

中国 新战略

· 政治新战略 · 国家新战略 · 新世纪之战 · 东方新战略 · 世界新经济 · 大国新经济 · 新经济战略 ·

STRATEGY
The New Of China

张国 著

华夏出版社
Hua Xia Publishing House

中国
新战略

The **STRATEGY**
New of China

张国 著

图书在版编目(CIP)数据

中国新战略/张国著. - 北京:华夏出版社,1999.7

ISBN 7-5080-1906-7

I. 中… II. 张… III. ①对外政策-研究-中国 ②中外
关系-研究 IV. D822.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 30152 号

华 夏 出 版 社 出 版 发 行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新 华 书 店 经 销

北 京 房 山 先 锋 印 刷 厂 印 刷

850×1168 1/32 开本 7.5 印张 200 千字 2 插页

1999 年 7 月北京第 1 版 1999 年 9 月北京第 1 次印刷

定价:15.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

中国

新战略

The
New
Strategy
of

China

目录

魂系中华(代序).....	1
---------------	---

政治新战略.....	27
------------	----

一、国际政治发展的新格局.....	27
二、中国在国际政治中的作用.....	33
三、中国发展新型的战略伙伴关系.....	37
四、中国军事国防的现代化战略.....	41
五、中国将实现祖国统一的神圣使命.....	46
六、中国的政治体制改革.....	51

世界经济新战略.....	57
--------------	----

一、世界经济发展的新趋势.....	57
二、世界经济全球化趋势.....	63
三、世界经济的区域集团化趋势.....	66
四、中国经济区与华人经济圈.....	70
五、中国对外经济贸易的发展.....	76
六、中国利用外资的发展趋向.....	81

大国新战略.....	85
------------	----

一、中国宏观经济走势.....	85
二、中国的市场经济机制.....	92
三、中国产业结构的优化战略.....	96
四、中国农业经济的发展战略.....	100
五、中国工业经济的发展战略.....	106
六、中国能源的发展战略.....	109
七、中国交通运输的发展战略.....	114
八、中国经济发展的总体态势.....	118

新经济战略.....	121
------------	-----

一、中国国有资本战略.....	121
-----------------	-----

中国

新战略

The
New
Strategy
of

China

目录

二、中国民营经济战略·····	125
三、中国股份制发展战略·····	129
四、中国金融发展战略·····	132
五、中国财税发展战略·····	137
六、中国投资发展战略·····	141

国家新战略····· 148

一、中国进入知识经济时代·····	148
二、中国的信息化战略·····	153
三、中国的科技发展战略·····	157
四、中国的教育发展战略·····	163
五、中国人才经济战略·····	167
六、中国知识产权战略·····	171
七、中国文化产业战略·····	175

新世纪之战····· 180

一、中国向贫困的最后堡垒宣战·····	180
二、中国控制人口增长战略·····	184
三、中国增加劳动就业战略·····	189
四、中国居民收入与消费战略·····	193
五、中国社会保障体系的创新·····	200
六、中国面临社会问题的严峻挑战·····	204

东方新战略····· 208

一、中国可持续发展战略·····	208
二、中国生态环境战略·····	213
三、中国资源配置战略·····	218
四、中国区域经济战略·····	224
五、中国西部发展战略·····	230

魂系中华(代序)

宇宙花

宇宙——茫茫无垠；

时光——漫漫无终。

一个 G 型恒星在旋转——

地球，正是在旋转中孕育了人类，掀开了文明的历史。

宇宙间，原子永远不断地运动，有的直线下落，有的离开正路，还有的由于冲撞而向后退。

生存、毁灭，前进、倒退，从世界氤氲一片时就开始了，充满着神秘，充满着迷离。

当古罗马、印度和埃及文明销声匿迹于人类历史长夜的时候，中华大地创造了人类文明的辉煌历史。

在远古原始五彩光环的世界里，人们就把自己误置于宇宙的中心。女娲，在炼石补天之余，还游戏般地

“抔土造人”。“人是用土造的”，这多么神奇，多么富于幻想。

炎帝，因为为人类传播了耕种与收获，而被奉为“神农”。为了战胜瘟疫，他又亲自品尝百草，每天中毒七十次，人们用他实验过的药，战胜了瘟疫。但他的生命却被剧毒夺走了，炎帝因把耕耘粮食与草药品种留给了后人而英名永存！

黄帝，带着他的部落在黄河流域的中原地带定居了。冬天，黄帝发现部下冻死了几个人。他妻子发现了桑树上的蚕，就把它取下来制成了绢，做成了衣服。黄帝还发明了盖房子。教人驯服了牛、马，用来拉车。黄帝因此受人敬仰！

炎黄二帝之所以受后人爱戴和崇敬，是因为自己辛勤的劳动、超人的智慧和忠诚的奉献，给人类带来了文明的福音。

陕西黄陵县矗立的黄陵墓，至今吸引着炎黄子孙，庄严的祭祖仪式仍在延续。

让我们的灵魂去寻找吧！

地球因为孕育了人类而伟大，人类又因改造了自然，创造了文明显示出崇高。

也许是宇宙对东亚大陆有特殊的感情，把最早的文明种子撒在了这片土地上，使中华民族成为了人类文明的发祥地，成为了宇宙间的智慧之花，创造了古代文明的丰碑！

当宇航员从太空鸟瞰地球，看到了横亘燕山上的长城时，不禁为东方文明的奇迹惊叹！

秦陵兵马俑、运河、地下宫殿为世界文明的壮举！

《二十四史》、《四库全书》、《永乐大典》与《大英百科全书》相比，可称得上皇皇巨帙！

故宫，为世界上最宏伟的宫殿，凡尔赛宫、卢浮宫、白宫、克里姆林宫，都无不在故宫面前相形见绌。

先秦诸子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学延续不断,高峰迭起,形成了一个规模宏大的文化体系,是中华民族的一笔巨大的精神财富。

楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说、传奇,是世界文学艺术宝库中的珍品。

中国古代科技,为世界所瞩目。

墨子发明的几何学,要比现在中、小学课本上所学的欧几里得几何学早二百年。

鲁班,他上山时被茅草划破了手,他细心地观察了茅草上的刺,并用此原理发明了切断木头的锯条。

我国西汉时,就发明了畜力播种机。

东汉时,发明了造纸术。

张衡发明了地震仪、浑天仪和风向计,他是世界上最早正确解释月蚀成因的人。

华佗发明了“麻沸散”、“五禽戏”。

祖冲之首先发现了圆周率。

赵州桥,是当今世界上最古老的石拱桥,它却是隋代一个普通工匠李春修建的。

刻字工毕升,发明了活字印刷术。

沈括留下了《梦溪笔谈》。

李时珍的《本草纲目》为医坛瑰宝。

爱国名将戚继光发明了“自犯纲火”的地雷。

这灿若星辰的发明创造,是我国劳动人民智慧的结晶,是我国古代科技先进的象征。

古老的中国,不但肩负了人类发明创造的重任,而且,还肩负着向全人类传播文明,交流先进技术的使命。

在西方民族还在被野蛮民族的铁蹄践踏的时候,我国的古

代文明,就像一道闪电的剑光,划破了西方的长空。

张骞出使西域,开辟了举世闻名的“丝绸之路”,给西方带去了文明的福光。

秦始皇为寻求长生不老药,派徐福及童男童女去东海求仙丹,却给原始社会后期的日本,带去了先进农具。两千多年来,日本人一直把徐福尊奉为“司农耕神”。

唐代,是我国古代文明的鼎盛时期。

盛唐风韵,千古传颂。

李世民风流倜傥,创造了唐代的繁荣景象,沙漠上古老的驼铃声,给全世界送去了文明的芬芳;庞大的“唐贷”商船,遍布日本和东南亚各国。

长安,成了各国文化、经济交流的中心,荟萃的圣地。

试想,这些举世瞩目的壮举,是一个萎靡不振的民族所能企及的吗?

古代的辉煌,生命的历史。

文明在时间与空间中倒毁与重垒;

人类在时间与空间中进化与退化。

人类,已依附于太阳在这个星球上生存了数百万年了,然而,几千年的人类文明史与之相比,只不过是短暂的一瞬,而历史的发展,又如山上的石头向山下滚,越往下越快,跨度越大。

中华民族在宇宙间创造了辉煌的古代文明,但是一种辉煌文明,一种民族魂魄,不经过再造,就会失去它的时代生命。

在我们的江河里,还漂泊着黄帝发明的“独木舟”;在我们的大地上,仍然在使用着奴隶社会时期的犁铧。但是,我们同时也有人造地球卫星的升空,有“蘑菇云”的腾起!

中华民族,是一个落后与先进、古老与现代并存一体的民族。

这就是历史。

这就是中国。

人类在不断地发现，同时也在不断地淘汰。

生命虽然短暂而渺小，

但伟大的一切都是由人所创造。

世界上，无数古文明，已在历史的长河中消失，只能到字典里去寻觅它们的影子。

惟有中华民族，创造了辉煌的古代文明，又以新的姿态，迎接新世纪文明的曙光！

“天意怜幽草，人间重晚晴”。

宇宙，在呼唤中国，在古老的土地上开出一朵新文明的圣花！

宇宙，在期待中国，领略你那重新焕发的新姿和崛起后的风采！

华夏魂

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”

——荆轲

“大风起兮尘飞扬，安得猛士兮守四方。”

——刘邦

一曲曲激昂雄壮的勇士悲歌，始终在中华大地上飘荡！

华夏的英雄，是华夏的精灵、华夏的魂魄！

当秦始皇征战六国，横扫中华大地，创造辉煌文明的时候，欧洲大地还沉浸在狭窄的城堡中争享“初夜权”。

在中华这片古老的热土上，中华儿女的血，总是这样热；心，

总是这样跳。

“闲居非吾志，甘心赴国忧”。

“格物致知，诚意、正心、修身、治国、平天下。”

爱国、报国之心，始终在冲动。

孔子的“大道之行也，天下为公。”

孟子的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”

诸葛亮的“鞠躬尽瘁，死而后已。”

曹操的“老骥伏枥，志在千里。”

范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”

李清照的“生当作人杰，死亦为鬼雄。”

文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

于谦的“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”

顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责。”

这些千古绝唱，像一根红线贯穿在我们民族的血脉之中，不停地跳动，处处闪烁着生命的火花。

东汉班超，少年未能从戎报国，岁至中年仍宏志不泯，投笔从戎。

宋代岳飞，从小习武，26岁投身抗金，岳母在他的背上铭刺了“精忠报国”四个大字。

民族的英雄，总是以为民族献身而骄傲。

卫青七次击败匈奴。

霍去病为国忘家。

苏武牧羊北海边。

杨继业四代抗辽卫中原。

花木兰替父从军。

文天祥抗元殉国。

于谦忠心卫国。

戚继光平定倭寇。

史可法殉国扬州。

郑成功收复台湾,讨还国土。

这些华夏的英杰,血沃中华热土,英灵长存,流芳千古!

中华民族的英雄魂,在上甘岭,在南极冰雪世界,在大庆油田,在大地震后,在大洪水中,在烈焰里……得到了张扬,用灵与肉编织着一个个英雄生命圣洁的花环。

如果说人类与宇宙存在某种联系的话,那么就是:抗争。

进化的根本规律是物竞天择。

从人与兽,人与天到人与人,无处不充满着抗争。人类史也是一部抗争史。

谭嗣同说“万物必争。”

李大钊说“宇宙万象,成于对抗。”

这种抗争精神,贯穿在华夏魂之中,也贯穿在英雄的生命之中。

近代一批豪杰志士,以这种精神显示了与中庸小人毫不容忍的人生观。

龚自珍以真知灼见抨击时弊。

谭嗣同在人生的最后时刻高吟:“我自横刀向天笑。”用自己的鲜血唤醒国民。

章太炎一生七次被追捕,其中,三次入狱,然而,革命之志,终不屈挠。他用袁世凯授予他的勋章来做扇坠,以示抗袁复辟,体现了崇高的气节。

陈独秀虽有大错,但在晚年贫困中不失节,仍是条血性男儿。

“硬骨头”鲁迅,他的笔像一把锋利的刀,刺向封建堡垒。

历史又一次在我们民族命运面前发难;时代又一次在呼唤

华夏魂复苏；炎黄子孙的心，又一次为民族的富强而冲动。

而今日世界是一个电子自动化与高速公路、交响乐与摇滚乐、跨国公司与试管婴儿、不断刷新的奥林匹克纪录与升向太空的航天飞机并存，并同步竞争的世界。

中国需要去竞争，因为有过历史的辉煌。

中国必须去竞争，因为时代无情地淘汰弱者。

只要有我们征服珠穆朗玛峰的潇洒，有漂流万里长江的风流，我们就不会忏悔！

在历史面前，我们无需自感渺小，因为我们的起点太低，脚步是艰难而又沉重的。

在宇宙面前，我们无需自感悲观，因为我们用宝贵的人生，换来了生命的闪光，即便是流星，也为宇宙增添了一道光彩。

高尔基笔下的丹柯，并没有因为掏出自己的心，为原始部落的人群照亮了前进的道路，而停止跳动。他那奉献的灵魂，使他获得了永生。

若想成为独立不羁的雄狮，先像骆驼似地蹲下，承担起一个真正的重负吧！

你要像天真无邪的孩子一样，能在风暴中做游戏，那么，请到瀚海里去饮风餐沙吧！

命运掌握在自己手里。

从流浪儿到诗人的裴多菲；从木屋到白宫的林肯；从奴隶到将军的罗炳辉；从学徒到科学家的华罗庚，每个人的命运都是一部抗争的历史，每个人都是一个浓缩的民族魂。

在哥伦布发现新大陆的五百年前，人类就已经讨论过地球是圆的。

当人们看到一望无际的海洋时，只知道羊皮纸的地图上，到处画着“危险”的字样。

而哥伦布不仅看见了船在海面上“消失”，同时也发现了船身先消失，然后是帆，最后是桅杆的尖端。

他终于开发了新航线，当他从新大陆回来时，证实了他的观察力。

世界需要发现；
世界亟待开发；
就看我们的观察力。

人面狮身的斯芬克斯让路人猜一个谜语：早晨四条腿，中午两条腿，晚上则用三条腿。谁猜不出来，他就要吃掉谁。现在，这个连小孩都知道的谜底，只能成为远古的传说，而现实中的人们却早已把它淡忘在浩瀚的沙漠中，它只能呆坐在荒漠上，望着日出日落了。

我们既不必去编织虚幻的彩虹，来自我麻醉；也不能因有悠久和古老的文明而自大；更不能因为别人的伟大，就藏匿、淹没了自已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。

从心灵的天宇中一扫自卑的阴霾。

世界正在进行着一场长跑竞赛，胜者固然可敬，那些落后而仍然在不懈地跑着的竞争者，虽然没有欢呼声和观众的笑脸，那才是“中国将来的脊梁”。

阴 阳 界

有权力，就有奴性的存在。

有皇帝，就有虔诚的跪拜。

皇帝与庶民之间,筑起了一座无形的金字塔。

在权力的台阶上,必须不惜扭曲自己才能往上走。因为,等级具有“一人之下,万人之上”的魅力。

在明代,官居一二品,就可以有厅堂5间9架,正门3间5架的待遇。而庶民百姓,却不得超过3间。难怪人对权力趋之若鹜。

人,在等级中萎缩,而萎缩使等级的外壳变得越来越坚硬。

万顷良田,一纸诏书,化为乌有。

所以,人怕权力,又崇拜权力。

人,成了权力网上的纽结。

人,成了权力规范下的部件。

把自己的命运,牢牢地捆绑在“权欲”的车轮上,碾转、扭曲、挤压、变形……

人类有永恒的思想,却没有永恒的权力。

但是在中国,权力,这个封建的暴君,不知有多少宝贵的生命被它戕杀;有多少智慧的火花被它泯灭。

从孙中山到毛泽东,为推翻封建社会这座在中国筑造了几千年的大山,又付出了多么沉重的代价。

中国,像鲁迅说的,封建社会几千年,是一桌“吃人”的筵席。它往往是残酷野蛮与“温情脉脉”双管齐下的。

人在狭窄的缝隙中,只能像豆芽式地生长,在摧残和胁迫中生存。

饱蘸生命之苦的中国人,身上都画着一个大问号:“我是什么?”

人除了剩下牺牲的义务外,没有别的选择。

夹起尾巴,小心翼翼地做人,使别人抓不着辫子。因而在人

与人之间,自然地筑起了一道高大的屏障——心墙。

没有了真心,哪有真情,没有真情,哪有真人?

而明代思想家李贽,却不顾世俗和伦理的桎梏,大力提倡“真心”,撕破人的虚伪的假面具,他提出的“童心说”,就呼唤人间的“真心”、“真情”、“真人”、“真话”。而李贽自己却因逆道,而遭囚禁,最后自杀于狱中。

有一个故事说:爷爷和孙子牵着一头毛驴外出,爷爷让孙子骑在毛驴上,路人议论,这孩子真不像话,让老人走路。孙子立即下来,让爷爷骑上去了。路人又说,哪有这样不疼孩子的人,自己骑在驴子上,让孩子走路。爷爷忍受不住,把孩子拉上去了。路人更不平地说:这爷孙俩可真狠,让小小毛驴驮着,会让他们折磨死。爷孙俩听后受不了,都跳下来,步行。路人又说:这爷孙俩真傻,有毛驴不骑。爷孙左右为难,上下不得,一咬牙,两人将毛驴抬起来走了。

“人言”,是一种清口的麻醉剂,可以使人在进退维谷之中麻醉。

黑暗的中世纪,人是神的奴仆。

文艺复兴的圣火,焚毁了宗教神秘的偶像,重新认识了人。

而中国,从孔子开始,就重视人。孔子的最高道德理想“仁”就是爱人,一部《论语》“人”字就出现了162次。

思想的地狱,又为人挖掘了一个坟墓。

人,总是在生死阴阳之间的门槛上徘徊。

在“天理”的面前,人渺小了,被扼杀、毁灭、束缚,甚至成为殉葬品和祭品。

历史,像一座巨大的时钟,总是在按照历史的规则,准确地运转,以刻板运行为己任,就是有偏离的时候,也会有人把你拨

回原定的轨迹。

中国遵循古制,不要说变更祖制,就是“搬动一张桌子也是要流血的”。

乾隆曾组织编撰了卷帙浩繁的《四库全书》,收书 3457 种,但与此同时却销毁和禁锢了 2400 多种书籍。流传了一句:“清风不识字,何必乱翻书”的口头禅,大批文人因此而被关押和杀戮。

中国人在消极避世中割杀了一切,丧失了与生命、与自然抗争的信念。

人类文明,总是和灾难同居。

千古一帝的秦始皇,修筑长城,统一中国,却又大修宫殿与坟墓。

隋炀帝开凿运河,沟通了南北经济交流,却是以大量的生命死亡和生活痛苦为代价的。

一代天骄成吉思汗以浩荡的雄风和勇猛强悍的铁蹄,踏平了中原的混战;踏破了衰败、颓堕的门楣;曾踏碎了封建王朝的乌纱与皇冠。但却带来人口锐减,造成了长时段的社会停滞与经济的衰落。

明末袁崇焕,以儒生执掌军权,连打胜仗,保卫边疆十多载,最后却以“卖国贼”和“汉奸”被崇祯皇帝处死。

太平天国的失败,与仇视文人密切相关,所到之处,侮辱孔子,砸毁学馆,焚烧书籍,损坏文物。

从秦始皇“焚书坑儒”开文化专制的先河,至明、清两代大兴“文字狱”,在封建统治阶级的屠刀下,到处充满着“血腥味!”可悲的是,像康熙、乾隆自己也是文人雅士。

国家,“无农不稳;无工不富;无商不活;无兵不安;无才不兴”。