒语能治病吗…………… (128)
- 2、道士为什么要守庚申…………… (132)
- 3、道教的守一法术…………… (133)
- 4、服气辟谷能长生吗…………… (136)
- 5、服水疗法可行吗…………… (139)
- 6、服食五牙法是怎么回事…………… (141)
- 7、道教食疗的经典文献及其方法…………… (143)
- 8、导引按摩术是很好的健身方法…………… (146)
- 9、房中术与养生…………… (149)
- 10、道教法师的手势与法术 …… (151)
- 11、扶乩与道教经书 …… (153)
- 12、道教的祓除、厌胜和祝由法术…………… (154)
- 13、道教的呼吸调息功法 …… (156)
- 14、道教的内丹修炼功法 …… (160)
- 15、女丹功法有何特色 …… (162)
- 16、求签是怎么回事 …… (164)
- 17、道教有哪些禁忌 …… (167)

道教斋醮与科仪

- 1、道教科仪的意义与类别…………… (171)
- 2、道教戒律的意义与类别…………… (175)
- 3、道教经戒法篆的传度仪次…………… (180)
- 4、道士的称谓与日常修持…………… (186)
- 5、道教的重要节日…………… (190)
- 6、道教斋法的渊源…………… (195)

7、道教斋法的名义与类别·····	(200)
8、道教醮祭的渊源·····	(205)
9、斋醮坛场的建制与法式·····	(208)
10、道教教阶制度的沿革·····	(212)
11、道教法服的沿革及特征·····	(219)

道教圣迹与宫观

1、道教宫观的源起及建制沿革·····	(223)
2、道教宫观的日常管理制度·····	(227)
3、十洲三岛与洞天福地·····	(230)
4、陕西楼观台与亳州太清宫·····	(233)
5、“正一宗坛”龙虎山天师府·····	(237)
6、上清派与茅山王屋山天台山·····	(240)
7、全真道的三大祖庭·····	(245)
8、全真道第一丛林北京白云观·····	(247)
9、五岳名山的道教宫观·····	(249)
10、青城武当罗浮崂山的道观·····	(254)

道教信仰与传统文化

1、道教信仰的三清尊神·····	(260)
2、玉皇信仰的来历·····	(262)
3、东王公与西王母·····	(264)
4、三官信仰的形成·····	(267)
5、真武信仰的源流·····	(268)
6、文昌帝君信仰的形成·····	(270)
7、道教的星君与灵官信仰·····	(271)
8、寿星崇拜的来历·····	(272)
9、太岁信仰的来历·····	(273)

10、雷神电母信仰的来历	(275)
11、关帝崇拜的风俗	(277)
12、妈祖崇拜的来历	(281)
13、碧霞元君信仰的来历	(283)
14、中国民间的城隍信仰	(286)
15、八仙信仰的由来	(289)
16、道教与古代音乐艺术	(292)
17、道教与古代建筑艺术	(294)
18、道教与古代绘画艺术	(297)
19、道教与古代造像艺术	(301)
20、道教宫观的壁画艺术	(305)
21、道教与古代游仙诗	(309)
22、道教与中国古代志怪传奇小说	(311)

道教与民间宗教

1、道教与罗教的关系	(314)
2、道教与西大乘教的关系	(317)
3、道教与弘阳教的关系	(319)
4、外佛内道的黄天教	(323)
5、道教经典对宝卷的影响	(326)
6、道教与民间宗教的关系	(328)

后 记	(332)
-----------	-------

道教历史与宗派

1、先秦老庄学派的哲学思想

道家学派是道教的前身,产生于春秋战国时代,是当时“诸子百家”中的一个重要学派。春秋末年的老子,被公认为道家学说的创始人。据《史记·老子列传》等书记载,老子姓李名耳,字伯阳,又称老聃。楚国苦县(今河南鹿邑)人。他曾作过周王朝的柱下史,是管理王室藏书的小官吏,其年岁略长于孔子。春秋末年,天下战乱频繁,社会制度发生急剧变革。老子作为周朝官吏,看到王室日益衰败,遂离周隐去。传说老子西游至函谷关,遇见关令尹喜,请为著书立说。老子遂著书上下二篇,五千余字。因其书“言道德之意”,故后世称之为《道德经》,或称《老子》。

《老子》书中最早提出:宇宙间的天地万物,都来源于一个神秘玄妙的母体——“道”。老子所说的“道”,具有自然无为,无形无名,既看不见摸不着,又不可言说的特性;它是天地开辟之前宇宙浑沌混一的原初形态,又是超越一切有形事物的最高自然法则。大道无形无名,却孕含着一切有形事物生成发展的玄机。老子说:“道生一,一生二,二生三,三生万物。万物负阴而抱阳,冲气以为和。”就是说:从空虚无形的道首先生出浑沌的元气,元气分为阴阳二气,阴阳二气交感冲和而化生天地万物。这就是道家关于宇宙生成演化的基本理论。