

计 算 机 图 解 丛 书

Authorware 5.0

快 易 通

水木清华电脑图书创作室 编著



中 国 标 准 出 版 社

TP311.56
LH/1

Authorware 5.0 快易通

李浩 李锐 主编

中国标准出版社

北京

内 容 简 介

Authorware 是一个优秀的多媒体编程软件, 同时 Authorware 也具有丰富的函数以及程序控制功能, 将编程系统和编程语言很好地结合起来。

本书以设计图标为主线, 全面的介绍了 Authorware 5.0 的基本使用方法, 并对库和函数的使用方法进行了基本的介绍。全书共分 15 章, 对 Authorware 5.0 的安装和启动、显示图标、动画图标、擦除图标、等待图标、导航图标、框架图标、判断图标以及交互图标等所有的设计图标进行了详细的介绍, 内容还包括文件的设置、打包; 系统的变量、函数以及库的使用方法等等。

本书的重点是交互响应部分, 交互响应是 Authorware 的精髓所在。本书对各种交互响应形式进行了详细的介绍, 并针对常用的交互响应类型举例讨论, 以帮助读者深入地理解、使用 Authorware 5.0 设计多媒体软件的过程和技巧, 从而掌握使用声音、动画、文本、数字电影等各种多媒体资源的能力。

计 算 机 图 解 丛 书

Authorware 5.0 快易通

李浩 李锐 主编

中 国 标 准 出 版 社 出 版

北京复兴门外三里河北街 16 号

邮政编码: 100045 电话: 68522112

北京万发印刷装订厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

版权所有 不得翻印

*

开本 787×1092 1/16 印张 18.25 字数 438 千字

1999 年 9 月第一版 1999 年 9 月第一次印刷

*

ISBN 7-5066-1992-X/TP·056

印数 1—6 000 定价 29.00 元

计算机图解丛书

水木清华电脑图书创作室 编著

丛 书 序

听着 21 世纪渐渐到来的脚步，您是欣喜、焦虑还是彷徨？它被称为信息时代，也是一个信息爆炸的时代：IT、电子商务等新技术、新事物不断涌现，信息时代、知识经济等新词汇层出不穷，每周的《计算机世界》已经高达 200 多版，因特网的触角也越伸越长……。实际上我们已被信息的海洋所淹没，除了不得不呼吸越来越浑浊的空气之外，还不得不“呼吸”越来越无序的信息，因此学会如何在信息海洋中游泳，直接关系到您能否成为一名 21 世纪的合格公民。

电脑，也许是迄今为止信息处理的最好解决方案，堪称是信息社会的通行证和进入 21 世纪的钥匙，在 21 世纪，不会使用电脑的人，只能是个时代的落伍者。“工欲善其事，必先利其器”，要在“信息海洋”中畅游，无疑我们必须首先学会使用电脑。但是，电脑不同于其他工具，一个“脑”字，生动地体现了人们对其能力的认同和期望，以及对其复杂性的敬畏。众多的新名词、一层层的菜单、各种复杂的功能，怎能不让初学者们望洋兴叹，虽然有大量各种各样的辅导书籍，但仍使许多人（可能是大多数）读后晕头转向、无从下手，于是就有了太多的电脑被安安静静地闲置在桌上，或者虽不甘寂寞却屈尊做着远没有发挥其能力之万一的简单工作。这不仅是社会资源的巨大浪费，也是人生机遇的可怕丧失。

于是有了这样一群人，他们是中国计算机教学最发达的学府——清华大学的博士生、硕士生，已经在电脑专业浸润了许多年，开发过一个又一个软件，也编写和翻译了一本又一本电脑图书，尝试着用一种全新的思路来帮助人们真正领会电脑的奥妙所在，于是就有了您手上的“快易通”丛书。只要翻阅一下，您就能体会到这套丛书的特点：

快——内容全部针对各种常用软件正式推出的最新标准版（不是各种测试版），使读者以最快的速度获得最新的学习和操作指南；

易——采用图解形式编写，以真实的屏幕图形指导读者学习各种常用软件的从安装、菜单识别、各种功能的实现到卸载的全过程，并附有大量的操作实例，使读者能够摆脱繁琐的文字叙述，真正轻轻松松、一目了然地掌握软件的使用；

通——内容系统全面，深入浅出地概括了软件的主要功能和应用技巧，使您一书在手，触类旁通，一通百通地全面掌握软件的操作。

另外，“快易通”丛书赏心悦目的排版、精美的印刷和装帧都绝不会使您失望。

“快易通”丛书对您的唯一要求是对计算机知识的渴求。我们相信，这套丛书一定会从浩瀚的计算机图书海洋中脱颖而出，成为面向 21 世纪的优秀电脑学习指导书，让您看着“连环画”掌握“高技术”！

面对知识经济的大潮，您一定不甘心只是个喝彩者。那么，让我们一起翻开“快易通”丛书——站在专家们的肩头，做一个勇敢的时代弄潮儿吧。

“快易通”丛书期待您的认同和推荐！

水木清华电脑图书创作室

1999 年 8 月 1 日

前 言

多媒体 (Multimedia) 是图形、图像、文字、声音、动画和影视等多种媒体的组合。这些组合并不是简单地堆砌在一起的, 而是有机地联系在一起的。多种媒体的作用远远超过了各种媒体单独作用的总和, 这样就大大地促进了个人电脑的发展, 使个人电脑进入了一个崭新的阶段。同时个人电脑也迅速地应用到科教、娱乐等各个领域。这样便出现了各种各样的多媒体编程系统, Macromedia 公司推出的 Authorware 就是这样的编程平台。

Authorware 是一种被广泛应用的多媒体创作软件, 它具有丰富的函数功能和人机交互功能, 将编程系统与编程语言很好地融合在一起。1998 年, Macromedia 公司在 Authorware 4.0 的基础之上推出了 Authorware 5.0。新版在编程系统和编程环境以及函数功能上都有很大的改进。

本书从各个设计图标入手, 详细讲述了 Authorware 5.0 的使用方法, 由浅入深地介绍了各个图标的应用。对于初学者, 可用本书学习 Authorware 5.0 设计交互程序的基本方法。对于高级使用者, 可以参考本书中有关 Authorware 的高级使用部分。本书还可以作为工具书供读者在编程时查阅各种设置、命令、函数及变量等。

本书在风格上力求文字精炼、逻辑严谨、重点突出, 其重点内容是交互响应部分。在第十二章交互响应和第十三章交互响应实例中对各种类型的交互响应进行了详细的介绍, 而且列举了用各种类型的交互响应的编程实例。实例中详细讲述了编程过程中的每一个步骤, 而且给出了程序流程图和多媒体程序运行效果图, 以便读者方便快捷地学习。书中着重突出使用 Authorware 编制程序所带来的多媒体效果, 还对各种类型的函数和变量进行了详细的描述, 对读者编程提供了很大的帮助。

本书由李浩、李锐主编。参与编写工作的还有: 谢明东、初波、张志勇、雷刚、孙景利、邱金鹏、赵峰、杨平湖、胡艳龙、李子孝、赵岩、张京、贾兆坤、魏悻、潘一文、肖萧、薛芑、李怡、李伟书、薛秋艳、高旻、焦晓萌、伍洋、郑肃、汪先刚、李那、李伟东、冯述、孙小东、石磊、范作鹏等。

由于编者水平有限, 书中难免存在疏漏与错误, 恳请各位读者批评指正, 我们会在本书的后续版本中加以改进。

编著者
1999 年 8 月

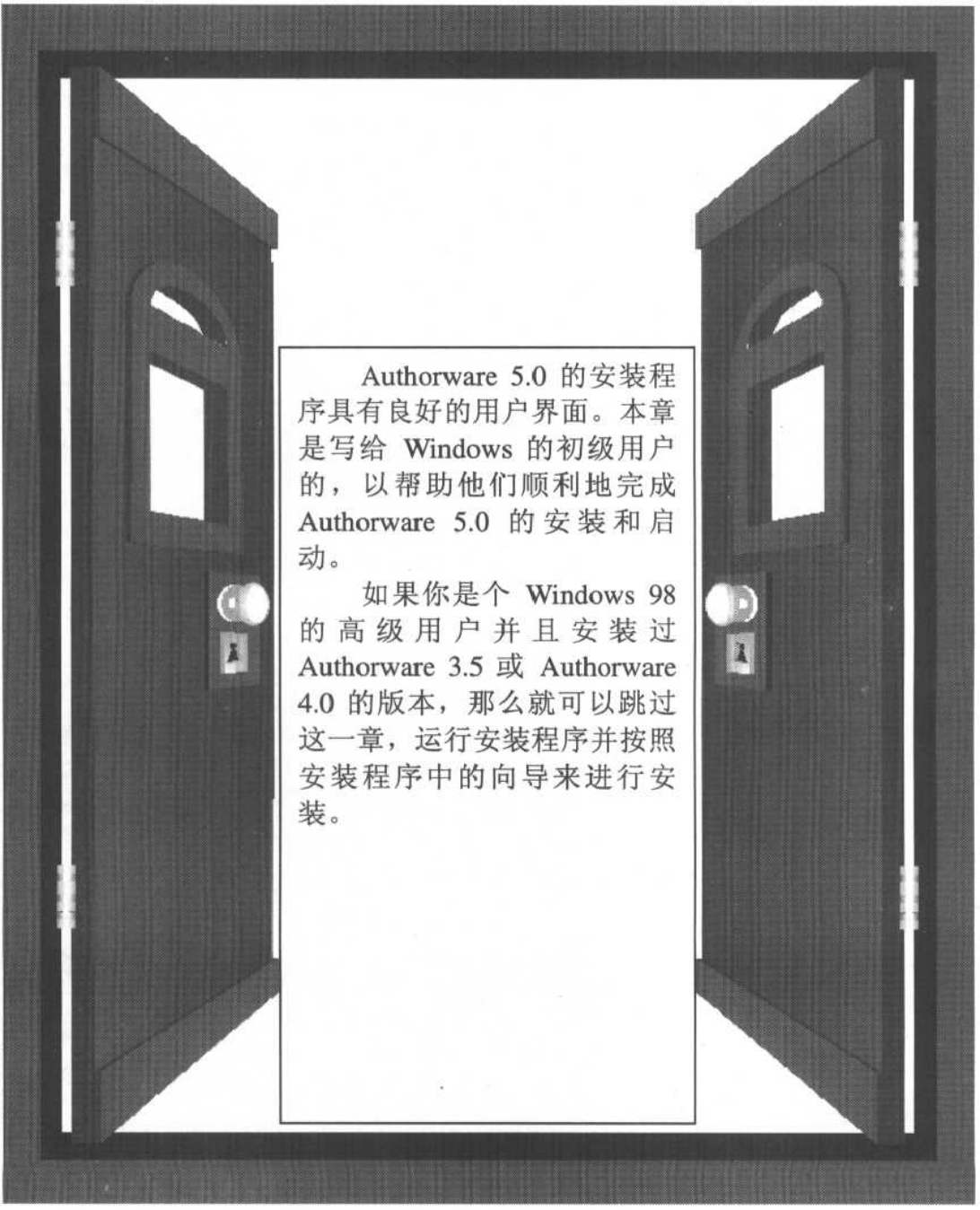
目 录

第 1 章 Authorware 5.0 的安装	
1.1 Authorware 5.0 的安装.....	3
1.2 Authorware 5.0 的启动和退出	5
第 2 章 Authorware 5.0 基础	
2.1 Authorware 5.0 概述.....	9
2.2 设计图标和调色版介绍.....	10
2.3 标题栏和菜单栏介绍.....	11
2.4 工具栏介绍.....	22
第 3 章 图片和文本的显示	
3.1 输入图片的效果.....	25
3.2 输入文本的效果.....	29
3.3 编辑文本文件.....	32
3.4 图解工具栏的功能.....	34
3.5 显示图标的属性.....	36
3.6 特殊的显示效果.....	38
3.7 显示图标使用实例.....	41
第 4 章 动画图标	
4.1 动画图标的属性设置.....	47
4.2 两点之间的动画	51
4.3 点到指定直线的动画	52
4.4 点到指定区域的动画	55
4.5 固定终点的动画	58
4.6 沿任意路径到指定点的动画	61
4.7 固定路径的动画效果	62
第 5 章 擦除图标	
5.1 擦除图标属性对话框的设置.....	69
5.2 擦除的过渡模式	71
5.3 设置特殊的擦除效果	72
第 6 章 等待图标	
6.1 设置等待图标属性对话框	79
6.2 等待图标的使用方式	81
第 7 章 导航图标和框架图标	
7.1 导航图标的属性设置	87
7.2 框架图标的设置和使用	90
7.3 框架图标的简单应用	92
第 8 章 判断图标和计算图标	
8.1 判断图标的属性设置	99
8.2 计算图标的属性设置	102

8.3 判断图标的使用实例	103
第9章 交互图标	
9.1 交互图标的属性设置	113
9.2 按钮的属性设置	120
9.3 编辑按钮形式	125
9.4 鼠标形式的选择和编辑	128
9.5 按钮响应的应用实例	129
第10章 群组图标和数字电影图标	
10.1 群组图标	143
10.2 数字电影图标	145
10.3 导入数字电影的效果	154
第11章 声音图标和视频图标	
11.1 声音图标的属性设置	159
11.2 视频图标的属性设置	165
第12章 交互响应	
12.1 按钮响应的属性设置	171
12.2 敲击区域响应的属性设置	175
12.3 敲击对象响应的属性设置	180
12.4 可移动对象响应的属性设置	184
12.5 菜单响应的属性设置	187
12.6 条件响应的属性设置	190
12.7 文本输入响应的属性设置	193
12.8 按键响应的属性设置	198
12.9 尝试响应的属性设置	201
12.10 时间限制响应的属性设置	203
12.11 事件响应的属性设置	206
第13章 交互响应实例	
13.1 敲击区域响应实例	211
13.2 敲击对象响应实例	218
13.3 可移动对象响应实例	225
13.4 菜单响应实例	234
13.5 按键响应实例	237
13.6 尝试响应实例	242
13.7 时间限制响应实例	248
13.8 交互响应控制动画	252
第14章 变量和函数	
14.1 变量和变量窗口	261
14.2 函数和函数窗口	265
14.3 自定义函数	268
第15章 文件的设置和打包	
15.1 文件的属性设置	271
15.2 文件的其他设置	278
15.3 文件打包	283

第 1 章

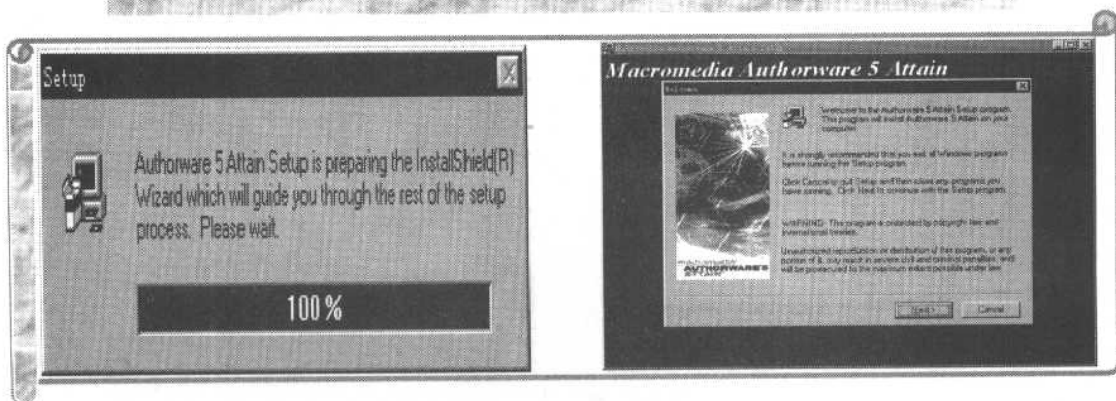
Authorware 5.0 的安装



Authorware 5.0 的安装程序具有良好的用户界面。本章是写给 Windows 的初级用户的，以帮助他们顺利地完成任务。完成 Authorware 5.0 的安装和启动。

如果你是个 Windows 98 的高级用户并且安装过 Authorware 3.5 或 Authorware 4.0 的版本，那么就可以跳过这一章，运行安装程序并按照安装程序中的向导来进行安装。

1.1 Authorware 5.0 的安装(一)



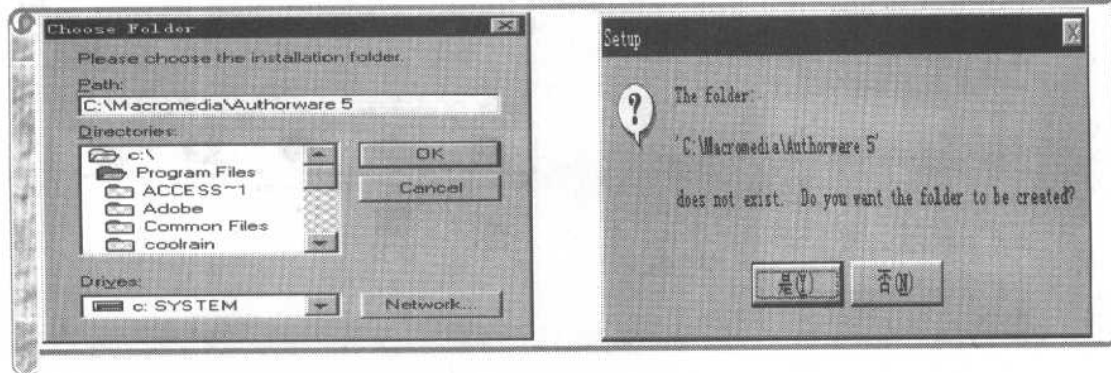
1 从光盘安装 Authorware 5.0 时,在资源管理器中找到 Setup.exe 执行文件并运行之。出现该对话框,安装引导程序准备进行安装。

2 本图是安装的欢迎画面,用鼠标单击【Next】按钮,程序进行下一步。画面中介绍了安装的有关步骤。



3 本图显示了软件使用许可协议,这里说明了用户的权利和义务,单击【Yes】按钮执行下一步,【Back】按钮用来返回到上一步。

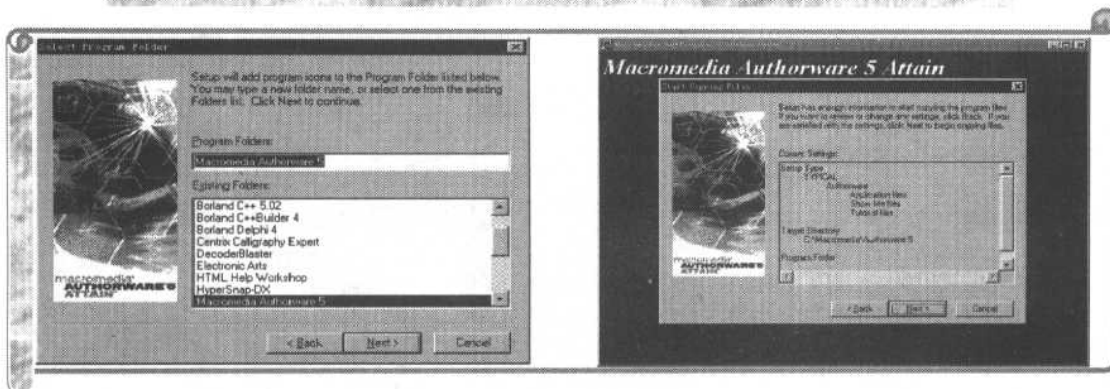
4 安装类型选择窗口中,显示了三种安装类型,分别是典型安装、压缩安装和自定义安装。初学者最好选择典型安装。



5 单击【Browse】按钮设置安装路径。在本图窗口中,设置合适的安装路径。设置后单击【OK】按钮确认。

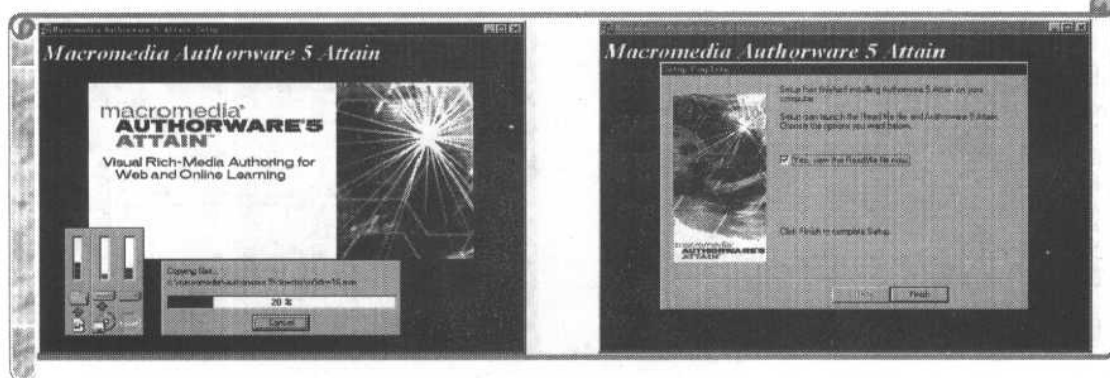
6 如果用户设置的安装路径不存在,弹出如图所示对话框,要求用户确认是否创建新文件夹。单击【Yes】按钮确认。

1.1 Authorware 5.0 的安装(二)



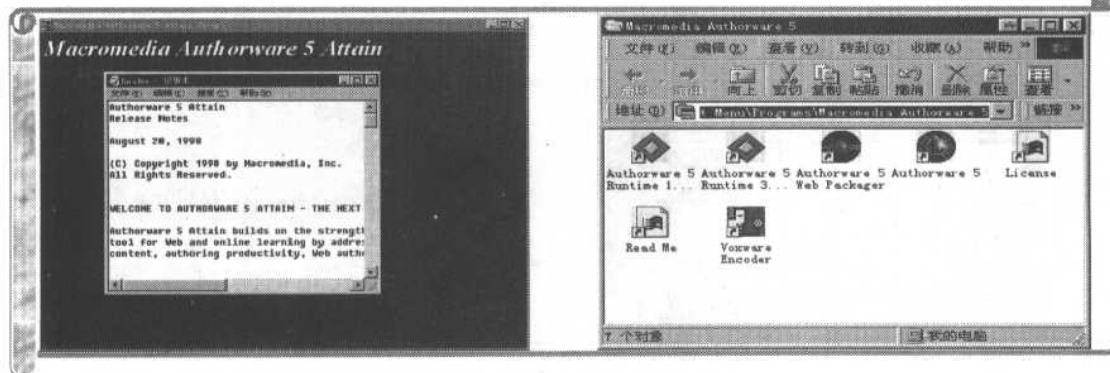
7 确认安装路径后，屏幕上出现该窗口。提示用户在【开始】程序菜单中添加 Authorware 的菜单快捷图标。

8 该窗口中显示了 Authorware 5.0 的安装设置，如果对全部设置满意，单击【Next】按钮执行下一步，否则用【Back】按钮返回修改。



9 现在开始安装，安装程序将把软件拷贝到硬盘上。窗口中还显示了安装的进度。用户可以单击【Cancel】按钮退出安装程序。

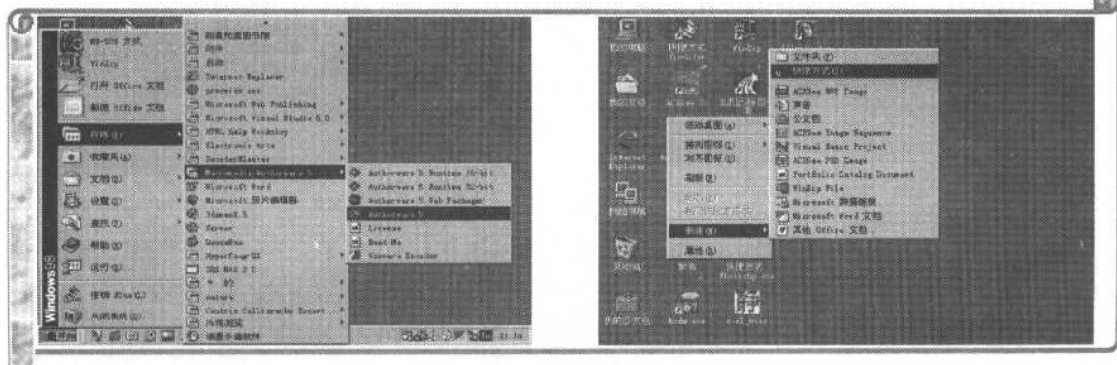
10 安装完毕后屏幕上出现安装的结束画面。用户还可以选择是否查看自述文件，如果不想看，复选窗口中的选项，单击【Finish】按钮结束。



11 如图所示，安装程序通过系统中的记事本打开 Authorware 5.0 的自述文件。单击右上角的叉号关闭该窗口。

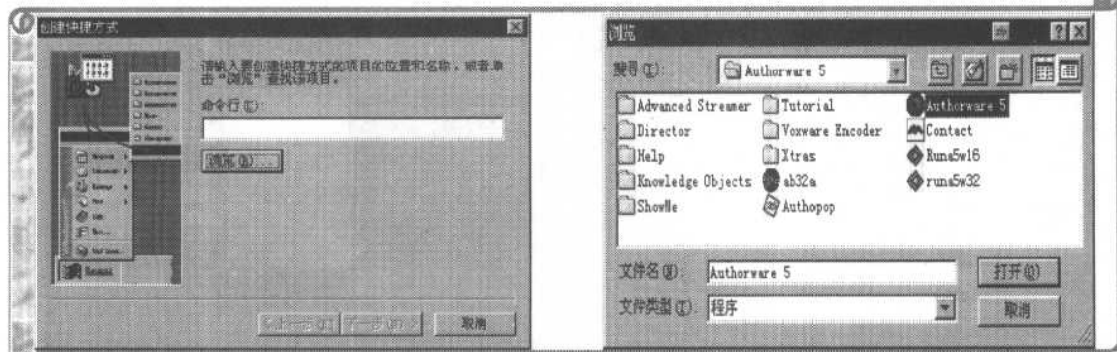
12 安装结束后，系统自动打开窗口，该窗口中显示在开始菜单中添加的新的快捷方式的文件路径位置。

1.2 Authorware 5.0 的启动和退出(一)



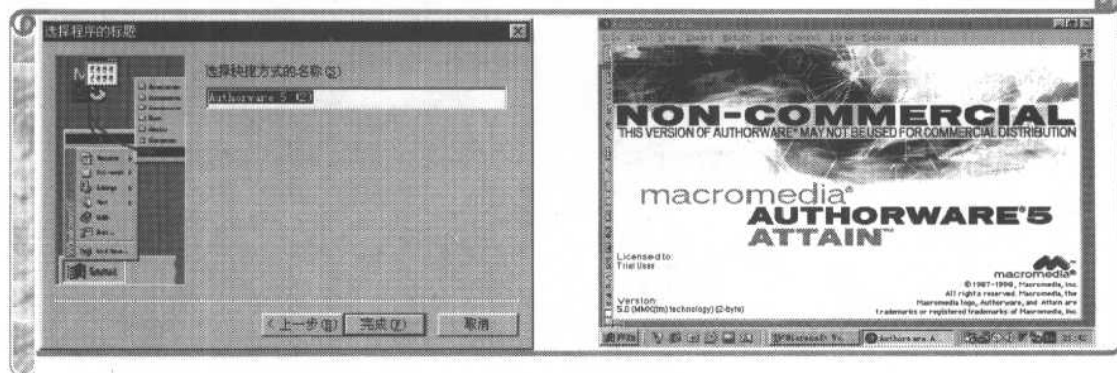
1 单击【开始】按钮，选择程序菜单找到【Mecromedia Authorware 5】文件夹，选择【Authorware 5】图标启动 Authorware 5.0。

2 在桌面上单击鼠标右键，在下拉菜单中选择【新建】选项，再选择【快捷方式】选项，屏幕上会弹出左下图所示对话框。



3 在创建快捷图标对话框中，【命令行】中显示了需要建立快捷方式的执行文件及其路径。单击【浏览】按钮选择要创建快捷图标的文件。

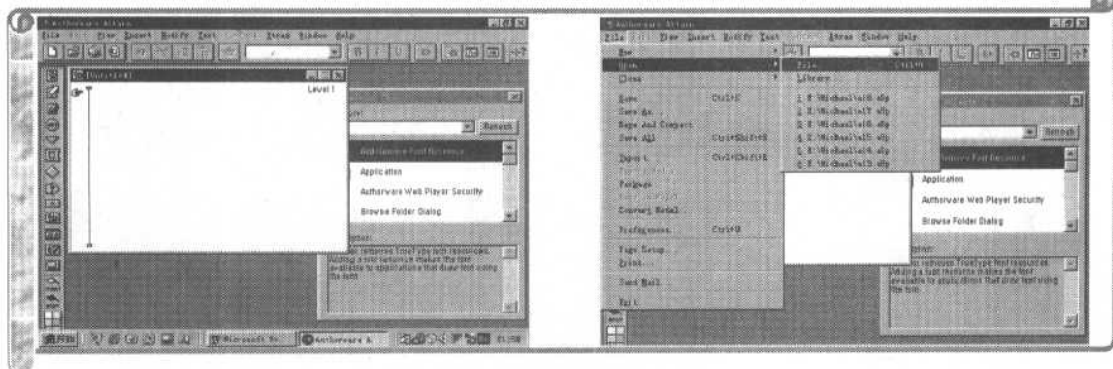
4 打开浏览窗口，如图所示，按照安装时的路径设置找到 Authorware 5 的执行文件，然后单击【打开】按钮回到创建快捷图标窗口。



5 在创建快捷图标窗口中单击【下一步】按钮，安装完毕后，屏幕弹出本图所示窗口，要求用户确认快捷图标的名称，然后单击【完成】按钮。

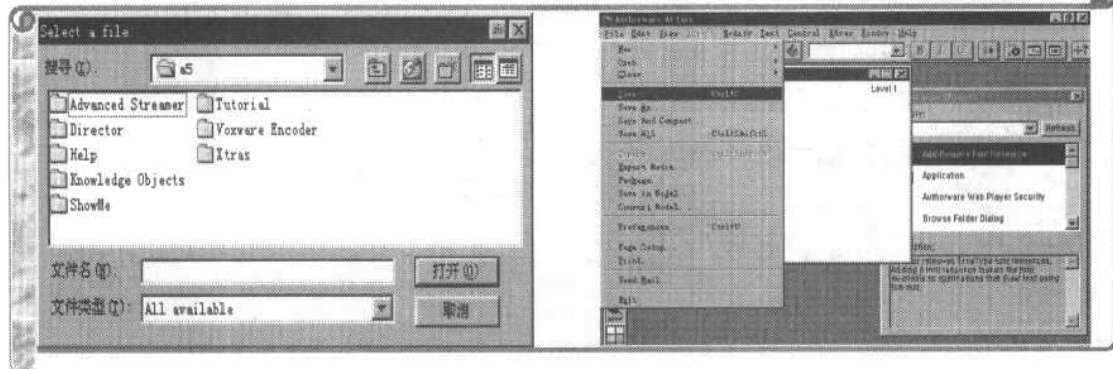
6 在桌面上双击快捷图标运行 Authorware 5.0。进入 Authorware 后，出现如图所示的欢迎画面，用鼠标单击即可跳过该画面。

1.2 Authorware 5.0 的启动和退出(二)



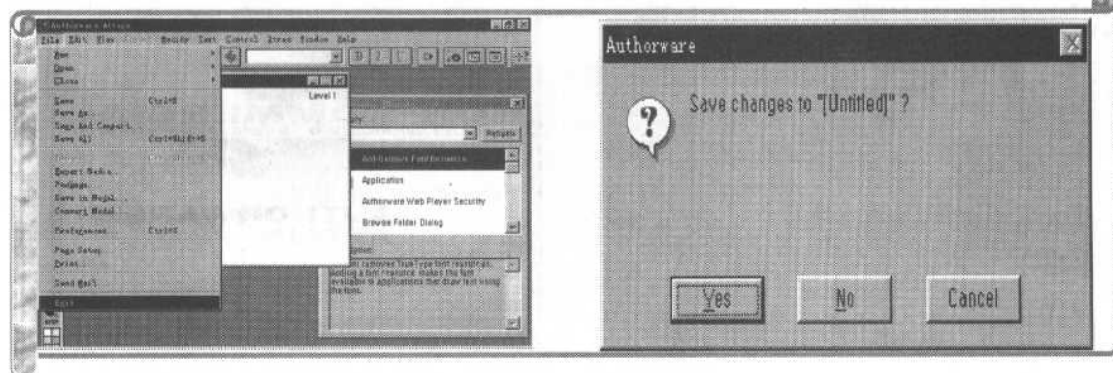
7 本图是 Authorware 的工作平台，中间的窗口是设计窗口，其名称是【Untitled】，这是因为我们还没有给文件命名。

8 选择【File】菜单中的【Open】子菜单中的【File】选项，单击该选项打开该文件的文件选择窗口。



9 在文件选择窗口中，选择要打开文件的路径，然后在中间的选择框中选择需要打开的文件，单击【打开】按钮即可。

10 退出 Authorware 之前，选择【File】菜单中的【Save】或者【Save As】选项保存当前的文件。然后退出。



11 选择【File】菜单中的【Exit】选项，用来退出 Authorware。还可以单击右上角的叉号标志退出 Authorware。

12 用户在退出 Authorware 时如果没有保存当前的文件，Authorware 自动提示用户保存文件，要保存则单击【Yes】按钮，否则单击【No】按钮。

第 2 章

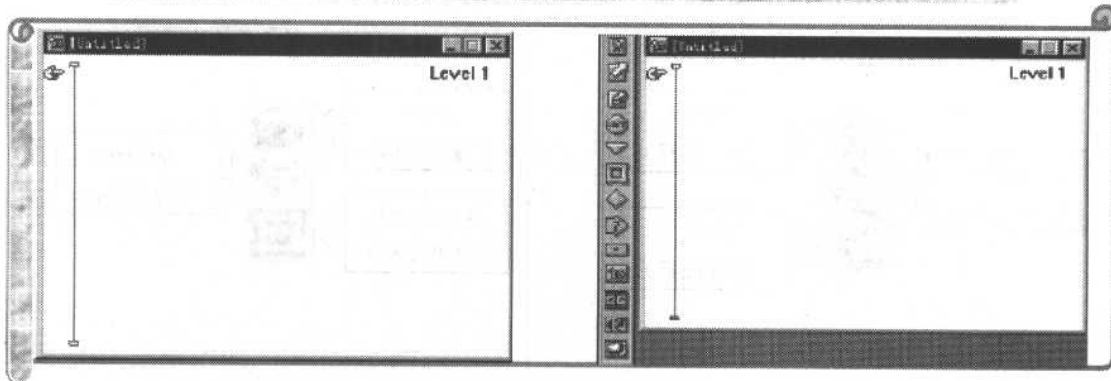
Authorware 5.0 基础

An illustration of an open double door with a central text box. The doors are dark with arched windows and doorknobs. The text box is white with a black border and contains two paragraphs of text.

欢迎使用 Authorware 5.0, 很多读者是第一次接触到这个软件, 本章将让您对 Authorware 5.0 有一个基本的认识 and 了解, 并学会一些基本操作和使用方法。

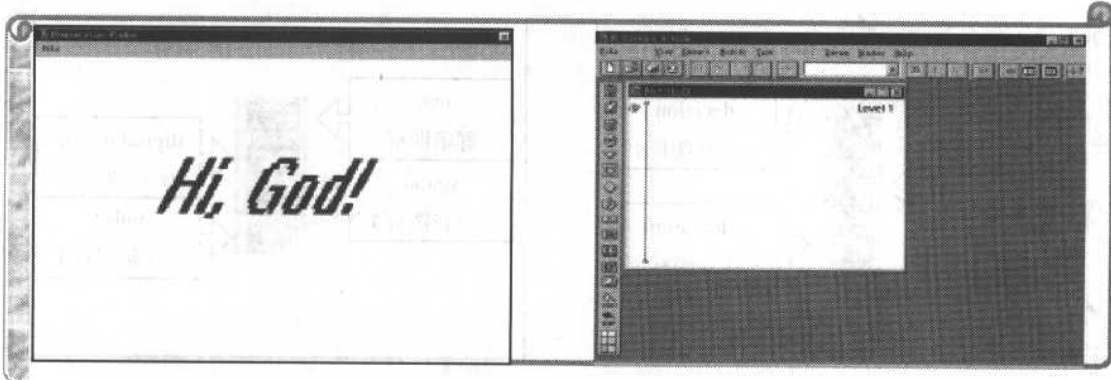
Authorware 是一套多媒体制作软件, 本章将介绍它的强大功能和使用方法, 教用户简单学习各个窗口的功能及用法。

2.1 Authorware 5.0 概述



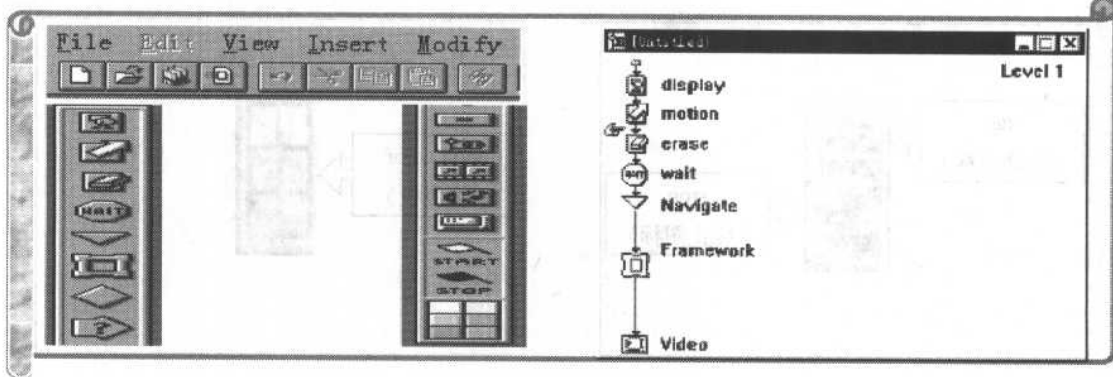
1 Authorware 的最大特色在于它的程序流程是可视的。设计窗口中程序的流程线等同于程序流程图。

2 设计窗口左边有 13 个设计图标，设计程序时，用鼠标左键将图标拖放到程序流程线上，用鼠标双击就可以编辑里边的内容了。



3 Authorware 提供多样化的文字处理功能，并具有一定的图形功能，方便用户编辑使用。

4 Authorware 5.0 的窗口设置如图，屏幕中央的白色窗口是设计窗口，窗口最顶上的蓝色部分是标题栏。



5 本图第一行是菜单栏，位于标题栏下。本图第二行是工具栏。下面两列是位于屏幕左侧的设计图标和调色板。

6 设计窗口是 Authorware 的核心内容，最顶上是标题栏，窗口中的直线是流程线，流程线上放置图标。手形标志是程序的指针。