

扇面百图



A
HUNDRED
OF
PAINTINGS
OF
FANS



J528

95-132

扇面百图

A

HUNDRED

OF

PAINTINGS

OF

FANS

廟 面 百 图

出版社 出版发行

昆明市委党校图书馆

全国新华书店经销 桐乡市印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1 / 16 印张 7

1991年12月第1版 1997年3月第3次印刷

字数：7 000—10 000

ISBN 7-80517-079-7

J · 80

定价：28.00元

出版说明

扇面画在中国绘画艺术中有其独特的地位和影响，其特殊的形式更显民族色彩，故为历来书画收藏家所喜爱和重视。扇面画虽属小品，但小中见大，咫尺千里反映出丰富多采的大千世界：不论山水、花鸟、人物等题材应有尽有；青绿、浅绛、水墨、白描、工笔、写意、勾勒、没骨等表现手法也色色俱全。可供多方面的欣赏寻味，还能从中看到各个时代绘画的演变和发展。

我们编印这本选集，一方面希望通过对扇面画这一我国民族美术形式的介绍，使人们领略到它的特殊风韵；另一方面也试图从不同角度反映出不同时代的风情习俗、民族气质的概况。管中窥豹，自难全面，举一反三，庶几近之。

编者

目

录

一	宋	岁寒三友	赵孟坚	一四	宋	绣幌晓镜	佚名
二	宋	梅 花	杨无咎	一五	宋	秋山红树	佚名
三	宋	山 居 图	燕 肃	一六	宋	荷 花 图	佚名
四	宋	湖山策杖	佚名	一七	宋	夜 合 花	佚名
五	宋	杏 花	赵 昌	一八	宋	柳亭行旅	佚名
六	宋	雪 景 图	李 唐	一九	宋	钱塘秋潮	佚名
七	宋	枇杷山鸟	赵 佶	二〇	宋	柳塘鸳戏	佚名
八	宋	白头丛竹	佚 名	二一	宋	红蓼水禽	佚名
九	宋	月夜看潮	李 嵩	二二	宋	子 母 牛	佚名
一〇	宋	市担婴戏	李 嵩	二三	宋	山茶霁雪	林 椿
一一	宋	溪阴浴牧	佚 名	二四	宋	楚香祝圣	佚名
一二	宋	碧 桃	佚 名	二五	宋	水阁乘凉	佚名
一三	宋	秋树鸂鶒	佚 名	二六	宋	远山柳岸	马 远

二七	明	山居客至	唐寅	四二	明	梨花白燕	陈嘉言
二八	明	牡丹	唐寅	四三	明	溪亭独坐	张冲
二九	明	密树茅堂	周臣	四四	明	梅花幽禽	傅清
三〇	明	兰竹	文徵明	四五	明	平林远岫	董其昌
三一	明	采莲图	仇英	四六	明	秋山积翠	董其昌
三二	明	岸石丛篁	薛素素	四七	明	山庄秋景	董其昌
三三	明	山茶水仙	陈道复	四八	明	秋江放棹	卞文瑜
三四	明	云山茅屋	陈道复	四九	明	秋禽图	蓝瑛
三五	明	杏花白燕	陆治	五〇	明	纨扇仕女	蓝瑛
三六	明	秋山黄叶	陆治	五一	明	江天暮雪	蓝瑛
三七	明	江月笛韵	文嘉	五二	明	芙蓉山禽	蓝瑛
三八	明	越溪游迹	文伯仁	五三	明	秋江客棹	蓝瑛
三九	明	兰亭修禊	丁云鹏	五四	明	湖山放棹	倪元璐
四〇	明	秋虫	周之冕	五五	明	山溪放棹	盛茂烨
四一	明	梅花鹤鹑	周之冕	五六	明	竹石	陈洪绶

五七	明	江山清风	汪浩	七二	清	湖村暮色	王翬
五八	明	山溪放舟	蒋嵩	七三	清	春雁江南	吴历
五九	明	芦浦渔舟	蒋嵩	七四	清	牡丹	王武
六〇	明	溪亭送别	汪肇	七五	清	藻影鱼戏	恽寿平
六一	明	临江远眺	钱谷	七六	清	香林紫雪	恽寿平
六二	明	桂树	刘度	七七	清	青山白云	王原祁
六三	明	霜天清晓	沈颢	七八	清	古木秋藤	黄鼎
六四	清	回溪曲径	王时敏	七九	清	柳禽图	马元驭
六五	清	松竹茅檐	萧云从	八〇	清	芦雁	边寿民
六六	清	溪山书屋	龚贤	八一	清	红叶画眉	华岳
六七	清	茅亭秋声	龚贤	八二	清	秋山红树	王宸
六八	清	山水	龚贤	八三	清	梅花	罗聘
六九	清	林亭秋晓	查士标	八四	清	幽涧流泉	高凤翰
七〇	清	竹枝	朱奎	八五	清	水墨桃花	金农
七一	清	柳岸晓风	王翬	八六	清	山水	吕潜

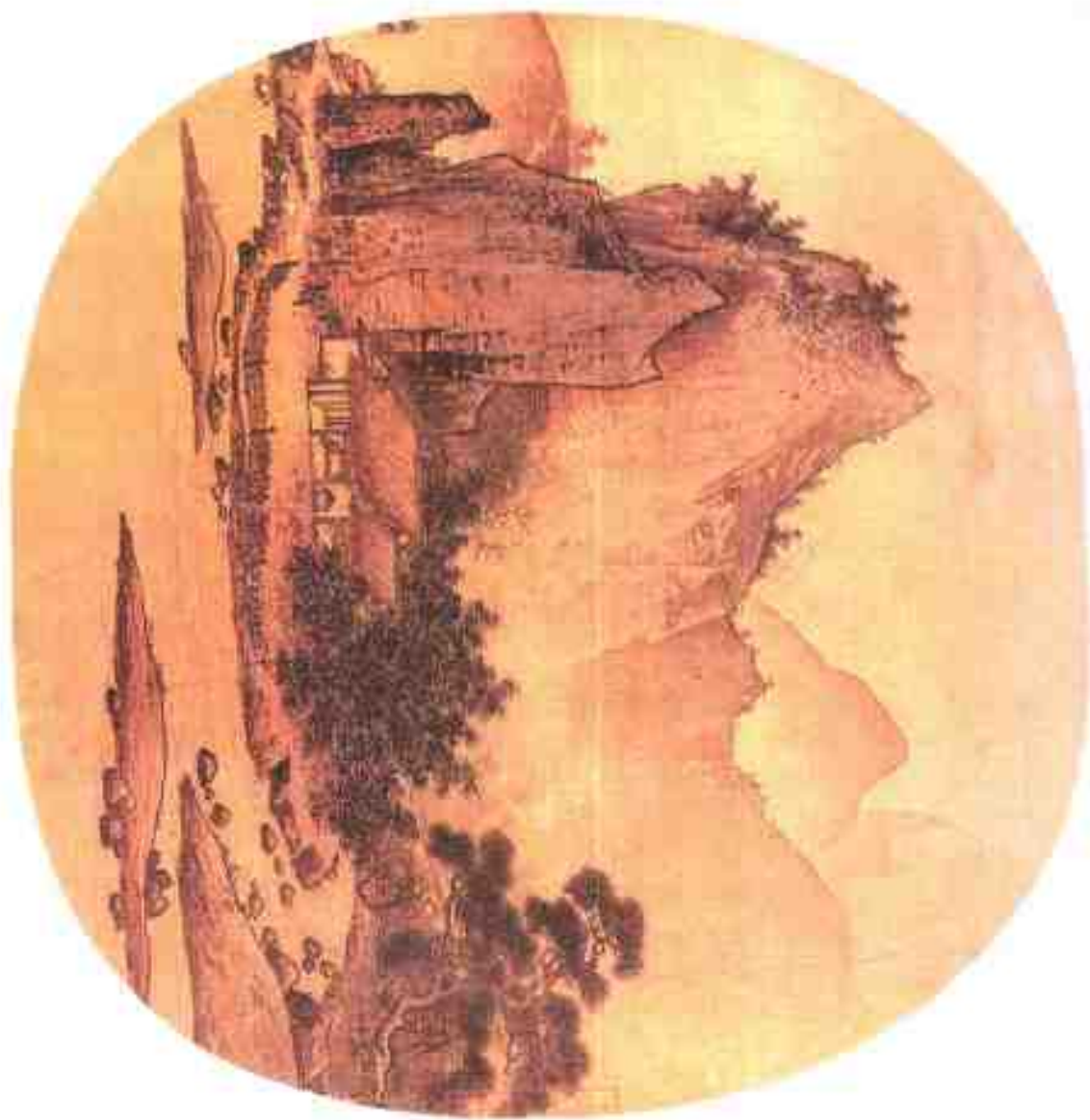
八七	清	茅屋	石	王 概
八八	清	梅	竹	项德新
八九	清	菊	花	虚 谷
九〇	清	水	仙	任伯年
九一	清	桃	花	任阜长
九二	近代	荷	花	吴昌硕
九三	近代	牡	丹	吴昌硕
九四	现代	秋 海	棠	齐白石
九五	现代	蟋	蟀	齐白石
九六	现代	墨	蟹	齐白石
九七	现代	枇	杷	徐悲鸿
九八	现代	兰	石	潘天寿
九九	现代	牡	丹	赵子云
-〇〇	现代	天	竹	陈半丁

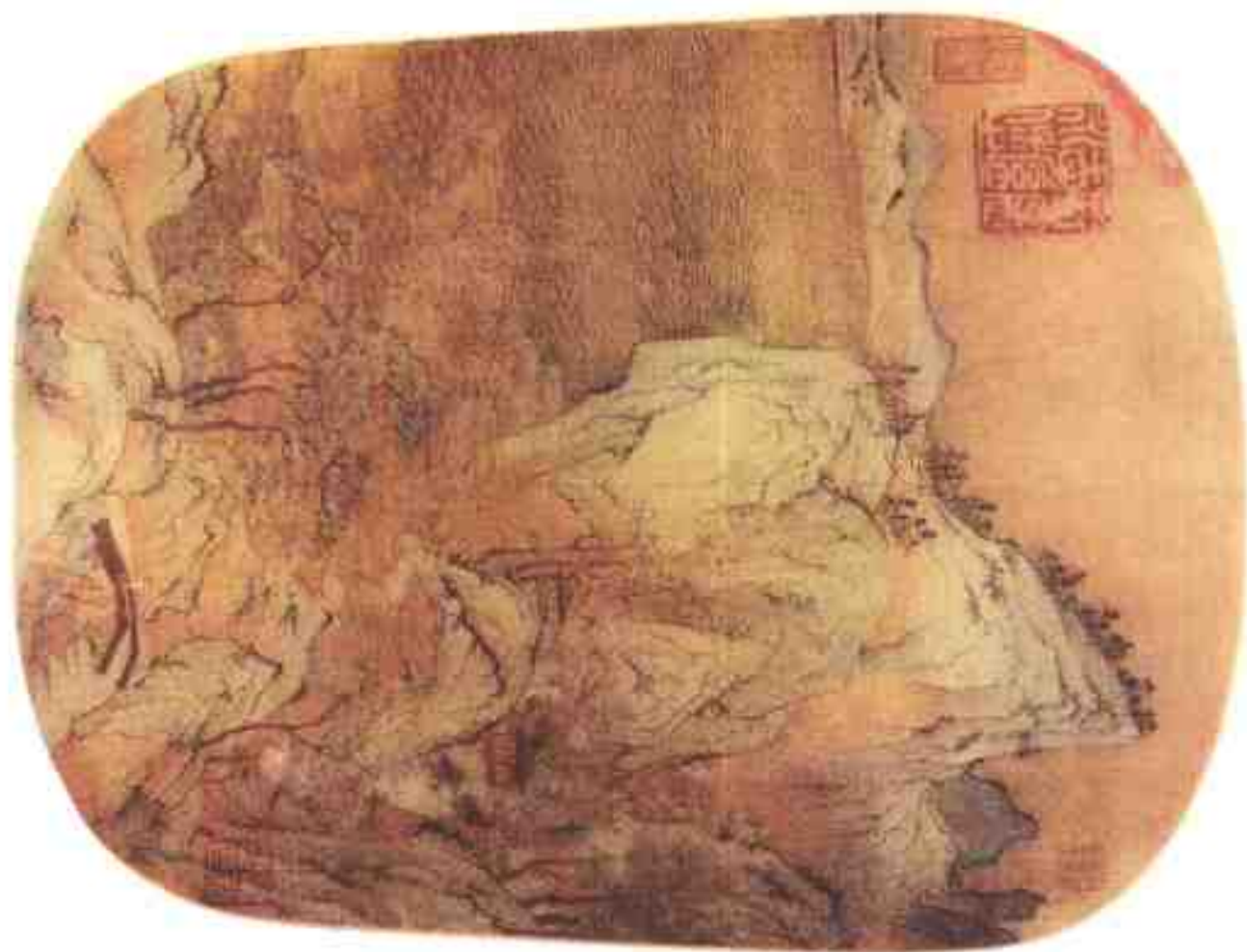


一 寒 岁寒三友 何孟坚



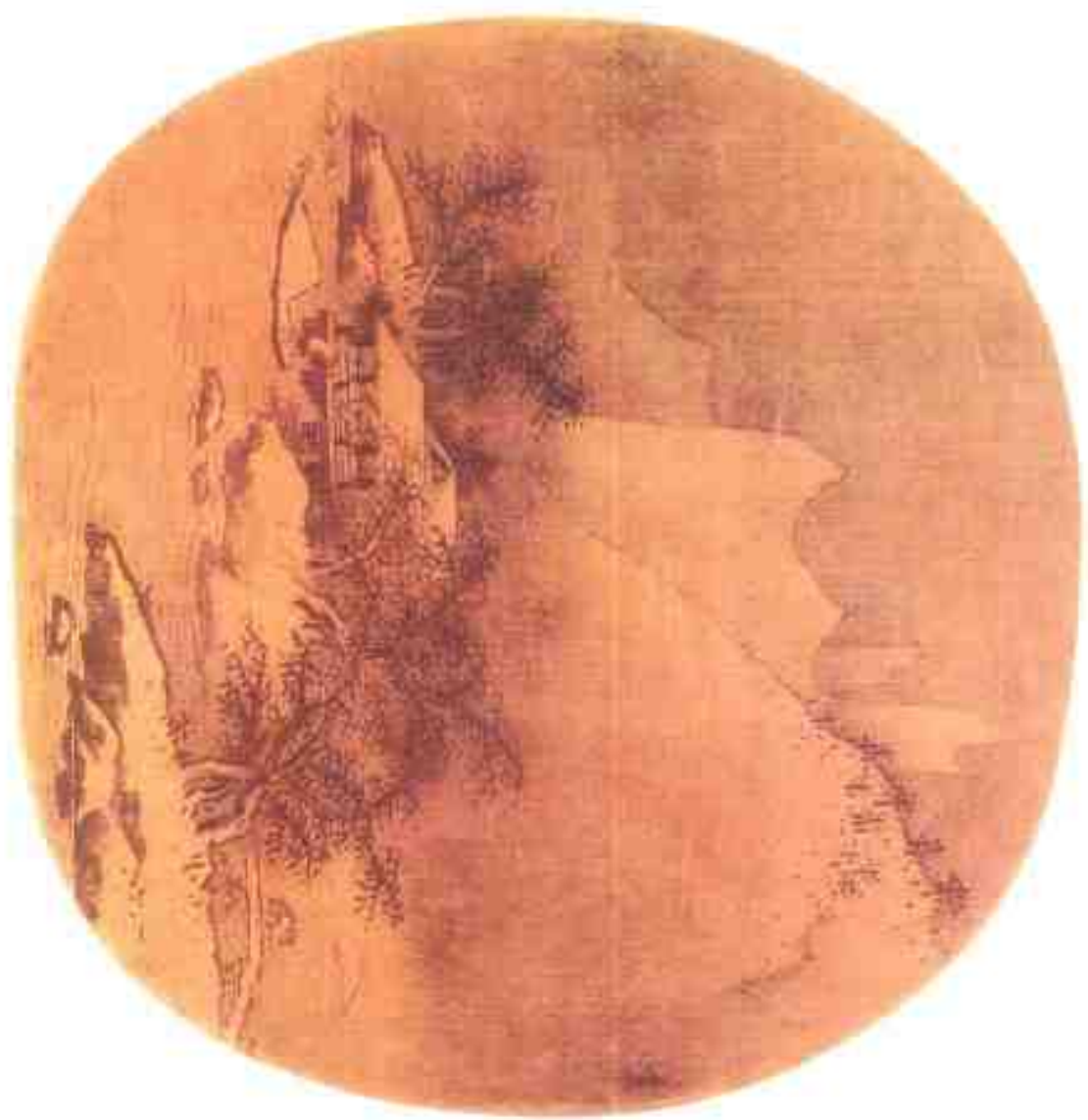
二 寒 梅 图 何家祥





四 宋 湖山草堂 佚 景





方 布 雪景图 牛 耕



七 宋 枇杷山鸟 吴 信



八 宋 台北故宫 传 主

