

# 讓青年奋斗飛

李燕杰 刘 吉 周荫昌 等著



北京师范学院出版社

D432.62  
23

# 让 青 年 奋 飞

李燕杰 刘吉 周荫昌等著

北京师范学院出版社

1985年 北京

让青年奋飞  
RANG QING NIAN FEN FEI

李燕杰 刘吉 周荫昌等著

\*

北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

北京新华书店发行 北京市樱花印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：5.75 字数：122千

1985年10月第一版 1985第10月第一次印刷

印数：1—15000册

书号：3427.002 定价：0.95元

D432.62  
23

## 目 录

开创青年思想教育工作新局面（代序）	金 鉴	(1)
继承、借鉴、开拓	李燕杰	(5)
思想政治工作者的观念要不断更新	刘 吉	(26)
从社会音乐生活看当今青年的审美意识	周荫昌	(52)
一个相声演员的探索与思考	姜 昆	(67)
思想政治工作为发展经济服务的路		
越走越宽	全学倩	(84)
关于中学德育改革的思考	陶祖伟	(102)
以爱换取爱、以信任换取信任	费路路	(116)
让理想的旗帜永远在生活中飘扬	张海迪	(131)
青年需要马列主义、马列主义		
能够说服青年	张 一	(134)
理想教育的内容及规律	徐惟诚	(158)
探讨青年工作的规律	刘延东	(170)
后记	北京市青年研究会	(181)

# 开创青年思想教育工作 新局面（代序）

金 鉴

由北京市青年研究会，高等学校德育研究会，党的建设研究会联合举办的《青年思想教育研讨会》，开得很好，是一次成功的会议。召开这次会议就是为了贯彻落实小平同志在科技工作会议上的指示精神，研究怎样培养有理想、有道德、有文化、守纪律的青年。这可以说是我们思想政治工作干部十分关心的一个新课题。同时，也考虑到，虽然经过拨乱反正，我们注意克服了思想教育工作中“左”的影响和一些不合时宜的旧套套，但是，究竟思想工作怎样适应改革的形势，适应青年的需要，也是大家所关注的。为此，我们组织了这个研究讨论会。

应该说，我们党在青年思想教育工作方面，是有优良传统的，也是有丰富经验的，不管在民主革命时期，或者在社会主义建设时期，我们都积累了很多的经验。当然我们也有很多反面的教训。粉碎“四人帮”以后，在群众中间、在青年工作的实践中间，确实也涌现出不少好的标兵；有很多能够起示范作用的经验，这都是我们思想教育工作的精华，应该充分运用这些好经验，扬长避短，丰富、充实、改进我们的思想教育工作。这次参加演讲的几位同志各有各的特点，李燕杰同志和刘吉同志是大家比较熟悉的，他们在了解青

年，有针对性地对青年进行思想教育方面，有很多行之有效的方法；朱伯儒同志在关心群众生活，在关心青年、诚心诚意帮助青年进步这方面为我们树立了好的榜样；费路路同志是一位在教育失足青年方面很有成绩的老同志，她在失足青年以及有劣迹的青年中间威望很高；张一同志在对青年进行马列主义理论教育时，曾多次为青年讲社会主义优越性的问题，在青年中起了很好的作用；陶祖伟同志在对中学生进行思想政治教育方面，也是很有经验的；还有全学倩同志，在思想政治和经济工作相结合方面，给我们树立了一个好的样板，对在通过文艺作品对青年进行形象化教育方面，周荫昌同志对辨别歌曲的好与坏、美与丑发表了很好的见解，这次他的演讲也受到了大家的热烈欢迎；姜昆同志介绍了怎样通过相声这样一种为青年喜闻乐见的艺术形式对青年进行有效的思想政治教育的体会。这些同志都给我们提供了有价值的经验。

我想作为一个思想政治工作者，不仅要破，而且更重要的是立，特别是在当前这种情况下，我们要立一些东西，要善于从大家创造的好经验中间去捕捉经验的精华，用来充实、改进、丰富我们的思想政治教育工作。从这次参加演讲的同志身上，我们首先应该注意在青年中，要做好疏通和引导的工作。所谓“疏通”就是要广开言路，要听取青年人的不同看法和意见，而且能够认真地听进去；所谓“引导”就是要在广开言路的基础上，引导青年辨别是非，提高思想觉悟，提高认识问题的能力，然后去鼓舞青年的斗志，改造世界，搞好我们的四化建设。这可以说是我们思想政治工作干部的一个光荣的职责，不要忘掉我们的本份，就是要在这个

问题上做出成绩。

这次参加演讲的几位同志，就象条条江河归大海一样，他们从不同侧面讲得很丰富，从青年到社会，从理论到实践，各个方面都谈了很多生动的例子，但最终的目的都是引导青年树立崇高的理想，树立正确的人生观。我们的思想政治工作就应该这样做。前一段为什么在某些问题的宣传报道中出现了一点毛病，在青年中起了副作用，其原因就是没有把青年的具体理想、目标引导到最终的理想、目标上来，而最终的理想、目标就是共产主义理想，就是解决人为什么活着和人生意义的问题。这个总开关处理不好，我们的思想教育工作就很难做好。我们做思想政治工作的同志，要学习这些同志讲的疏通、引导的经验，以便打开思想教育工作的新局面。

其次要学习他们了解青年、关心青年、热爱青年，诚心诚意帮助青年成长的革命激情。这是对青年的基本态度。象费路路同志年逾七十，家里生活是很舒适的，但她却拿出很多时间倾注于青年教育工作，这种精神值得学习；李燕杰同志的本职工作是当教师，但他用了很大的精力做社会工作，从他们身上我们发现这样一种东西，就是他们对于青年深厚炽热的感情，他们了解青年、关心青年、诚心诚意地帮助青年成长，这一点我们不学到手，就同样搞不好青年思想教育工作。

第三就是我们对于青年教育工作一定要建立一个综合体系，打一个总体战。这一次参加会的有党政部门的干部，有工青妇的干部，有理论工作者，有宣传工作者，有文艺工作者，有教育工作者，有政治工作者，可以说是各行各业来了

一个大汇合，共同来探讨如何在青年的教育工作中建立一个综合体系，群策群力地搞好青年的思想教育工作。这是很重要的。为什么呢？因为我们对青年的教育不能靠一两个部门来完成，要靠全社会，要靠各行各业一齐抓。现在青年的思想信息量很大，他们通过各种渠道来接受知识、信息，因此我们的思想教育工作面也应该进一步扩大，教育青年的渠道要社会化，通过多种渠道，多种方式帮助青年成长。如果大家有兴趣，我建议在青年研究会里可以建立这么一个综合研究机构，组织各行各业有志于青年教育的同志献计献策，共同来探讨青年的教育问题。这方面的研究如能搞好，将会促使我们青年思想教育工作出现一个崭新的局面。

为了使这次研讨会上的成果，产生更为广泛的影响，北京青年研究会把会上的演讲、报告汇编成书。吴运铎同志题写了《让青年奋飞》的书名。在全国上下欢庆建国三十六周年的日子里，我们把这本青年之友谈青年与青年工作的书，奉献给读者。

# 继承、借鉴、开拓

李燕杰

我想谈一谈对青年思想政治工作改革的一些不成熟的想法，同大家一起探讨，以求在思想认识上能有一个新的提高，这对今后的工作将是有益的。

我是教中国古典文学的，对青年思想工作缺乏系统的研究，即使有点心得体会，也还来不及深入思考与认真总结，因此我今天的发言，还谈不上有什么学术性，就算是抛砖引玉，求教于内行的同志们吧！

想谈三个问题。

## 一、青年思想工作必须改革。

党的十一届三中全会以来，我们思想政治工作的面貌可以说发生了很大的变化，做出了很大成绩。这个成绩是不应低估的，我们党、团、政工干部的贡献，是不应否认的。

但是，不容讳言，由于旧的思想观念，特别是“左”的思想的影响，有的单位，有些同志，对青年的思想教育还很不得力，不仅不能适应新的形势，促进自己单位的全体成员同心同德搞四化，反而起到了涣散军心，离心离德的作用。

我每天都收到全国各地青年的大量来信，其中不少是告状的、诉苦的，甚至点名道姓地批评他们所在单位的政工干

部。这些来信常常引起我的深思。

去年年底，党中央有位领导同志明确指出，现在全国各项工作都在改革。思想工作，特别是对青年人的思想工作，为什么不该作许多改革？他指出，现在有些人做思想工作，第一是“灌”，什么四大原则、八大主义，硬灌。第二叫“查”，搞汇报，闭小组汇报，党小组汇报，谁有什么怪议论，一层一层地汇报，一层一层地查；（这儿我理解，不是说你汇报不对，问题是你的出发点是否端正，如果查的目的在于整人，那么这种作法当然是应该否定的。）第三条是“批”，就是所谓大批判开路。这些都是十年动乱时期“四人帮”一贯的作法，不改怎么行？这些做法完全歪曲了我们党思想工作的传统。这样做的结果必然引起思想上更大的混乱，甚至搞得人人自危，不敢讲心里话，不敢讲真话。如果你用了这种办法，还问人家通了没有，人家在不得已的情况下说“我通了”，实际上他根本不可能通。

我们要想团结广大青年同心同德地干四化，同心同德地于社会主义事业，就一定要搞好思想政治工作的改革。

从实际状况来看，广大的政工干部，也确实有改革的要求。他们说，我们的思想教育，不受青年们的欢迎，不能及时解决他们的问题，最难受，最着急的还是我们呀！他们当中的不少同志，都正在进行改革的探索。

这几天，我正在参加全国政协六届三次会议，这个会与六届人大是一同召开的，所以我见到许多人大代表和政协委员，能够坐下来和他们促膝谈心。我发现他们当中的许多人，特别是那些白发苍苍的老同志，真是看重青年的思想教育工作。他们说：“我们老了，从第一线退下来了，我们什

么后顾之忧也没有，就是关心青年一代能否接好我们的班。我们要提携后俊，同时希望更多的人关心他们的思想教育呵！如果我们几代人的传统在他们这一代手中丢掉了，那我们可就太痛心了！”

我还看到不少关心青年思想教育的中年人和青年人，比如原友谊宾馆团委书记杨宝安同志，就给我留下了很深刻的印象。他现在是北京第一服务局党委书记，主管好几家大饭店。最近我见到他，我们俩聊了很长时间，他谈了五个问题，我认为他的这些见解都是很深刻的。

他说：第一，过去我们光抓阶级斗争，所谓“阶级斗争一抓就灵”，现在这么搞就不行，应该改为在经济体制改革过程中引导青年为四化、为翻两番做贡献。

第二，他认为思想政治工作的着重点也要来个转变。至少应该往青年人那儿转，因为几年以后，在他们那个系统，所有关键的领导者都将是今天的青年人。

第三，过去我们政治工作的方式就是搞运动，现在不能这么干；对这一套群众早已反感。过去我们的工作经常零打碎敲，哪儿出问题了，就去哪儿，不能从根本上解决问题。现在应该研究怎么改变这个局面，怎么使我们的思想工作向系统化、理论化方向发展。

第四，应由抓消极因素转向抓积极因素。他说，现在每去一个饭店，都注意那儿有什么好人好事，发现后及时推广，使它成为典型。这种办法青年很欢迎。

第五，在“一改革”、“二开放”的新形势下，研究如何做好饭店青年的思想政治工作。面对相当复杂，又有相当难度的接待工作，思想政治工作者，必须在思想水平和业务水

平上达到一个新的高度。

对于这些急需解决的实际问题，有很多象杨宝安这样的同志，正千方百计地动脑筋、想办法，进行艰苦的探索，这是难能可贵的。

有一位甘肃的同志，是北京市下乡知识青年，在甘肃一呆就是十八年。这些年中，他在完成本职工作之余，还主动作了大量的青年思想教育工作。他认真研究心理学、教育学、行为科学，应邀参加这次会议时，还专门写了题为“一个边疆人谈青年思想政治工作的改革”的学术论文，对这方面的工作提出了许多新鲜见解和宝贵的建议。由此可见，不少青年正在积极主动地研究青年的思想工作的改革。

有人说，青年人不要政治，没有理想，没有前途，不如我们五、六十年代的人。我想这个结论至少是不全面的。我们应该看到，不少青年，对政治是很感兴趣的。比如工会系统的庄稼同志，他讲《共产党宣言》，每场都座无虚席。全国各地要求我去做报告的单位，已登记到六百多号，这难道没有说明广大青年的政治热情吗？当然，他们不要“左”的东西，不要形式主义的东西，反对搞“灌”、“查”、“批”。这要求应该说是很合理的。我们可以看到，从中央领导到广大政工干部，以至于广大青年，大家都希望搞好思想政治工作的改革。有些同志提出政治教育的重点，应该放在培养拥护改革、促进改革、勇于改革的人才上来。我认为是有一定道理的，青年是我们国家、我们民族的未来，他们也是改革的先锋和主力，他们对改革，如同对一切新鲜事物一样，总是感觉敏锐，这是一部分不可低估的、最积极、最有生气的力量。因此，我们的思想政治工作必须把重点放在青年身上，

并努力把它做好。

在这方面，有许多老同志给我们作出了榜样。象费路路同志，七十多岁的人了，还一心扑在青少年教育事业上，尽管她身体不好，腿脚不方便，却为青少年的教育到处奔波，今天去少年管教所，明天去工读学校。你说她图的是什么？近几年来，几乎所有的春节，她都是和失足青少年在一起过的，孩子们都亲切地称她为“奶奶”。另外，还有孙敬修、高士其、吴运铎同志。这四位老人，既管残疾青年，又管失足青年。他们的忘我精神实在感人。有些青年给他们送了一付对联，写着“老骥骨童心尚壮，青松岁久色愈新”，我认为用来比喻四位老人的风格，是十分贴切的。如果都用他们那种精神，去改革青年工作，我们的国家就有了希望，我们青年的思想教育工作就有了光明的前景。

## 二、只有善于继承、借鉴，才能有所创新，

谈到改革，我的第二点想法就是：我们要改革、要创新，都应是在总结前人经验的基础上进行，首先对过去好的东西要继承，对外国的东西也可以借鉴。下面我分两点来谈谈自己的看法：

### （一）继承优秀文化遗产，发扬中华民族的美德：

对我们中国古代的东西，我认为是可以批判地继承的。毛泽东同志说过，从孔夫子到孙中山，这是一份宝贵财产，其中有不少属于民主性的精华。不了解、不继承、不拿来为我们所用，采取全盘否定的态度，是一种愚昧的历史虚无主义的表现。渴求知识，希望得到学习的机会，这是八十年代青年的一大特点，我们的思想工作应该适应这一特点。

所以我们不论是演讲，还是个别谈心，都要有知识性、趣味性，力争为青年展现一个新奇的天地，寓教于乐，把思想教育寓于知识性、趣味性之中。我国和西方相比，是一个古老的，文化遗产非常丰富的国家。不论是文学、史学领域，还是哲学、艺术、美学领域，都有很多“稀世珍宝”，我们不应该轻视甚至丢弃这些代表我们民族的文明与智慧的宝贵财富。而且要把中华民族的传统美德传给下一代。

这次我在意大利，一位搞比较教育学的老教育家就曾对我说，中国太伟大了，如果我们的民族有你们这么丰富的文化遗产，又能够受到人们充分的重视，那么我们这个民族一定会搞得更好一些。

还有一位老教授，是汉学家，叫白佐良，他带着三个女孩子走了过来，对我说：“我们正找你呢。”他说这三个女孩子都是专门研究中国文化的，而且她们都很喜欢唐诗，每个人都会背很多首诗。我听了特别高兴，他还告诉我，这三个女孩子都有中国名字，其中学习最好的一个名叫白雪。我当时就说，你们会背唐诗，那我考考你们，我背诵一句唐诗，请你们接下去把它完成！

“白日依山尽，”

三个女孩子异口同声接着说：

“黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”

她们不是华裔，而是地地道道的白种人啊！我接连问了五首，她们都会背。我就想挑一个“绝”的，估计她们不会背，就是会背，也不一定懂。所以我背道：

“打起黄莺儿，”

她们马上接下去说：

“莫叫枝上啼。啼时惊妾梦，不得到辽西。”

真够厉害的！我又问她们什么叫“妾”，他们还知道，“妾”往往可以指代男人第一个爱人后的第二个爱人。

可见“中国热”不是一个地方有，我们民族历史上这些美好的东西，外国人都很重视。我们怎么能弃之不理呢？我问如何理解“欲穷千里目，更上一层楼。”这三个意大利女孩回答说，一个人要想进步，就不能停留在一个地方，还应该站得更高、看得更远一些。我感到她们回答得很好。这些东西无形之中成为他们生活的教材。西方人可以拿我们的东西做他们的德育教材，那我们为什么不可以批判地继承呢？

胡松华同志这次也作为慰问团的一员去了美国、加拿大和墨西哥，他对这个问题有很深刻的体会。他说，我们国家对青年、对文艺、不应“训政”，也不应该“媚俗”，而应该强调每个国家，每个民族都有它的主体意识。他说，美国尽管在平时千奇百怪，令人眼花缭乱，但是他们在文艺欣赏方面，遇到了重大节日，或重大活动，主题是非常鲜明的，他们演奏和演唱的是“星条旗永不落”、“美丽的阿美利加”这些传统的美国歌曲。到圣诞节演出时，也是由第一流的乐队，演出世界上第一流的乐曲，其中大多数还是美国歌曲。日本允许开展西方的拳击运动，但更重视的是本国的相扑、柔道，胡松华同志认为，任何一个国家都应该有自己的主体意识。

我们中国有我们自己的传统，有我们民族的风格和气派，有我们的民族之魂。我们的思想教育的内容为什么不应该批判地继承那些好的东西呢？

我们这次出去，特别注意了这个问题。我们给留学人员带去了富有民族风格的书法作品，其中有八十多岁老人写的，还有八岁的小孩写的。内容也都是有我们民族特色的。象“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”，“宁肯抱香枝头死，不随落叶舞西风”。等等。这些在国外都受到了热烈的欢迎。

江西省有一位八岁的女孩名叫童靓，从小练习写字，努力学习书法，挥洒自如。她写了一条“为国争光——送给出国留学的叔叔阿姨”。我们挂在了英国伦敦。另外还写了一条“腾飞”，送给了赵紫阳同志。耀邦同志说，我们现在进入了第三次腾飞的时代。第一次腾飞是指辛亥革命，第二次腾飞是指中华人民共和国成立。耀邦同志还说，有人老讲我们的民族一百年来是灾难深重的民族，不只是这样，我们还是腾飞的民族。现在面临的就是第三次腾飞，重担就落在我们这一代青年的身上！

我们在国外讲演，每次把“腾飞”两字一展，许多记者都来拍照。欧洲的一些报纸上，也登了这“腾飞”二字的书法条幅的照片。

这几年，耀邦同志讲了很多有民族特色的语言，如“毋忘团结奋斗，致力振兴中华”，言简意明，鼓动性很强。他还几次讲过，“国内形势更加好，国外同志要争气”，这次我们出去，中央指示给留学人员带去糖果、茶叶，耀邦同志曾说，“座上清茶依旧，祖国景色常新”。这些都是具有民族特色的语言，留学人员听后感到特别亲切。

这次我们出去带了一封慰问信，这封信也应成为一个思

想教育改革的好教材。在起草时，中央要求要有中华民族的风格和特点，要文白结合，同时要有感情。可以引一些中国古代诗歌，要做到情真意挚，感人肺腑，催人泪下。

我们出去以后，每到一地都要向留学人员宣读这封慰问信，每一次都收到极好的效果，留学生多次热烈鼓掌，许多留学人员在我们读信时认真录了音，十分珍惜地把它保留下 来。下面我给同志们读一读这封慰问信：

“亲爱的同志们：

一九八五年即将来临。你们作为中华民族八十年代的使者，胸怀壮志，远离亲人，就学于异国他乡。人居两地，情发一心，祖国和人民无时无刻不在惦记着你们。值此辞旧迎新之际，党中央、国务院再一次派我们看望海外学子，祝愿你们学业长进，身体健康！……”

“邓小平同志多次强调，要尊重知识，尊重人才。中国知识分子，从未肩负过如此重大的责任，也从未有过如此广大的用武之地。‘阳春召我以烟景，大块假我以文章’，海阔天空，正是你们施展宏图、发挥聪明才智的好时候。先你们回国的留学、进修的同志，已经陆续成为各条战线的骨干。家人翘首，师友企盼，祖国寄厚望于你们，愿你们学成回国，增添中华民族腾飞的活力。……”

每当念到这里，都会引起全体到会人员感情上的强烈共鸣，大家都是知识分子，谁能不为党中央对知识分子的这种最诚挚的关怀而感动呢？这封信的最后一段是：

“在你们身边，不知有没有来自台湾，港澳的学友 和侨居国外的同胞。同根所生而异国相逢，手足之情，尤感亲切。切磋学问之余，亦望能转达祖国人民对他们的亲切问候