

祖国在我心中



人民日报出版社

责任编辑：白增华

封面设计：罗雪村

祖国在我心中

张民耕 鲍东明 姚容儿编著

*

人民日报出版社出版发行

北京联华印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092毫米 32开本 印张5.25 字数109千字

1991年6月北京第一次印刷 印数22500 定价2.30元

ISBN 7-80002-331-1/D·47

前 言

青春，是人生最为宝贵的一个阶段。它是茁壮的生命力，它交织着希望与奋斗，它更预示着未来。

未来会是什么样？人们对此回答各式各样，甚至迥然不同。但是，未来属于青年，这却是无可争议的。

当代青年是跨世纪的一代。成学业于本世纪，成事业于新纪元。生逢此时，当然荣幸，却也艰难。如何迎接新世纪的挑战，这是需要当代青年用全身心来作答的。

挑战与机遇并存。迎接挑战，青年有义不容辞的责任；展望未来，青年昂首阔步，充满信心。因为，历史的经验，时代的要求，未来的召唤，都告诉我们的青年要爱祖国，爱社会主义，爱中国共产党。凝聚在“三热爱”之中的力量，是无坚不摧的。

中国人民找到正确的发展道路，并非易事。在中国共产党建党七十周年的前夜，我们真诚地把《祖国在我心中》《社会主义在我心中》《党在我心中》这三本书奉献给古老而年轻的祖国，奉献给为社会主义祖国建功立业的青年。愿有志青年树立坚定正确的政治方向，全面发展，青春永驻。

为了编写这三本书，组织了以国家教委副主任滕藤为首的编委会，成员有周之良（北京师范大学教授、党委书记）、王礼明（人民日报出版社社长）、俞家庆（中国教育报总编辑）、崔

6DA77145

奇(人民日报高级编辑)、刘永曾(中国教育报副总编辑)、苗作斌(《求是》杂志编审)、贺允清(北京师范大学中学政治教育研究中心主任)、司锡龄(中宣部教育局普教处处长)、李意如(北京师范大学教育科学研究所副所长)、颜景政(人民日报出版社主任编辑)。编委会邀请首都教育界、理论界的一些教授、专家、学者和实际工作者参加座谈和撰写。在撰写过程中,力求做到观点正确,材料丰富,文笔生动活泼。但由于时间仓促,编者水平所限,书中肯定会有不少缺点,敬请广大青年朋友批评指正。

编委会

1991年6月

目 录

没有你，哪有我——谈谈个人对祖国的依存关系……	(1)
祖国——“所有父亲的父亲，所有母亲的母亲”……	(2)
祖国——精神的家园……	(6)
国格是土壤，人格是花树……	(10)
问渠哪得清如许——谈谈爱国情感的由来……	(16)
美丽富饶的河山——爱国情感的沃土……	(17)
灿烂的民族文化——爱国情感的源头……	(22)
伟大的民族和人民——爱国情感的主体……	(27)
永恒的精神财富——谈谈中华民族的爱国主义传统……	(35)
华夏正气歌——中华民族古代的爱国主义传统……	(36)
救亡图存——中华民族近代的爱国主义传统……	(46)
党是领路人——中华民族现代的爱国主义传统……	(58)
激浊扬清 继往开来——谈谈弘扬民族优秀传统文化……	(65)
《河殇》引起的思考……	(67)
中华民族传统文化宝库探秘……	(73)
金瓯一统好山河——谈谈维护民族团结、促进祖国	
统一……	(80)
平等、团结、互助——新型民族关系的硕果……	(81)
风雨同舟——汉族与少数民族不可分离……	(86)
祖国和平统一——民心所向，大势所趋……	(88)

为了中华的腾飞——谈谈爱国与改革开放大业·····	(94)
改革开放——强国之路·····	(95)
改革成败，匹夫有责·····	(99)
走向世界——古老而新颖的课题·····	(103)
民族自尊、自信、自强精神——中国的脊梁·····	(107)
爱国者的历史足迹——谈谈爱国主义与社会主义·····	(112)
社会主义——民族命运的灯塔·····	(113)
上下求索——爱国者终将选择社会主义·····	(116)
虽九死犹未悔——在曲折中坚持正确选择·····	(121)
走历史必由之路——当代爱国青年成长的道路·····	(123)
环球同此凉热——谈谈爱国主义与国际主义·····	(128)
想起了白求恩——什么是国际主义·····	(129)
沂水河畔的墓碑——国际主义援助的丰碑·····	(131)
列宁的中国卫士——中国人民的国际主义传统·····	(136)
“中国应当对人类有较大的贡献”——坚持爱国主义 与国际主义的统一·····	(140)
为了母亲的微笑——谈谈当代中国青年的爱国实践·····	(144)
爱国之情——挚爱和献身祖国之情·····	(146)
报国之志——振兴中华的雄心壮志·····	(149)
建国之才——建设和保卫祖国之才·····	(153)
报国之行——报效祖国的实际行动·····	(156)

没有你，哪有我

——谈谈个人对祖国的依存关系

“我是一粒种子，
中国啊，你馈赠了我绿色的生命。
我的胚芽，有你的乳汁流淌，
我的叶片，有你的血液奔涌。
白云滴着喜泪吻我啊，
风传递着我的歌声。
于是，我有了生命，
——绿色的生命！”

——徐国静：《中国啊！我的土地》

祖国，对于世界各国人民来说，都是一个最亲热、最神圣、最庄严、最崇高的字眼。各国人民都用自己最美好、最亲切的词语来表达它，以寄托自己对祖国的崇敬和炽爱之情。比如，我国传统文化崇尚祖宗崇拜，“祖国”二字就有“祖先的国度”的含义，它充分体现了中国人心目中对祖国的敬爱之情。又如，英语用“Fatherland”或“Matherland”来表达祖国的意思，它的字面含义即是“父母之邦”，其中对祖国的依恋之情跃然纸上。祖国的内容蕴含无比丰富深广，

它不仅包括人们所属的那个民族赖以生存的疆域土地、山川河流、矿藏物产，而且还包含本民族的语言文字、生活习俗、历史文化、心理素质，特别要强调的是还包含人民群众这个祖国的主体。总之，祖国对于每个人来说，就是祖先以及自己出生于其中的那个民族赖以生存发展的自然环境和社会环境的整体。

祖国像一位慈祥的母亲，每日每时 年复一年地把自己的一切自然、社会、文化资源财富，默默地奉献给自己的子女，无声无息无私无怨。也许正是由于祖国母亲的慷慨和慈爱，使得我们依赖祖国母亲的赐予而生存发展的儿女，觉得这一切来得那么自然而然，那么理所当然，以至于我们有时感受不到，或者即使有所感觉，也难以深切体会和理解我们与祖国母亲之间的那种生死相依、血脉相连的依存关系。

生活中时时不可或缺的东西，我们往往没有感觉；生活中能够常常感觉到的东西，我们又往往缺乏理解。思想的惰性要求我们经常去把它唤醒：生活中有许多东西是不能忘记的，比如我们的祖国母亲。毛泽东说过，感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才能更深刻地感觉它。那么，让我们从理解开始，深刻探讨一番人们为什么要把祖国比作“母亲”、“家园”、“大地”。

祖国——“所有父亲的父亲、 所有母亲的母亲”

有一位名叫余光中的作家曾经写过一篇动人心弦的散文《地图》。这篇散文借用主人公——一位留学海外游子的嘴，

说出了一番感人至深的哲理。他说：“当你还在中国的时候，你不真正了解中国的意义，当你了解中国的时候，你已经不在中国。当你还在中国的时候，你只是七万万分之一的中国，天灾，你可以怨中国的天，人祸，你可以骂中国的人。当你不在中国的时候，你却成为全部的中国。……当你去新大陆时，你怀念的是祖国那古老的大陆，因为，它是所有父亲的父亲，所有母亲的母亲，所有祖先啊，所有祖先的大摇篮。”作家描写的这位离乡去国后方才真正领悟到与祖国血脉相连的游子，他对祖国的爱是多么深邃，对祖国的思念又是多么刻骨铭心。

祖国，的确是我们所有父亲的父亲、所有母亲的母亲、所有祖先的大摇篮，是我们中华民族世世代代、祖祖辈辈生于斯、长于斯的地方。

如果我们面前也有一张世界地图，那么展现在我们眼前最大的海洋是太平洋；太平洋沿岸最大的洲是亚洲；亚洲最大的国家就是我们的祖国——中国。我们的祖先，我们中华民族，我们今日世界上所有的炎黄子孙，都从这片辽阔的土地上，从历史的深处走来。人类学家认为，人类最直接的祖先是拉玛古猿。在距今约八百万年前，在我国云南开远和禄丰，就有了拉玛古猿生存活动的踪迹。我们的祖国疆域辽阔，地形复杂，在整个西高东低的地势中，山地、高原、丘陵、盆地、平原交织其间。众多的江河，带来居世界第一位的水利资源。横跨热带、亚热带、温带三个气候带，又令各地气候多姿多采。气候和地形的复杂纷呈，造就了种类繁多、数量丰富的动植物资源。而这一切有利的自然条件，形成了孕育中华民族的摇篮。一百七十万年前，在祖国的疆域上出现

了云南元谋猿人。八十万年前，出现了蓝田猿人。五十万年前，北京周口店地区又出现了北京猿人。北京猿人的体态与现代人相似，已经会使用火和制造工具。“有了人，我们就开始有了历史。”（恩格斯：《自然辩证法》）我们中华民族历史的第一页就这样在祖国大地上揭开了。

如果说整个祖国大地是中华民族的摇篮，那么黄河流域就是中华文明的襁褓。黄水加黄土，捏就了黄种的中国人。黄河在这里蜿蜒曲折地流过，给这里带来古代文明生存和发展的种种有利条件。黄河因黄土使河水变黄而得名，黄土是地质年代上的广大干旱地区经特殊风化，经风力搬运堆积而成。因而，黄河流域土质疏松，土性肥沃，水源充足，特别适宜于原始农耕的发展。远古时期黄河流域的气温降水适中，很适于粟、稗的生长，在仰韶和西周时代，我们的先民就在黄河流域广大地区种粟种稗为生了。又因黄土有特殊的结构，易于挖穴构屋，黄土洞屋冬暖夏凉，便于我们的祖先繁衍生息、定居聚落。定居和农耕标志着中华农耕文明的形成。农耕文明以土为根、以农为本，我们的先民世代代依赖土地而生存，生于斯、长于斯、老于斯、归于斯，祖祖辈辈同土地结下了浓得化不开的感情。田土之爱，国土之爱，成为深入我们民族文化传统和民族性格内核的情感。进入农耕文明以后，中国的农业向称发达，水利乃农业的命脉，水利工程方面也成就斐然，与农业相联系的手工业也高度发展起来。中国成为世界上最早和最大的栽培植物起源中心之一，在世界666种栽培植物中，有136种是中国先民培育成功的。中国的先民在公元前3世纪就建成了堪称世界奇迹的都江堰水利工程。中国古代的手工业工艺品玲珑剔透，鬼斧神工，誉满天

下。在古代经济发达的基础上，中华民族的文化也发展成熟起来。我们有长达四千年有文字可考的历史典籍，有灿烂辉煌的文学艺术，有长期处于世界领先地位的科学技术。中华民族对于世界文明作出了不可估量的贡献。凝聚着中华民族智慧和才能、理想与奋斗的华夏文明，正是在祖国的怀抱中成长的。作为辉煌的中华文明的传人，在为我们的民族自豪、自信的同时，怎能不滋生着对祖国无比的挚爱和眷眷深情。

如果说祖国的土地是中华民族的摇篮，那么祖国的历史就是中华民族的熔炉。在远古时代，祖国大地上生活着黄帝、炎帝、戎、狄、蛮、夷等部族，经过千百年部族间的征战、交往、杂居、通婚、文化交流，形成了华夏民族。到汉代，人们用朝代的名称作为族称，于是用“汉人”来称呼华夏族。因汉朝国力强盛，文化发达，统治时间长久，“汉人”的称呼一直沿用下来。汉族也是华夏族吸收很多少数民族成份而形成的新人群共同体。但中华民族的融合还在继续，经过南北朝、唐朝和宋元明清几次大的民族迁移和融合运动，终于在清代熔56个民族于一炉，形成了多民族唇齿相依的中华民族和睦家园。各民族在共同的历史跋涉中，互相学习、互相帮助、互通有无。

中华民族形成以后，统一的时间长于分裂的时间，强盛的时间多于积弱的时间，所以，我们这个民族才有可能成为产生了老聃、孔丘、孟轲、庄周、荀况、王充、范缜、王安石、司马光、李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之、戴震和龚自珍的民族，产生了屈原、李白、杜甫、白居易、柳宗元、韩愈、苏轼、李清照、辛弃疾、关汉卿、罗贯中、吴承恩、蒲

松龄、曹雪芹、鲁迅、郭沫若和茅盾的民族，产生了陈胜、吴广、张角、黄巢、李自成和洪秀全的民族，产生了李冰、张衡、蔡伦、华佗、祖冲之、毕昇、玄奘、沈括、宋应星、郑和、李时珍和李四光的民族，产生了孙武、孙臆、卫青、霍去病和成吉思汗的民族，产生了嬴政、刘邦、曹操、诸葛亮、李世民、松赞干布、朱元璋和爱新觉罗、玄烨的民族，产生了岳飞、文天祥、戚继光、郑成功和林则徐的民族，产生了康有为、严复、谭嗣同、孙中山和章太炎的民族，产生了李大钊、瞿秋白、毛泽东、周恩来、刘少奇、任弼时、朱德、董必武、彭德怀、贺龙和陈毅的民族。作为我们伟大民族的传人和民族英雄的后代，我们能不感受到：我们头顶着祖国的蓝天、脚踏着祖国的大地，我们的脉管中奔流着祖先的热血、生命中延续着民族的生命！只要我们感受到、理解到这些，我们同祖国的联系就再也分不开、割不断了。

祖国——精神的家园

自从70年代初，美国黑人作家阿历克斯·哈利写了传记小说《根》以后，世界上就掀起了“寻根”的热潮。美国黑人到黑非洲去寻找他们的根，美国白人到老大陆、到英伦三岛去寻根，加拿大人到法国、到欧洲去寻根……生活在今天的西方人，守着彩电、冰箱、空调机、电话、电灶、吸尘器过日子的西方人，为什么要不远千里万里，去翻阅尘封网结的档案，去寻找自己的“根”呢？原来，他们在享受优裕的物质生活的同时，却过着贫乏的精神生活，甚至陷入精神生活的危机：多少年来，西方相当一部分人在外部的和自我的精神压

抑中生活，精神随着经济上升而颓废，道德随着物质积累而败坏，情感在金钱至上的世界里淡化，人生的价值在富裕的物质生活中匮乏。更不必去说吸毒、自杀和离婚这三大社会问题对西方一些人的困扰了。于是，他们不得不去寻找一个精神的家园，以求精神在那里有一个温馨安宁的归宿，人生在那里养精蓄锐，以便投入新的生存竞争。于是，他们就开始寻“根”，寻找祖先——祖国这一永恒的精神家园。

寻根，已经成为世界性的浪潮。80年代初，海内外的中国人也掀起了寻根的浪潮。中国大陆的思想界掀起的是文化寻根潮。在文学领域，“寻根文学”勃然兴起。文学的寻根浪潮又波及影视、音乐、绘画、舞蹈等艺术领域。艺术家通过高歌《龙的传人》、描述神话传说题材和追求古朴之风，刻意探索民族精神的真谛。在文艺思潮影响推动下，哲学界展开了对传统文化本质的大讨论，从而将文化寻根热潮推向高峰。包括台、港、澳在内的海外华人，则掀起了文化的、血缘的各种形式的寻根热潮。10年来，回乡寻根的海外侨胞、台港澳同胞已不下1000万人次。对此，人们不禁要问：为什么在当今中国社会转向全面改革开放之际，会出现这样一种文化现象？根本的原因只有一个：正在进入和已经进入现代化社会的海内外中国人，都产生了强烈的寻根需求。中国大陆的人们在进入社会主义的改革开放时代之后，要在对外开放的八面来风中站稳脚跟，要在破除传统观念的同时坚持传统文化中的精华，都需要光大我们的民族精神，为此，就迫切要求在祖国的历史、文化中寻找我们民族精神之根。海外的华人在进入了西方化的现代社会生活之后，在离别大陆、“祖国已多年未亲近”之后，思乡寻根问祖之愿就更加强烈了。

他们要在寻根问祖中求得情感的寄托，在寻根问祖中求得内心的平衡，在寻根问祖中求得立足现代生活的精神支柱和力量源泉。总之，中国的、外国的寻根热都说明了一个真理：祖国是一切民族和人民的精神家园；中国是世界上一切华人的“根”。

中国是一切华人的祖国，是一切中国人情感的归宿。故乡情是中国人灵魂深处最深厚的感情之一。故乡总是和祖先、父母、同胞、亲人联系在一起的，故乡情之中很大部分是对亲人的感情。故乡是生育抚养我们长大的环境，我们和它的血缘关系就溶化在我们的生命之中。虽然我们可能远离故乡、走遍世界，但总不会忘记故乡的祖屋、故乡的童趣，甚至不会忘记故乡门前的一草一木。至于故乡的乡音、乡情、乡俗，时时会唤起我们亲切甚至激动的回忆，因为我们正是在故乡的乡音、乡情、乡俗、乡规的潜移默化下陶冶成人的。故乡之情是我们最深的感情，这种感情常常推动我们总想为自己的故乡做点什么、贡献点什么，哪怕只是一个美好的祝愿。故乡之情也会使我们生发出祖国之情，因为祖国不就是我们更大的、更广义的故乡吗？我们的根不仅是扎在小小的故土之上，而且是扎在祖国大地之上的。于是，我们也就能够理解那些背井离乡数十载，关山远隔千万重的海外赤子，为什么悠悠乡思、乡思悠悠，急急迫迫要奔回祖国、奔回故乡来寻根问祖。他们和我们一样，在顺境和喜悦中，要故乡和故乡人同自己一起分享；在逆境和艰难中，要从故乡和故乡人中得到理解和支持；在拼搏和奋进中，要像英雄安泰一样贴近大地母亲的胸膛从故乡汲取力量和勇气。一切热爱故乡、热爱祖国的人，都能够从祖国——故乡那里，得到你所

需要的一切慰藉、欣喜、理解和激励。

中国是一切华人的祖国，是一切中国人文化的渊源。无论你学富五车，还是初通文字，只要你是中国人，你的文化渊源都可以上溯数千年。我们的文字可以上溯到数千年前仓颉造字的传说。据语言文字学家袁晓圆在联合国总部秘书处多年工作和研究的结论，汉语文是世界上最明确而又最简短的语文。联合国的文件有中、英、法、俄、西班牙五种文本，在这些文本中，中文文本总是最薄的。其他文种的翻译人员总要抱着大堆的词典，还不时为翻不出本意而头疼，中文翻译只要一本词典，还无需常翻，只要记住四五千汉字，就没有翻不出的文件。进入计算机时代，汉语文字的可组合性、可解性又成为计算机语言的一大优点。当你为我们的文字语言的简便而庆幸时，你不会不想起你文化的根基在中国。你的文学素养是从哪里来的？哪一个中国人不曾从中国文学的江流中汲取过乳汁？从春秋时代的《诗经》，到战国时期的《楚辞》、汉代乐府民歌，从魏晋南北朝的五言诗，到唐诗、宋词、元曲、明清小说，祖国的文学之流波涌连天。壮丽的山川景色、生动的人物风貌、闪光的时代精神，尽收书卷之中。丰富优美的语词、栩栩如生的形象、引人入胜的情景、恢宏伟大的社会理想、深刻的人生哲理、耀眼的思想光辉，每当你从祖国文学的江河中掬饮一捧水时，你能不赞叹她的无穷魅力、无限蕴藏？你深邃的思想、刚健的气质、优雅的君子之风是从哪里来的？无不得益于祖国文化的馈赠。从《易经》开始，中国思想史是何等辉煌。孔子、老子、孟子、荀子、庄子、孙子、韩非子……无数古代思想家、政治家、教育家、军事家，用他们的心血浇灌了中国思想文化之树，培

养了中国思想文化大量优秀的传统：政治上的整体意识、民本主义、大同思想和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治风范；思维方式上不尚玄虚、注重实际的求实精神，朴素的唯物主义倾向和战斗的无神论，以及最可宝贵的辩证思维方法；伦理道德上注重人伦关系、重视精神境界、崇尚“仁者爱人”、强调道德修养、追求人格完善；自然科学上无数可以引以为自豪的创造发明和重视实用技术的科学技术传统。正是由于这种优秀文化的熏陶，才培育出富有人情味和君子之风的中国人、乐观向上和勤恳务实的中国人、富于灵性和聪慧颖悟的中国人、有文化气质和历史感的中国人。一切中国人都以有如此悠久、深远和宏大的文化渊源而自豪，而所有中国人都随时可以从祖国的文化源泉中汲取新的营养去迎接新的挑战。

当然，我们同那些盲目的、不自觉的寻根者不同。我们缅怀先祖、回溯历史，决不是为了躲避现实去发思古之幽情，更不是为了去夸耀封建时代的文治武功。我们探求文化的根基、亲近精神的家园，是为了增强我们的民族自尊心、自信心和自豪感，是为了探求民族精神的真谛，在新的历史条件下，继承和发扬宝贵的民族精神，不断把我们的民族推向社会主义的现代化，把我们民族的精神家园建设得更具吸引力和号召力。

国格是土壤，人格是花树

旅美作家聂华苓在《“国”格与“人”格——答青年朋友们》一文中，发表过一个很精彩的观点：“在海外的中国人一

举一动都代表着中华民族。在海外，中国人的人格是和国格息息相关的。”国格是一个国家在国际上的形象、名誉和地位；人格是一个人的道德形象、道德声誉、以及社会地位。聂华苓认为，国格是国家在历史的演进中建立起来的，人格是个人在日常生活点滴中建立起来的。国格是支持海外中国人奋斗下去的力量，人格是中国人在海外处事为人的准绳。国格也需要人格的陪衬。国格是土壤，人格是花树，肥沃土壤生长出美丽花树。有了国格和人格的人，无论走到哪里，都会受到尊重。聂华苓的这番议论，揭示了个人与祖国关系的又一个侧面——个人与祖国是同荣辱、共命运的。这个真理适用的范围也决不仅限于海外华人。

祖国是祖国儿女赖以生存的自然条件和社会条件的总和，个人总是在祖国这个环境中实现自己的权利和履行自己的义务的，即使海外儿女的生存发展，也离不开祖国的影响和支持。所以，任何个人的前途与幸福，总是同祖国的命运紧密联系在一起。当祖国处于危亡之际、民族处于受奴役地位的时候，就没有祖国儿女个人的前途、荣誉、幸福可言；只有祖国昌盛、民族兴旺，才可能有个人的一切，包括人格。

对于这个道理，那些饱经旧社会忧患而又感受到新社会幸福的人，那些寄居于海外的游子，体会最深刻。

一位中国远洋公司的老海员感慨地回忆：解放前他驾船去日本，驻日美军和日本警察以侮辱中国海员、限制中国海员自由的种种“规章”来“迎接”他们。解放后，他又多次驾船去日本，日本人民以热情友好的态度迎接他们。他深情地说：“当我看到鲜艳的五星红旗在异国港湾飘扬的时候，我