

中国优秀传统文化

常法宽 著
张云生 常法宽 主编



三字经

历史篇



学习出版社

K203-49

2
1

94946

中国优秀传统文化三字经

历史篇

常法宽 著



学习出版社

(京) 新登字 312 号

责任编辑：李 路

封面设计：常 铮

责任校对：朱慧如

版式设计：洪恒月

张培英

中国优秀传统文化三字经

ZHONGGUO YOUXIU CHUANTONG WENHUA SANZIJING

历 史 篇

LISHI PIAN

常法宽 著

学习出版社出版发行

(邮政编码 100806 北京市西长安街 5 号)

新华书店经销 山东省临沭县印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 6.25 印张 119 千字

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80116-004-5/G·1

定价：7.00 元

编写说明

编写这套《三字经》系列丛书，旨在弘扬中国的优秀传统文化，普及文化知识，提高民族文化素质，激发爱国主义思想感情，从而推动精神文明建设。

我们吸收运用中国古代传统的、为人们所喜闻乐见的三字成句形式，注意押韵，换韵，使之琅琅上口，便于诵读，便于广泛流传。我们在写作过程中，力求做到：知识方面的科学性，论断方面的正确性，语言方面的简明和通俗性，行文方面的趣味性和可读性。全书三字经文与释文相辅相成，互为贯通。读者在诵读三字经之后，可以看到丰富的史料和典故。

本书特色是：古代文化，灿烂辉煌；集精摘粹，开发宝藏。三字成句，音韵铿锵；琅琅上口，雅俗共赏。青年阅览，启迪思想；书海漫游，心境宽广。

编者

1994年3月

谈《三字经》(代序)

吴 晗

《三字经》是本好书，可惜已经被冷落了几十年，没有人去理会它了。

说是好书，因为这本小书是旧时代普及知识的读物，内容涉及面非常广泛，三字一句，文字浅明，句子短，容易懂；其次，每两句押韵，容易念也容易背，可以巩固记忆。因此，从这本书编纂以来，即公元13世纪后期一直到20世纪初期，600多年来，成为儿童启蒙的必读书，发生了深远的广泛的影响。

全书共378句，1134字，就旧时代所有的书来说，是一部最短的书，但是内容却非常丰富。有人说是“袖里通鉴纲目”，意思是极小型的中国通史。有人说这书：“天开地辟，星斗日月，山川河海，人物草木，鸟兽昆虫，古帝昔都，贤奸正邪，无不备载。”也有人说这书：“天人性命之微，地理山水之奇，历代帝王之

统绪，诸子百家著作之原由，以及古圣昔贤，由困而亨，由贱而贵，缕晰详明，了如指掌。”是一本小型百科全书，评价都是很高的。

说它是小型中国通史，因为作者用极简练的手法，把历史上王朝的兴衰更迭都说清楚了。为了介绍内容，把这一段的一部分抄录如下：

自羲农，至黄帝，号三皇，居上世。

唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世。

夏有禹，商有汤，周文武，称三王。

夏传子，家天下，四百载，迁夏社。

汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。

周武王，始诛纣，八百载，最长久。

周辙东，王纲堕，逞干戈，尚游说。

始春秋，终战国，五霸强，七雄出。

以下还有 76 句，一直讲到清太祖，108 句，324 字，把整个历史，不止是把主要历史变化，朝代名号，开国帝王，统治年数等等交代了，连何时分裂，何时统一也讲清楚了。

当然，这本书是有它的立场的，封建统治阶级的立场。有它的教育目的的，巩固封建统治的目的。如教忠教孝，讲三纲、五常、十义等等，是打上了它自己的阶级烙印的。但就教育的方法说，这书主张人性

本善：“苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。”而且提出家庭教育和学校教育的关系：“养不教，父之过，教不严，师之惰。”又说：“子不学，非所宜，幼不学，老何为？玉不琢，不成器，人不学，不知义。”都是有道理的。至于属于知识性的范围，从认识数目到三才、三光、四时、四方、五行、六谷、六畜、七情、八音、九族、四书、六经、三易、春秋三传、五子和许多勤奋学习的故事，最后结论是：“蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物！”又说：“勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力！”都是符合于封建社会的教育目的的。

《三字经》的作者，据公元 1884 年三义堂刻本《三字经注解摘要》，是南宋王应麟所著的。但查《宋史》卷 438 王应麟传，列举了王应麟所著书的所有目录，其中并没有《三字经》。有一本书叫《订讹类编》，指出王应麟在所著《困学纪闻》中，对三国时代是尊蜀抑魏的，而《三字经》的写法却是“魏蜀吴，争汉鼎”。魏蜀平列，认为《三字经》非王应麟所著。看来因为王应麟名气大，又讲究小学，著有《蒙训》、《小学紺珠》、《小学讽咏》等书，所以把《三字经》的著作也附会在他身上。真正的作者其实是宋朝末年的区适，据屈大均《广东新语》：“宋末区适子撰《三字经》，适子广东顺德人，入元抗节不仕。”区适工于文辞，以博学多闻著称，家乡人跟他受教育的有几百人。

续补的是明初的黎贞，据清人邵晋涵诗《读得黎贞三字训》自注：“三字经，南海黎贞所撰。”黎贞字彦晦，明初新会人，洪武初署本邑训导，以事被诬，戍辽阳18年，从游者甚众。放还卒。有《秣坡诗稿》。到清朝又经过几次补订，这便是书中元朝以后一段历史的来历。

从《三字经》的写作历史看来，从宋末到清朝，教育工作者是很重视知识的普及工作的。写作和续补的都是在地方讲学的学者。从受教育者方面来看，也是极为重视这本书的，因为没有例外，凡是在这700年中初受教育的儿童，都读过这本书。可不可以由此得出结论，这份遗产值得批判地继承呢？譬如学习《三字经》的写作方法，用通俗流利、明白易晓的文字，用韵文，不一定拘于三字，五字、七字也可，写出我们这个时代的农业七字经、工业七字经、基础知识七字经或五字经等等，来对广大人民群众进行社会主义建设和共产主义道德的教育呢？我看不但可以，而且是必要的，可能的。当然，还必须附上必要的精美的插图，做到图文并茂，读起来音调铿锵。普及知识的方法要多样化，就算这是其中的一种吧！希望教育工作者们、作家们，和各方面的专家们，能够花点时间，踊跃地参加这个工作，把知识普及给人民的具有伟大意义的工作。

（选自《吴晗文集》）

引 言

中国的历史，从有文字的记载和古器上来看，可以上溯到公元前 18 世纪至前 11 世纪的商代，距今已近 4000 年了。从人类考古学的角度和中国神话及历史传说来考察，又可以向前追寻约 4000 年。只要你看到 1973 年在青海省大通县孙家寨出土的新石器时期的遗物“舞蹈彩陶盆”，你就会对我们远祖的文明程度发出由衷的赞叹。她们能歌善舞，服饰美观，姿态优美，形象十分生动。同时还可以看到距今 5000 年至 8000 年以前的“骨笛”、“骨哨”，其制作工艺水平都是很高的。在我国南北各地已经发现了人类文化遗址有六七千处之多；从约 170 万年以前的“元谋人”，到约 50 万年以前的“丁村人”，到距今 1.8 万年的“山顶洞人”。由于这些古人类在劳动、生息繁衍中而逐渐形成的“仰韶文化”、“龙山文化”和“红山文化”，都科学地证明中国历史的悠久。使我们看到人类的曙光，而由衷地感叹：“先民生，先民息，从南北，到东西，古神州，遍足迹，悠悠乎，太古兮！”

在论及中国历史的“伟大”和“辉煌”时，我们着重从“人”推动历史车轮前进来讲的。无论是盘古开天地，三皇五帝建神州的美丽而动人的传说故事，还是秦皇、汉武、唐宗、宋祖、成吉思汗乃至康熙大帝等的文治武功，都无不为世人所称道。贤君名相虽然声名显赫，但只有人民才是推动社会发展的主力。正是因为劳动人民的世代代地艰苦奋斗，奉献出聪明才智，才开发出这片 960 万平方公里的沃土，使河

山如此壮丽，历史的篇章如此辉煌！尤其应该看到的是，奴隶、工匠、农民起义的革命活动，从先秦到近代，在政治的、历史的舞台上，一幕又一幕地演出了多少威武雄壮的活剧来。他们清除了陈腐的污垢，扫去了前进路上绊脚石，使历史的车轮滚滚向前。历史上许多思想家、文学家、艺术家、科技家们也为历史的前进作出了卓有成效的贡献。他们在不断地继承与创新，有所发明，有所创造，开放出众多灿烂的花朵。几千年来，人民智慧的沉淀，构成了传统的道德伦理规范，成为精神文明不可动摇的基石。她强大的凝聚力，融汇成了一个多姿多采的多民族的国家，屹立于世界民族之林。

中国历史进入了近代，也就是从1840年鸦片战争以来，中国人民饱受外国侵略者的欺凌，苦难深重。对此，我们永远不能忘记！有压迫就有反抗，中国人民始终不畏强敌，不怕流血牺牲，前赴后继，不屈不挠，表现了伟大的民族气节。在斗争中出现了成千上万的英烈豪杰，他们气壮山河，光照神州，永范后世。许多爱国的、具有远见卓识的志士仁人，为了寻找救国之道，广泛地吸收西方的先进思想和科学技术，乃至结社党、办武装进行斗争，毕生奋进，自强不息，他们的爱国精神，给我们留下了宝贵的精神财富。

历史的道路尽管曲折，但总的规律必然聚合为一，兴旺发达，更为昌盛。这几乎是一个不可抗拒的潮流，波涛滚滚，向前奔腾。知往古而惜今天，更戒未来，炎黄子孙，当共勉之。

著 者

1994年6月

目 录

- 谈《三字经》(代序) **吴 晗** (1)
- 引言 (5)
1. 从猿到人 (1)
2. 黄帝与炎帝 (12)
3. 尧、舜、禹 (13)
4. 夏 (16)
5. 商 (18)
6. 西周 (21)
7. 东周 (27)
- 春秋 (27) 战国 (31)
8. 统一的多民族的中央集权的
 封建国家——秦 (35)
9. 西汉 (43)
10. 东汉 (47)
11. 三国——魏、蜀、吴鼎立 (50)

12. 西晋—东晋 (54)
13. 南北朝 (57)
14. 隋 (61)
15. 唐 (66)
16. 五代十国 (78)
17. 两宋、辽、西夏、金 (79)
18. 蒙古的兴起和元朝的建立 (88)
19. 明 (90)
20. 清 (96)
21. 第一次鸦片战争 (100)
- 烟毒的泛滥 (100) 列强的炮舰政策 (101)
- 轰轰烈烈的禁烟运动 (102)
- 林则徐查禁鸦片 (109)
22. 第二次鸦片战争 (111)
- 广州失守 (111) 大沽陷落与《天津条约》(113)
- 英法联军进入北京火烧圆明园 (116)
- 《北京条约》的签订 (118)
23. 太平天国运动 (120)
- 广西金田起义 (120)
24. 中法战争 (130)
25. 中日甲午之战 (133)
- 中日关于朝鲜的交涉 (133) 黄海之战 (138)
- 《马关条约》(142) 台湾人民的抵抗 (144)

26. 列强对中国的割地狂潮 (155)
27. 义和团反帝运动、八国联军和
《辛丑条约》 (158)
28. 戊戌变法 (168)
29. 孙中山领导的民主革命运动和
中华民国的建立 (173)

1. 从猿到人

人之初，与猿同，吃果实，住林丛；
在非洲，有猩猩，原始人，类其形。
古传说，有足徵，有巢氏，居巢中，
结为群，习劳动，避群害，长技能；
为觅食，下地行，乃穴居，食臊腥，
肉食多，营养丰；用石器，工具成。

1876年，恩格斯著《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文，提出了“劳动创造人本身”的论断，阐明了古猿如何转变为人的问题。从猿到人的过渡时代，大约在1500万年以前到300多万年以前。“劳动”，是研究人类起源的根本问题。中国关于远古的原始社会生活的传说很多，有文献可查的如：《韩非子·五蠹》中说：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人（指人智慧的代表）作，构木为巢，以避群害，而民悦之，使王（wàng）天下，号曰有巢氏。”《庄子·盗跖》中也说：“古者禽兽多而人少，于是民皆巢居以避之。昼拾橡栗，暮栖木上，故命（同名）之曰‘有巢氏之民’。”《礼记·礼运》中也说：“昔者先王未有宫室，冬者居营窟，夏则居槽（zēng）巢（聚薪柴为巢）。”《易系辞》中也说：“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋

下字，以待风雨。”这里又把人类居住条件的不断改进，做出了说明。

至燧人，火发明，能熟食，智力增，
与地斗，与天争；周口店，留遗踪，
堆灰烬，文化层，北京人，大有名。
阳原县，中外惊，细石器，古证丰。

关于火的发明，对人类进化起着巨大的作用。由于熟食和劳动的结果，使人类的大脑发展起来，增强了智力，提高了与大自然作斗争的能力。《韩非子·五蠹》中说：“民食果蔬（luǒ，瓜类果实）、螾（同蚌）蛤，腥臊恶臭，而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民悦之，使王天下，号之曰燧人氏。”《礼记·礼运》中也说：“未有火化，食草木之实，鸟兽之肉，饮其血，茹（吃）其毛。”然后“以炮以燔（fán），以亨（同烹）以炙，以为醴酪。”（炮、燔、烹、炙，都是用火烤肉或煮肉的各种方法。）《白虎通》中也说：“谓之‘燧火’何？钻木燧取火，教民熟食，养人利性，避臭去毒，谓之燧人也。”

人类用火的证据，不仅在传说中看到，也能从人类考古学的发掘中得充足的实物资料。据人类考古学家贾兰坡《“北京人”的故居》一文中介绍：“北京人”化石地点的中段，靠近南北裂隙的堆积时，曾发现三层灰烬。上层灰烬很厚，深处达六米，位于整个堆积的中上部；中层灰烬较薄，最厚深达四米，位于堆积的中下部；下层灰烬最薄，最厚处只有一米，位于堆积的底部。这种灰烬层，又称之为“文化

层”，文化层的土色，呈紫、红、黄、白、黑等色。而黑色土多于杂色土之下。灰烬非常松软，其中含有大量的水分，用手揉搓，水即外出，晒干后分量极轻。黑色的土，经化学家分析测定：1. 将黑色土加盐酸和硝酸煮，磷酸钙及碳酸钙溶解，遗留黑色残渣。这证明了此黑色物并非由铁或锰的氧化物而来；残渣放在灯火焰上燃烧，则完全消失，证明残渣为炭。2. 盐酸煮过后，所遗的黑色残渣，再以含重铬酸钾的硫酸煮沸，完全溶解，也可证明是炭。3. 黑色土与氧化铜共热，放出气体引入石灰水中，获有大量的沉淀物。但过量二氧化碳通入后，沉淀溶解，也证明黑土中含有相当的炭素。特别是在鸽子堂底部的灰烬中还发现过一块木炭，更可以作为有力的证据。这些，不仅证明了“北京人”已经使用了火，而且由于灰烬在同一层中，有厚有薄，时间又有间断，又证明他们已经有了管制火的能力。

人类能够使用和管理火，是非常重大的历史事实。这必须是在漫长的岁月里累积下经验，有了相当的才智才能做到。正因为“北京人”能够使用和管理火，证明了他们对付自然已有了许多办法。火不仅可以使人由生食变为熟食，而且还可以用它取暖和与自然界作斗争。

其实，人类用火，并非自“北京人”时代才开始，在周口店稍早的第13号地点也发现过几层灰烬和少数的烧骨，证明比“北京人”更原始一些人已经学会用火了。同“北京人”一起发现的还有许多动物化石，其中大约有30%现在已经灭种。这表明了当时的周口店附近的自然环境与现在有很大的不同。由于有虎、豹、猕猴等动物存在，表明附近有茂盛

的山林；由于有许多马的存在，表明附近也有草原；由于有大河狸和水獭的存在，附近也应有比现在大得多的河流或湖沼；由于有鸵鸟（蛋壳的碎片）和骆驼的存在，似乎附近还应接近沙漠地带。根据动物群的性质，又证明了当时的气候比现在温暖而湿润，代表着一种间冰河期的现象。

最近考古学家贾兰坡等人新发现河北人类遗址比“北京人”早 100 万年。地点是河北省阳原县泥河湾盆地小长梁遗址，出土了大量的世界上最早的细石器，这又是一次震惊中外的伟大发现。这批石器除了巨大的球形石核外，加工的石器都很小，大多在 5—10 克之间，最小的不足一克。可分为尖状器、刮削器、雕刻器和锥形器等种类，共 2000 件。其中还有哺乳动物中华獾鼠、中国长鼻三趾马等动物化石。古地磁专家的测定证明是 160 万年以前的细石器文化。专家认为关于人类起源比过去的推断要早得很多。说 400 万年以前就有了人类，是可以相信的。

万物中，人为灵，传神话，显英雄；
有勇力，改自然，诛凿齿，除凶顽，
断修蛇，洞庭边，能射日，能补天，
能填海，能移山。奇而丽，人所愿。

中国神话很丰富，多留存于《山海经》、《淮南子》等著作中。《楚辞天问注》中说：“淮南言，尧时十日并出，草木焦枯，尧命羿仰射十日，中其九日，日中九鸟皆死，墮其羽翼。”《淮南子·本经训》中说：“逮至尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐 (yà yú)、凿齿 (皆兽名)、