

刘虹 编著
刘冠军 审订

經穴命名與歌訣

北京科学技术出版社

样 本 库

经穴命名与歌诀

刘 虹 编著

刘冠军 审订



北京科学技术出版社

1211147

(京)新登字207号

经穴命名与歌诀

刘虹 编著

刘冠军 审订

*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门南大街16号)

邮政编码 100035

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京昌平建华印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5.75印张 128千字

1991年7月第一版 1991年7月第一次印刷

印数1—7900册

ISBN7-5304-0912-3/R.139 定价: 2.70元

内 容 提 要

经穴命名，皆有深意，研究它既可继承古代灿烂文化，又有助于我们对经穴的了解和运用。

本书作者，阐古扬今，对十四经穴名逐穴解释，从所释穴名，既符合命名原意，又颇具新意，加之浅明易懂，便于学用。

全书共分三章。第一章论述经穴命名方法和依据；第二章分述十四经穴的命名；第三章根据作者临床经验，编写了经穴分寸歌，要穴主治歌，以及常见疾病配穴歌等。

本书可供针灸临床工作者，以及中医院校师生研读与参考。

序

经穴是针灸医学的重要组成部分，是从事针灸治病的重要途径。十四经经穴，各有一定的部分和名称，所以《素问·阴阳应象大论》记载有“气穴所发，各有处名”，唐·孙思邈在《千金方》里也指出“凡诸孔穴，名不徒设，皆有深意”。这说明古代医者，在医疗实践中逐渐综合，积累了丰富的感性材料，并加以概括、判断和推理，因而使针灸治疗点从有穴无名，按之快然，以痛为腧的基础上，逐渐命有专名，以利学习、应用。由于命名穴名都有一定的深刻意义，不但在医学上，而在文学上又是古代灿烂文化的一部分。为此了解经穴命名，既可继承发扬古代的灿烂文化，又有助于我们对经穴的运用，由浅入深，由片面到更多的方面，以便从中得到自由。

经穴命名虽然远在公元前2~3世纪所著的《内经》，下到历代医药文献皆有撰著解释，但尚没有完善具体，都是一些零散的、综合性的分析叙述，从未能逐穴解释，这使后世学习、研究经穴的功能、主治、命名含义颇感困难，实为了一件十分遗憾和损失的事！

早在1958年，由于教学需要，我对穴名进行一番研究，草成《腧穴命名汇解》一文。此次正式出版，经小女刘虹反复推敲、考证，增补有关历代文献资料，还编写一些临床常用歌诀，始成《经穴命名与歌诀》一书，希望它能给学习针灸经穴者提供一些方便，如能小惠医林，更是兴事！故为之序。

刘冠军

一九九〇年国庆于长春

目 录

第一章 经穴命名方法和依据.....	(1)
第一节 经穴命名的方法.....	(1)
一、比拟法.....	(1)
二、象形法.....	(3)
三、会意法.....	(3)
四、写实法.....	(4)
第二节 经穴命名的依据.....	(5)
一、以人体解剖为依据.....	(5)
二、以经穴功能为依据.....	(6)
三、以医学原理为依据.....	(6)
第二章 十四经经穴命名浅解.....	(8)
第一节 肺经穴名解.....	(8)
第二节 大肠经穴名解.....	(13)
第三节 胃经穴名解.....	(19)
第四节 脾经穴名解.....	(35)
第五节 心经穴名解.....	(43)
第六节 小肠经穴名解.....	(46)
第七节 膀胱经穴名解.....	(52)
第八节 肾经穴名解.....	(74)

第九节 心包经穴名解·····	(83)
第十节 三焦经穴名解·····	(86)
第十一节 胆经穴名解·····	(94)
第十二节 肝经穴名解·····	(108)
第十三节 督脉穴名解·····	(113)
第十四节 任脉穴名解·····	(124)

第三章 歌诀····· (134)

第一节 经穴分寸歌·····	(134)
一、手太阴肺经穴分寸歌·····	(134)
二、手阳明大肠经穴分寸歌·····	(135)
三、足阳明胃经穴分寸歌·····	(136)
四、足太阴脾经穴分寸歌·····	(139)
五、手少阴心经穴分寸歌·····	(141)
六、手太阳小肠经穴分寸歌·····	(141)
七、足太阳膀胱经穴分寸歌·····	(143)
八、足少阴肾经穴分寸歌·····	(146)
九、手厥阴心包经穴分寸歌·····	(148)
十、手少阳三焦经穴分寸歌·····	(149)
十一、足少阳胆经穴分寸歌·····	(150)
十二、足厥阴肝经穴分寸歌·····	(153)
十三、督脉经穴分寸歌·····	(154)
十四、任脉经穴分寸歌·····	(156)
第二节 十四经要穴主治歌·····	(157)
一、肺经要穴主治歌·····	(157)
二、大肠经要穴主治歌·····	(157)

三、胃经要穴主治歌·····	(158)
四、脾经要穴主治歌·····	(158)
五、心经要穴主治歌·····	(159)
六、小肠经要穴主治歌·····	(159)
七、膀胱经要穴主治歌·····	(159)
八、肾经要穴主治歌·····	(160)
九、心包经要穴主治歌·····	(160)
十、三焦经要穴主治歌·····	(160)
十一、胆经要穴主治歌·····	(161)
十二、肝经要穴主治歌·····	(161)
十三、督脉经要穴主治歌·····	(161)
十四、任脉经要穴主治歌·····	(162)
第三节 常见疾病配穴歌·····	(162)
一、感冒·····	(162)
二、头痛·····	(163)
三、齿痛·····	(163)
四、喉痛·····	(163)
五、咳嗽·····	(163)
六、哮喘·····	(163)
七、目赤·····	(164)
八、疟腮·····	(164)
九、鼻渊·····	(164)
十、口眼喎斜·····	(164)
十一、落枕·····	(164)
十二、失眠·····	(164)
十三、肝风·····	(165)

十四、疟疾·····	(165)
十五、痢症·····	(165)
十六、腹泻·····	(165)
十七、痢疾·····	(166)
十八、呕吐·····	(166)
十九、呃逆·····	(166)
二十、便秘·····	(166)
二十一、吐泻症·····	(166)
二十二、食积·····	(167)
二十三、肠痛·····	(167)
二十四、肠结·····	(167)
二十五、虫痛·····	(167)
二十六、寒疝·····	(167)
二十七、遗尿·····	(168)
二十八、脱肛·····	(168)
二十九、痹痛·····	(168)
三十、胁痛·····	(168)
三十一、中风·····	(168)
三十二、中暑·····	(169)
三十三、疹胀·····	(169)
三十四、溺水·····	(169)
三十五、痛经·····	(169)
三十六、带下·····	(169)
三十七、滞产·····	(169)
三十八、阴挺·····	(170)
三十九、乳少·····	(170)

四十、惊风·····	(170)
四十一、破伤风·····	(170)
四十二、风疹·····	(170)
四十三、疔疮·····	(170)
四十四、乳痈·····	(171)
四十五、瘰癧·····	(171)
四十六、瘰气·····	(171)
四十七、扭闪伤·····	(171)
四十八、耳鸣聋·····	(171)
四十九、失语·····	(171)
五十、痿症·····	(172)
五十一、尿闭·····	(172)
五十二、心悸·····	(172)

第一章 经穴命名方法和依据

第一节 经穴命名的方法

经穴是腧穴的一部分，因这些腧穴皆分布在一定经络线上，故称经穴。据《素问·气府论》中述及人体约有160个经穴，到晋·皇甫谧根据《明堂孔穴针灸治要》等古典文献，编撰成《针灸甲乙经》分按头、面、项、胸、腹、四肢等部确定了349个经穴，到北宋，王惟一著《铜人腧穴针灸图经》时增补5穴，定为354穴。到明代杨继洲著《针灸大成》时又补入5穴，其后《针灸逢源》增加中樞、急脉二穴，始成361个经穴。至今经穴仍沿用361穴为正经穴。

经穴命名，始于《内经》，据《素问·阴阳应象大论》指出“气穴所发，各有处名”。由于经穴主治功能和它分布部位都有一定的特点，古代劳动人民及其医务工作者，根据经穴的这些特点，在实践中反复认识，逐渐地归纳、概括，从而制定出经穴的名称，其命名方法，大致有如下四种：

一、比拟法

它是根据经穴的特性，依据主治功能，所在部位为基础，然后根据事物之间相互联系的现象和性质，用比拟的方法，借助自然界的多种事物，来分别刻划和记述所要命名的

经穴实质和特性，以便通过穴名来反映穴位的主治功能和所在部位的特殊性。

由于经穴有 361 个，因此，不能专取一种事物来命名，所以较广泛地采用了天文、地理、人事等等。从多方面来反映经穴的实质。如《针灸大成》记载“或沟池溪谷以歧异，歧者，路也。其脉穴之中，有呼为沟、池、溪、谷之名者，为歧道之各异也。若水沟、风池、后溪、合谷之类是也。一云《铜人经》乃分四穴：沟者，水沟穴；池者，天池穴；溪者，太溪穴，谷者，合谷穴。所谓四穴同治而分三路，皆皈于一原。”从这段比拟穴位的特点，可以说明，历代医者观察到人体经脉之气的循行，有如流水相似，故借用泉、池、泽、海来比拟穴位，所以才有水泉、阳池、尺泽、小海等名称。

又如《针灸大成》记载：“或山海丘陵而隙共，隙者，孔穴。或取山、海、丘、陵而为名者，其孔穴之同共也。如承山、照海、商丘、阴陵之类是也。一云《铜人经》亦分四穴：山者，承山穴；海者，气海穴；丘者，丘墟穴；陵者，阴陵穴；四经相应，包含万物之众也。”从这段记载中，说明经穴的命名，也是借用大自然的物质，来比拟穴位的特点，这说明历代医者观察到四肢穴位的分布，有的分布在凸出部位，故比拟为山陵丘墟，所以才有承山、阴陵泉、商丘、丘墟等名称。反之，穴位分布区域，骨骼、肌肉低陷者有似浅池、深井，故用谷溪沟渎命名，如曲池、肩井之类。这些都是借用自然，结合经穴特点来命名的，如用府、库来表示经气的游行出入，故有气户、云门；用道、里来表示经气的经过，故有三里、神道；用室、舍来表示经气的留止，故有

志室、气舍等。正如《千金翼方》卷二十八杂法第九载有“故穴名近于木者属肝，穴名近于神者属心，穴名近于金玉者属肺，穴名近于水者属肾。是以神之所藏，亦名有所属。穴名府者，神之所集，穴名门户者，神之所出入，穴名屋舍者，神之所安，穴名台者，神之游观。”可见经穴的命名，用比拟法来反映经穴的实质，是命名的重要组成部分。

二、象形法

它是根据经穴的所在部位的骨骼、肌肉，以及皮肤纹皱等形象特点，假借其它事物外在的形象，来直接象形命名的。例如，任脉的鸠尾，分布在剑突下方，人之左右二肋似鸟之两翼，剑突似鸟尾，穴当此处，内有胃府，胃为藏谷之所，故名鸠尾。正如《素问·气膈论》王注“鸠尾心前穴名也，正当心蔽骨之端，其骨生下如鸠索尾形。”再如鱼际，正当大指下骨起之白肉处，是处形似鱼腹，穴在其边际，因名鱼际。这是用动物象形来命名的，用植物象形来命名的，如攒竹，位于眉头，而人之眉毛常聚立，有似竹丛，故是处穴位名为攒竹。再如禾髻，正当上唇上方，而口为纳谷之关，故名为禾髻。通过象形命名，可以直接生动地反映出经穴的部位、取法等，从而为取穴提供了方便、依据，达到见名求位的目的。

三、会意法

它是根据经穴本身的生理病理，以及解剖部位等特点，通过会意的方法，使腧穴的特点从名称上反映出来，以利于记忆。如耳前的听宫，手心里的劳宫，就是因为耳主管听力，

手主管劳动所得名。其次如下唇的承浆，目下的承泣，鼻翼的迎香，都是根据穴位的主治功能，通过会意的方法，生动地反映了腧穴的主治特点，同时通过对穴名的了解，可以达到顾名思义的目的。

四、写实法

它是根据经穴本身的分布部位，及其主治功能，用写实的方法将经穴的特点，从名称上反映出来，以利于学习、记忆，如脾经的血海是录实，它是根据该穴主治月经不调、经闭不通，崩血漏下，针灸该穴，可逐瘀生新，引血归原，有如江河下百川而入归诸海之意，因名血海。再如，肩井一穴，正当肩上，其下有缺盆，该处凹陷深处似井，因名肩井。又如哑门，因该穴主治舌缓不语，为治哑之关键门。这些举例都说明有些经穴的命名是通过写实的方法，生动地反映了经穴主治的特点。

上述四种命名方法，既可单独应用，又可合并应用，如阴陵泉一穴，因位居膝下内侧，为脾经合水穴，考内为阴，脾为阴中之阴、所以用会意的方法命名为“阴”、“泉”，再根据是处膝高突起有似丘墟、故又用比拟法命名为“陵”，合之则为“阴陵泉”。再如：腹哀一穴，穴当腹部，故用写实法命名为“腹”，又因该穴主治腹痛肠鸣，犹如腹部发出的哀鸣，因而用比拟法命名为“哀”。这些举例，说明一穴的名称，往往采用多方面的方法来恰当的命名，所以，研究经穴的命名，要根据经穴的特点，选择上述四种方法，或单独或综合分析，就会得出它的实质来，为了解穴位部位、取穴、功能主治提供了依据。

第二节 经穴命名的依据

经穴的名称是根据经穴各方面的特点、运用上述四种方法来实现的。这就必须抓住所要命名经穴本身的某些特殊性，根据这些特点，利用比拟、象形、会意、写实的方法，把腧穴的实质、具体、鲜明、生动地通过命名反映出来，给人以高度的概念，因此，经穴的特点，就成为命名最基本的，最重要的依据，它的依据大约有三种：

一、以人体解剖为依据

1. 用人体解剖名词来命名：它是根据经穴所分布的部位不同，利用所在部位解剖名词来命名的。如腕后的腕骨，耳后的完骨，毛际耻骨联合处的耻骨，阴部与肛门之间的会阴，下颌骨处的颊车，大迎骨处的大迎，枕骨两旁最高突起处玉枕骨的玉枕穴，巨骨上方的凹陷处，如半个缺盆形的缺盆处的缺盆穴，足外侧大骨京骨处的京骨穴，小趾本节前方束骨处的束骨穴，以及内踝前下高起之大骨然骨处的然骨穴等等，皆以穴位处在部位解剖名词来命名的。

2. 用人体解剖部位的特点，及其关联来命名：它是根据经穴所分布的部位不同，利用所在解剖部位和相关联处的特点命名的。如位于大卤门处的穴位命名为囟会，位于乳房下方的穴位叫作乳根，肩端的称为肩髃，脊间的叫作脊中等，都是以腧穴所在的解剖特点及其相关联等来命名的。

二、以经穴功能为依据

1. 用经穴的生理、病理来命名：它是根据经穴的某些生理功能，病理变化来命名的。如期门一穴，期指一周。因人体气血始出云门，历经肺、大肠诸经，终于肝经的期门，周而复始，因名期门，以示人体经气的循环往复。任脉的水分穴，位于下脘下一寸，内部适当小肠下口，因小肠有分别清浊的功能，从水分显示，故名为水分，可见水分穴的命名，是从生理作用而得名。再如，神阙一穴，穴当脐孔正中，是处胎生之时，连系脐带，借此以供给胎儿营养，名之神阙，是因胎儿赖此，才能使肌体逐渐发育，可见神阙的得名以生理功能为依据。

在病理方面，如膀胱经的风门，为风邪入侵之门户，督脉的风府，为风邪中入之处，以及不容、承满、梁门、关门等等，都从病理变化来名其穴。

2. 用经穴的治疗作用来命名：它是根据经穴的某些特殊作用来命名的。如主治神志病的有神门、陶道、魂门；主治水邪的有水道、水分；主治目疾的有睛明、承光；主治鼻病的有通天；主治耳病的有听宫、听会；主治风邪为病的有风府、风门；其它如筋缩治狂痫瘈瘲、痉挛抽搐等等，此皆从主治效能来名其穴。

三、以医学原理为依据

1. 用阴阳来命名：它是根据人体所属阴阳的不同来命名的。如内为阴，外为阳，腹为阴，背为阳，足为阴，手为阳；而将其分布在各部的经穴，根据所在部位的阴阳所属，冠以阴、

阳来命名。如腕背部的阳池,手掌内侧的阴郄,下肢外侧的阳交,下肢内侧的阴谷等等,皆以经穴所在部位的阴阳所属名其穴。

2. 用经络学说来命名:它是根据经络的经气流注,循行交会命名的。如手太阴肺经的经渠,是根据经脉流注,经过的冲渠要道而得命。再如,肾经的俞府是根据经脉循行,从足至胸,会聚此处而得命。其次三阴交、百会等皆是根据经脉交会所得名。

3. 用脏腑气血来命名:它是根据各脏腑的功能特点,以及气血作用来命名的。如背部膀胱经的神堂、魄户、志室、意舍,魂门是根据五脏所藏而得名。根据气血来命名的有气户、气穴、气海、血海、气海俞、气舍等。

总之,经穴一般的命名,大都根据上述三类为依据,加上比拟、会意、象形、写实的四种方法,较恰当的,真实的反映了经穴内部的实质,这样由浅而深,由片面到具体,由表及里的分析了经穴的内部关键所在,就可以达到由表知里的目的。所以,从分析经穴的命名含义,就能掌握它的分布规律,如凡冠有阳、奇数,它的位置皆分布在阳面,凡冠有天者,大都分布于人体的上部,这样就给人以规律可寻,不至于茫无头绪,同时通过对穴名含义的分析,可以深入了解腧穴的功能主治,这对于学习,记忆经穴都有补益。