

02
寶坻文史資料選輯

第六輯（評劇專輯）

中國人民政治協商會議
天津市寶坻縣委員會
文史資料研究委員會編

宝坻文史资料选辑

第 六 辑

(评剧专辑)

中国人民政治协商会议天津市宝坻县
委员会文史资料研究委员会编

1993年12月

封面题字 启 功
封面设计 杨普年

宝坻文史资料选辑

第六辑(评剧专辑)

编辑者：宝坻政协文史资料研究委员会

(地址，宝坻县城内广川街5号)

印刷者：天津市宝坻县第四印刷厂

津宝文图字(93)第058号

工本费：3.10元



1. 1986 年 12 月 15 日晚,李瑞环在天津长城影剧院观看评剧《张妈买驴》,看后上台接见演职员并讲话。



2. 1986 年 12 月 24 日,文化部常务副部长高占祥在宝坻影剧院观看评剧《张妈买驴》,看后上台接见演职员并热情的讲话。



3. 1991年1月30日至2月4日,宝坻举办了“中国评剧名家荟萃盛会”期间,县委书记郑守森和县政协主席赵继政与部分演员合影。

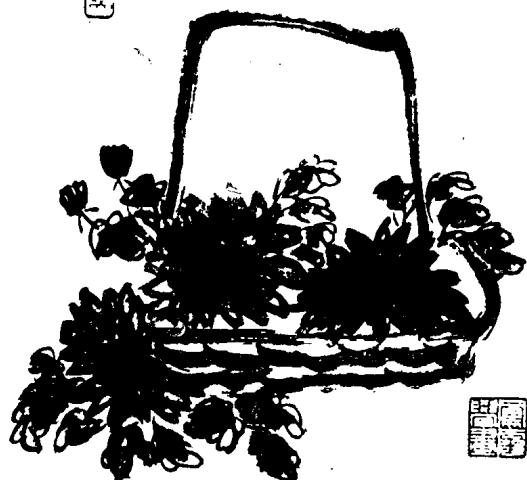


4. 评剧名家荟萃合影。

孙凤霞 增如意 郑贵芳
 鲜灵霞 云霞 峰 马淑芳
 刘淑琴 刘淑琴 意 月 琴
 祝文珍 徐康琴 意 月 琴
 名淑兰 李少岩 市 戴
 李福安 李少岩 市 戴
 筱俊亭 王全章 梨 仙
 羊兰芬 六岁江 砾 月
 莲小君 筱美英 赵 花

5. 评剧名家荟萃签名。

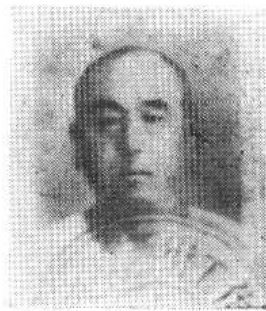
錦繡
前程
寶地綠浮洲
發源地獻化
簞而賀
祖光光
厚存
[Red Seal]



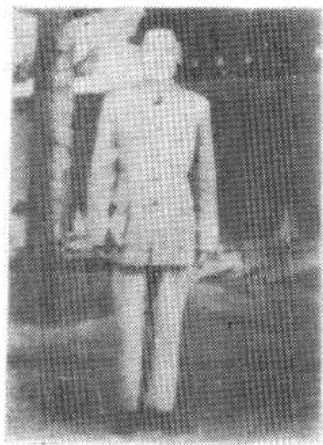
6. 新风霞夫妇为宝坻献画、题词祝贺



7. 刘宝山便装照



8. 李宝泉便装照



9. 寇文质便装照



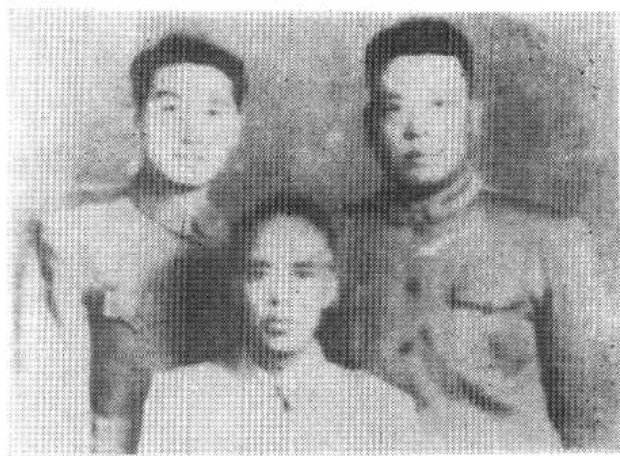
10. 李中和他的徒弟们



11. 韩云便装照



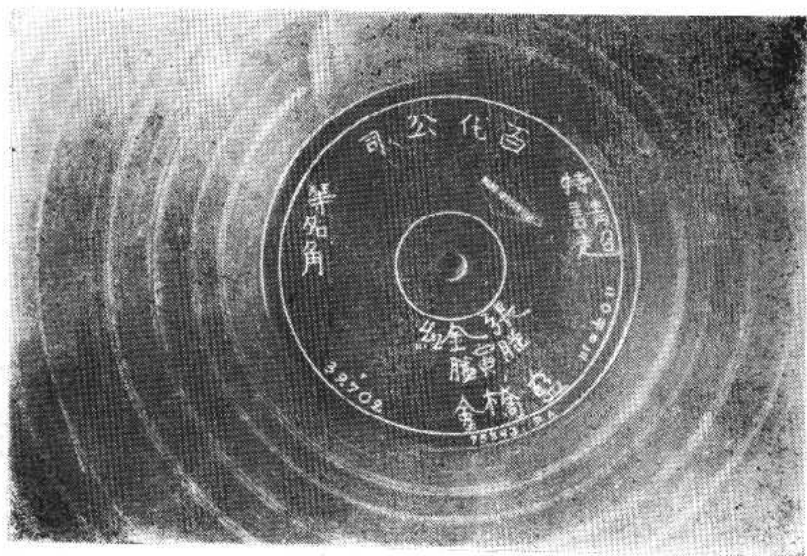
12. 辛俊德（左一）与白玉霜合演的《杜十娘》



13. 宋树芳(中)、孔广山和刘万生(右一)合影



14. 杜鸿宽(右二)和筱玉芳(左一)师徒合演的评剧
《孔雀东南飞》



15. 1909年, 张金红灌制的蹦蹦戏唱盘《蓝桥会》



16. 赵丽蓉和新凤霞在一起。(1991年2月)

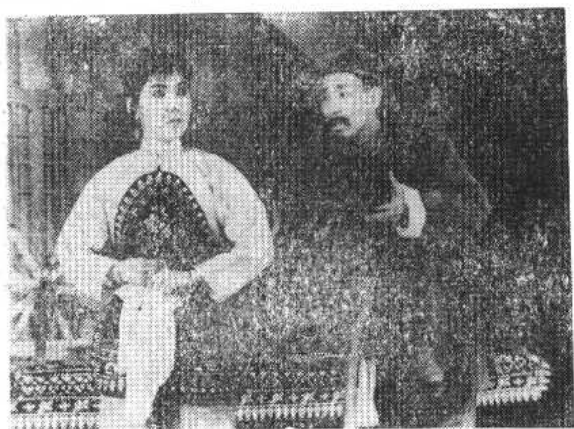


17. 赵丽蓉演出《花为媒》

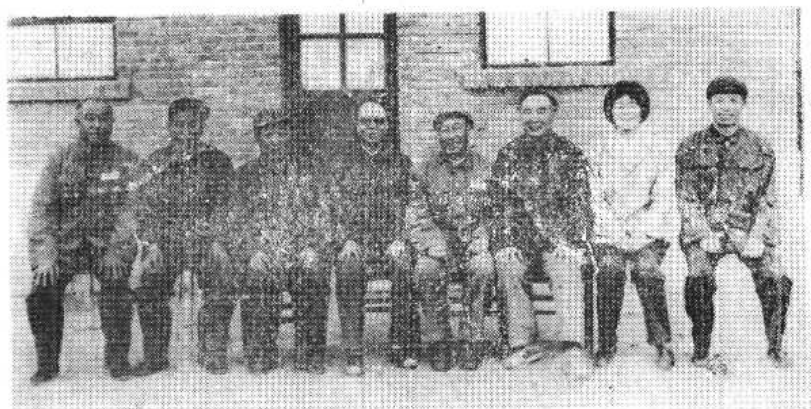


18. 赵连喜便装照。

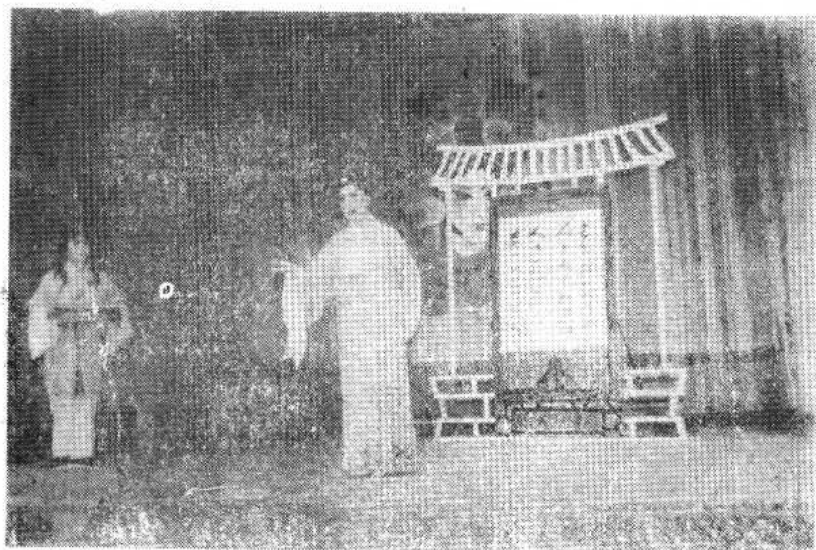
19. 赵连喜在《刘巧儿》中饰刘彦贵。



20. 李银顺、李宝顺的老师张存凯六十岁(1960年)剧照。



21. 1984年,刘小楼(左四)和孔广山(右三)回乡与宝坻县领导的合影。(从左至右)县政协副主席李广华(左一),县委副书记龚进义(左二),县人大主任周兴华(左三),县政协主席刘国明(左五),副县长李克秀(右二),县委宣传部副部长李占英(右一)。



22. 刘小楼于1991年在宝坻影剧院演出的《人面桃花》。



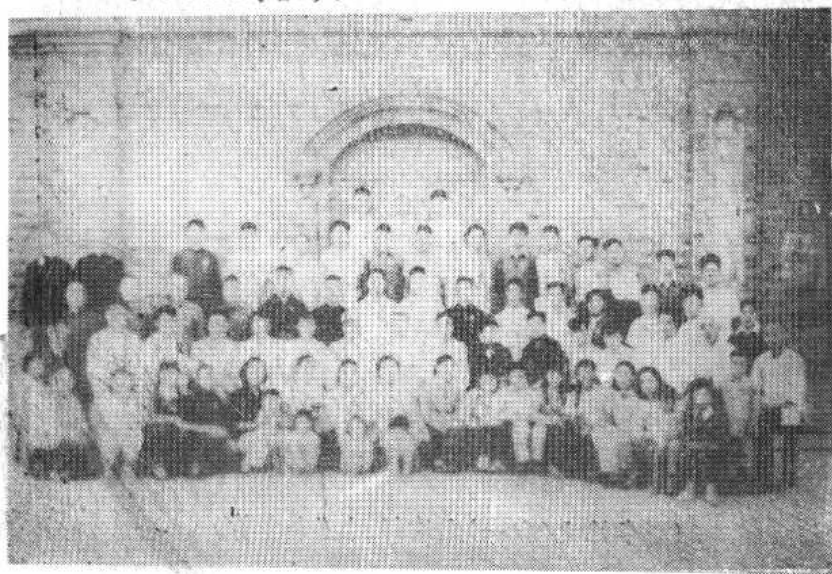
23. 李福安便装演出照。(1991年)



24. 李艳文(右一)主演评剧《陈雲萋》。



25. 1969年7月，筱桂云(前排左四)在宝坻县文化系统学习班上的合影。



26. 1956年建的宝坻县第一个评剧团的合影。



27. 1964年天津“联合”下放宝坻的评剧团合影。



28. 1977年宝坻第三次成立的评剧团人员合影。

本辑照片资料提供者：杨普年、刘宝富、赵玉兴、赵和平、杨云飞、李艳文、筱桂云和县文化局资料室等

一点心愿

——写在《宝坻评剧专辑》前边

回忆，常是美好的事。

宝坻，京津府地、潮白河畔的一颗璀璨明珠。这里人杰地灵，文化艺术渊远流长。

一方水土养一方人。一种环境孕育一种文化、一门艺术。

宝坻世称“评剧之乡”。

这是宝坻的骄傲。

风调雨顺，五谷丰登，总要邀请评剧团来唱几出戏。这是多年的民俗。

评剧是属于老百姓喜闻乐见的一种艺术形式。评剧之根深扎于民间沃土，评剧之花绽放于民众心田。

民间评剧艺术家追求不舍，探索不止，流派纷呈，风格各异。为民族艺术的繁荣昌盛做出了自己的贡献。这是一种精神的闪光，一种毅力的凝聚，一种“百花齐放”的象征。

愈是民族的，也便愈是世界的。乡土气息、生活气息、时代气息愈浓，生命力愈经久不衰。

功在不舍。贵在追求。

凡有追求、矢志不渝地酷恋着评剧艺术的艺术家，人民不会忘记你们。

为了表示一点心愿，我们整理、发掘、也可以说是拯救曾在