

# 南碑瑰宝

大小爨碑研究

平建友 编著

7.42

7

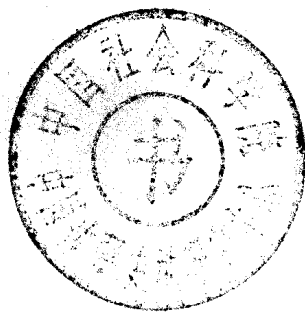
云南大学出版社



数据加载失败，请稍后重试！

# 南碑瑰宝——

大小爨碑研究



云南大学出版社

滇新登字07号

特约编辑：林超民

封面设计：丁 亚

南 碑 瑰 宝

——大小爨碑研究

平建友 著

\*

云南大学出版社出版发行

（云南大学校内）

昆明益民印刷厂印刷

\*

开本：787×1092 1/36 印张：5.64 字数：116千

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数：00001—10000册

ISBN 7—81025—165—1/J·2

定价：1.55元

# 爨宝子碑

## 序 一

《爨宝子碑》与《爨龙颜碑》是云南省第一批六个全国重点文物保护单位中最古的两个，对于研究云南上古史有极珍贵的史料价值，在中国书法史上也有很高的地位，被誉为“南碑瑰宝”。自清代以来，研究这两通古碑的学者不下二十家。其中，桂馥（见《札朴》卷十）、陆耀遹（见《金石续编》卷一）、阮福（见《滇南古金录》）、陆增祥（见《八琼室金石补证》卷十）、黄炳堃（见《希古堂文集》）、范寿铭（见《循园金石文字跋尾》）、袁嘉谷（见《滇绎》卷二）、李根源（见《景邃堂题跋》卷二）、由云龙（见《定庵题跋》）、方国瑜（见《云南史料目录概说》卷六）诸家多所发明，论说尤精。

平建友（难先）君潜心研究《爨宝子碑》与《爨龙颜碑》已近二十年，有不少新颖独到的见解。现在，有幸读到他即将付梓的《南碑瑰宝——大、小爨碑研究》，信觉欣喜。平建友君在前人研究的基础上，对大、小爨碑作了认真的点校，对碑文的

每一地名、职官、典故等都详加考证注释，并将碑文用现代汉语译出。其点校准确、注释清楚、解说深入浅出、译文明快晓畅。这是迄今为止，对大、小爨两碑进行整理研究最为详备的一部书，既是面向广大民众的普及性读物，又是颇有创造性的学术著作；它不仅继承了前人研究的优秀成果，而且把大、小爨碑的研究扎扎实实地向前推进了一步，对于普及云南历史知识、促进爨文化研究、弘扬民族传统文化，有重要的学术价值与现实意义。

汉武帝元封二年（公元前109年）在云南设置益州郡，既任命太守、县令、长吏进行统治，又任命当地酋首为王、侯、邑长，实行土流双重管理。为巩固边疆，中原王朝不断遣戍卒到云南屯守，既戍守边防，又屯垦生产。戍军以部、曲、屯编组，委长吏递相统率。统领戍卒的长吏长期任职，落籍于云南，逐渐成为仕族，世领其职，日久天长，将国家的戍卒变为私家的部曲，形成了拥有屯田、人户、士卒的强宗豪族，称为“大姓”。大姓在经济上、军事上、政治上拥有强大势力。至东汉灵帝中平元年（公元184年）以后，王朝势力式微，南中方土大姓乘势崛起，领兵自豪。蜀后主建兴三年（公元225年），诸葛亮南征，打击反蜀汉的大姓势力，置南中七郡，以庾亮都督统领，重用拥护蜀汉的大姓，使其势力得以进一步发展。西晋武帝泰始六年（公元270年）在云南设置宁州，成为王朝直接统辖的十九州之一。晋朝“八王之乱”引起各

地纷争，巴蜀李特、李雄父子据益州称强，晋朝与南中阻绝，南中大姓爨氏遂称霸一隅，历东晋、刘宋、萧齐、萧梁以至北周、隋、唐初，至唐玄宗天宝五年（公元746年）被南诏蒙氏破灭。爨氏称霸南中历时四百余年。

爨氏自述：其先世则少昊、颛顼之玄胄，才子祝融之渺胤也。……霸王郢楚、子文诏德于春秋，班朗绍纵于季叶。……班彪删定汉记，班固述修道训。爰暨汉末，采邑于爨，因氏族焉。”尽管此说有待于进一步考证，但南中爨氏自中原迁来，则是可以确定的。东汉末年，爨氏已成为南中大姓。爨氏在南中的活动，最早见于《华阳国志》中所记录的爨习，为建伶（今云南昆阳）县令。诸葛亮征服南中后，将爨习从南中调至蜀地，官至领军。建兴九年（公元231年），诸葛亮北出祁山，爨习为行参军偏将军，以战街亭，兵败请自劾。蜀汉灭亡，霍戈率南中大姓降晋。泰始元年（公元265年）爨谷为晋廷命为交趾太守，率牙门将军建宁郡董元、毛晃、孟幹、孟通、爨熊、李松、王素等领部曲出征。爨谷病死交趾。西晋末年，爨氏部曲力量又壮大起来，爨量据有滇池以南的晋宁、梁水、兴古、西平四郡（相当于今云南晋宁、玉溪地区、红河州、文山州等地），反抗晋朝在南中的统治。宁州刺史尹奉利用夷人杀爨量，派爨琛去统率爨氏部曲。李雄据蜀，南中大姓归降李雄。咸和九年（公元334年）李雄分设宁州、交州。以霍彪为宁州刺

史、爨琛为交州刺史。其后，霍彪势力衰落，爨琛兼并南中诸大姓，取得霸主地位。李势亡后，蜀中扰攘，据成都者，先后易主不下十番，自顾不暇，无力入南中，爨氏便在南中称雄，世袭相传，延至隋朝史万岁南征招徕爨翫。爨氏称霸南中的具体事迹见于文献记录者甚少。《爨宝子碑》与《爨龙颜碑》正弥补了文献之不足，提供了晋宋间南中地区不少的历史资料。

《爨宝子碑》以书法古拙浑厚而闻名于世。文辞华丽，韵律铿锵。证明汉文化在南中已深深扎下了根。南中文化，是中原传统文化的一个有机组成部分。此碑立于大亨四年，岁在乙巳。但晋无大亨四年。考晋安帝元兴元年壬寅，颁改元“大亨”，而第二年仍称元兴二年，不再用大亨年号。所谓大亨四年，实为义熙元年（公元405年）。由此可见，东晋不仅不能有效地统治南中，而且双方交通阻隔，消息鲜达，以至南中不知晋朝虽颁布大亨年号而没有使用，时过三年仍毫无所知。但是爨氏虽独霸南中，却始终未自立为王，一直奉中原王朝的正朔，自视为中原王朝的臣属，南中为中原王朝的一部分。

《爨龙颜碑》证明当时晋已无力统治南中，爨氏已在南中取得独霸地位。爨龙颜的祖父和父亲都官晋宁、建宁两郡太守及宁州刺史之职，本人亦为宁州刺史，地位显赫。南中所有官职、官号皆为爨氏自命，不必由晋廷委任。碑文追溯家世，有典有

据，可知其先在东汉后期遣戍屯守而落籍于南中，逐渐称强，跻身于大姓之列，其后“乡望标於四姓”，独出于大姓之上，称王称霸。为南中大姓的渊源及发展演变提供了有力证据。

环绕着统治南中四百余年的爨氏，有一系列在学术界纷争已久的问题，平建友君的《南碑瑰宝》均有详细讨论。这里至少有三个问题，对于云南历史的探索有很大意义，就是：（一）爨氏的渊源，（二）爨氏的族属，（三）东爨与西爨的区别。书中对此三个重大问题都做了论证，并提出了个人的见解。尽管有些看法尚可进一步考究，但作者追求真理，苦心钻研的精神，值得称赞学习。

此书尤可贵的是，有关大、小爨两碑的古文献中各项资料都尽力搜集到了，对于所要阐释的问题，其取材远比同一问题的其他论著较为丰富，作者近二十年辛勤搜集之功是令人感动敬佩的，读者要了解“爨”的历史，掌握“爨”的有关资料，循此书所列，基本都可获得。这是此书的一大特点。由于有这一特点，此书关于“爨”的见解大都是从详细占有资料的基础上得出的，尽管不无可推敲之处，但都可以证实而不流于空泛。此书对大、小爨碑的疑难典故的考释都是多年来下苦功冷静钻研、悉心探求的结果，但在文字叙述中，则又做到清浅易懂。碑文全用现代汉语译出，使一般读者能一看就懂。“雅俗共赏”成为此书的又一特点。

有人认为大、小爨碑已有很多学者研究，没有

多少新内容值得探索，这无疑是一种误解。爨统治南中四百余年，其事迹、其文化都有许多奥蕴迄今未得到揭示。大、小爨碑是研究爨的历史文化最珍贵的实物资料，反复研讨，深入考究，将有新的发现与创建，令人在探索“爨学”上有“柳暗花明”之感。看来对“爨”的研究当前已进入一个新阶段。希望《南碑瑰宝》的问世，成为这方面的先声。

平建友君近二十年于繁忙的教学之余，在寒窗之下，独坐冰凉的板凳，默默无闻，孜孜不倦地研究大、小爨碑，为了探求一字、一词、一个典故、一个地名，有时到了废寝忘食的地步。他节衣缩食地购买书籍，自费做实地考察，到曲靖、昆明、省外求师访友、查阅文献。在讲究功名利禄的人看来，实在是毫无“经济效益”，甚至有些“得不偿失”。他不求飞黄腾达，不为奖金现钞，只想把大、小爨碑读懂弄通，使更多的人认识这两通碑的珍贵价值，使更多的人能领略这两通碑蕴涵的极丰富的历史文化，为“爨学”的普及和研究铺平道路。为此目的，他孜孜矻矻，毫不动摇地坚守做学问的阵地，这种“明其道不计其功”的超越名利的精神，实在令人尊重敬仰。

林超民

1991年中秋之夜

于昆明圆通山下

云大东二院寓所

## 序 二

历史上的同乐县被称为“爨乡”。同乐县包括今陆良县和曲靖市南部。从东汉末年爨氏“流薄南入”，以同乐县为据地，向周围发展，做了宁州刺史，至唐天宝七年（公元748年）被南诏灭亡止，先后统治云南数百年。爨氏统治时期，发展了云南的经济和文化，加强了与内地的联系，维护了云南多民族的团结和封建国家的统一。东晋时的振威将军、建宁太守爨宝子为同乐人，死葬同乐县杨旗田（今曲靖市南越州一带），碑今存曲靖一中。南朝刘宋时的龙骧将军、护镇蛮校尉、宁州刺史、邛都县侯爨龙颜是同乐县人，死葬今陆良县河纳村和薛官堡一带，碑今存陆良县东南三十里之薛官堡，即彩色沙林附近。《爨宝子碑》和《爨龙颜碑》被称为“二爨”碑或“大、小爨”碑。两碑在书法和历史上有极重要的价值，经国务院批准一九六一年三月四日公布为第一批全国重点文物保护单位。历史上，爨乡涌现了不少爨氏的知名人物，留下了宝贵的历史见证和神秘的故事，吸引了不少专家学者和众多游客。

历史上的同乐县，几经沧桑。诸葛亮 平 南 中

后，改益州为建宁，治味县（今曲靖、陆良、沾益），南朝肖齐时同乐为宁州治所。后来，这块曾两度做过云南政治中心的旧同乐地逐渐凌夷，到明代称为陆凉，为全省四大穷州之一。解放后，在党领导下，陆良旧貌换新颜。缅怀历史，对振兴陆良有重大意义。现在，陆良人民，正团结一致，意气风发，为建设云南第一大坝子，多作贡献。恰在这时，平建友（难先）老师的《南中瑰宝——大小爨碑研究》问世，为宣传“爨乡”做了一定工作，这种献力于桑梓的精神值得提倡。

赵建成

1991年5月10日

# 目 录

序一

序二

爨宝子碑

简 介

碑 文

注 释

今 译

爨龙颜碑

简 介

碑 文

注 释

今 译

爨氏渊源考

爨氏事略考

东爨和西爨的区别

从《爨龙颜碑》看南朝刘宋时期汉文化的传播  
及影响

《爨龙颜碑》出土地址辨

关于《爨龙颜碑》的异体字

同乐县为爨氏故里说

爨龙颜官职世袭说

《爨龙颜碑》碑阴职官题名考释

后记

# 爨宝子碑

## 简介

《爨宝子碑》，全称《晋故振威将军建宁太守爨府君之墓》，与《爨龙颜碑》相较，字数较少（碑文13行，行30字，加碑末13名官员姓名，共388字），石碑形制较小（高1.83米，宽0.68米），立碑时间较早（早53年），故历代金石家和书法家称为《小爨碑》或《小爨》。

《爨宝子碑》立于“大亨四年”（公元405年）。“大亨”是晋安帝司马德宗壬寅年（公元402年）改的年号，次年又改称元兴，至乙巳年又改义熙。云南远在边徼，不知内地年号更迭，故仍遵用之。此碑于清乾隆四十三年（公元1776年）出土于曲靖县南杨旗田，咸丰二年（公元1853年）移置于武侯祠（今曲靖火柴厂），继后又迁置魁阁（今曲师附小），1937年再移置曲靖一中，建亭保护。1961年，经国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。前人题跋有江宁邓尔恒（刻于碑之右角）、曲靖喻怀信（见光绪《云南通志》卷112）、太仓陆增祥（见《八琼室金石补正》）、钱塘吴士鉴（见《九钟精舍金石跋尾》甲编）、仪征汪鋈（见

《十二砚斋金石过眼录》）、会稽李慈铭（见《越缦堂文集》卷七）、番禺黄炳堃（见《希古堂文集》）、又跋（见《希古堂文集》）、石屏袁嘉谷（见《滇绎》卷二）、腾冲李根源（见《景邃堂题跋》卷二）、姚安由云龙（见《定庵题跋》）等篇。

爨氏是南中大姓，《华阳国志·南中志》说：诸葛亮亲征云南，在平定南中大姓叛乱之后，“收其俊杰”为地方官吏，其中：“建宁爨习”，“官至领军”；诸葛亮又“移南中劲卒”，充实蜀汉军队，“分其羸弱，配大姓焦、雍、姜（雷）、爨、孟、量（董）、毛、李为部曲”，自公元339年霍、孟二氏火并同归于尽后，爨氏为南中最大势力，晋、南北朝时称霸南中，此即《新唐书·南蛮国·两爨蛮》所谓“西爨自云七世祖晋南宁太守，中国乱，遂王蛮中”。

墓主爨宝子不见于史籍记载，从碑文看，宝子是东晋宁州建宁郡（今曲靖地区）同乐县（今陆良县和曲靖县南越州一带）人，官做到建宁太守，振威将军，二十三岁去世。碑末署名大小官吏姓名十三人，其中有的官名连《晋书》都无记载，可补正史之缺。

《爨宝子碑》为南碑重要佳品，周钟岳称为“南碑瑰宝”，在中国文体和书法史上占有重要地位。其文辞古雅，文体别致，前人喻怀信谓具有“六朝风味”；字体在隶楷之间，字多别体，参差

有致，古朴浑厚，奇趣盎然，书家极推崇之。康有为称其书法“朴厚古茂，奇姿百出”，赞其碑“正书古石第一”。李根源颂此碑“下笔刚健如铁，姿媚如神女”。此碑自出土以来，传拓摹写者众，但极不容易，李根源说过：“新会黄炳堃临数十年，仅得笔似，余无所知”，其难度之大可想而知。

## 碑 文

晋故振威将军建宁太守爨府君之墓<sup>①</sup>

君讳宝子<sup>②</sup>，字宝子<sup>③</sup>，建宁同乐人也<sup>④</sup>。君少禀瓌伟之质<sup>⑤</sup>，长挺高邈之猗<sup>⑥</sup>。通旷清恪<sup>⑦</sup>，发自天然。冰洁简静<sup>⑧</sup>，道兼行苇<sup>⑨</sup>。淳粹之德<sup>⑩</sup>，戎晋归仁<sup>⑪</sup>。九皋唱于名响<sup>⑫</sup>，束帛集于闾庭<sup>⑬</sup>。抽簪俟驾<sup>⑭</sup>，朝野咏歌<sup>⑮</sup>。州主簿、治中、别驾，举秀才，本郡太守<sup>⑯</sup>，宁抚氓庶<sup>⑰</sup>，物物得所<sup>⑱</sup>。春秋廿三<sup>⑲</sup>，寝疾丧官<sup>⑳</sup>，莫不嗟痛，人百其躬<sup>㉑</sup>，情恻发中<sup>㉒</sup>，相与铭诔<sup>㉓</sup>，休扬令终<sup>㉔</sup>，永显勿翦<sup>㉕</sup>。其辞曰<sup>㉖</sup>：

山岳吐精<sup>㉗</sup>，海诞睹光<sup>㉘</sup>。穆穆君侯<sup>㉙</sup>，震响璿璿<sup>㉚</sup>。弱冠称仁<sup>㉛</sup>，咏歌朝乡<sup>㉜</sup>。在阴嘉和<sup>㉝</sup>，处渊流芳<sup>㉞</sup>。宫宇数仞，循得其墙<sup>㉟</sup>。馨随风烈<sup>㊱</sup>，耀与云扬。鸿渐羽仪<sup>㊲</sup>，龙腾凤翔<sup>㊳</sup>，矫翮凌霄<sup>㊴</sup>，将宾乎王<sup>㊵</sup>。鸣鸾紫闼<sup>㊶</sup>，濯纓沧浪<sup>㊷</sup>。庶民子来<sup>㊸</sup>，繁维同响<sup>㊹</sup>。周遵绊马<sup>㊺</sup>，曷能赦放<sup>㊻</sup>。位才之绪<sup>㊼</sup>，遂居本邦<sup>㊽</sup>。志业方熙<sup>㊾</sup>，道

隆黄裳<sup>⑤</sup>。当保南岳<sup>⑥</sup>，不蹇不崩<sup>⑦</sup>。享年不永<sup>⑧</sup>，一匮始倡<sup>⑨</sup>。如何不弔<sup>⑩</sup>，歼我贞良<sup>⑪</sup>。回抱圣姿<sup>⑫</sup>，影命不长<sup>⑬</sup>。自非金石<sup>⑭</sup>，荣枯有常<sup>⑮</sup>。幽潜玄穹<sup>⑯</sup>，携手颜张<sup>⑰</sup>。至人无想<sup>⑱</sup>，江湖相忘<sup>⑲</sup>。于穆不已<sup>⑳</sup>，肃雍显相<sup>㉑</sup>。永维平素<sup>㉒</sup>，感恻忼慷。林宗没矣<sup>㉓</sup>，今名遐彰<sup>㉔</sup>。爰名斯谏<sup>㉕</sup>，庶存甘棠<sup>㉖</sup>。呜呼哀哉<sup>㉗</sup>！大亨四年岁在乙巳四月上恂<sup>㉘</sup>

### 【注释】

①〔晋〕东晋，公元317—420年，从元帝（司马睿）建武元年（317）到恭帝（司马德文）元熙二年（420）止。晋，拓本作晋，和北魏碑字同。

〔振威将军〕武官阶，“从一品”（见《历代职官简表》）。《宋书·百官志》：“振威将军，后汉初，宋登为之。”〔建宁〕今曲靖地区。《三国志·蜀志·后主传》：“蜀汉建兴三年（公元225年），改益州为建宁郡。”治所在味县（今曲靖），康降都督治于此。辖境相当于今云南省中部南盘江流域以西，金沙江（四川会理、会东二县以南之一段）以南双柏、哀牢山以南和新平、华宁以北地。《华阳国志·南中志》：“建宁郡，治故康降都督屯也，南人谓之屯下属县；晋太安二年（公元303年），分益州、平乐二郡，合县十三，有五部都尉，四姓及霍家部曲。”《宋书·州郡志》：“建宁太守，汉益州郡，滇王国，刘氏更名。领县十三，户二千五百六十二。”太安二年，分建宁以