

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国古代 民间工艺



王冠英

商务印书馆

J509.22
1



99337



200362240

中国文化史
知识丛书

中国古代民间工艺

王冠英



商务印书馆

1997年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代民间工艺/王冠英著. —增订版. —北京:商务印
书馆,1997

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02234-7

I. 中… II. 王… III. 民间工艺-工艺美术史-中国-古
代 IV. J509.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 16813 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO GUDAI MINJIAN GONGYI

中国古代民间工艺

王冠英

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN7-100-02234-7/G·324

1997 年 10 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1997 年 10 月北京第 1 次印刷

字数 103 千

印数 3 000 册

印张 7½ 插页 5

定价:14.50 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副主编 汤一介 焦树安 张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华

明代 青花瓷瓶



宋代 磁州窑童子戏鸭图瓷枕





东汉 人物蜡染棉布(新疆民丰出土)



唐代 狩猎纹蜡缬绢
(新疆吐鲁番出土)



清代 云南剑川白族木雕

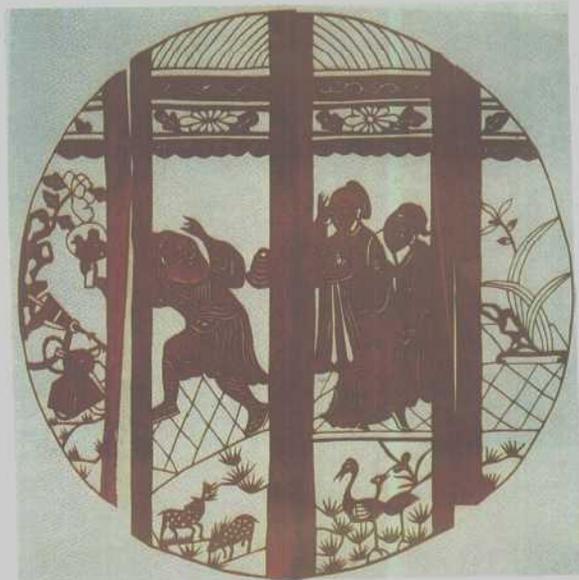


清代 杨柳青年画“同庆丰年”



麒麟送子 张南文刻 中国潍坊年画社刻

山东蓬莱剪纸“磨底镜”





清代 北京“八仙庆寿”挂千



明末 陕西东路皮影人



东汉 陶说官俑

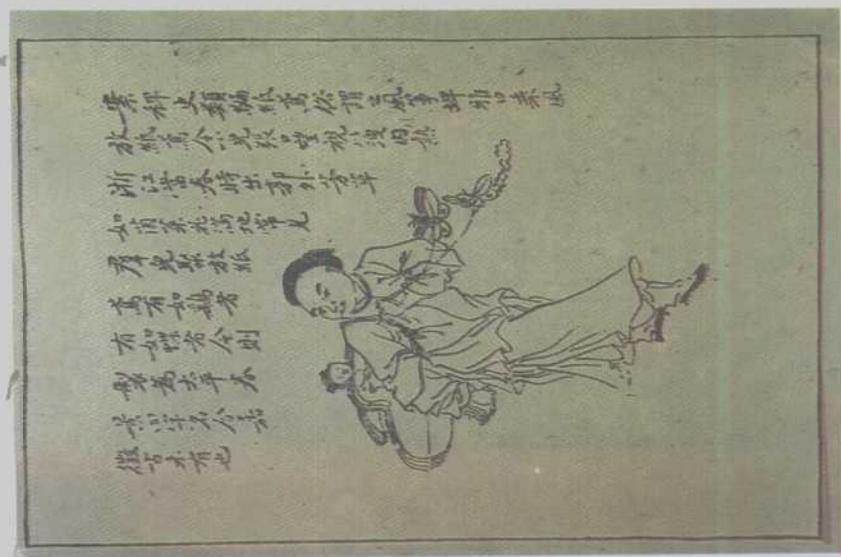


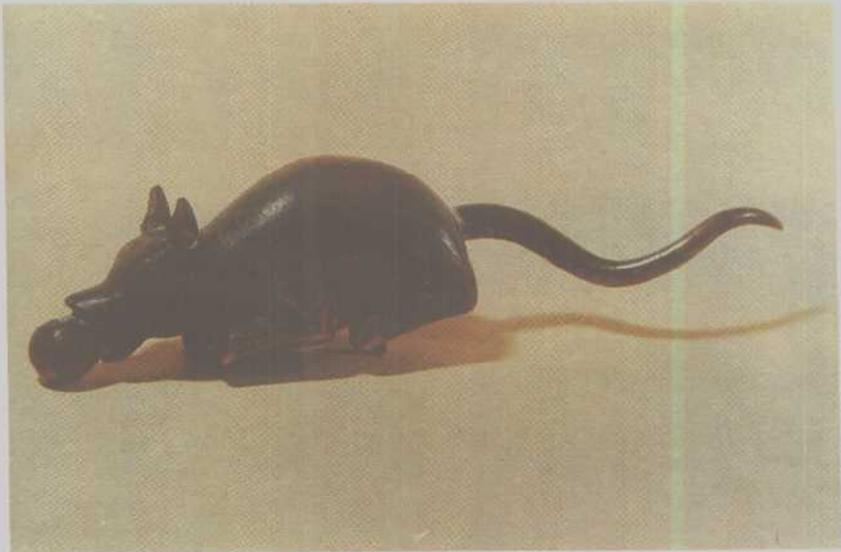
清代 惠山泥人“大阿福”



清代 泥人张泥面塑“断桥”

清代 风筝图





西汉 鼠吃葡萄玩具



清代 彩繪布老虎

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性；除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月



一	民间工艺的内容和分类	3
---	------------	---

二	古代实用性的民间工艺	11
1	陶器和瓷器	12
2	刺绣和印染	26
3	少数民族织锦	44
4	编结和编织	52
5	砖雕、木雕和石雕	63
6	生活小什物(上)——扇、 杖、梳篦	77
7	生活小什物(下)——镜、 伞	89

三	古代观赏、玩赏性的民间工艺	101
1	年画	102
2	剪纸	118
3	皮影	127
4	木偶	135
5	泥塑、面塑	141
6	纸扎、彩扎和人造花	151

中国文化史
知识丛书

目 录



7 灯彩	161
8 风筝	168
9 爆竹烟花	176
10 玩具	182
<hr/>	
附录	197

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU