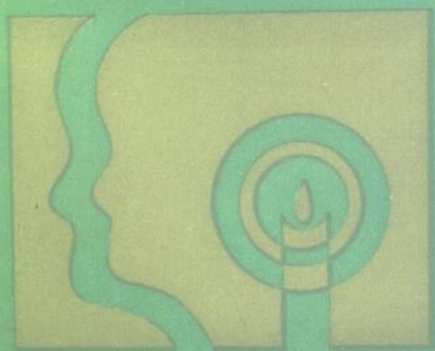


文科十万个为什么 ⑤

山河远游

分册主编 齐泽昔 鲁永兴



丛书主编 魏同贤

丛书副主编 迟志刚 李国章

上海古籍出版社



文科十万个为什么⑤

山河远游

齐涤昔 鲁永兴 主编



上海古籍出版社

文科十万个为什么⑤

山 河 远 游

齐涿昔 鲁永兴 主编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10.625 插页 4 字数 200,000

1990 年 12 月第 1 版 1990 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000

ISBN 7-5325-0935-4

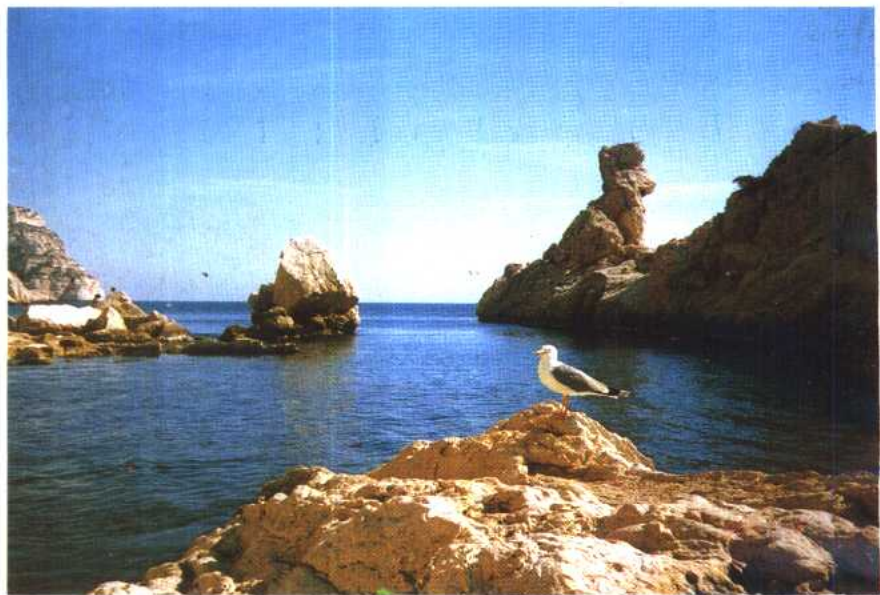
G·16 定价: 3.85 元



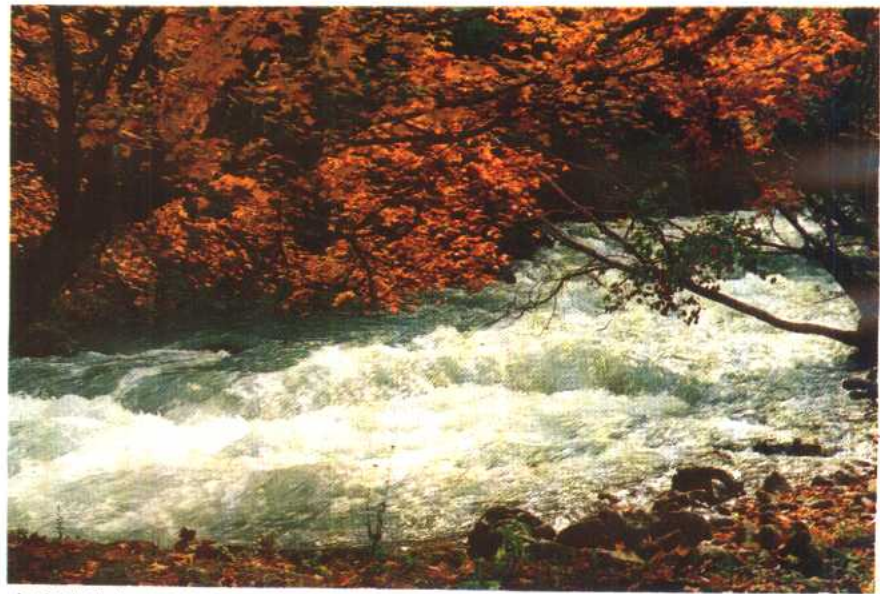
黄山之一景(杨 奎摄)



神农架深处的人家(邵海木摄)



地中海海岸一角(陈国琴摄)



九寨沟秋色(周其弘摄)

编者的话

经过两年多的酝酿、拟题、编写、加工、印制，《文科十万个为什么》同广大读者见面了，此时此刻，有些话不能不向读者交代。

现代社会生活越来越明显地显示，人类文明的推进，有赖于人文科学和自然科学的有机的结合、综合的发展，因此，有识之士早已大声疾呼，要求纠正重理轻文的偏向，调正青年人的知识结构，以期培养全面发展的人才，推动我国四个现代化建设的大业。

有见于此，几位富有教学经验的教师倡议编纂一套《文科十万个为什么》，并得到中共松江县委宣传部的大力支持。这同上海古籍出版社的出版意图正相洽合，于是，孕育着的《文科十万个为什么》成型了。

怎样才能编出一套不落俗套，既活泼有趣，又富有时代气息，有新的高度的青少年读物，一直是编委们反复考虑的中心问题。经过多次的讨论，终于确定，以适应九十年代新人的需要为编纂的宗旨。

为此，丛书从青少年的知识水平和阅读兴趣出发，通过一个个具体生动的题目，向读者传播人文科学中大量有趣的、启迪心智、引发思考的知识，旨在从整体上提高读者的文化水平，改善读者的文化素质，以期在增进读者的

6-25/16

智能思维、应变能力和修养气质方面起到积极的作用。

考虑到人文科学的发展日益综合化的趋势，以及人们在社会生活中对知识应用日益同步综合化的现实，丛书采取学科交叉和相对独立相结合的方式，并充分注意到青少年所密切关注与具有实用价值的科目，编为十个分册，每册150题左右。各分册的名称是：《文明足迹》、《华夏风范》、《哲人之思》、《想象世界》、《山河远游》、《民俗风情》、《社交艺术》、《说话技巧》、《人神之间》、《英语探胜》。

各分册大多采取问题群的方式编排，设有二、三十个知识中心，分别由若干个问题组成。各题围绕中心，从不同角度，通过具体事例的回答，连类旁及，将古今中外的有关知识融会贯通，并由浅入深地将读者引入新的境界。每册有插图三十幅左右，图文并茂，以期增加阅读的兴趣。

分册主编与作者，主要由上海市有丰富经验的中学高级教师、资深教师和相关专家承担。对于他们的辛勤劳动，我们表示由衷的感谢。中共松江县委宣传部部长迟志刚等同志对于本丛书的编写、出版进行了繁重的组织协调工作，对此，我们也致以衷心的感谢。

编辑出版此类图书，在我们是当作一项严肃的工作对待的，但经验不足，考虑未必完善，所以诚恳地等待读者的批评，以便再版时改进提高。

魏 同 贤

1990年8月

序 言

在当今社会里，旅游已成为人们生活中不可或缺的一项活动。参加旅游的人数，每年成千上万地递增着；旅游的范围也打破了国境，走向世界各地；旅游的项目更是“五花八门”，有观光、揽胜、考察、探奇、疗养、摄影等。这种遍及全球的旅游热，正在方兴未艾地发展着。

人们之所以爱旅游，不仅仅是通过“游山玩水”可以满足身心上的需求，同时在与大自然的接触中，还能开扩胸怀，陶冶情操，增进知识。

事实证明，旅游能造就人才，是事业上取得成功的必要因素之一。我国有句名言，叫做“读万卷书，行万里路”，这话精辟地阐明了旅游跟读书一样，都能获得知识。历史上许多杰出的文学家、史学家、科学家、哲学家、军事家和政治家，他们成就的取得或多或少地都跟“行万里路”有关，是他们在旅游中广泛地接受知识的结果。

可以想象，孔子若不周游列国，决不会有博大精深的胸怀；司马迁为了写《史记》，几乎走遍了神州大地；李白的山水诗篇与黄公望的山水画卷，无疑都是从山水中揣摩而来的；《徐霞客游记》这部不朽的巨著，更是徐霞客一生旅游的直接产物；哥伦布若不作一次冒险航海旅游，人们就无从知道地球是个球体。

现在，只要人们在旅游中刻意地去寻求知识，探索大自然的奥秘，同样会受益非浅。虽然现在交通已十分发达，世界之大，山水之险，仍不可能使每个人的足迹到达更多地方，所以还是不得不依靠书籍这个媒介，即所谓的“读万卷书”来获得知识了。

我们编写这本书的本意，除了想直接指导广大青少年读者从事旅游活动外，还期望它能够起到间接地探索世界，观赏自然，博览名胜，获得万里之外的有关知识的作用。我们还力求通过形象的描述，让读者有身临其境的感受，达到“坐游天下”之目的。同时，又考虑到青少年的特点，极力做到寓知识于趣味之中，使每道题目都有其独特的方面，使《山河远游》这本书既不同于一般的自然、地理书，也不同于一般的风景名胜词典，显示出它强烈的个性与特色。

本书的内容，大致包括名山、大川、园林、宫殿、佛寺、梵塔、石碑、桥梁、陵墓等几个方面。其中，除景观外，还介绍了不少奇妙的自然现象，譬如：水火同出一源，佛灯佛光及再现历史图象的“海市蜃楼”，不用汽车的现代化水城风貌，晃而不倒的风动石，沉入海底数百年的村庄等。另外还有一些有关旅游卫生、旅游摄影等方面的实用知识，可让大家在旅游中解决一些实际问题。

由于此书题材众多，范围广阔，特点各异，国内国外的都有，大至一座城市或一条千里江河，小至一座古桥或一眼奇异的喷泉，在这种情况下，我们在编排目次时，考

考虑到若采取一般传统的按地域或景观分类的方式，不仅不利于反映出题目的丰富多样，还会造成提问性质上的矛盾，更会由于同样题目过于集中而造成枯燥。因此，我们打破了上述编目方式，而是试用了按提问性质分为若干题目群的方式，使每一个题目群成为一个兴趣组，既能引人入胜，又能使读者相对集中地得到多方面的知识。

最后，我们真切地希望广大青少年能爱上《山河远游》这本书，使本书能成为你们的“良师益友”，同时也热忱地希望读者能对此书提出意见和看法，以便在再版时予以充实提高。

齐淦昔 鲁永兴

1990年7月

《文科十万个为什么》编委会

主 编：魏同贤

副主编：迟志刚 李国章

编 委：(按姓氏笔画排列)

王 勉 王镇远 朱献成 迟志刚 沈敖大

李国章 陈稼禾 赵昌平 章冠英 魏同贤

《山河远游》分册主编：齐涤昔 鲁永兴

《山河远游》撰稿人：

王牧群 刘东远 陈正魁 方 旬 王思科

澄 心 韦 卓 曹玲泉 阿 条 钱国强

洪 淇 李冷路 沈以澄 邓 微 齐 新

目 录

编者的话	1
序言	3
人们为什么要旅游?	1
旅游文化是怎么传播的?	3
为什么中国古典园林特别引人入胜?	6
中国古建筑中色彩与等级制度有什么关系?	8
中国的省市地名简称和别名是怎么来的?	10
中国桥梁与中国文化有什么关系?	13
“五岳”的称号是怎么来的?	15
为什么说“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”?	17
人间哪来的“神仙洞府”?	21
常见的“乌龟驮碑”是怎么回事?	23
哪些地方常能见到“海市蜃楼”?	25
丹霞地貌是怎样形成的?	27
为什么说间歇泉是奇泉中之奇泉?	29
天下泉水的名次是怎样排出来的?	31
海蚀奇观分哪几种类型?	34
世界各模拟景区分哪些类型?	36
佛光、佛灯是怎样形成的?	38

为什么说徐霞客是中国最杰出的旅行家？	40
根据什么说北京故宫是世界现存最大的皇宫？	42
为什么说“桂林山水甲天下”？	44
国外有哪些著名的宫殿？	46
为什么说香港是东方的旅游明珠？	49
路南石林为什么被称为“天下第一奇观”？	52
海宁潮是怎样形成的？	54
乐山大佛是怎么凿刻出来的？	56
中国有哪几座著名的道观？	59
为什么九寨沟风景区有“童话世界”之称？	61
中国最著名的龙雕石柱在哪里？	64
现存世界最大的皇家园林在哪里？	65
中国最大的皇家祭坛建筑在哪里？	68
世界上名副其实的“千手千眼观音”在哪里？	70
为什么说南京中华门是世界罕见的城门？	72
万里长城是怎样形成的？	74
为什么秦陵兵马俑是“世界第八奇迹”？	77
中国最大的孔庙有哪几座？	80
为什么敦煌的莫高窟被称为佛教艺术宝库？	83
世界上最独特的立体公园在哪里？	86
黄果树瀑布为什么有“天下奇景”之称？	89
西藏的冈底斯山为什么能评为“人间天堂”？	91
中国最大的碑林在哪里？	94
为什么法门寺能定为世界级的旅游名胜点？	96

为什么有“登泰山而小天下”之说?	98
为什么说赵州桥是中国古桥梁之王?	100
中国有哪些著名的避暑胜地?	102
至今发现的中国最大溶洞在哪里?	105
为什么说“洛阳牡丹甲天下”?	107
为什么尼泊尔首都加德满都被称为“庙宇之城”?	109
为什么说卢浮宫是世界最大的艺术珍藏馆?	111
吴哥古迹为什么特别引人入胜?	114
为什么称维也纳为“世界音乐之都”?	117
地中海为何有“绿色的旅游宝石”之称?	120
缅甸为什么有“佛塔之国”的称号?	122
比萨斜塔为何如此出名?	124
世界上有哪些著名的瀑布景观?	126
瑞士何以被称为“世界公园”?	128
什么是“世界七大奇迹”?	130
世界上有哪些著名的海洋公园?	134
闻名世界的大峡谷公园有哪些奇景?	136
为什么“迪斯尼乐园”是世界著名的游乐场?	138
澳大利亚有哪些世界上独一无二的奇景?	140
为什么说“黄石国家公园”是世界第一大公园?	142
威尼斯为什么被称作“水上都市”?	144
印尼巴厘岛为什么称为“艺术之岛”?	146
你知道从火山灰中苏醒的庞贝城吗?	148
“魔鬼三角区”为什么特别吸引游人?	150

中国也有金字塔吗？	152
五大连池为什么有“火山博物馆”之称？	154
为什么四川的大山铺地区被称为“世界恐龙之乡”？ ...	156
举世无双的地震碑林在哪里？	158
称做“白鹭天堂”的旅游景点在哪里？	160
为什么一棵大榕树被称作“小鸟天堂”？	162
“鬼门关”究竟在何方？	164
世界最深的峡谷在哪里？	166
世界最高的大湖在何处？	168
世界一绝的万亩榴园在何处？	170
世界最高的大河是哪一条？	171
人间何来“神路”？	173
鸣沙山的沙粒为什么会发出乐曲般的响声？	175
“天下第一奇石”奇在哪里？	178
中国哪一处瀑布在山洞内？	180
称做千古奇景的海底村在哪里？	182
为什么云南苍山的蝴蝶泉会有“蝴蝶会”？	183
石钟山的石头会不会发出钟声？	185
悬空寺为什么悬而不倒？	187
中国的哪个地方被称作“鬼城”？	189
何处有个呼风唤雨的“听命湖”？	191
中国何处有个水中碑林？	193
世界上有没有身高不满三尺的矮人族？	195
何处可以看到世所罕见的水火同源奇观？	197

地震留下的“人间仙境”在哪里？	199
哪个地方被称为“世界第一古墓博物馆”？	201
西湖十景和西湖新十景是哪些景点？	203
为什么说张家界是湖南的桃花源？	206
你知道江南三大名楼吗？	209
中国第一座冰川公园在哪里？	211
为什么说神农架是森林公园中的佼佼者？	213
“天下第一汤”在哪里？	215
你想到著名的古战场垓下考察旅游吗？	217
台湾的野柳岬为什么被誉为“陆上龙宫”？	218
为什么水浒寨能成为举世瞩目的旅游胜地？	220
中国哪两个溶洞被定为国家级风景区？	222
为什么山海关有“天下第一关”之称？	224
为什么说卢沟桥的石狮子数不清？	226
为什么说苏州名园中狮子林最为奇特？	228
“寿比南山”的南山是怎样一座山？	231
太湖的“绝佳处”在哪里？	233
天下闻名的四川“四绝”风光绝在哪里？	235
楠溪江景区有哪些独具的景观？	237
人们常说的“天涯海角”在哪里？	239
为什么“两江一湖”被称为“黄金旅游带”？	241
为什么说长江三峡并兼雄、奇、险、秀为一体？	244
楼兰古城为什么引起全世界注目？	246
为什么西湖四季都宜游？	248

为什么蓬莱历来有“海上仙境”之称？	250
杭州飞来峰是“飞”来的吗？	253
雁荡山有哪“三绝”？	255
台湾阿里山有何奇景？	257
为什么说武夷山有“天然动物园”之称？	259
为什么济南有泉城之称？	261
景德镇为什么有世界瓷都之称？	263
为什么绍兴兰亭被称为书法圣地？	265
欧阳修所描写的醉翁亭在什么地方？	268
豫园龙墙上的龙为何不是五爪？	270
为什么说“龙井茶叶虎跑泉”是西湖的“双绝”？	272
《桃花源记》中的桃花源在哪里？	274
《西游记》中的花果山和火焰山各在什么地方？	276
究竟哪儿是杜牧诗中所指的杏花村？	278
扬州的瘦西湖为什么突出一个“瘦”字？	279
明十三陵中的定陵地宫是怎样发掘的？	282
中华民族的始祖“炎”“黄”的陵墓在哪里？	285
保存最完整的古汉城在哪里？	286
哪一座皇陵在洪泽湖底下？	288
有文字记载的中国第一所监狱囚禁的是谁？	290
青海塔尔寺有哪“三绝”？	292
中国有哪些著名的斜塔？	294
中国现存最大的木塔和最高的铁塔在哪里？	296
采石矶的“李白捉月”在什么地方？	299