

思想政治工作艺术谈

孙国华 编著



新蕾出版社

562351



2 020 6451 3

思想政治工作艺术谈

刘国彬 编著



新疆人民出版社

思想政治工作艺术谈

刘国彬

新疆人民出版社

(乌鲁木齐市建中路54号)

新疆西域图书公司发行 新疆新华印刷三厂排版

新疆乌苏县印刷厂印刷

767×1092毫米 32开本 13.375印张 2插页 230千字

1987年6月第1版 1987年7月第1次印刷

印数：1—16,000

统一书号：3093·256 定价：1.95元

一本值得推荐的好书（代序）

李燕杰

《思想政治工作艺术谈》即将出版了，这是一部值得向广大政工干部推荐的好书。

思想政治工作，是社会主义精神文明建设的具体措施，是经济工作和其它工作的有力保证。中共中央《关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》明确指出：“要努力适应新的时期的需要，开创思想政治工作的新路子。无论从事哪方面工作的干部，都要做人的工作。领导干部要经常到工人、农民和知识分子中间去，同群众一起商量解决人们普遍关心的各种思想问题和实际问题。”刘国彬同志的这部新作，正是为开创思想政治工作的新路子，帮助各级干部“做人的工作”提供了丰富多彩的见解和有益的经验。所以我说，它是一本理论联系实际的切合时宜的好书。

思想政治工作，是一门学问，也是一种艺术。为什么有的干部做群众的思想工作，总是引起反感和抵触，收效甚微，甚至毫无所获呢？为什么有的干部却能准确及时地摸到群众思想的脉搏，析之以理，动之以情，使自己的工作大见成效呢？这里不光有个态度问题，而是确实有个方法问题、策略问题。这种思想政治工作的方法策略或手段，完全可以称

作“艺术”。

刘国彬同志多年来从事思想政治工作，认真实践，潜心钻研，而且善于触类旁通，博采众长。几年来，他已总结出一整套很有特色的思想政治工作方法，并进行了认真的理论概括。他的这部新作，与已出版的作品一样，都是来自生活，来自实践，因而深入浅出、生动感人，同时又都是经过深刻的思考予以理论的升华，因而严谨科学、发人深省。

本书内容，相当多地涉及到从事思想政治工作者本身素质的提高，它以大量生动的事例告诉人们，要想“赢得群众信任，充分发挥思想政治工作的作用”，就必须首先抓好思想政治工作者本身的思想道德素质和科学文化素质的提高、思想水平和业务水平的提高。只有这样，才能使我们的思想政治工作适应八十年代青年的特点，改变过去那种靠“管、卡、压”来对付有思想问题的青年的错误做法，才能有效地调动青年内在的热情和潜力，使他们积极地行动起来，为实现共同理想而奋斗。

“清风能感水能化，修竹有情兰有怀”。

让我们都来读一读这本形式新颖、内容丰富的好书，它会使我们受到深刻的教益。

1986年11月于太湖之滨

目 录

· · · 一本值得推荐的好书（代序）	李燕杰	(1)
第一章 爱——动之以情 (1)		
情似烈火化冰霜		
——一谈以情感人		(1)
爱能打开心灵锁		
——二谈精诚所至		(6)
一言一行总关情		
——三谈春风化雨		(10)
换个位置想一想		
——四谈设身处地		(13)
当禁则禁不迁就		
——五谈以严为本		(17)
严爱统一不偏废		
——六谈相辅相成		(21)
响鼓也要重锤敲		
——七谈从严要求		(25)
各打五十不可取		
——八谈莫搞折衷		(29)
要以信任换信任		
——九谈以爱换爱		(33)
思想工作非万能		
——十谈严肃纪律		(37)

第二章 帮——细雨润禾.....

不打惊雷下喜雨	
——一谈严而不训.....	(46)
热情关怀不嫌弃	
——二谈体贴感化.....	(43)
少动肝火多交谈	
——三谈亲切开导.....	(47)
陈述利害敲警钟	
——四谈善于规劝.....	(51)
良言一句三冬暖	
——五谈好语治病.....	(55)
越是疏者越亲近	
——六谈一视同仁.....	(59)
自尊之心人皆有	
——七谈挖掘能源.....	(65)
河水湾湾总向前	
——八谈不怕反复.....	(69)
不信东风换不回	
——九谈促进转化.....	(73)
帮人之中有学问	
——十谈择最佳法.....	(78)

第三章 当——良师益友..... (82)

虽师勿师成益友	
——一谈交友之道.....	(82)

广交朋友好处多	
——二谈益人益己(87)
交友基础在信任	
——三谈真诚相处(92)
友谊催人永上进	
——四谈珍惜友情(96)
目标一致方为友	
——五谈志同道合(100)
巩固友谊诚则灵	
——六谈以古为鉴(105)
直言相劝指问题	
——七谈诤友可贵(109)
近君子而远小人	
——八谈慎重择友(113)
君子之交淡如水	
——九谈重在道义(117)
道吾恶者是吾师	
——十谈欢迎指过(121)
第四章 理——开心钥匙(125)

敢讲革命大道理	
——一谈晓之以理(125)
大道理管小道理	
——二谈触类旁通(129)
切戒道理假大空	
——三谈晓之以利(133)

情理交融话入耳	
——四谈通情达理.....	(138)
努力学会讲道理	
——五谈善于说理.....	(142)
不能只说抽象理	
——六谈讲具体理.....	(146)
讲理先要懂道理	
——七谈服人前提.....	(150)
叙事论理烙印深	
——八谈寓理于事.....	(154)
隐晦委婉进忠言	
——九谈曲中有理.....	(157)
增强说理吸引力	
——十谈语言技巧.....	(161)
 第五章 准——因人而异	
按图索骥不可取	
——一谈因人施教.....	(165)
找准原因理才通	
——二谈有的放矢.....	(169)
防患未然贵先知	
——三谈善抓细节.....	(175)
摸清病根开药方	
——四谈治之宜殊.....	(180)
劈柴先要看纹路	
——五谈方法科学.....	(184)
知情知性更知心	

——六谈了如知掌	(188)
善于把握事物度	
——七谈不偏不倚	(192)
偏听偏信危害大	
——八谈调查研究	(196)
心病必须心药治	
——九谈重在治本	(200)
学会运用心理学	
——十谈顺应本性	(204)
第六章 活——妙方启迪	(20)
知识是把金钥匙	
——一谈科学催化	(209)
演讲拨动人心弦	
——二谈激励进取	(213)
欢乐声中解忧愁	
——三谈寓教于乐	(217)
视听并举印象深	
——四谈直观形象	(220)
良药最好不苦口	
——五谈忠言顺耳	(223)
苦口婆心要有度	
——六谈恰到好处	(227)
头脑清醒冷处理	
——七谈把握分寸	(232)
不到火候不揭锅	
——八谈择机而发	(237)

不同气质区别谈	
——一谈因人制宜	(241)
要以天下治天下	
——二谈综合治理	(246)
 第七章 导——循序渐进 (250)	
当代青年有棱角	
——一谈特殊气质	(250)
简单禁止行不通	
——二谈顺势而导	(254)
导的目的在治本	
——三谈理论疏导	(257)
见贤思齐促上进	
——四谈榜样疏导	(261)
谈心莫搞模式化	
——五谈着眼实效	(265)
莫把疏导变说教	
——六谈内省疏导	(269)
把话谈到心窝里	
——七谈言必中的	(273)
对话谈心效果好	
——八谈及时反馈	(277)
无拘无束拉家常	
——九谈促膝交谈	(282)
要循循然善诱人	
——十谈善于疏导	(286)

第八章 褒 众情所喜……(291)

敢于表扬拔尖者

——丢掉私心……………(291)

过早赞誉不是爱

——三谈关心成长……………(295)

夸大拔高要不得

——三谈防止过头……………(298)

表扬莫吃大锅饭

——四谈平均无能……………(302)

表扬切忌偏心眼

——五谈公道准确……………(305)

滥施表扬弊病多

——六谈坚持标准……………(308)

表扬好事要分析

——七谈防止片面……………(311)

表扬不要一锅煮

——八谈区别对象……………(314)

宁精勿滥树典型

——九谈服人服众……………(317)

论功行赏众人服

——十谈识确施奖……………(321)

第九章 贬 治病救人……(321)

劝君莫做老好人

——一谈敢于批评……………(321)

切莫满足愿望好	
——二谈动机效果	(329)
含笑批评人心服	
——三谈理直气和	(333)
指名道姓批评好	
——四谈一针见血	(336)
批评必须掌握度	
——五谈过犹不及	(340)
批评要与人为善	
——六谈入情入理	(344)
批评不可误良机	
——七谈适时用药	(349)
批评之后仍关心	
——八谈善后工作	(354)
批评坚持讲四性	
——九谈力求准确	(358)
处分同志贵在诚	
——十谈惩前毖后	(361)
第十章 行——为人师表	(366)

正人必须先正己	
——一谈榜样示范	(366)
表率最有感召力	
——二谈身先士卒	(371)
强者从不怕批评	
——三谈从善如流	(375)

广开言路长才干	
——四谈以智补愚	(379)
智者千虑有一失	
——五谈闻过则喜	(383)
学会正确看自己	
——六谈自知之明	(388)
严格自省是良药	
——七谈修养之路	(392)
良师才能出高徒	
——八谈言传身带	(395)
执法严己方为高	
——九谈引咎自责	(400)
学会各种制怒法	
——十谈控制自己	(404)
后记	(408)

第一章 爱——动之以情

情似烈火化冰霜

——谈以情感人

人非草木，孰能无情？喜怒哀乐，人之常情。这里讲的“情”，就是心理学上所说的感情。

纵观历史，历代名将几乎都有一个共同的特点，那就是爱兵如子，以情感人。春秋时期的著名军事家孙武认为，为将者必须具备“仁”的武德，即要有仁爱之心。军队的将帅，只有“视卒如婴儿”，“视卒如爱子”，士卒才能“与之赴深谷”，“与之俱死”，而在所不惜。战国时期的吴起在魏国为将时，曾用嘴为士兵吮浓血。所以，他率万众如一人，打了许多胜仗。三国时期的政治家、军事家诸葛亮也是很体恤士兵的。他说：“善将者”，要“养人如养己子。有难，则以身先之；有功，则以身后之。伤者，泣而抚之；死者，哀而葬之。饥者，舍食而食之；寒者，解衣而衣之。”他主张对士卒要体贴入微，关怀备至。认为只有这样才能获得士卒的信任，打起仗来才能“所向必捷”。明朝时期抗倭名将戚继光把“循士情”列为治军要则之一。强调将帅要“爱士卒”。“常察士卒饿饱劳逸、强弱勇怯、才技

动静之情，使之依如父母。”从这些事例中，可以清楚地看到古人是深知以情感人的奥妙和力量的。

做思想政治工作，要“动之以情”，这是众所周知的常识。倘若做思想政治工作不动“情”，不能以情感人，也就不成其为思想政治工作了。思想政治工作中所讲的“情”，就是对党、对祖国、对人民、对工作对象的热爱之情。

以情感人，情从何来？首先来自对党的事业的热爱，对人民群众的尊重、爱护和关心。毛泽东说过，官兵关系搞不好，不是方法问题，而是根本态度问题。这个根本态度中所包含的一项重要内容就是感情问题，即深厚的阶级友爱、同志之爱，这是搞好思想政治工作的感情基础。有了这个感情基础，就能看到青年是祖国的未来，革命的希望，能否把他们培养成才，关系到我们强国富民的千秋大业。爱青年，就是爱我们的党和国家，爱我们的人民和军队，爱实现四化伟大事业的具体表现。也只有懂得了教育青年的社会价值，对他们才能怀有深厚的爱，把他们时刻放在心上，为教育他们呕心沥血。因为，这种阶级之爱、同志之爱，来源于共同的革命目标、强烈的事业心和高度的责任感。

以情感人，情真意切。只有爱得深、感情真，才能正确地认识和感化八十年代的青年。不会因为他们有缺点，就把他们看“偏”了，看“扁”了，看“死”了，就是对人们常说的“小刺头”、“小流氓”，也不认为是“朽木不可雕”。而是看到他们的可塑性，从本质上发现他们的积极因素，摸索行之有效的方法，促使他们不断进步。大城市入伍的新战士毛晓忠，生长在生活富裕的干部家庭，又是个独生子，从小受到溺爱，养成了好吃懒做的坏习气。到部队后，过不惯

艰苦的生活，组织纪律性差，自由主义严重，是全连公认的“小刺头”。为了达到提前退伍的目的，他长期装病压床板，还天天晚上故意尿床。班长郝万国不是讨厌他，疏远他，而是关心他，亲近他，连续三个多月，天天亲自为毛晓忠晒尿湿的被褥。终于感化了这个“小刺头”，痛哭流涕地向班长检讨了装病尿床的错误。他拉着郝万国的手说：“班长，你明明知道我是装病尿床，为什么还天天为我晒被褥？”班长郝万国回答说：“我们是同志、战友，是亲如骨肉的阶级兄弟，我不认为你本质落后，深信你会觉悟，会进步的。”从此，“小刺头”变成了“小老虎”，样样工作跑在前头，入了团，当了技术能手。这充分说明，有了情真意切的赤子之心，对青年就会爱得深，爱得真，时刻想到自己肩负的重任，努力发掘他们身上的“能源”，调动他们内在的积极因素。

以情感人，要有同情心，以炽热的革命之情去关心、开导对方。生活中，和睦的相处，温暖的友爱，亲切的笑容，这是人们为之共同向往的。对于那些有缺点毛病、后进、失足的青年，尤其应该如此。一般说来，因过错失足而后进的青年，在思想感情上与领导、同志之间存在一种“隔膜”和“距离”。他们的心理上老有一种孤独感和自卑感。因此，他们特别需要温暖。对他们要真诚相待，用关心去换取信任，用温暖去启发觉悟，这样就能促进感情上的沟通，使他们主动敞开心灵的大门，任你用精神的雨露去洗涤和浇灌。某单位青年傅某劳教释放回到家，推门一看，没有一个亲人，就感到前途没有指望了。邻居也摇头说：“这个人两次强劳，一次劳教，改不好了。”虬江路派出所户籍民警高善文认为，