

唐宋心理思想研究

燕国材 著

湖南人民出版社



2 019 4971 2

439878

燕国材 著

唐宋心理思想研究

周昭怡书



湖南人民出版社

一九八七年·长沙

唐宋心理思想研究

熊国材 著

责任编辑：彭兆平

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省岳阳彩色印刷厂印刷

1987年9月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：15 插页：2 字数：330000

印数：1—2250

ISBN 7—217—00158—7 / 13 · 15

统一书号：2109.84 定价：2.75元

新书目：87—31

目 录

三谈中国古代心理思想史研究的一些问题 ·····	(1)
一 形与神·····	(2)
二 心与物·····	(6)
三 知与虑·····	(10)
四 藏与壹·····	(14)
五 情与欲·····	(18)
六 志与意·····	(24)
七 智与能·····	(27)
八 质与性·····	(31)
《诸病源候论》的医学心理思想 ·····	(37)
一 关于心理生理·····	(37)
二 关于心理病因·····	(38)
三 关于心理诊断·····	(41)
四 关于睡眠与梦·····	(42)
孙思邈的医学心理思想 ·····	(45)
一 孙思邈论心理生理·····	(45)
二 孙思邈论心理病因·····	(47)
三 孙思邈论心理治疗·····	(49)
四 孙思邈论心理卫生·····	(53)
柳宗元、刘禹锡的心理思想合论 ·····	(57)
一 柳、刘心理思想的理论基础·····	(58)

二 柳、刘论感知和思维·····	(60)
关于感知(61)关于思维(62)	
三 柳、刘论情欲与志意·····	(65)
关于情欲(65)关于志意(69)	
四 柳、刘的人性论思想·····	(71)
五 柳、刘的社会心理思想·····	(74)
韩愈、李翱的心理思想分论·····	(79)
一 韩愈的人性论思想·····	(80)
性与情(80)性三品(82)情三品(83)性与教(84)	
二 韩愈的学习心理思想·····	(85)
学习的前提和过程(85)学习的态度(88)学习的方法(90)	
三 李翱的复性说·····	(92)
性善情恶(92)灭情复性(98)	
李筌的军事心理思想·····	(102)
一 “将才足,兵必强”——将领的心理品质·····	(102)
二 “激人心,励士气”——士气的心理因素·····	(106)
三 “击懈怠,袭空虚”——战术的心理问题·····	(110)
《无能子》的心理思想·····	(114)
一 《无能子》论人的本质·····	(114)
二 《无能子》论形神·····	(118)
三 《无能子》论欲与梦·····	(118)
隋唐道教的心理思想述评·····	(121)
一 形神观述评·····	(122)
二 养生论述评·····	(125)
李贽的心理思想管窥·····	(131)

一 人性论思想	(131)
“性之品三而人之美五”(131)“性生于内而学成于外”(134)	
二 认识心理思想	(136)
三 情欲心理思想	(137)
情欲人所不免(137)情欲推动生产(139)情欲的“节”与“导”(140)	
四 社会心理思想	(142)
“吏民相知心”(142)用才之道(142)“治民思乱,乱民思治”(143)赏罚与礼义(144)	
《关尹子》的心理思想蠡测	(145)
一 形、气、神	(146)
二 心、物、道	(148)
三 “物我交生心”	(150)
四 心、性、情	(152)
五 意、识、思	(157)
六 “心无时无方”	(160)
七 其他有关论述	(162)
周敦颐、邵雍、司马光的心理思想	(165)
一 周敦颐的心理思想	(165)
以“诚”为本的人性论(165)以“静”为主的无欲说(167)	
二 邵雍的心理思想	(169)
“先天学”的心理内涵(169)“观物说”的心理因素(171)	
三 司马光的心理思想	(173)
司马光论人性(173)司马光论情欲(175)司马光论知	

人(176)

张载的心理思想简论.....(178)

一 基本观点.....(179)

心身观(179) 心物观(181) 差异观(182)

二 气质之性和天地之性.....(184)

什么是性(184) 关于气质之性(187) 关于天地之性
(188)

三 见闻之知和德性之知.....(189)

什么是知(190) 关于见闻之知(192) 关于德性之知(194)

四 学习心理思想.....(197)

学习的意义(198) 学习的本质(200) 学习的过程
(202) 学习的心理条件(205) 学习的方法(209)

王安石的唯物主义的心理学思想.....(212)

一 基本观点.....(212)

形神观(213) 心物观(214)

二 人性论思想.....(216)

三 知虑心理思想.....(220)

四 情欲心理思想.....(224)

“性情一也”(224) “去情却欲”(225)

五 智能心理思想.....(227)

程颢、程颐心理思想研究.....(231)

一 二程论“心”.....(231)

二 二程论“性”.....(235)

三 二程论“知”.....(239)

四 二程论“情”.....(242)

五 二程论“志”.....(247)

六 二程论“智”.....(250)

七 二程论“学”	(252)
朱熹的唯心主义的心理思想	(257)
一 朱熹心理思想的基本观点	(260)
形神观 (260) 心物观 (265)	
二 朱熹的人性论思想	(269)
什么是性 (270) 关于天命之性 (274) 关于气质之性	
(278) 天命之性与气质之性的关系 (282) 人性与教育	
(283)	
三 朱熹的知虑心理思想	(286)
关于知觉 (286) 关于思虑 (290) 知觉与思虑的关系	
(293)	
四 朱熹的情欲心理思想	(295)
关于情 (296) 关于欲 (299) 关于节情灭欲 (301)	
五 朱熹的志意心理思想	(306)
什么是志 (307) 什么是意 (308) 志与意的关系 (310)	
六 朱熹的才能心理思想	(313)
才与能 (313) 才与情 (314) 才与志、术 (315)	
七 朱熹的学习心理思想	(316)
学习的意义 (316) 学习过程的分析 (317) 学习过程的	
阶段 (322) 学习的原则和方法 (329)	
陈淳《北溪字义》中的心理思想剖析	(340)
一 论性	(341)
二 论心	(347)
三 论情	(351)
四 论才	(353)
五 论志	(354)

六、论意.....(356)

陆九渊的心理思想探索.....(358)

一 陆九渊的心理观.....(359)

“心于五官最尊大”(359)“人而不忠信,何以异于禽兽”(361)“惟心无形”与“人同此心”(362)

二 陆九渊的学习说.....(366)

学习的意义(367)学习的过程与心理条件(369)学习的原则和方法(371)

三 陆九渊的修养论.....(374)

陈亮、叶适的心理思想初探.....(382)

一 陈亮的心理思想初探.....(382)

军事心理(382)情欲心理(387)

二 叶适的心理思想初探.....(393)

基本观点(394)人性论思想(396)论知、情、志(399)学习心理思想(403)

严羽《沧浪诗话》论形象思维.....(407)

一 形象思维的准备——“识”.....(408)

二 形象思维的过程——“悟”.....(413)

三 形象思维的结果——“趣”.....(423)

唐宋心理思想札记二十一则.....(429)

孔颖达论形神与性情(429)柳宗元论知人(431)

民性与教化(432)隋唐佛教的心理思想(433)欧阳

修论人性(444)交往心理问题(446)熟能生巧

(447)《阴符经》的心理观(448)李觏论惧(450)

张载论“顾安”、“由诚”、“尽材”(451)张载

的梦说(451)张载论欲(452)苏轼的《梦斋铭》

(453) 二程论梦 (453) 张洪、齐熙论循序渐进
(456) 沈括心理思想摭谈 (456) 王令论性情 (461) 杨
简的心镜说 (463) 陆九渊谈形神之“运” (464) 陆
九渊论“智” (464) 《孔子集语》的观人法 (465)

后 记..... (467)

三谈中国古代心理思想史

研究的一些问题

在拙著《先秦心理思想研究》和《汉魏六朝心理思想研究》中，我曾就中国古代心理思想史研究的一些问题分别作了“一谈”、“再谈”，主要地谈了这么四个问题：（一）中国古代到底有没有心理思想；（二）什么是中国古代心理思想史，即中国古代心理思想史的对象、范围和特点；（三）为什么要研究中国古代心理思想史，即研究中国古代心理思想史的目的、任务和意义；（四）怎样研究中国古代心理思想史，即研究中国古代心理思想史的指导思想、原则和方法。通过“一谈”和“再谈”，在这四个问题方面，自以为再没有多少话好说的了。现拟就中国古代心理思想史的一些主要范畴作为“三谈”的内容，谈谈自己不成熟的看法，以就正于专家和广大读者。

《心理学报》1984年第二期发表潘菽教授的《中国古代心理学思想刍议》一文，对我们把握中国古代心理思想的范畴很有指导意义。^③在这篇文章中，潘老以自己的精湛研究，中国古代心理学思想提出了这么七大主要特点：（一）人贵论；（二）天人论；（三）形神论；（四）性习论；（五）知行论；（六）情二端论；（七）对认识问题的唯物论传统。他还指出，从这七大主要特点，“可以看到中国古代心理学思想有

些看法是符合于科学而光辉独特的。这一些光辉的看法都为科学的心理学所很需要而其中有些为西方古代的心理学所忽视或者注意不够，甚至到现在还是如此。”受潘老文章的启发，我们试提出中国古代心理思想史的八对主要范畴，这就是：（一）形与神；（二）心与物；（三）知与虑；（四）藏与壹；（五）情与欲；（六）志与意；（七）智与能；（八）质与性。现略作分析如次：

一 形 与 神

形与神的关系，即身与心、生理与心理的关系，是心理思想中的一个根本问题。在这个问题上，中国古代一直存在着唯物主义与唯心主义的斗争。如原始人的“灵魂不死”的观念，从形神观来看，便是一种唯心主义的二元论。在原始人心目中，灵魂是寄居在人体内的一位“客人”，人入睡后，它会偷偷地逃离身体，“灵魂出窍”，在体外“悠哉游哉”，人将醒未醒时，它又悄悄进入人体，于是人便由睡眠而苏醒。这就是人做梦的原因。人病危时，灵魂逃之夭夭，甚至一去不复返，于是人便“呜呼哀哉”。这就是人死亡的原因。进入阶级社会以后，这个“灵魂不死”的观念被统治阶级所利用，他们宣扬灵魂上天便成神，入地便成鬼。我国古代最初关于魂魄的看法就反映了这种“灵魂不死”的观念。例如，《左传·昭公七年》：“人生始化曰魂，既生魄，阳曰魂；用物精多，则魂魄强。”关于这一段话，孔颖达疏云：“魂魄，神灵之名，本从形气而有，形气既殊，魂魄各异，附形之灵为魄，附气之神为魂也。附形之灵者，谓初生之时，耳目心识手足运动啼呼为声，

此则魄之灵也，附气之神者，谓精神性识渐有所知，此则附气之神也。”这告诉我们：人的魂魄可以离开形气而独立存在，当它们与形气结合时，人便会有各种各样的心理活动。《礼记·檀公》记载吴季札的话：“骨肉复归于土，命也。若魂气则无不之也，无不之也。”即认为骨肉（形体）死后归到大地中去，而“魂气”（即灵魂、心理）则游离出来，到处飘荡。可见吴季札的话含有灵魂不死的意思。

在先秦，继灵魂不死的观念之后所出现的仍是形神二元论。这种理论的基本观点是，形与神是两个独立的本源或实体，二者既可结合，也可分离。它有两种表现形式：一是唯心的形神二元论。如《墨子·经说上》云：“生，刑与知处也。”刑，即形体；知，可看作精神。意思是形与知同处，就是生；形与知分离，就是死。很明显，这在实质上还没有与传统的灵魂不死的观念划清界限。一是唯物的形神二元论。如《管子·内业篇》云：“凡人之生也，天出其精，地出其形，合此以为人。”意即入的精神由天而来，是由精气构成的；人的形体由地而来，是由地气构成的。把心理看作是一种物质的东西，这自然有唯物的味道，但这种唯物最终会走向唯心。无怪乎宋尹学派以后越来越把精气讲得神乎其神、虚无缥缈，以至于绝对神秘化了^①。

唯心的形神二元论还有另外一种变式，这就是董仲舒以天人感应论为基础的形神观。在他看来，人的形、神都是各自与

^① 参阅拙著：《先秦心理思想研究》，湖南人民出版社1981年版，第91～97页。

天数相副、稟天意而成的。^①此外，甚至有的唯心主义者还荒唐地认为，先“有是心”，然后才“具是形”^②，即形体是由心理派生的。这是彻底唯心的形神一元论。

与唯心的形神二元论相对立，在中国古代心理思想史上，有一种唯物的形神一元论很值得研究。这种理论的基本观点是，形体产生心理，心理随形体的死亡而消失。早在《管子·水地篇》中就已明确肯定，先有形体，后有精神，而且精神是由形体所产生的。但它只是在描述个体胚胎发展过程时透露出这种思想的，并未提出什么科学的命题或论断。后来，荀子才比较科学地提出了“形具而神生”的光辉命题，初步奠定了唯物一元论的形神观的基础。但这个命题只说明形产生神，并未明白地指出形谢神灭。早于范缜约两个世纪的水的一元论者杨泉，他虽然肯定“人死之后，无遗魂矣”，但这只说明人死神灭，并未明白指出神由形生。桓谭以烛火为喻，说明形神的关系是：“精神居形体，犹火之然(燃)烛”；“气索而死，如火烛之俱尽”^③。这虽已触及到形存则神存、形谢则神灭的问题，但烛火之喻有很大的漏洞。王充发展了桓谭的学说，更较详尽地论证了精神不能脱离形体而存在。他说：“人之所以生者，精气也；死而精气灭。能为精气者，血脉也；人死血脉竭，竭而精气灭。”^④但王充的唯物一元论的形神观是很不彻底的，它

① 参阅拙著：《汉魏六朝心理思想研究》，湖南人民出版社1984年版，第65～68页。

② 《二程粹言》卷二一下。

③ 《新论·祛蔽》。

④ 《论衡·论死篇》。

不仅留下了许多漏洞，甚至有的地方简直就是唯心主义的说教。南北朝范缜继承我国先秦以来唯物主义的形神观的传统，他是站在前人的肩膀上，因而比较全面地、彻底地提出了“形存则神存，形谢则神灭”的命题，并进一步从形神相即、形质神用、心理是人的生形之质的特殊作用、心理是一定生理器官的产物等四个方面作了论证，在我国古代唯物主义形神观的发展过程中树立了一块巨大的里程碑^①。嗣后，千余年来我国古代心理思想中的形神观，都未能超出范缜的理论水平。

无论唯心的或唯物的形神观，都认为心理与形体的心脏（甚至五脏）有关。唯心的和唯物的形神二元论把心脏看作是心理活动寄居的地方，它们用“藏”和“舍”、“失”和“得”、“去”和“留”等表明心理与心脏的关系。唯物的形神一元论则认为心脏是产生心理活动的器官，它用“生”表明心脏与心理的关系。但是，中国古代在“心脏说”占统治地位的同时，也有一些学者和著作，如成书于秦汉之际的《黄帝内经》，已初步觉察到人脑对病理、心理变化的作用。明代著名医学家李时珍在《本草纲目》中，明确地作出了“脑为元神之府”的论断。清初的回族著名学者刘智在《天方性理》一书中，提出了人脑总觉作用的思想，即肯定人脑有统摄各种感知和脏腑器官的功能；同时还提出了人脑功能定位的初步设想，即认为总觉、回忆、思虑、判断、识记等心理活动在人脑中有相应的部位。刘智的人脑功能定位思想虽然是极其粗糙的，但是较德国解剖学

① 参阅拙著：《汉魏六朝心理思想研究》，湖南人民出版社1984年版，第217～230页。

家加尔的大脑皮层机能定位的观点早二百年左右。^①百余年后，清代著名医学家王清任在《医林改错》一书中，郑重地提出了“灵机记性不在心在脑”的科学论断，并指出了耳、目等感觉器官与脑之间的联系。他的“脑髓说”较之俄国生理学家谢切诺夫提出的“大脑反射”早三十多年，从而结束了“心脏说”的非科学心身观，初步建立了“脑髓说”的科学心身观^②。

二 心 与 物

心与物的关系，即心理与客观现实的关系，也是心理思想中的一个根本问题。但是，它不是解决心与物谁产生谁、即谁是第一性或第二性的问题，而是回答人的心理是由外在事物引起的，还是神秘莫测、主观自生的问题的。前者是哲学的问题，后者才是心理学的问题。当然，二者密切联系，且后者受前者的制约。例如，以心为本的主观唯心主义者，把心讲得神秘莫测、神通广大，认为心可以派生外物，外物都在人的心中。宋明时代的陆王心学便是个典型。陆九渊的一句名言是：“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙。”^③王阳明也说：“心外无物，心外无事，心外无理，心外无义，心外无善。”^④既然如

① 参阅燕国材、朱永新：《刘智〈天方性理〉对大脑研究的贡献》，《心理科学通讯》1983第6期。

② 参阅李屏西等：《我国古代“脑髓”学说的萌芽和王清任“脑髓说”的突出成就》，《中国古代心理学思想研究》江西人民出版社1983年版。

③ 《陆九渊集》卷二。

④ 《全书》卷四，《与王纯甫书》。

此，那心自然就会自生自有，又何必由外物引起、何必去反映外物呢？又如，以理为本的客观唯心主义者，把心也讲得神乎其神、神通广大，认为万物是由作为“绝对观念”的理所派生的，而心中有理，“万理具足”。宋代的程朱理学则是这方面的典型。二程说：心“如明鉴在此，万物毕照。”①“心”寂然不动，万象森然已具，在感而遂通，感则是内感，不是外面将一物来感于此也。”②朱熹亦云：“心之虚明，何尝有物？”③“心之全体，湛然虚明，万理具足，无一毫私欲之间。其流行该遍，贯乎动静，而妙用又无不在焉。”④既然如此，那心也就不必由外物引起、反映外物，而是可以自生自有、“流行该遍”的了。

不仅唯心的一元论认为心不必由外物引起，而且唯心的和唯物的二元论也是如此。前面说过，唯心的二元论把心看作是虚无缥缈的灵魂，或者是神秘莫测的“精气”，它与外物无关，不必反映外物。例如，宋尹学派说：“凡物之精，此（化）则为生。下生五谷，上为列星；流于天地之间，谓之鬼神；藏于胸中，谓之圣人。”⑤既然“物之精”如此神秘莫测、神通广大，那它自然不必感外物而生了。前面也说过，唯物的二元论认为心理是由精气构成的，它本身就是物质，这种东西一与形体结合，藏于心中，便是人的心理活动。既然心物

① 《二程粹言》卷十五。

② 同上。

③ 《朱子语类》卷五。

④ 《朱子语类》卷五。

⑤ 《管子·内业篇》。