

◎ 佛门大师评传丛书 ◎

方立天 主编

吉藏评传

华方田 著

真谛言道：「吉者，善也；藏者，摄持也。吉藏者，摄持美善也。就叫他吉藏吧。」

真谛法师一扫往日之威严，笑呵呵地低头问道：「孩子，你长大以后的志向是什么？」

小吉藏眨眨眼睛，认真地回答：「我希望将来能够多行善事，长住吉祥。」



京 华 出 版 社

B940.00

12

111.11

D125/05

佛门大师评传丛书

吉藏评传

方立天 主编

华方田 著

京华出版社

·北京·

(京) 新登字 215 号

图书在版编目 (CIP) 数据

吉藏评传/方立天主编; 华方田著. -北京; 京华出版社,
1995. 9

(佛门大师评传丛书)

ISBN 7-80600-123-9

I. 吉… II. ①方… ②华… III. 僧侣-吉藏-评传-中国
隋代 IV. B949. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 14569 号

☆版权所有 翻印必究☆

京华出版社出版发行

(100007 北京张自忠路 3 号东院)

衡水地区印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开 6.625 印张 149 千字
1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册 定价: 9.00 元

总 序

佛教源远流长，约在公元前六世纪至前五世纪诞生于印度，公元一世纪左右传入中国内地。由于传入各地的派别、时间、途径不同，加之民族文化及社会历史背景的差异，形成了中国佛教的三大系列：汉语系的汉地佛教、藏语系的藏传佛教和巴利语系的云南地区上座部佛教。佛教传入中国后，经过与中国传统文化的长期冲突和融合，日益成为中国传统文化的重要组成部分，并对中国社会生活发生了深刻的影响，对历史发展产生了重大的作用。

佛教在汉地的流传、发展，在历史上出现了两次高潮：一是东晋南北朝时期（公元317—589年）。在这近三百年的时间里，南北分立，战乱频繁，社会动荡，人心烦躁，而佛教在此时却获得了蓬勃发展的肥沃土壤，一些佛学大师纷纷为世人提供解除苦难的方案，各种佛教学派如雨后天春笋相继崛起。与此同时，寺院经济发达，石窟雕刻成风，寺塔遍布各地，信众急剧增多，汉地佛教获得了长足发展。二是隋唐时期（公元581—907年）。在这三百多年里，国家政治统一，经济发达，文化繁荣，宗教信仰自由，这种社会大环境推动了

佛教走向鼎盛。此时佛教义学空前发展，促成大乘各宗派的建立，众流共竞，波澜壮阔，蔚为壮观，气象万千。随着对外交通的不断开拓，隋唐佛教宗派又外传朝鲜、日本和越南，宛如黄金纽带不断放出光彩。约在公元十世纪后半期形成的藏传佛教，提倡显密双修，具有鲜明的青藏高原地方文化特色，后来传入蒙古等地区，且流布其他国家。

在佛教中国化的发展过程中，历代佛门大师发挥了举足轻重的作用，影响乃至决定了中国佛教的思想面貌、民族特色、发展轨迹和历史命运。这些佛门龙象都是英才俊杰，他们殚精竭虑，不断探索解脱人生苦难之道。或者翻译佛典，传播教义；或者阐幽发微，弘扬佛理；或者习禅明律，潜心修持；或者维护法业，延续慧命。他们难解能解，难行能行，难舍能舍，难忍能忍，卓然成为表率的高士，一方的大德。其中尤为杰出者，更是开风气之先，或孤明先发，提倡新学说，振聋发聩，独步一时；或制定仪轨，改革制度，统一规范，推进修持；或创立学派，阐扬某一特定的学说，推动佛教义理的发展；或创造宗派，重新整合佛教义理，独自立说，组织僧团，奉行独特的修行方法，进而推动佛教的中国化进程。他们以其创造性的思想、典范性的实践、历史性的贡献，成就为佛门大师，一代宗匠。

历史发展到今天，社会文明取得了巨大进步。然而，人类社会还存在着丑恶的现象、令人烦恼的问题和潜在的危机。如何使人类向善，让世界走向光明，仍然是摆在全人类面前的一个十分紧迫而严峻的课题。在这方面，正确地吸取、继承佛教文化的优秀成分，并加以整合、弘扬，会有助于道德文明的建设，有助于人文精神的培育。

开发、总结佛教文化宝库是一项长期的、全面的系统工程，而其中一项基础性的工程就是对历代佛门大师进行个案研究，一一作出尽量冷静客观的评述，以便人们从中吸取设计人生、充实人生、安顿人生的有益借鉴。此外，通过系统整理历代佛门大师的思想和业绩，也有助于佛教在中国文化系统中的恰当定位，有助于今后编写出一部更加充实、生动、全面的中国佛教史，也为全面总结历史悠久的中国传统文化作出学术性的贡献。

我们所称的佛门大师是指佛门四众中在某一领域开风气之先，在思想和实践两方面或其中一方面作出突出贡献，进而在历史上产生过重大影响的杰出人物。具体指：有佛教著作，在佛学领域有所开拓和创发者；对佛教典籍的翻译有重大贡献者；在佛教仪轨制度的制定、弟子的培养、禅律的修持、佛教的护持等方面有突出成就者；学派或宗派的奠基者、创立者和重要继承者。我们认为，佛门大师既有严格的内涵界定，又是相比较而言的。在中国历史上，佛门大师既非寥若晨星，也决非比比皆是。本丛书依据上述标准决定入选传主的取舍，并以中国僧人为主。至于从西域和印度亲莅我国、居留多年且有重大贡献者，也将酌情收录。

为便于中等以上文化程度的读者的接受，本丛书力求具有可信的知识性、适当的通俗性和相应的可读性。丛书的内容着重叙述佛门大师的生平、业绩、著作、思想、贡献、影响、地位，多述少评，寓评于述，力求客观、准确、全面。传主各有特色，有的偏于理论建树，有的重于实际修持，有的高龄而终，有的英年早逝，有的传记史料丰富多彩，有的仅存片鳞只爪，等等，凡此都决定了丛书各分册在写作体例上

的某些差异。

我们希望丛书各分册作者以中印两种文化交流和中国传统文化历史演变为背景，从佛门大师文化品格的视角进行研究、撰写，以突现传主在中国佛教史和文化史上的文化品位和历史地位。这是一项较高的要求，难以一蹴而就，但各分册作者会执著地追求，努力给读者一个完整的、代表深刻佛教文化内涵的佛门大师形象。

为弘传佛教文化，借鉴吸收民族文化的精华，京华出版社决定出版《佛门大师评传丛书》，以表现中国佛教文化的兴盛景象和优良传统，这是很有胆识、很有眼光的举措，意义深远，值得赞扬与感谢。

方立天

1995年5月28日于中国人民大学宗教研究所

目 录

总 序	(1)
前 言	(1)
楔 子	(3)
一、少年出家 颖悟天成	(6)
金陵诞佛子	(6)
父子双和尚	(12)
睿智本天成	(18)
二、创宗立说 纵横驰骋	(24)
体系初酝酿	(24)
京都弘佛法	(29)
仙逝实际寺	(36)
三、学问之体 师徒相承	(38)
六家与七宗	(39)
关中转旧说	(45)
摄岭递相承	(54)
四、诸师并起 一枝独秀	(58)
吉藏与涅槃	(61)

吉藏与成实	(63)
吉藏与地论	(69)
吉藏与摄论	(73)
吉藏与毗昙	(75)
五、般若无得 无所不得	(77)
传统之精神	(77)
佛法之精义	(79)
佛学之总纲	(81)
六、破邪显正 道非邪正	(86)
中观派传统	(87)
破邪与显正	(97)
至道无邪正	(100)
破邪之方法	(102)
体正与用正	(111)
七、四重二谛 重重否定	(114)
于谛和教谛	(118)
异说之评破	(125)
四重二谛说	(131)
八、中道正观 不落两边	(136)
理论之源溯	(136)
吉藏与八不	(138)
中道之界定	(142)
释义和种类	(147)
三种中道说	(153)
九、中道佛性 非有非无	(163)

正因佛性说	(163)
非因亦非果	(171)
本有与始有	(174)
十、二藏三轮 显道无二	(177)
判教之标准	(178)
成论与地论	(181)
二藏与三轮	(187)
结 语	(194)
附录一：吉藏生平年表	(197)
附录二：吉藏著作	(200)

前 言

佛教发源于印度，而盛行于中国。在印度，佛教有大乘、小乘之分。而大乘佛教又分为中观学派和瑜伽行派两大系。

印度佛教中观学派的创立者，是公元二～三世纪的龙树及其弟子提婆。龙树著有《中论》、《十二门论》和《大智度论》等，提婆著有《百论》、《四百论》等，这些著作奠定了中观学派的理论基础。

三论宗是中观学派在中国的传播和发展过程中形成的佛教宗派。所谓“三论”，即指龙树所著的《中论》、《十二门论》和提婆所著的《百论》。因为该宗的学者们主要致力于此三部论典的研究，并以此三论作为他们创宗立派的重要依据，遂有“三论宗”之称谓。

首倡三论学于中土的是姚秦著名翻译大师鸠摩罗什。鸠摩罗什将中观学派的主要论著传译中土，始开中国三论研究之先声。由于鸠摩罗什及其弟子们的弘扬，在两晋之即曾掀起了一个研习三论之学的高潮。降至南北朝中期，由于《成实论》、《十地论》和《摄大乘论》等经典的日益流行，中国大地上出现了诸师并起的局面，三论学于是陷入低潮。陈、隋之世，中国佛教史上的一位重要人物诞生了，他就是三论学的实际创始人，本书的传主——嘉祥吉藏大师。

吉藏以印度中观学派的中土继承者自命，以振兴鸠摩罗什以来的三论学传统为己任，著书立说，广开法筵，盛弘三

论之学，不遗余力。他博学多闻，著述巨丰；长于义学，立论精当；议论惊捷，辩才无碍。由于他的努力，使三论之学得以复兴，使大乘中观学派的思想得以继承和发扬。

本书试图从吉藏的生平活动、吉藏佛学思想的渊源以及吉藏所处时代的思想文化背景入手，探讨吉藏及其所创立的三论宗佛学思想的主要内容及特点，吉藏佛学思想产生的因缘以及与印度中观学说的关系，吉藏的三论学与其时代盛行的其它各派佛学思想之关系，以及吉藏在中国佛教发展史上的地位和贡献等问题。

当然，吉藏的佛学思想博大精深，非这样一本小书所能概其全。加之本人学力不逮，书中错漏之处一定不少，敬请读者批评指正。

楔 子

大约距今 2500 年前的古代印度，诞生了一位光映万代的觉者——释迦牟尼。释迦牟尼是古代印度迦毗罗卫国（现尼泊尔境内）净饭王之子，族姓乔达摩，名悉达多。据佛经记载，他一生下来就能说会道，行走如常，在他刚刚落地之时，向东南西北四个方向各走七步，然后，一手指天，一手指地，朗声说道：“天上天下，唯我独尊。”其时，只见他浑身闪耀着金色的光辉，散发出浓郁的馨香，在五彩缤纷的光芒映照之下，伴随着优扬的仙乐，呈现出三十二种奇异独特的形象。于是，净饭王为这个新出生的王子取名“悉达多”，意为“奇异吉祥”。

小王子出生不久，有位算命看相的阿私陀仙人来到净饭王府，为小王子看了相。只见仙人安详地注视着小王子，那双智慧的眼睛，仿佛洞悉世间的一切，脸上露出喜悦的笑容。终于仙人说出了那令人既惊且喜的预言，他说：“王子今后如果是在家，定能成为转轮圣王，领袖天下；如果是出家行道，定能证成佛果，利益天人。”仙人言毕便飘然远去，他的话音一直在整个王府内回响着、回响着……

三十五年过去了，仙人的预言变成了现实。王子有感于人世间生、老、病、死等诸种烦恼，于二十九岁时舍弃优裕的王室生活，出家修道。经过六年的禅定和苦行，他变得形

容枯槁，骨瘦如柴，却依然没有一点成道的迹象。于是他毅然放弃苦行，跳进尼连禅河痛痛快快地洗了个澡，并接受了林中牧女的乳糜供养。随后，他来到尼连禅河十里之外的菩提树下，结跏趺坐，并发誓曰：“不成正觉，誓不起坐。”经过七七四十九天的静坐冥想，他终于豁然大悟，证成佛果。

释迦牟尼觉悟之后，开始收徒传法，创立佛教。他也因此被赋予了许多美好的称号，其中以“佛陀”最为常见。“佛陀”即“觉者”之义，意谓释迦牟尼是一个“觉悟了真理的智者”。

历史的车轮向前推进了大约五、六个世纪，在公元二世纪中叶的南印度，又出现了一位振兴佛教的伟大人物，他就是被称为“第二佛陀”的大乘佛教奠基人——龙树菩萨。

龙树出生于南印度一个富有的婆罗门家庭，自幼受到系统的婆罗门教教育。据鸠摩罗什所译的《龙树菩萨传》称，龙树天生异禀，聪灵非常，还在哺乳之时，听到有婆罗门诵四种吠陀经典，闻即成诵，并且能领会其中的意义。他兴趣广泛，学无不精，少年时即通晓婆罗门经典及天文、地理、医术等各种学问。后来皈依佛门。说到龙树皈依佛教的原因，还有一段引人入胜的故事。《龙树菩萨传》载，少年时代的龙树，不仅是一个信仰“外道”的婆罗门教徒，而且还是一个迷恋于情欲之乐的好色之徒。他和三个好友，拜一术士为师，修习隐身之法。学成之后，常常到皇宫内院，淫乱宫女，以致“宫中美女皆被侵袭，百余日后，宫中有怀妊者”。国王大怒，下令捕杀，三位好友均被乱刀砍死，唯有龙树一个人机智逃脱。正在危难之时，龙树顿然觉悟到欲为苦本，是一切灾祸的根源，放纵自己的欲望，定会引火烧身，以致身败名

裂。他指天立誓：“如果我有幸逃脱此难，定当皈依佛门，广弘大法。”于是，脱难之后，龙树就来到一山中佛塔，出家受戒。

龙树出家之后，勤奋精进，信仰日笃。据说龙树先学小乘三藏，用九十天的时间就把小乘的所有经论研读完毕。正当此时，在北印度雪山深处佛塔中，有一老比丘，授与龙树一部大乘经典。初读大乘经典，龙树虽觉耳目一新，然意犹未尽。于是起邪慢之心，产生了革新佛教，自立宗派的意愿。恰值此时，有一大龙菩萨，见其如此，惜而悯之，导之入大乘义海，“以诸方等深奥经典、无量妙法授之”，使龙树认识到了大乘佛法的奥秘，确立了自己的佛教思想基础。

学成后的龙树，一生致力于大乘佛教的弘扬和阐发。他是大乘佛教中观学派的倡导者和奠基人，是印度佛教史上仅次于佛陀的重要人物，被誉为“第二佛陀”。他著述颇丰，有“千部论主”之称。所著《中论》、《十二门论》、《大智度论》等，均成为中国佛教各大宗派创宗立说的重要依据。

继承龙树衣钵的是大弟子迦那提婆。“迦那提婆”即独眼提婆之义。提婆又名圣天，是龙树大乘中观学说的继承者和宣传者。主要著作有《百论》、《四百论》等。

龙树、提婆所创立和弘扬的大乘中观学派代代相传，至姚秦鸠摩罗什法师将中观学派的主要著作（《中论》、《百论》、《十二门论》等）译成中文，开中土三论研究之先声，鸠摩罗什法师遂被尊为三论宗的第一代祖师。中经僧肇、僧朗、僧诠、法朗，一直传到第六代祖师即本书传主——嘉祥吉藏大师，始集三论思想之大成，创立了中国佛教八大宗派之一的三论宗。

一、少年出家 颖悟天成

金陵诞佛子

南朝梁武帝太清三年（549年），古都金陵（今江苏省南京市）城内。天刚破晓，人们还在继续着未做完的梦，或者迷迷糊糊躺在床上，享受着那最后的温馨与舒适，金陵城一片寂静。

一声婴儿的啼哭打破了清晨的宁静，伴随着刚刚跃出地平线的太阳，一个男孩呱呱坠地，他就是后来成为印度大乘中观学派的中土传人、中国佛教三论宗实际创始人的“嘉祥大师”——吉藏。

吉藏俗姓安，是西域安息国皇室的后裔。祖先为了避仇，不得不离开自己的家园，往东方迁移，最后来到中国南方定居下来。先是住在交广（今越南、广西）之间，后来移居金陵。

安息，即现在的伊朗，汉时称为安息。后世因之，唐时改称波斯。现在的伊朗以及中亚地区，伊斯兰教势力强大，被奉为国教。但在伊斯兰教兴起（公元七世纪）以前，中亚地区曾深受印度佛教文化的浸润和熏陶，许多居民都是释迦牟尼的忠实信徒。

吉藏的祖先，世代奉佛，信仰笃诚。在安息时就有信佛的传统，移居中国以后，受到中土信佛风气的影响，信仰愈加坚定。到了吉藏的父亲一代，吉藏一家来到了当时南朝的政治、文化中心——金陵。

金陵，战国时楚威王置金陵邑，秦称秣陵。三国时吴都于此，称建业。晋建兴初年改为建康，南朝宋、齐、梁、陈诸代皆以此为都。吉藏的父亲移居金陵之时，正值有“菩萨皇帝”之称的梁武帝大力提倡佛教，南朝佛教发展至最顶峰的时代。

梁武帝是中国历史上一位很著名的皇帝。他的出名，不是因为有什么突出的业绩，也不是因为他是什么有道名君，而是因为他对佛教的虔诚信仰和全力支持。

梁武帝，名萧衍，字叔达，生于南朝宋孝武帝大明八年（公元464年），卒于梁武帝太清三年，也就是吉藏出生的这一年。他是南朝梁代的开国皇帝，在位长达四十八年之久。他既是一国之君，高高在上，掌握着生杀予夺的最高权力，又是一位博学多才的学者，在儒学、文学等方面有卓越的才华。同时，他还是一个虔诚狂热的佛教信徒，在信仰和提倡佛教方面，颇有建树，并有许多惊人之举。

梁武帝曾熟读儒书，“少时学周孔，弱冠穷六经”。^①后又信奉道教。在他当上皇帝的第三年，即天监三年（公元504年）四月八日，正式宣布放弃道教而皈依佛门。他亲率文武群臣、士庶道俗两万人，在重云殿重阁，宣读《舍道事佛文》，发愿信奉佛教，舍邪入正，并号召天下臣民都舍道归佛。

^① 《会三教诗》，《广弘明集》卷30上。