

# 郭沫若年譜

(上)

王繼叔 童煒鋼 編

江蘇人民出版社

女神

(第一卷)

1921年1月

中國現代社會研究

傅衣

1927年

洪波曲

屈原

(第一卷)

1922年

天地玄黃

革命春秋

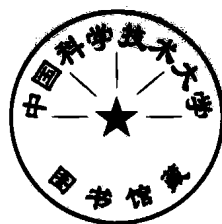
創造季刊

158-5.6  
10

王继权 童炜钢 编

# 郭沫若年谱

(上)



江苏人民出版社

## 郭沫若年谱(上)

王继权 童炜钢 编

---

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 19.75 插页 4 字数 450,000

1983 年 4 月第 1 版 1983 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—5,600 册

---

书号: 11100·076 定价: 1.75 元



1897年，摄于四川乐山沙湾镇老家住地。前排左起：郭沫若、三哥、大哥、二哥。后排左起第二人郭母，第三人郭父。

（新华社供稿）



1940年春，郭沫若在重庆电影制片厂（手中小儿是郭汉英）。

（新华社供稿）



1940 年左右，郭沫若在重庆天官府。

（新华社供稿）



1946 年秋，郭沫若在上海住所。

（新华社供稿）

## 前 言

郭沫若是我国杰出的作家、诗人、戏剧家、历史学家、古文字学家、书法家和著名的社会活动家；是继鲁迅之后又一位卓越的无产阶级文化战士。几十年来，他以惊人的智慧，饱满的热情，充沛的精力，创造了大量的精神财富。在文学、艺术、哲学、历史学、考古学、金文甲骨文研究、书法，以及马克思主义理论著作和外国进步文艺的翻译介绍等方面，都有重要建树。学习和研究郭沫若留给我们的宝贵的文化遗产，是研究我国现代文化史的一个重要方面，对于繁荣和发展我国社会主义的科学文化事业，有着十分重要的意义。为了在这个研究领域里增添一砖半瓦，我们试编了这部年谱。

编写工作始于1977年夏，1978年6月以后，加快了工作步伐，1979年春完成初稿，但因平时教学任务较忙，工作时断时辍，历时数载，终至定稿。其间，我们阅读了他的著作，访问了他的生前友好，翻阅了许多报刊杂志，做了大量卡片和笔记。在收集材料和共同讨论的基础上，上册由王继权执笔，下册由童炜钢执笔，然后，交替修改，反复斟酌。由于郭沫若的活动时间长，涉及的面广，著作又浩如烟海，而我们力量单薄，才疏学浅，囿于见闻，海外和秘藏的资料无法寻觅，因此，舛错阙失在所难免，敬请海内外的专家学者和广大读者批评指正。我们只想起一颗铺路石子的作用，殷切期望有更好的本子问世。

梅林在谈到马克思时说过：“我的赞美和我的批评——这两

者在任何好传记中必须有同等地位——都集中在一个伟大人物上”。我们编写这部“年谱”，也本着这种态度。不同的是年谱只许让事实来发言。

本书能够出版，得力于各方面的关心和帮助。江苏人民出版社的各级领导和有关同志热情支持，为此书花了不少心血；南京师范学院中文系秦家琪、陆协新两同志以大量时间和精力为我们统看全稿，提出许多有益的意见和建议并帮助修改，对提高本书质量，起了很大作用；我们的工作单位复旦大学中文系和上海师范学院中文系的领导给予积极鼓励；校、系图书馆、资料室为我们提供资料；上海图书馆给我们提供方便；朱传贤、夏生元等同志协助誊抄稿件；其他有关单位和同志也都给我们种种关心和帮助，在此一并表示衷心感谢。

王继权 童炜钢

2048/07

## 凡 例

一、本书把郭沫若的生平事迹、作品(包括诗歌、小说、戏剧、散文、散文诗、杂文、文艺论文、古书今译、序跋、启事、广告、书信、日记、学术论著、翻译等等)结合时代背景,系年编写。时代背景与本事有关者,系入正谱,否则,附于月末或年末。

二、著译一般均按写作时间先后入谱,尽可能落实到日,无法考订确切日期者,则系入本月、本季或本年。写作时间不可考者,则按发表时间系入。

三、本书引用郭沫若的著译,系根据人民文学出版社编印的《沫若文集》和解放前、解放后有关出版社所出的单行本。至于出版时间、出版社名称,除第一见外,为避免烦琐,一般从略。未收集的单篇著译,均注明所载报刊的名称、卷期、日期等。同一篇著译,重收或重复刊载者,为简明起见,一般只注明一处。

四、本书所引其他资料,均注明出处,以便查找。

五、书中所引外国人名、书名的原文,一律从略。

# 一八九二年(一岁)

十一月

16日(阴历九月二十七日)午时 我国卓越的无产阶级文化战士，杰出的作家、诗人、戏剧家，马克思主义的历史学家和古文字学家郭沫若，出生于四川省乐山县(旧属嘉定府)沙湾镇一个中等的地主家庭里。乳名文豹，原名开贞，号尚武。沫若，是他到日本留学后所取的名字。

嘉定府城(今乐山)，位于大渡河(一名沫水)和岷江的汇合处。这一带，古时号称“海棠香国”，诗云：“天下之山水在蜀，蜀之山水在嘉州”，可见风景之优美。出府城的大西门，沿大渡河向西南约十里，渡过流入大渡河的雅河(古亦称若水)，再往南走，在离府城七十五里处，即是沙湾镇。

沙湾镇“唐时名南林镇，前清道光时以水灾迁今地，位铜河西岸，二峨三峨两山之麓”〔《乐山县志》：“方舆”(二)〕，系当地重镇。镇的西面横亘着峨眉山的连山，东面流泻着大渡河的流水，南面有一条很清洁的茶溪从峨眉山麓蜿蜒地流下。这里，山明水秀，风景宜人。从前，人们常爱用“绥山毓秀，沫水钟灵”等字句，来形容乡土人物。绥山，就是峨眉山的第二峰；沫水，就是大渡河。

在郭沫若出生前五十二年——1840年，英国侵略者发动了

第一次鸦片战争，强迫清政府签订不平等条约。资本主义列强用大炮、鸦片和廉价的商品，打开中国这一个封建帝国的大门，并和封建统治者相勾结，压迫、奴役中国人民。从此以后，中国的社会性质开始发生了根本的变化。战前，中国在政治上独立自主，在经济上是以自给自足的封建经济占统治地位；战后，中国的领土被割裂，主权遭破坏，丧失了独立的地位，在经济上，自给自足的封建经济开始瓦解，中国逐渐沦为半殖民地半封建社会。鸦片战争和战后的形势，不但加深了中国人民和外国侵略者之间的矛盾，也进一步加深了中国人民和统治阶级之间的矛盾。中国人民开始了反帝反封建的资产阶级民主主义革命。

郭沫若的祖先，原籍福建省汀州府宁化县，因贫困离开故乡，背着两个麻布袋到四川。到他的曾祖父郭贤琳一代，开始积累起家产。祖父郭明德是个讲江湖义气的人，绰号叫“金脸大王”，曾与其弟一起执掌过沙湾码头。他疏财仗义，不顾家庭，因此，家业也就凋零了。父亲郭朝沛，字膏如，排行第三，因家业凋零，没有读书的余裕，十三岁时，就到五通桥王家——他外祖父家的盐井上当学徒。不到半年，又奉父命回来掌家管事，后以经商为业，酿酒、榨油、卖鸦片烟、兑换银钱、柴纳五谷，等等，成了一个中等地主。

郭沫若的母亲姓杜，生于1857年（丁巳咸丰七年），嘉定城东南十里的杜家场人。她的父亲叫杜琢璋，是个二甲进士，最初在云南做过两任县官，后来升为贵州黄平州的州官。当年，苗族人民起来革命，攻破州城，杜琢璋自杀。那时，她只一周岁，由奶妈带领逃回四川。十五岁时嫁至郭家。郭沫若在回忆他的母亲时说：“在一生中，特别是在幼年时代，影响我最深的当然要算是我的母亲。我的母亲爱我，我也爱她。”“母亲的资质很聪明，不怕她幼时就成为无父无母的孤儿，她完全没有读过书，但她

单凭耳濡目染，也认得一些字，而且能够暗诵得好些唐诗。在我未发蒙以前她教我暗诵了很多的诗，有一首是：‘淡淡长江水，悠悠远客情。落花相与恨，到地亦无声。’这是一首唐诗，我始终能够记忆的”。(《我的童年》)

郭沫若出生时，已有两兄两姐，此外还死了二姐一兄，因为他排行第八，母亲又叫他八儿。

**本年** 8月，沙俄出兵帕米尔地区，强占我萨雷阔勒岭以西领土两万多平方公里。

## 一八九七年(六岁)

### 春

足龄四岁半时，由父亲带领到家塾“绥山山馆”沈焕章先生处，拜他为师，发了蒙。沈焕章，是个廪生，嘉定府键为县人，为人正直，学识渊博，忠于职守，是当时难得的“名宿”。拜师时用一对蜡、三炷香，在“大成至圣先师孔子神位”前磕了几个响头，郭沫若说：“我从此以后便穿上牛鼻了——我们乡下人说发蒙叫‘穿牛鼻’，这是很有意义的譬语。”发蒙早是出于自己的要求，因为在这以前，母亲已教他念诗，象“翩翩少年郎，骑马上学堂。先生嫌我小，肚内有文章”这样有启发性的诗句，对于儿童的好胜心真是一服绝好的兴奋剂，他多么盼望能快些骑起竹马，抱着书本上学去！同时，又由于常常听善书，听五哥在灯下读书，也使他把读书看成一件容易事，所以，郭沫若在四岁半的时候便要求读书，父母也就允许了。

发蒙时读的是《三字经》，后来是读司空图的《诗品》，《唐诗三百首》，《千家诗》。再后来是读《诗经》、《书经》、《易经》、《春秋》和《古文观止》等。刚读书时，对《三字经》中什么“人之初，性本善，性相近，习相远”之类的很暧昧的哲学问题，既不懂，更没有兴趣，读不上三天，就逃起学来，父亲就用强制手段把他抱进学堂去。

按照家塾的规矩，白天是读经，晚上是读诗。他们读的是《唐诗三百首》和《千家诗》，虽然不能全懂，但比起《易经》、《书经》、《周礼》、《仪礼》等等，“总要算有天渊的悬隔了”。关于读诗，据郭沫若自述：比较容易懂的《千家诗》“给予我的铭感很浅”，相反，比较高古的唐诗“很给了我莫大的兴会”。在唐诗中，郭沫若喜欢王维、孟浩然，喜欢李白、柳宗元，而不甚喜欢杜甫，更有点痛恨韩退之。

**本年** 2月，夏瑞芳、鲍咸昌创办商务印书馆于上海，先设印刷所。

**同年** 2月22日，康有为(1858—1927)在澳门创办《知新报》，由他的弟弟康广仁和学生徐勤担任主编，成为当时华南宣传变法维新的重要报刊。

**同年** 10月，严复(1853—1921)、夏曾佑(1865—1924)、王修直等在天津创办《国闻报》，后又发行《国闻汇编》(旬刊)，刊登《天演论》部分内容。《天演论》的木刻本于次年刊行。

**同年** 10月，湖南巡抚陈宝箴(1831—1900)在长沙设立时务学堂，邀请梁启超(1873—1929)、谭嗣同(1865—1898)、唐才常(1867—1900)等人任教，宣传维新思想，培养维新人才。

**同年** 11月，德国出兵强占胶州湾，各国侵略势力接踵而来，沿海各地群众掀起反侵略、反压迫的斗争，有力地推动了维新运动的高涨。

**同年** 12月，康有为又给光绪(爱新觉罗·载湉，1871—1908)上书(即第五上皇帝书)痛陈中国面临被瓜分的危险，再次强调变法维新的迫切性，要求光绪赶紧变法。

## 一八九八年(七岁)

**本年** 为了“铁盔”和五哥争执。那是发蒙以后一两年的事。家塾中施行的是封建教育，所谓“朴作教刑”就是自古以来的教育方针，教师教育儿童只有一个字：即“打”字——“不打不成人，打到做官人”。塾师沈焕章先生当时颇有名望，教刑也很严，且爱用细竹子打学生。郭沫若的头上被打得都是疮块，晚上睡觉时痛得不能就枕，只好暗哭。母亲可怜儿子，寻出一顶硬壳的旧帽子。这顶帽子便成了抵御刑具的“铁盔”。有了它，先生打起来只是震空价的响，头皮一点也不痛了。五哥与他争要这顶铁盔，于是，被先生发觉了这一“秘密”，以后先生要打脑壳时，就要揭去帽子再打了。除了这种刑罚外，还有罚站、罚跪等。

**同年** 因为成绩优良得到沈焕章老师赞扬。有一次先生和学童们钓鱼回来，先生评字的时候，在纸背上戏写了“钓鱼”两个字，便向他们索对。郭沫若那时候才看了《杨香打虎》的木人戏不久，便脱口叫出“打虎”。先生竟拍案叫绝。后来先生向他父亲称赞说，“此子出口不凡，将来必成大器。”(《批评与梦》)

**本年** 1月29日，康有为上《应诏统筹全局折》(即第六书)，强调“能变则全，不变则亡，全变则强，小变仍亡。”并提出变法的三条措施。这些措施集中体现了维新派革新政治的要求。

**同年** 4月，参加会试的举人齐集北京，经过康有为等人

的积极奔走，12日成立了“保国会”，提出“保国，保种，保教”的口号。由于遭到顽固派的破坏，“保国会”的活动无法展开，终于夭折，但它的宗旨和康有为、梁启超等人在会上的演说，在上海、天津等地的报纸上发表后，发生了很大的影响。

同年 6月11日，戊戌变法开始。从本日起，至9月21日以慈禧为首的顽固派发动反动政变废止新政止，历时一百零三天，史称“百日维新”。

同年 12月，梁启超在日本横滨创办《清议报》(旬刊)，鼓吹保皇立宪的主张。1901年12月停刊，共出一百期。

同年 晚清白话文运动的急先锋裘廷梁在《苏报》上发表著名论文《论白话为维新之本》，提出“崇白话，废文言”的口号。次年，白话文运动的另一提倡者陈荣褒作《报章宜用浅说》，认为“开民智莫如改革文言”。此后，白话报、白话小说、白话教科书渐次流行。