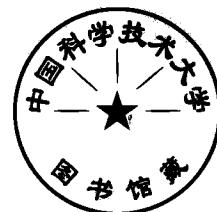




# 日本概況

# 日本概况



日本外务省

1983

# 日本概况

## 目录

导言 .....	5
地理 .....	6
历史 .....	9
政治 .....	19
宪法·天皇 .....	19
立法 .....	23
行政 .....	25
司法 .....	26
对外关系 .....	26
国防 .....	37
经济 .....	41
战后的发展 .....	41
目前的状况 .....	43
自然资源 .....	50
工业 .....	57
对外贸易 .....	68
交通运输 .....	73
财政金融 .....	76
社会状况 .....	85
人口 .....	85
劳工关系 .....	89
家庭生活 .....	92
社会保障 .....	97
医疗服务 .....	105
住房情况 .....	106
环境保护 .....	109
文化生活 .....	115
教育 .....	115
科学 .....	116
新闻传播媒介 .....	122
文学 .....	126
艺术 .....	128
音乐 .....	131
戏剧 .....	132
宗教 .....	134
体育 .....	137

# 日本概況

日本外務省

1983



# 日本概况

## 目录

导言 .....	5
地理 .....	6
历史 .....	9
政治 .....	19
宪法·天皇 .....	19
立法 .....	23
行政 .....	25
司法 .....	26
对外关系 .....	26
国防 .....	37
经济 .....	41
战后的发展 .....	41
目前的状况 .....	43
自然资源 .....	50
工业 .....	57
对外贸易 .....	68
交通运输 .....	73
财政金融 .....	76
社会状况 .....	85
人口 .....	85
劳工关系 .....	89
家庭生活 .....	92
社会保障 .....	97
医疗服务 .....	105
住房情况 .....	106
环境保护 .....	109
文化生活 .....	115
教育 .....	115
科学 .....	116
新闻传播媒介 .....	122
文学 .....	126
艺术 .....	128
音乐 .....	131
戏剧 .....	132
宗教 .....	134
体育 .....	137



# 导　　言

日本已被称作是世界上变化最迅速的社会。同时，日本又具有渊源久远的传统。历史和传统不但丝毫没有妨碍、实际上还促进了变革。日本的历史和传统是如何促进变革的，世界上其他国家也许并不了解。

日本人民在悠久的历史中表现出一种吸收新思想并使之适应自己特殊文化背景的独特能力。日本的历史和地理哺育出一个异常单一的民族，并赋予他们这种能力。多少世纪以来，他们创建各种社会体制，形成了民族的风俗习惯和特性，这些反过来又使他们具有举国一致、肩负着共同使命的强烈意识。

这些民族特点所带来的力量和稳定，帮助日本近百年来顺利渡过了两次重大的历史转

折。第一次是在十九世纪末，当时日本抛弃了死气沉沉的封建制度，走上了现代化的道路；第二次是在二十世纪中叶，日本从第二次世界大战悲惨的经历中解脱出来，重新创建一个致力于和平合作和民主生活方式的新社会。尽管这两次变动给政治和社会结构带来了天翻地覆的根本性变化，但是并没有动摇民族传统的根基，也没有损害社会的连贯性。

衡量这种变化的标准之一，是最近四分之一世纪里日本取得了经济的高速增长，跻身于世界主要工业国之列。从更长一段时间来看，日本仅仅在一百年前还是一个满足于很低生活水平的农业社会，如今已变成一个具有较高物质、文化和知识水平、全国的生活方式为之一变的先进工业社会。

衡量这种变化的标准之二，是日本国民生活几乎所有方面都已逐步加强与世界的联系。日本人最初受岛国地理条件的限制，后来约有两个半世纪的闭关自守，到了本世纪则因战争和处于被占领状态，长期以来与外部世界接触有限，现在则要在国际合作体制内发挥自己应有的作用。今日之日本参加所有重要国际讲坛的活动，积极推行和平外交政策，并作为国际社会的积极成员，为加深各国之间的相互了解而努力。

在二十世纪的最后二十五年里，日本发展的特色将仍然是变化，因为国民要为政治、经济和社会领域新出现的问题寻找解决办法，国家在国际上承担了日益重大的责任。日本国民有着悠久的历史，懂得遵纪守法，将把时代的挑战当作今后的新任务，并决心与世界上抱有共同理想的各国人民合作，积极寻求实现和平与正义。

◆新年旧俗——在清新凛冽的元旦清晨到神道神社去参拜。

## 地 理

### 面 积

日本由北海道、本州、四国、九州四个大岛以及许多岛系和成千个小岛组成。日本群岛位于亚洲大陆东侧海岸线外，延伸成一弧形，共长三千八百公里（二千三百六十英里），面积为三十七万七千七百零八平方公里（十四万五千八百三十四平方英里）。

#### 四大岛的面积（平方公里）

北海道	83,517	(32,246 平方英里)
本州	231,012	(89,194 平方英里)
四国	18,800	(7,259 平方英里)
九州	44,379	(17,135 平方英里)

日本陆地总面积约为美国的二十五分之一，印度的九分之一，英国的一倍半。按世界陆地总面积计算，日本所占面积不到0.3%。

### 气 候

日本位于温带和季风地带（从日本开始经朝鲜半岛、中国、东南亚、远至印度）的东北端。总的说来，日本的气候是温和的，但不同地区差别却大。这主要是由于冬季自西北吹来的大陆性气流和夏季自东南吹来的海洋性气流所造成的。

四季相当分明。在延续约一个月的雨季之后，大约在7月中旬进入热而潮湿的夏季。

除了北部，冬季阳光明媚而又温暖的日子颇多。春季和秋季气候温和、阳光充足，仍是一年中最好的季节。但9月份常有伴随着狂风和暴雨的台风袭击列岛。

降雨量是充足的，年平均雨量约为一千毫米到二千五百毫米（四十至一百英寸）。在冬季，日本北部和内陆山区降雪量很大，为冬季运动提供了许多极佳的场地。首都东京，夏季酷热而潮湿，冬季却相对温暖，湿度也低，偶尔才降一些雪。

日本全年日照时间很长。以东京为例，平均每年有一千九百七十二个日照小时。

雨水充足，气候温和，适于大片森林的茂盛成长，农村遍地是葱绿的农作物。

#### 东 京 的 气 候

（1941—1970年的平均值）

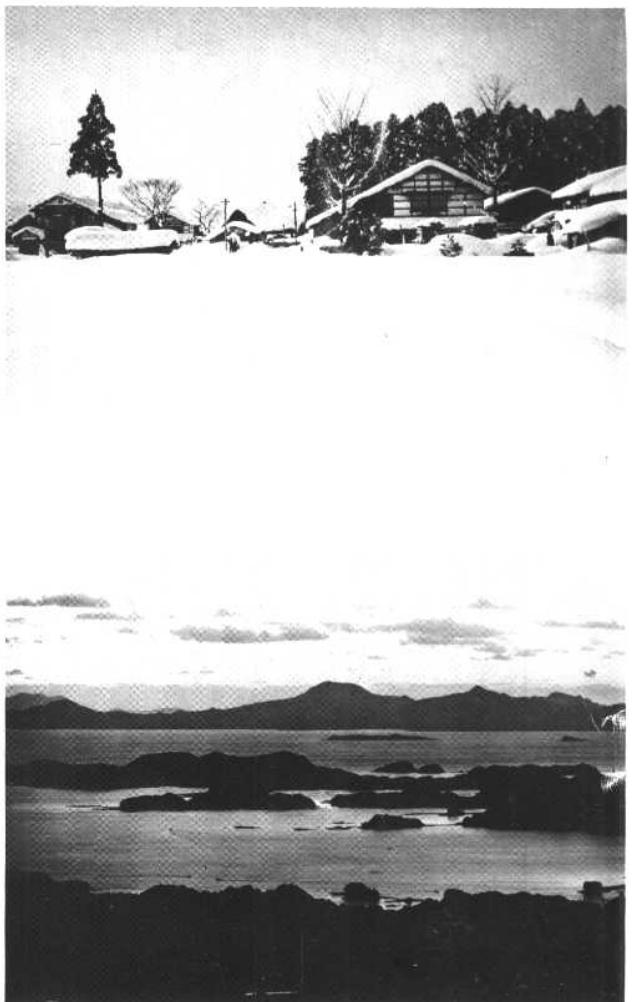
	一月	四月	七月	十月
温度				
平均 (°C)	4.1	13.5	25.2	16.9
最高 (°C)	9.4	18.4	29.2	21.1
最低 (°C)	-0.4	9.1	22.1	13.5
相对湿度 (%)	57	66	79	74
降水量 (mm)	49	122	140	203
雨天数	5	10	10	11

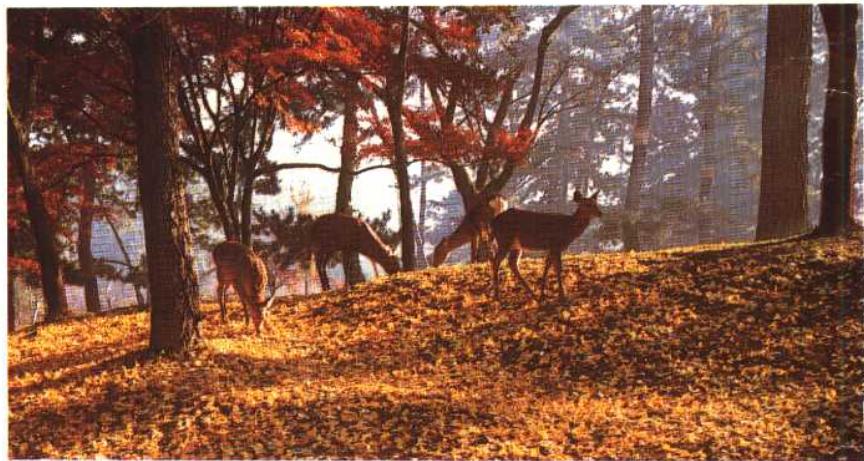
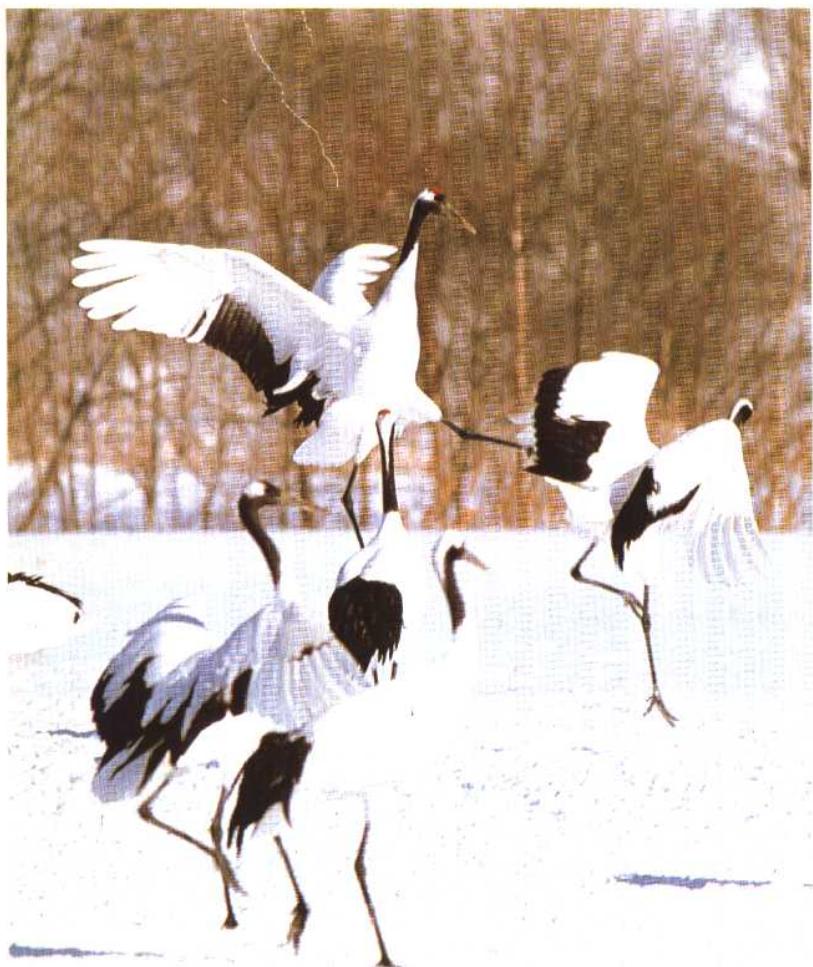
（左上图）日本北部阿尔卑斯高  
原夏景。

（右上图）日本北部的冬日景象。

（右中图）九州沿海的西海国立公园小岛屿密布的海区。

（下 图）山村里里的早春。⇒





## 地 形

在某种意义上，气候的优点，可以说是由极其复杂的地形所造成的。日本各岛是环太平洋造山带的一个部分。该造山带起自东南亚经日本至美国的阿留申群岛和阿拉斯加。大自然赋予日本以岩质的漫长海岸线，小而优良的港湾密布，众多山区到处是峡谷、湍流以及清澈的湖泊。山区面积占日本陆地总面积的百分之七十二，高于海拔二千米的山峰多于五百三十二个。最高的山峰是富士山。它的完美的锥形峰顶高度约为三千七百七十六米（一万二千三百八十英尺）。

富士山是一座休眠火山，她最后一次爆发是在 1707 年。根据 1979 年 11 月的资料，日本的活火山计有六十七座。这些火山为日本提供了令人心旷神怡的矿物质温泉。人们把这些温泉主要视作游览胜地而不只是用于治疗疾病。它们提供了众多的温泉休养地，每年有千百万游客在这里能够得到充足的休息。

火山的活动情况还表明，日本各岛正处于地质年代相对的“青春时期”。从地质学的角度

看，这是指陆地结构仍在形成之中。因而，经常会出现地颤，这是一般的人所难以察觉的。偶尔还会发生地震。

然而，从整体看，日本的地形使整个国家呈现出美丽而又激动人心的景象：晶莹雪水注入山中湖泊、嶙峋峡谷形成断崖绝壁、湍急的河流、崎岖的山峰以及壮观的瀑布——这一切都给日本游人和国外来客带来无比的神往和永恒的愉快。

## 历 史

关于日本民族的起源，专家的说法不一。但考古学家已经证实，在早期日本居民中，有来自东亚及南太平洋各岛许多地方的移民。

比较普遍的看法是，日本人的祖先是一个氏族集团，现在被称为大和族。这个氏族集团在公元头三、四个世纪时逐渐压倒其他部落与氏族，取得统治地位。一般认为，大和族的首领就是日本皇室的祖先。

到公元四世纪末，日本与朝鲜半岛上的王国之间建立了联系。在汉王朝统治下的中国已经有十分发达的工艺劳作，诸如纺织、冶炼、制革和造船，这些工艺品都经由朝鲜传到日本。古代朝鲜与中国是日本获取工艺、艺术与其它方面的知识的源泉。这些知识的传入奠定了一个基础，日本在此基础上逐步创造出自己的文化。

日本人采用了使用表意文字或象形符号的汉字书写方式。通过这个媒介，人们学会了医药原理，弄清了天文历法的奥秘，接受了儒学。公元 538 年，佛教也从印度经由中国和朝鲜传

⇒(左上图)北海道的日本丹顶鹤在“跳舞”。

(右上图)生活在高山的雷鸟，它们的保护色随季节而变化。

(左下图)不易拍摄的日本本土狐。

(右下图)奈良公园中的驯鹿。

入日本。中国的政府制度提供了一种格局，日本的统治者们以此为根据，建立起了自己的政体。

八世纪初，日本国第一个固定的首都建于奈良。在公元 710 年到 784 年的七十多年的时间里，日本皇室一直在那里定居，并将其势力逐渐扩张到全国。而在此之前，日本的首都，或者说皇室所在地，常在今奈良、京都、大阪一带频繁迁移。

公元 794 年，一个新都建于京都。她是仿照当时中国的首都建造的，在近千年的时间里京都一直是皇室所在地。

迁都京都，标志着平安时代的开始。这一时代一直持续到公元 1192 年，这是文化艺术取得繁荣发展的伟大时期之一。日本与中国的联系在九世纪末一度中断，日本文化开始形成其独自的特点与形式。

这是一个吸收消化和适应改造的过程。在这个过程中，外部传入的东西逐渐形成了本质上的日本风格。这一过程的最典型例子之一，就是平安时代日本本国文字的发展。汉语表意文字的繁难促使日本的文人和僧侣基于汉字字形创造了两套音图。到平安中期，这些较为简单的字母，即日本人所说的“假名”，已经臻于完善，并得到相当广泛的运用，这就为后来纯日本风格的文学取代外来的汉文学并得以蓬勃发展开辟了道路。

当时，都城的生活是以雅致和优美为特点。朝廷沉湎于追求艺术与社交，其凌驾于地方武家氏族之上的统治地位越来越不稳固。朝廷逐渐失去了对国家的有效统治权力。这权力成为两个敌对的武家氏族——源氏与平氏——争夺的目标。源、平二氏都声称是皇族子孙。在日本

本动乱的中世纪时期，他们卷入了一场最为著名、最为激烈的角逐。公元 1185 年，在一场大规模的战争坛之浦战役中，源氏将其对手全歼于濑户内海，获得了最后的胜利。

## 封建时代

源氏的胜利标志着皇权已经衰落，不再能够产生强大的政治势力，也标志着一个长达七个世纪之久的、由将军或者说军事统治者接替继承的封建统治的开始。

公元 1192 年，得胜的源氏的领袖“赖朝”在靠近今天东京的镰仓设立了军事政府将军幕府，并接收了过去由居于京都的天皇所掌管的一切行政大权。鉴于京都热衷于风花雪月的腐朽状况，镰仓幕府反其道而行之，厉行节俭，崇尚武艺，重视法纪，以恢复对整个国家的、特别是对偏远地区那些难以驾驭的部族的有效统治。前述的平安时代是一个文化艺术欣欣向荣的时期，而镰仓时代——系指赖朝任幕府将军的时期，则是一个武士道，即武士之道或称日本骑士气概盛行的时期。

公元 1213 年，政权由源氏手中转到赖朝妻

(左上图)古都奈良仍是一片佛教庙宇。

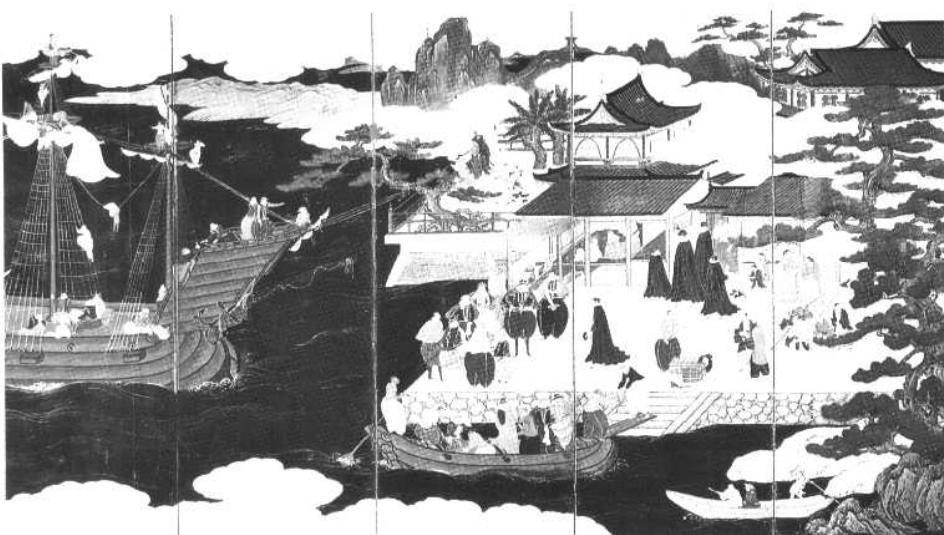
(右上图)古代壁画一例，说明七、八世纪中国和朝鲜文化影响很大。

(中 图)平安时代流传下来的传统舞蹈至今仍在广岛附近的严岛寺演出。

(下 图)京都一年一度的“时代节”，中世纪的武士和随从在列队游行。□



2



子的“北条”家族手中。北条氏把持镰仓幕府直至 1333 年。在此期间，蒙古人两次袭击了北九州，一次是在 1274 年，另一次是在 1281 年。尽管武器低劣，日本的武士们还是成功地捍卫了领土，使侵略者未能深入内地。蒙古人的军队两次试图进犯都遭到台风的袭击。在舰队的绝大部分毁于风暴之后，他们不得不撤离日本。

从公元 1333 年到 1338 年，有一个短命的天皇政权复辟。接着，“足利”氏在京都室町建立了新的军事政府。

室町时代由 1338 年一直持续到 1573 年，延续了两个多世纪。接着，钟摆再次向回摆动；从镰仓时代的严酷纪律、严肃的武士道生活方式转到艺术和宗教活动方面，给以后各个时代的日本艺术都打上不可磨灭的烙印。甚至到今天，这种艺术的主要特点仍然是古典式的谨严和朴素。

在两个世纪的统治之后，室町幕府的权威遇到其他对立的地方氏族日益增长的挑战。到了十六世纪末期，地方领主为争夺最高权力争战不休，日本陷入内战割据之中。公元 1590 年，将军丰臣秀吉恢复了秩序。他促使国家安定统一的大业，由德川幕府的奠基者德川家康进一

步巩固，日本许多最著名的城堡，正是在这个内战的转折时期（1573—1603）建造起来的。

#### 在锁国中求统一

1603 年，德川家康确立了自己对整个日本的有效统治，便在江户建立起他的幕府，江户就是今日的东京。德川幕府的建立是日本历史上一个重要的转折点。德川家康创立了一个典范，在其后整整二百六十五年的历史中，几乎国民生活的所有方面，特别是政治与社会规范，都受到这一典范的影响。

为了保全德川家康所建立的社会、政治结构，德川幕府于 1639 年采取了对外部世界闭关锁国的严厉措施。第一批西方人抵达日本是在上一世纪的室町时代。1543 年，葡萄牙商人在日本西南方的一个小岛登陆，将火器传入日本。几年之后，以方济各·沙勿略为首的耶稣教会传教士及一伙西班牙人相继来到日本。荷兰和英国的商人也在日本的国土上定居。

欧洲人的涌入给日本带来了深刻的影响。那些传教士造就了许多教徒，特别是在日本南部的九州一带。幕府把基督教视作一种潜在的、如同与之同来的火器那样的破坏力量。基督教最终遭到禁止。除被限制在长崎的出岛上的极少数荷兰和中国商人之外，幕府禁止一切外国人入境。在长达两个半世纪的时间里，这个微小的外国人居住区是日本与外部世界联系的唯一地点。在这一漫长的锁国岁月里，日本的学者们正是通过这个小小的窗口，才得以获取有关西方医药和其他科学的基本知识。

（上图）葡萄牙传教士和商人是十七世纪早期日本风俗画中较为流行的题材。

（中图）1608 年建造的姬路城显示出封建时代日本的壮丽。

（左下图）十七世纪中叶建成的京都桂离宫，以其精致的建筑风格和古典的园林风景著称。

（右下图）浮世绘木版画是德川时代独特的平民文化的一部分。

## 天皇统治的恢复

十八世纪末到十九世纪初，迫使日本向外界开放其口岸的压力越来越大。在国家内部，德川家康所建立的僵化的社会、政治结构也开始受到来自不断前进的时代的重压。

1853年，美国海军准将马修·C·派里率领一支由四艘军舰组成的舰队抵达东京湾。翌年他重返日本，并成功地说服日本人与美国缔结一项友好条约。同年，日本又与沙俄、大英帝国及荷兰缔结了类似的条约，这就使日本重新打开了对外交流的大门。四年后，这些条约改为通商条约。日本与法国也签定了类似的条约。

这些事件的冲击增加了正在削弱封建体制基础的社会和政治潮流。一场大动乱持续了十年之久，直到1867年德川幕府的封建制度彻底崩溃，1868年明治维新，全部权力奉还天皇。

## 近 代

明治时代（1868—1912）是世界史上最引人注目的时期之一。在明治天皇的领导下，日本国全力以赴，仅用了几十年时间就完成了西方国家花了几世纪才得以实现的宏业——创建一个近代化国家，建立起近代工业、近代政治制度和一个近代格式的社会。

明治天皇统治初期将首都由京都迁往江户，即前封建幕府所在地。这个城市改名为“东京”，意思是“东方的首都”。

政府颁布了一部宪法，确立了君主立宪政体，废除了封建时代所划分的旧阶级制度，整个

国家生气勃勃、充满激情地学习和吸取西方现代文明。

明治维新如同被压抑了数世纪之久的能量与力量的一次总爆发。这些能量的突然迸发所造成的激动和狂热，使得他们把触觉伸向海外。十九世纪结束前夕，1894—1895年，日本卷入了日清战争。十年之后，1904—1905年，又卷入了日俄战争。日本在两场战争中都获得了胜利。作为主要战果，日本收复了南萨哈林——这部分土地曾于1875年割让给沙俄以换取千岛，日本还占领了台湾与朝鲜，并在中国东北获得了特殊利益。

明治天皇开明的、富有理想的统治引导国家渡过了改革时期飞速发展的数十年。1912年，他死于第一次世界大战爆发前夕。

日本遵照1902年签定的英日同盟条约参加了第一次世界大战。到大战结束时，她已被公认为世界列强之一。1926年，继明治天皇登位的大正天皇被现任天皇裕仁所继承，延续至今的昭和时代开始了。

这个时代诞生在充满希望的气氛中。国家的工业继续发展，政治生活似乎已经牢牢地植根于议会政体之中。然而，一些新的因素开始产生不利影响。世界规模的经济萧条扰乱了国家的经济生活。随着几件丑闻被揭露，公众对于政党的信任降低。这种形势被过激分子所利用，军阀也抓住时局混乱所造成的机会。政党的影响不断减弱，1937年芦沟桥事变爆发之后，它们被强制统一到一个共同致力于战争的立场上。这些政党最终被解散，取代他们的是一个统一的国家党。议会的作用逐步减少，最后只有不过一个橡皮图章的作用，再也无力阻止事变发生。1941年终于爆发太平洋战争。