

血型与 婚姻之谜

[日] 铃木芳正 著
徐军宝 译



1
出版社

血型与婚姻之谜

【日】 铃木芳正 著
徐 军 宝 译

光明日报出版社
1989 • 北京

血型与婚姻之迷

【日】铃木芳正 著

徐军宝 译

光明日报出版社出版

(北京永安路106号)

新华书店北京发行所发行

北京怀柔王史山印刷厂 印刷

787×1092毫米 1/32 5.5印张 121千字

1989年10月第一版第一次印刷

印数0—32000册

ISBN7—80014—365—1/I·016

定价: 2.20元

责任审校：沈希红

责任编辑：文 溪

责任校对：正 斋

装帧设计：远 方

作者自序

最近，在幼儿园可以听到这样天真的对话，“我想和小平平结婚，”“我觉得小玲玲好”。乘坐电车时，车厢内到处可见张贴着写有“××结婚仪式”的广告宣传画，那上面配有新娘心满意足，十分优雅的照片。此外，还可以看到××旅行社为纪念银婚而组织的中年人团体旅行的广告画。

人们都愿象这些漂亮的广告画那样，以豪华的婚礼为起点，到中年两个人能和睦相处，共同去旅行。但现实并非如此。在美国，离婚人数年年增加，据说，现在已达到结婚总数的一半，而且人们已经接受象《克莱默夫妇》、《普通人》那种以离婚为主题的电影了。在日本，虽然还不象美国那样，但是，离婚的人数正在增加。

无论谁都知道，结婚并非象广告宣传画所夸张的那样。人们既然来到这个世上，要渡过自己的一生，就会经历到各种各样的事情。每一个人都要在自己所具有的命运以及后天的环境中，具体地说，就是在人际关系、工作、健康等多种因素的影响下成长生活。因为人是生物，所以在家都有要生儿育女、企望下一个时代繁荣的共同目标，都必须为人类社会尽义务。只有努力完成承担的使命，努力奋斗，生活才会有意义，才能体会到人生的乐趣。这虽是陈旧观念，但我认为今天也好、过去也好、这一点一直没有变化。如果把甜味

比成恋爱，那么结婚也可能是苦味的。但苦味中，是否有一种类似于咖啡或是茶叶的独特味道呢？

我写此书的目的是希望人们通过所举的事例，根据血型与性格的理论，能够得到美满的婚姻生活。夫妻关系与其他人际关系不同，它是在对双方的长处、短处了如指掌的前提下建立起来的，所以不能简单地一言尽衷。就气质类型而言，有“强者、弱者”之分，但不能简单地定义。要相辅相成，就象车子的两个轮子，必须保持平衡，一致向前。我还有论述得不很充分的地方，如能得到您的宝贵意见，将深感荣幸。

另外，当您阅读此书时，请千万不要借此给您周围的人下什么定义。

我始终希望血型与性格的理论，能作为您去爱人类，掌握正确的理解人类的方法起到一些作用。

铃木芳正

序

引子——月老与冰人的故事

第一章：什么叫结婚

1. 聆听前辈的呼声 (4)
2. 男女为何互相追求 (6)
3. 什么是结婚? (11)
4. 什么是离婚? (14)
5. 无论男女都要为良好婚姻而自立 (18)
6. 被异性何处所吸引 (20)
7. 什么是自立 (24)

第二章：你的缘分

1. 婚姻幸福与缘分 (28)
2. 血型与气质之谜 (30)
3. 最初的血液是 O 型吗 (33)
4. 通向《铃木 BN 法》之路 (37)
5. 目黑学说登场 (40)
6. 《铃木 BN 法》 (43)
7. 性格与气质的差异 (46)
8. 通过血型了解你与他人的关系 (49)
9. 通过血型可知缘分 (53)
10. 直接对血型推理 (55)

- 11、对你来说好的缘分是什么? (59)
- 12、男女两性的血型环境是一致的 (61)
- 13、当你想以自己的方式度过人生 (62)
- 14、当你想在他人引导下度过人生 (62)
- 15、缘分产生于相互努力之中 (63)

第三章：设想婚后生活 —— 不同血型的夫妻类别

- 1、A 血型人的婚后生活 (65)
 - A 血型妻子→A 血型丈夫 (66)
 - A 血型妻子→O 血型丈夫 (69)
 - A 血型妻子→B 血型丈夫 (73)
 - A 血型妻子→AB 血型丈夫 (76)
- 2、O 血型人的婚后生活 (80)
 - O 血型妻子→O 血型丈夫 (81)
 - O 血型妻子→A 血型丈夫 (85)
 - O 血型妻子→B 血型丈夫 (88)
 - O 血型妻子→AB 血型丈夫 (92)
- 3、B 血型人的婚后生活 (95)
 - B 血型妻子→B 血型丈夫 (97)
 - B 血型妻子→A 血型丈夫 (100)

B 血型妻子→O 血型丈夫	(104)
B 血型妻子→AB 血型丈夫	(107)
4、AB 血型人的婚后生活	(111)
AB 血型妻子→AB 血型丈夫	(112)
AB 血型妻子→A 血型丈夫	(115)
AB 血型妻子→O 血型丈夫	(119)
AB 血型妻子→B 血型丈夫	(122)
后记： 性意识的变迁	(127)
附录： 铃木 BN 法	
“血型与气质”的心理测试	(130)

引 子

月老与冰人的故事

很久以前，在中国晋朝，有个很有名气的占卜人，名叫索耽。一天，有个叫孤策的人到索耽处，求他为自己占梦。“我当时站在冰面上，冰面下有一个人，我和那个人讲了话。”

索耽听完这个情节，略微思考了一下，回答说：

“冰上就是阳，冰下即是阴，阳同阴对话就意味着媒介。你正在充当一门婚姻的媒人，这是此事能顺利成功的前兆。此事成功之日是冰融化之时。”

正如索耽预言的那样，有个太守派佣人找到孤策说，想让自己的儿子与张氏的女儿结婚，一定要请他做媒人。在孤策的努力下，一对男女终于喜结良缘。

正值春季，冰雪完全融化了，流动的河水传来浪花之声，在一个阳光和煦的日子里，一对新人举行了婚礼。

很久以前，在中国唐朝有个叫韦固的年轻人。他独自一个，尽享无牵无挂之乐，经常到各处去旅行。一次，他来到一个叫宋城的地方。

不知为何，当天晚上，他怎样都无法入睡。

淡雅的月光流泄下来，照在鳞次栉比的屋脊上。韦固被月光所诱惑，起身夜游。街面上早已人迹杳无，他悠闲地走在寂静的街道上。

当来到一个拐角的地方，韦固停下了脚步，那里有一个奇怪的老人。老人席地而坐，将身子靠在旁边的袋子上，一个劲儿地翻检着书籍。

在月光映照下，留着白胡须的老人，看上去宛如一尊沉于湖底的磁人。

韦固上前问到：

“您老在做什么？”

老人慢慢地抬起头说：

“我呀，现在正在查阅世上将要结婚的男人和女人。”

袋子里装着很多红绳，韦固感到很奇怪，就又问：“那是什么？”

“啊，这个嘛，是连结夫妻的绳子呀。一旦用这绳子将男女二人连接起来，无论相距多么遥远，无论双方有多大仇恨，肯定会结合在一起的。”

仍是独身一人的韦固，被好奇心所驱使，心中生起一个淘气的念头，他问到：

“能否请您告诉我，我老婆现在何方？”

月下老当即回答到：

“是问你的妻子吗？就在这宋城里。你看，这儿的北边有个姓陈的卖菜妇人，她怀里抱着的婴儿即是。”

韦固很扫兴，心想，真的吗？那种穷人家的女子怎能做……？这话不顺耳，他也不想相信，所以连句感谢话也没说就转身离去了。

在路遇月下老人十四年后，当上相州官吏的韦固，同郡

太守的女儿结了婚。新婚妻子才十七岁，美貌动人。充满幸福感的韦固忽然想起了月下老人的预言。

“那老头儿是在编谎话胡弄我吧？肯定是！”

他一笑置之。但不知为什么，那个预言还是缠绕着他，始终无法忘却。一天晚上，韦固下决心寻问了妻子的身世，于是妻子说到：

“我实际上是郡主的养女，生身父亲在宋城做官时就死了。当时我还是个婴儿，但由于有位善良的乳母，所以才顺利地成长起来。她一边卖菜，一边拚命地把我扶养成人，现在我还经常回想起陈妈妈的菜店。你知道宋城吧？就在北边……”。

前面讲的是《晋书》上“冰人”的故事，后面说的是记载在《续幽怪录》第四卷上的“月下老人”的故事。

月下老人和冰人这两个故事说的都是促使男女结合的事，所以，不知从何时起，两个说法被混合起来，并把充当婚姻介绍人的人称为月老冰人。同时，有的人也把结婚称之为“系红绳”。

我衷心希望能将此书写成为各位读者带来幸福婚姻的“月老冰人”。

第一章 什么是结婚

1、聆听前辈的呼声

“我想结婚……”

身心健康的年轻女性，不论年龄如何，只要是女性，特殊情况暂且不论，说心里话，恐怕没有人不希望同一位才貌出众，骑着白马来迎接自己的王子结婚吧！

这是因为人们普遍认为，对女子来说，结婚是幸福的起点，是人生的最大支柱。

大洋两岸也有很多否定婚姻的论调。当然，持这种论调的大抵都是男子……，不过这恐怕是男子出于对女子格外向往的一种正话反说吧……。尽管如此，在对女子蔑视的言词泛滥时，我作为一名男子汉对此感到很气愤，下面举几个例子。

如果有人问是结婚好，还是不结婚好，我告诉他，无论怎样都会后悔的。

——苏格拉底

虽然有好的婚姻，但很少有快乐的婚姻。

——拉罗什富科

假如你害怕孤独，就不应该结婚。

——契诃夫

结婚，几乎是所有人欢迎的罪恶。

——梅南德罗斯

结婚——是一片无论使用多么精确的指南针，也找不到航线的荒凉大海。

——海涅

匆忙地结婚，慢慢地后悔。

——英国谚语

在称之为敌人的敌人中，没有比母老虎更令人恐惧的敌人。

——森鸥外

结婚在这一点上与人生相似——即结婚是战场，而不是玫瑰之床。

——斯蒂文森

结婚前要睁大双眼，结婚后要闭上一只眼。

——托马斯·福拉

在所有正经事儿中，结婚这玩艺儿是最捉弄人的。

——博马舍

哎呀呀，没完没了的，为什么男人们对结婚如此的憎恶和叹息呢？

生于英国的剧作家奥斯卡·王尔德说：“婚姻正是以相互误解为基础的。”的确，产生误解，但又相互迷恋的现象并非没有。但是，男子对女子所产生的误解不是远远大于女子吗？也可以将误解换成期待嘛。

几乎在所有青年男子的内心深处，总以为年轻女性皮肤

细嫩，身段柔软，体轻如燕。但当初次经历了与女性拥抱接吻之后，使他们大为吃惊的是，女性虽然比较柔软，但身体仍然很重。在婚姻生活中，男子会抱有同样的期待和误解。所以，古往今来东西南北的男子们，常为与现实出现的巨大差距所震惊，不断发出不应该是这样的叫喊声。

另外，因为迄今为止，男子并没有将女子作为一个人放在与自己对等的位置去看待，所以为发泄对那些未随己意的女子的怨气，才对婚姻散布恶言秽语的吧。如果不是这样，就不会出现下面这段话。

“决不要，决不要结婚，我的好朋友；这是我给你的劝告：除非到了认为已经尽了你所能的时候，除非到了不再爱你所选择的女子的时候，除非到了你把她看清楚了的时候，你决不要结婚；不然你就要犯那严重的不可纠正的错误。等到老了，到了一点用处也没有的时候，你再结婚。……不然，就要失掉你的一切美好的高尚的东西。一切都要浪费在琐事上了。（托尔斯泰著《战争与和平》第一卷第六章）。

你看，不正是有这种侮辱人格，并怒气冲冲的人嘛！

2、男女为何互相追求

对结婚持有如此强烈逆反心理的男性，在对待恋爱上却也诚心诚意，胸襟开阔。与他们比起来，恐怕赞美恋爱的人更多。

恋爱不分年龄，任何时候都可以发生。

——帕斯卡尔

所谓恋爱，就是指两个人合二为一，一个男子同一个女子融合在一起，变成一位天使，那就是极乐世界。

——雨果

恋爱的真正价值，在于增强人们一般的生活能力。

——瓦列里

经历恋爱，失恋，比从未恋爱过的要好。

——丁尼生

在恋人们的唇上，灵魂与灵魂接触。

——谢利

所谓恋爱，就是我们灵魂中最纯洁的部分去拥抱未知的东西，是神圣的向往。

——乔治·桑

通过相互融合，相爱中的两个人，从至高无上的欢乐王国带回一道生命之光。

——斯托普斯

如果没有恋爱，世界就不成其为世界，罗马就不成其为罗马。

——歌德

无论是月光，还是雨声，只有恋爱，才能开始发现其新色与新声。

——永井荷风

没有恋爱的人生，等于死亡。

——雷特尔

当然，赞美恋爱的词句还有很多很多。人类为何性别不

同，又相互追求呢？

“……我认为社会这一形式，或多或少总会给个人施加某种压抑和强制。而作为个人秘密行为的恋爱，并不是从这种压抑下逃遁出来，恋爱方式的多样化不正是基于社会压抑的多样性的产物吗？

但是，恋爱还不象结婚那样完全处于社会的控制和管理下，恋爱不断地从社会的网眼中逃脱出来，又不断地被捉拿回去，再逃脱出来。就象一个名副其实的逃犯。

假如设想一下，恋爱所处的位置，那就是性同社会之间相互争夺斗争的战场。恋爱处于性与婚姻之间。”（多田道太郎著《一同讨论——“性”》筑摩书房出版）

男人们之所以忌讳结婚而称赞恋爱，其中最大的原因之一不正是由于“性”的存在吗？正象多田氏指出的那样，在恋爱中，膨胀起来的强烈的性能量，尽管有一些制约，却仍能够自由地发泄，而结婚后便只能在一种秩序的制约中，才允许进行性的发泄。

男女之所以相互追求，是因为当他们身心发育成熟之后，萌发出健康的性欲的结果。但是，性欲决不是一切。恋爱是由以下三大欲望组合在一起才产生的。

△性的欲望；

△与异性精神上紧密结合，形成一体，具有同样的感觉和思维方法的欲望；

△与异性同化，用以丰富培养自己的人性的欲望。

如果换种方法来描述的话，恋爱就是渴望了解有关异性的未知领域。但是，男人与女人在产生恋爱上是有差别的。比如，男人拚命想了解所爱女性的内心世界和身体各部分，而女子的此种心情则不很强烈。