

瑶族传统文化变迁论

张有隼 著



广西民族出版社

目 录

自序	(1)
瑶族传统文化变迁论	(6)
中国瑶族人口都市化与传统文化	(17)
十万大山瑶族向社会主义过渡的问题	(33)
试论瑶族教育的历史发展	(48)
《桂东瑶舞探秘》序	(65)
中国瑶人文书及其研究	(70)
十万大山山子瑶农村公社探讨	(78)
瑶族宗教信仰史略	(99)
瑶族原始宗教探源	(131)
十万大山瑶族道教信仰浅释	(146)
天主教传人十万大山瑶族地区调查	(162)
湖南瑶族基本情况调查	(174)
广东瑶族苗族社会历史调查纪要	(187)
湘粤桂边五个自治县贯彻民族区域自治法情况视察	(203)
关于商定瑶族节日的一些意见	(215)

关于成立瑶族研究会的设想·····	(223)
瑶族研究史略说·····	(229)
加强瑶族研究 迎接时代挑战·····	(233)
后记·····	(250)

自序

最近十余年来从事民族学科的教学研究，边教学边写作。科研方面除完成集体课题外，还陆续写了40多篇文章。内容有关于民族理论和民族政策的，有关于民族民间宗教的，有关于民俗的，有关于南方民族史的，但大多集中在瑶族研究方面。

工作多，时间紧，不少文章赶着写出来，不敢说有多高水平，但多是有所感而作。文章所表达的感想与我从事的工作有关。有的写作时间虽短，而思考酝酿的时间颇长。广西民族出版社冯艺先生看过这些文章，愿为出版。于是挑选了十多篇有关瑶族研究的文章，印成这本集子。

收入集子的文章有10篇在国内外刊物、国际性学术会议或双边学术研讨会上发表过，有8篇是第一次公开与读者见面。因为文章是在不同时期、不同场合针对不同问题和对象而写的，风格不很一致，有的内容在不同文章里有互见现象。这次出版，除订正一些错漏外，其余一仍其旧；时过境迁，有的文章论述的情况今天已发生了变化，也不作改动，以存原貌。

我从事瑶族历史文化的调查研究，足迹遍及南岭瑶山。每到一处，都深感到瑶族文化特点十分鲜明，使我不禁为我这历经千百平曲折发展仍顽强保持自己传统文化的民族感到自豪。另方面也感受到瑶族传统文化在发生变化，建国以来，尤其是最近十年间，几乎到处可见现代文明对瑶族社会的冲击。瑶族这一古老的民族还能经受得住现代文明冲击的考验吗？希望瑶族繁荣而不失其传统，

还希望借传统以促进其现代化,这是我从事瑶族研究的出发点和归宿。已写成的文章中,有关于瑶族原始公社形态及其向社会主义过渡的,有关于瑶族传统教育及其历史发展的,有关于瑶族原始宗教及其演变的,有关于瑶族社会历史的补充调查,也有用文化人类学理论探索瑶族传统文化变迁及对策的,还有关于瑶族节日、文化、典籍、文学艺术及瑶族研究的。内容看起来散,但还不离传统与现代化这一主题。这次编辑文集,遂选择其中一篇论文的题目——《瑶族传统文化变迁论》作书名。

文章使用的方法不同,而书名取《瑶族传统文化变迁论》,并非说我对文化人类学有了很多研究,意在表明,无论从历史学或人类学的观点看问题,任何文化都是与一定物质和社会环境适应的,因而人能生存发展,同时又是变迁的,变迁是文化功能之一;当代是文化加速变迁的时代,正确认识文化变迁有特殊意义。同时还想表明:我个人十多年来所做的工作都与少数民族尤其是瑶族文化的指导性变迁有密切的关系,出版本书也是想借此引起进一步的讨论,以求得问题的逐步解决。

在我经历过的道路上曾得到过许许多多人的帮助。父母生养了我,是我第一位启蒙老师,还和亲友们在其困难的情况下坚持送我完成小学至大学全部学业。从小学到大学所有教过我的老师,他们传授的一切知识是我成就事业的基础。我对民族史的兴趣是在中南民族学院上大学时听岑家梧等教授讲课时萌生的。大学毕业后虽然未能直接从事民族研究,但在广西区通志馆工作的那段时间,翻阅文献,制作卡片,编写提纲,普查历史,乃至下乡搞中心工作,所获得的地方民族史知识和治学经验使我终生受益无穷。而1970年下放到马山县古零中学,则使我有机会在以后长达八年的时间里实地观察了广西自治民族——壮族的社会,并参与他们的生活。当地艰苦的自然环境,壮族干部群众富于民族特色的生产、生活方式,他们真挚朴实的感情,这一切给我留下了永生难忘的印

象，促使我回到民族研究工作岗位后，常常想起他们，要为他们说几句话。

粉碎“四人帮”后第三年，即1978年7月，在广西民族学院原党委书记兼院长、现自治区人大副主任韦章平等领导同志的关怀下，我被调到广西民族学院民族研究室工作。回来即投入《壮族历史人物传》的编写，以庆祝自治区成立二十周年；接着是上“民族理论和民族政策”课，编写讲义；同时接到任务，参加国家民委主持的“中国少数民族五套丛书”之一《瑶族简史》的编写，于是有1979年五六月、1980年元月湖南、广东瑶山之行程，及1981年冬开始的十万大山瑶族社会历史补充调查。当时精力充沛，节假日不休息，不是下乡调查就是伏案写作，几年时间搜集了大量文献、口碑资料，除了完成《壮族历史人物传》、《瑶族简史》等书自己负担部分的编写任务外，还陆续撰写、发表了有关瑶族民间宗教信仰、教育史、农村公社形态的论文，提出了自己的一些见解。

到八十年代中期，随着改革开放形势的发展，我和一些同志经常议论的话题是，如何利用广西民族学院乃至广西民族研究的一些优势为振兴民族作些贡献。其目标一是利用我院民族研究的现有力量，大力促进壮、瑶等聚居广西的南方主要少数民族的民族史、民族学、民族语言、民族政策、民族文化研究，进一步造成某种优势，推动学院教学科研的发展和学术繁荣；二是借助民族研究成果推动民族政策的落实，振兴民族经济和文化。实现这些目标需要做许多工作。由于组织和同志们的信任，1984年6月我被任命为民族研究室主任。在原院党委书记郭钦刚、原院长江家福教授、黄鸣教授等学院领导和上级机关的支持下，同年11月民族研究室升格为民族研究所，下设壮族研究室、瑶族研究室、民族理论和民族政策研究室、民族学研究室、东南亚研究室，引进人员，编制实施以壮族、瑶族为重点的综合性教学科研计划；另一方面在学院领导和上级机关支持下，于1983年11月和黄文季等同志组织民院瑶族师

生员工首次欢度“盘王节”，1984年12月进而发起组织全国瑶族首届“盘王节”庆祝活动，成立“瑶族研究学会”。从1985年起，在区民委数次拨款支持下，以壮族、瑶族为重点的多学科综合性研究在两条战线上全面迅速发展起来。民研所方面，相继组织实施了《广西民族大全》、《简明民族词典》、《广西通志·民俗志》、《民族理论和民族政策》、《中国民族政策通论》等重大课题，并先后建立了与泰国、日本、美国、法国、原苏联等国家有关教学科研机构的交流与合作关系，除科研外，还自办民族理论、民族学专业，招生培养民族工作干部。七年多来，全所二十多人团结协作，除完成全院十多门课程教学任务，送走本所三届毕业生外，先后撰写出版了几十部专著，发表了300多篇论文，扩大了我院、我区民族研究在国内外的影响。瑶族研究学会方面，自1986年元月以来，先后召开了三次年会暨学术研讨会，推动会员开展学术研究，在会员的努力和各地各单位的重视支持下，先后编写出版了20多部专著，发表了300多篇论文；1986年五六月间，当广西民院组织民研所首批人员访问泰国进行学术考察和交流时，在国家民委、自治区民委关心支持下，我与同行出席在香港召开的“第一届瑶族研究国际研讨会”，此后相继有会员20多人次先后出国参加学术会议，或交流、考察。在国内外学者共同努力下，瑶学研究走上世界，成了国际性课题。学会倡导、推动会员协助政府做好瑶文试验、民族节日文化活动等工作。迄今为止，已有过百万人次的瑶胞先后参加广西、广东、湖南、云南、北京等地组织的10余次盘王节活动。围绕节日开展文体活动、商品展销和经贸洽谈，促进了民族地区经济文化的发展。我本人这段时期除了主持民研所、瑶学会工作外，亲自参加了《中国大百科全书·宗教》、《简明民族词典》、《中泰瑶族历史文化比较研究》等书的编写，主持了《民族理论和民族政策》、《民族与民族观》、《中国民族政策通论》等书的编写，主笔、主编出版了《十万大山山子瑶社会历史调查》、《广西通志·民俗志》、《瑶族研究论文集》等。

为了推动国内外学术交流,促进瑶学研究的发展,撰写发表了《瑶族传统文化变迁论》、《瑶族人口都市化与传统文化》等10多篇论文。1987年以来,经手主编、统纂发表的科研成果过300万字,其中自纂部分近70万字。

以上是我10余年来在治学道路上走过的一段路,算是本书出版的一点补白。

十四年时间在人生道路上不算很短,我的成果也不算很多。比起许多同行还有差距,仍需继续努力。但是点滴成果来之不易,除了自己尽了微薄的努力外,不知溶注了多少人的心血。人类学认为,人不过是“教养的产物”,人“几乎完全是由个人的生活经历所铸成”。因此,对我的工作不论成就多寡大小,都不能单纯地看成是个人的事情。我的最终走上民族研究的道路,以及我和学院民研所的同事、瑶学会的同事这些年来一道从事民族研究,本质上是我们这个多民族国家对做好民族工作的客观要求在我们身上的反映,是民族研究经历了“左”的年代的压抑后,时代对之呼唤所得的回报。这些工作对促进学院教学、科研的发展,扩大学院乃至广西的影响,推动民族政策的进一步落实都是必须的,有意义的,并已经由实践作出了证明。那种把民族研究看成可有可无,将优势当作包袱,自己开拓不了新局面却想方设法限制别人的努力,任意阻断国内外学术交流的种种做法,都是狭隘、短视的表现,是不足取的。

在邓小平同志南巡讲话精神的鼓舞下,国家改革开放出现一派新的生机。学问没有穷期,民族研究和民族工作也应当迈上一个新台阶。然而我辈年过五十,命途有限;希望前此的一切成果只意味着一个阶段的结束,推陈出新,当寄厚望于来者。

一九九二年七月十九日

瑶族传统文化变迁论

人类学家认为：文化是人类用以解决其成员所觉察到的生存问题的一种手段。各种文化制度，诸如亲属与婚姻、政治与经济组织以及宗教一起紧密配合，便形成一个一体化的文化体系。由于这一体系是适应性的，因此它相当稳定。“但文化的变迁也确实在发生”，“变迁是所有文化的特点，但变迁的速度与方向，在文化与文化之间，时代与时代之间，却有很大的不同。”^①。今天，随着时代和环境的变化，瑶族传统文化已经发生和将要发生急速变化，故作《瑶族传统文化变迁论》，以探讨瑶族传统文化变迁的原因、途径和方向而求教于学者同仁。

一、变迁概况及问题

最近数十年是瑶族传统文化急剧变迁的时期。瑶族——这个历史上由于经营刀耕火种农业“食山过山”而被称为“过山瑶”的民族，在它的祖居地中国，由于人民革命的胜利结束了迁徙不定的生活，从过山走上了定居；在它的祖居地之外的那一部分，开始是明清时期从中国迁徙到越南、老挝、缅甸、泰国等东南亚国家，到了本世纪七十年代中期以后，由于柬埔寨战争的压迫，其中一部分又分

^① 威廉·A·维兰：《当代人类学》第23章《文化变迁》，上海人民出版社，1987年11月

别迁到了美国、加拿大、澳大利亚、法国，从而由“过山瑶”变成了“过海瑶”。

现在，全世界的瑶族人口，据不完全统计，已超过两百万。它分布在欧、亚、美、澳四大洲近十个不同国家和地区。这些国家有着完全不同的肤色和人种，不同的民族和文化，不同的地理环境、社会制度和意识形态背景。概要说来，除了生活在中国、越南、老挝这样不同的社会主义国家以外，尚有的生活在发展中资本主义国家，如泰国，有的生活在当今发达的资本主义国家，如美国、加拿大、法国等。这意味着这个直到前不久还保留着古老生活方式的民族在一切新老居留地都面临着生活环境的急剧变化。

世界上再也数不出有多少个古老民族在如此广阔的空间一下子面临如此众多的需要应付的新环境，发生如此众多的变化。在社会主义制度下，象中国这样的社会主义国家，瑶族传统文化的变迁是伴随着国家的政治生活和经济生活的变化走过了一段曲折的路程。最初是随着国民党政权的被推翻和人民政府的建立，以及清匪反霸、民主改革和社会主义改造的完成，瑶族解除了旧社会阶级压迫和民族压迫之苦，政治上开始当家作主，经济了由个体私有制或原始共产制残余跃入了社会主义集体经济，其后是由于左的思想抬头，尤其是发生了“文化大革命”这样的浩劫，民族工作被取消使瑶族的文化个性受到了压抑。粉碎“四人帮”，恢复了党的民族工作，瑶族的传统文化重新受到尊重。现在，随着改革、开放政策的实施，瑶族传统文化由于整个国家传统的产品经济逐步向商品经济转化而面临新的严重挑战。象越南、老挝这样的社会主义国家，自四、五十年代以来一直遭受战争的磨难，另一方面其社会主义受苏联模式的影响，生活于其中的瑶人备尝外来干涉者和本国统治者推行的大国霸权主义、区域霸权主义政策酿造的种种苦果，民族生存受到威胁，传统文化不受尊重。在资本主义类型的社会，象泰国这样的发展中国家，有消息说明，近十年来，随着国力的增强，该国政

府正采取措施对北部山地民族地区进行试验性开发，现代化之风随着各项开发计划的实施，如公路的修通、泰文学校的设立、种植园的开辟和定居村落的出现，现代交通工具和电器生活用品的采用而进入了瑶人村寨。在美国这样的西方发达资本主义国家，该国一万多瑶人分别进入了资本家的农场、工厂做工，或在码头搞搬运。青少年按规定被送进学校接受十年义务教育，学习西方语言 and 历史文化。在美国这样高度商业化的社会里，一个原来经营初农经济的民族一下子变成了企业主的雇佣工人，生活方式的剧烈改变以及由于谋生的困难而必须学习英语，使瑶人感到民族和文化个性有被统治文化同化而丧失的危险。上述事实说明，最近数十年间，瑶族传统社会到处都遇到了挑战，到处都发生了变化。尤其是近十年来，瑶族传统文化变迁的速度加快了，而快速变迁的到来，除了越南、老挝的瑶人外，其他世界各地的瑶人——无论是生活在中国的或生活在泰国、美国、加拿大、法国的瑶人，主要是传统文化面临着现代化的严重挑战。

现代化象一股洪流，在近现代历史上曾经冲决了不少古老民族的藩篱，改变了这些民族文化的面貌，现在它又在拍击瑶族传统社会的大门了。无论在现代化刚刚起步的中国，或已建立资本主义现代文明的西方工业社会，瑶族——这个按古老方式行事的古老民族，不是感到难以适应现代化进程，就是在现代生活中遇到了种种麻烦。来自我国各瑶族地区的报道表明，党的十一届三中全会以来，尽管经济得到了较快的恢复发展，人民生活有一定程度的改善，但数字显示出瑶族地区经济发展速度远低于汉族、壮族等先进民族地区，差距有拉大的趋势。存在的一些普遍问题是，瑶族地区财政困难，人民的温饱问题未完全解决，需要国家给予照顾和帮助，但另一方面双是有钱不会花，有资源不会用，瑶胞中视平均主义、重义轻利、轻商鄙利为祖传美德，安于日出而作，日入而息、男耕女织、自给自足的田园山林生活。暇则游于山野，采集狩猎，发现兽

迹，必穷追不舍，不思积累扩大再生产，不乐意出远门，不乐意送子读书，不乐意参军当干部，不乐意经商做生意。然而改革、开放政策推动着周围民族迅速发生变化。瑶族地区这种封闭落后的状况必不能长久维持下去。瑶族如不思急起直追，赶上走在前头的民族，将来后果不堪设想。因此，现在确实到了探讨瑶族传统文化为什么会出现变迁，以及怎样变迁和沿着什么方向变迁的时候了。

二、变迁的原因和途径

人类各民族的文化既有个性又有共性，瑶族文化虽然有自己的个性，但它的变迁不可能不受到人类文化的一些共同法则约束。

最近数十年间为什么瑶族传统文化会发生迅速的变迁呢？研究表明，发生这些变迁是有着极为深刻的社会历史原因的。

正如许多人类学家所指出的，从上个世纪初以来的百余年，是世界各民族文化发生巨烈变迁的时期。这种巨烈变迁是和资本主义的发生发展密切联系在一起的。资本主义的发展引起了向海外殖民的需要。帝国主义的侵略扩张把亚、非、拉广大地区变成了殖民地附属国。殖民当局的野蛮镇压和残酷掠夺破坏了这一地区尚处于前工业社会的众多殖民地半殖民地国家和民族的传统社会和文化，改变了它们各自的历史进程，同时也引起了普遍的暴力反抗和人民革命。导致各种文化变迁的原因和途径，既有由发现、发明引起的变革，也有因征服和传播产生的变化，同化、涵化、暴力革命无不使传统社会旧貌换新颜。

在这种背景下，瑶族文化发生了什么变化呢？众所周知，中国自1840年鸦片战争后逐步沦为半殖民地半封建国家。正是列强的侵略和由此引起的人民革命改变了中国历史的进程，同时也改变了瑶族的历史进程。同类事件还发生在有瑶族居住的越南和老挝。因此，瑶族传统文化的变迁实不自今日始。

由于时代和环境不一样,瑶族文化变迁的原因和途径也不一样。在本世纪五十年代以前,由于中国是个半殖民地半封建国家,帝国主义、封建主义、官僚资本主义三位一体的侵略、征服、压迫和同化,是瑶族传统文化变迁的主要原因和途径。笔者1981——1983年在十万大山调查发现当地部分瑶族自清同治年间因法国传教士的传教而改信天主教的案例,以及清末和国民党时期在各地瑶山建立统治机构,实行强迫同化,由此引起了瑶族地区社会组织和阶级关系及生产方式的变迁,都是典型例子。此外,文化因子传播,如粉枪以及布匹、火柴、煤油、铁钉等西方产品的于这一时期传进瑶山,也是引起瑶族传统文化变迁的原因,由压迫而引起的反抗和革命,如瑶民子弟的参加太平军、辛亥革命,1933年桂北瑶民起义,瑶族人民参加共产党领导的各时期革命斗争,都使瑶族人民接受了新思想新观念,也是导致瑶族传统文化变迁的重要途径和原因。

本世纪五十年代以后,在中国瑶族地区,由于推翻了三座大山的压迫,建立了人民政权,瑶族文化的变迁,主要是自上而下贯彻党和国家的方针政策引起的。其中许多政策措施是符合瑶族地区客观需要的,受到瑶族人民的欢迎,如清匪,生产救灾,建党建政,大力培养瑶族干部,实行民族区域自治,帮助瑶族地区因地制宜发展经济文化,包括发展语言文字,整理发掘民间传统文化(文学、艺术、医药等),民主改革和初期的农业互助合作运动,目前在瑶族地区实行的各种生产责任制,扶贫,发展商品生产等等。这些政策的贯彻有利于瑶族文化个性的发展,有利于瑶族发展繁荣,也有不少政策出发点虽然好,但严重脱离瑶族地区实际,不受瑶族人民欢迎,如大跃进,人民公社化运动,民主改革补课,“四清”运动,其结果是破坏了瑶族文化个性的发展,阻碍了瑶族的繁荣进步。还有一些方针政策引起的运动,如“文化大革命”、“农业学大寨”被阴谋分子利用来对瑶族实行封建法西斯主义的民族压迫,给瑶族地区造

成灾难性的后果,受到瑶族人民的强烈抵制和反对。由发明、发现引起的变革,以及新文化因子的传播和接改,也是五十年代以来瑶族传统文化变迁的主要原因和途径。如农业上许多良种的培育成功和新耕作技术的推广运用,化肥和农药的使用,各种土特产品的新的栽培加工技术的发明,使用和推广,工业上电力的使用,新布料和新服饰的生产销售,新的房屋建筑术和新的交通工具的运用,都或多或少地改变了瑶族的传统价值观念和行爲模式。

值得一提的是,自本世纪五十年代以来,由于共产党和人民政府废除了阶级压迫和民族压迫,实行各民族平等团结和共同发展繁荣的政策,瑶族的地位有了很大的提高。由此出现了瑶族文化与其他民族文化互相影响互相改进的文化变迁新途径。这种变迁方式在西方人类学中称为“文化涵化”(acculturation)。“文化涵化”又可译作文化移入或文化潜移,在英国则称为“文化接触”(Cultural Contact),其特点是:“1. 涵化过程是一个温和的渐进的文化传播、影响过程,它表现为两种文化、多种文化间的交流、影响,它不致于引起文化间的剧烈的冲突与对抗。2. 涵化作用是对双方而言,既不象同化那样倒向一边,又不抗拒那样分立。它的结果应该是促进双方文化的共同发展。或共同发展而形成一种新文化。”^①目前在我国瑶族与其他民族的文化涵化现象,可举出的例子主要有文学艺术、医药卫生、传统节日及民间体育的相互交流和影响,如汉、壮族传统文化艺术形式的传入瑶族地区为瑶族吸收,和瑶族的传统文化艺术形式的传入汉、壮族地区被汉族壮族接受,其他文化领域的涵化现象尚属少见。尽管文化涵化或民族融和现象在我国目前仅处于开始阶段,但它符合各民族共同发展繁荣的方向,值得鼓励发扬,学者们应加强研究。

最近数十年,居住在中国以外的各国瑶族,其传统文化的变

① 参见张孟等《人的创世纪》第285——286页,四川人民出版社,1987年,成都

迁,有的是经由战争,征服和同化的途径实现的,如居住在越南的瑶族因战争被迫向老挝、泰国迁徙以及由此产生的文化变迁,如美国瑶人所发生的文化变迁。这种在异文化强大影响下发生的变迁,实际是一种民族同化现象。目前,无论在美国或在东南亚,我们尚未发现瑶族与其他民族间的文化涵化的例子。将来是否会有,我们当拭目以待。

总之,从瑶族的实例来看,不管人们愿意与否,文化变迁是确实出现的。因此,问题不在于文化要不要变迁,而在于文化怎样变迁,和朝着什么方向变迁。

三、变迁的方向

现在来谈论瑶族传统文化的未来变迁方向似乎为时过早,这不仅因为过去数十年间瑶族传统文化的变迁往往发端于不同阶级、集团的动乱冲突即受外部力量的左右,不完全操之于瑶人之手,而且还因为瑶族现在已分布于如地广阔的空间,有着这样复杂的环境和背景,使得这个民族的未来前途变得更加难以预测。但也正因为如此,使人类学家和民族学家基于职业道德而对这个民族的未来命运的研究产生了某种紧迫感,同时也使人类学家和民族学家们有机会以极大的兴趣在极为广阔的空间和极其复杂多变的环境下,对同一民族的文化变迁方向进行多视角研究。因为这种机会是少有的。而我们的研究如果获致某种结论不管是对科学的重要贡献。

谈论一个民族传统文化未来变迁方向的一个必然前提,是这个民族及其文化个性依然存在,这是不待说的。瑶族在历史上创造了色彩斑斓的文化,尽管这个民族的文化经历了许多变迁,目前尚未失掉个性,尽管它遇到了严重挑战,这使我们对它的未来命运的研究具有价值。人类学、民族学经过一百多年研究积累起来的丰富

知识,也使我们现在讨论保护一个民族的文化个性使它免遭灭亡具备了一定的信心。

正如本次会议的议题和本文前头所提到的,瑶族目前所遇到的主要问题,是传统与现代化的矛盾。根据以往的经验,尤其西方殖民时代的经验,现代化往往意味着民族和文化个性的消灭,因为这种现代化意味着西化,加上现在在中国也很有一些人主张“全盘西化”,取消传统文化,这不仅使人对瑶族传统文化甚至对整个中华民族传统文化的命运感到担心。这种担心是可以理解的,但根据是不充分的。战后几十年形势的发展和人类学研究的结果表明,虽然生存和发展的需要是文化变迁的动力,但文明的发展决不允许象殖民主义时代那样,用牺牲别的民族利益的办法来满足本民族的利益需要。用民族中心主义的尺度判断是非,凭借武力到处侵略扩张,可能暂能达到目的,招来的都是无限冲突。人类不同文化模式的存在有着极为复杂的背景。文化和族群不同,它不是靠弱肉强食,物竞天择的自然规律实现演化的。战后各殖民地的纷纷独立,第三世界的勃兴,再经过冷战时代到今天,世界由几个大国主宰的时代已经一去不复返了。当今世界已经越来越变得多极化,文化也越来越显示出多元主义的倾向。

在探索瑶族传统文化未来变迁方向时,有两个国家的瑶族传统文化变迁的动向似乎值得我们特别加以注意。这两个国家一是中国。一是美国。这两个国家都有瑶族,但社会制度和意识形态不同,两国瑶族目前文化个性仍然存在,足以引起人们的思考。中国是瑶族发源地,这里瑶族人口最多,共有 160 万,几乎占了世界瑶族人口的 80%。中国又是社会主义国家,执行共产党的民族政策,保障各民族平等团结,共同发展。虽然目前在改革、开放,实现四个现代化的过程中,包括瑶族在内的少数民族的发展与先进民族地区的发展差距有拉大的趋势,但这只是先富后富的问题,国家已经发现了这些问题,正在采取措施促进汉族和少数民族地区的互济

互利、协调发展。中国在近代史上是个饱经忧患的国家，是中国共产党的领导把各族人民从水深火热中拯救出来。尽管目前在改革、开放中有左和右的干扰，但民心背向，绝不会允许历史的车轮向后转。那么，只要中国共产党的民族政策还在，包括瑶族在内的各少数民族的传统文化就有存在和发展的机会。

美国则是一个拥有当代文明的资本主义国家。在美国，我们目前所能看到的，是在资本主义商品经济的涵盖下瑶人正力图保留自己传统文化的个性。尽管产生这个文化的经济基础自七十年代瑶人陆续迁入美国时就已不复存在。美国瑶人抛弃了在华南和东南亚维持了几千年的自给自足的火烧农业，被迫进入资本家开设的企业出卖劳动力为生，而且为了适应这种商业社会交往的需要又不得不学习英语——一种完全陌生的语言，和其他社交礼节。但另一方面我们看到美国瑶人开始组织起来，实现了由开始进入美国时的极为分散居住到目前的集中到一两个州的比较集中居住，加强了亲属网联系。他们并且仿效其他民族的一些做法，成立美国大瑶人团的组织，下边设立分会，作为保护性工具。还在美国一些人类学家协助下创立瑶文，开办学校，对青少年进行民族传统教育。瑶人之间经常举办各种传统文化活动，如过年、婚礼活动，宗教仪式，文化教育讨论会，派人出国寻根探亲等，力图保持民族认同。值得注意的是，美国联邦政府和州政府对瑶人一般采取保护和干涉政策。只要瑶人不触犯法律和宪法，干什么事并不管他们；同时为了防止发生纠纷，禁止传教士进入瑶人社区传教。美国向来就是个多种族、多民族移民国家，过去有一种观点把美国比作各民族的“磨盘”或“溶炉”。事实上，经过百余年的发展，这个磨盘和溶炉不仅没有把各民族的文化磨碎或溶化掉，反而随着移民的增多，它似乎越趋向于变成一个多元文化国家了。

人类学家的研究表明，在一个多极世界里，保留文化的多元性或许对人类更有好处。因为这不仅有利于各民族之间和睦相处，而