

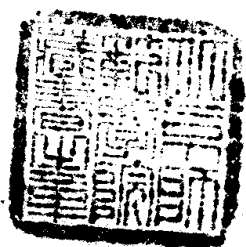
三个剧本 廿年论争

布谷鸟又叫了
同甘共苦
洞箫横吹



三个剧本 廿年论争

华 仁 编



首都师范大学图书馆



21195374

中 国 戏 剧 出 版 社

1195374

三个剧本 廿年论争

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

北京彩虹印刷厂印刷

字数389,400 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张20.375 插页2

1989年8月北京第1版 1989年8月北京第1次印刷

印数(压膜)1—890册

ISBN7—104—00001—1/J·1

定 价: 4.70元

编辑说明

《布谷鸟又叫了》、《同甘共苦》、《洞箫横吹》是50年代创作的三个有较大影响的话剧剧目。作者勇于探索，大胆地突破了当时话剧创作的公式化、概念化的套子，从生活出发，从人物出发，取得了可喜的成就，受到群众欢迎。

2 这几个戏上演之后，文艺界、戏剧界展开了热烈的讨论，其中涉及到一些有关戏剧创作的重要理论问题。如果当时的讨论能正常地深入地开展下去，对戏剧创作是会大有好处的。然而，由于“左”的路线的干扰，正常的讨论被粗暴的批评、批判所代替，然后断断续续批了二十年，棍子越打越重，帽子越扣越大。长期的批评、批判不仅使这三部作品及其作者遇到厄运，而且使广大剧作者遭受打击，使话剧创作被驱赶到极狭小的胡同里，直至“文革”则完全被扼杀了。

为了总结我国话剧创作的经验和教训，继续探讨有关话剧创作的理论问题、美学问题，寻求社会主义戏剧创作的规律，我们重新出版了这三个剧本，并分别刊出讨论及

批判三个剧本的综述文章。

这些综述文章较为详细地摘录了讨论及论争的观点。在这些观点里，既有简单粗暴的“打棍子”、“扣帽子”的“左”的观点，也有实事求是的批评和认真的学术讨论；既涉及到一些重大的政治问题，也有值得进一步探讨的许多美学问题。为了保持历史的原貌，在这里，我们只是作为资料罗列出来，以期引起读者的思考和研究。

编者

目 录

布谷鸟又叫了（四幕六场话剧）……杨履方（1）

有关《布谷鸟又叫了》的文章和资料

关于《布谷鸟又叫了》的一些创作情况……杨履方（107）

谈《布谷鸟又叫了》的样式和风格……杨履方（121）

为实现四个现代化而叫吧

——兼评姚文元《对〈布谷鸟又叫了〉

一剧的一些不同的意见……杨履方（128）

关于一封未刊出的公开信……陈恭敏（139）

我演“布谷鸟”的经历……谢德辉（160）

“布谷鸟”的命运值得反思

——1957年至1960年关于《布谷鸟又叫了》

的一场论争（综述）……天 暄（164）

附：有关《布谷鸟又叫了》的文章索引……（226）

同甘共苦（五幕七场话剧）……岳 野（229）

有关《同甘共苦》的文章和资料

关于话剧《同甘共苦》

——给南国战友的一封信……岳 野（385）

关于话剧《同甘共苦》的讨论……《剧本》月刊 记者(391)
是重新评价的时候了!

——话剧《同甘共苦》座谈会发言…………… (400)

《同甘共苦》应当彻底平反……梁志勇 许翼心(407)

摆脱了公式化、概念化以后

——关于讨论和批判《同甘共苦》的情况综述……南 戈(416)

附:有关《同甘共苦》的文章索引……………(454)

洞箫横吹(四幕七场话剧)……………海 默(457)

有关《洞箫横吹》的文章和资料

《洞箫横吹》后记……………海 默(605)

关于文艺创作反映人民内部矛盾问题……刘梦溪(607)

——从《洞箫横吹》和它的作者海默的遭遇谈起

《洞箫横吹》的厄运

——关于批判《洞箫横吹》的情况综述……………冰 宏(623)

附:有关《洞箫横吹》的文章索引……………(647)

布谷鸟又叫了

(四幕六场话剧)

杨履方 著

人 物

- 童亚男——女青年团员，又叫“布谷鸟”。
- 王必好——青年团员。
- 申小甲——青年团员，拖拉机手。
- 郭家林——党员，残废军人，独臂。
- 石秀娥——女青年团员，郭家林的妻子。
- 孔玉成——团分支书记，青年生产队长。
- 方宝山——农业生产合作社社长兼党支部书记。
- 童亚花——童亚男的姐姐。
- 雷大汉——社员，童亚花的丈夫。
- 雷大婶——雷大汉之母。
- 马大婶——雷大婶的邻居，过时的老媒婆。
- 屈小娣——女青年团员。
- 李金芳——女青年团员。
- 叶有根——青年团员。
- 白天水——青年团员。
- 黄菊英——青年孕妇。
- 社员甲、乙。

第 一 幕

第 一 场

〔1956年初，春天刚到，残冬还没有走。

〔广阔的江南原野，阡陌纵横，河渠交错，拱桥罗布。

〔麦田上覆盖着一层薄薄的春雪，麦苗透出了淡淡的绿意。

〔布谷鸟叫的忒早，声声响彻原野。

〔愉快的劳动号子、歌声、笑声，响彻原野。

〔唱茅山民歌《刮地风》——

〔女声（童亚男）领唱：

生产全靠手脚勤哪，

多揪那个歪那本哪，

〔众人齐唱：

多揪那个歪本，

多揪那个歪本，

多揪那个歪那个本哪，

〔女声领唱：

摇摇哎，

〔众人齐唱：

顶重啊要吖，

〔女声领唱：

嗯哎子哟。

〔众人齐唱：

蝴蝶蝶呀飘飘，

〔女声领唱：

清香玫瑰，

〔众人齐唱：

芍药花儿开，

顶重啊要吖吖。

〔社员们往来挑河泥，童亚男挑河泥走过。

〔女声领唱：

单干哪有互助强啊，

互助那个合作啊，

〔众人齐唱：

互助那个合作，

互助那个合作，

互助那个合啊作啊，

〔女声领唱：

摇摇哎，

〔众人齐唱：

丰产啊忙吖，

〔女声领唱：

嗯哎子哟。

〔众人齐唱：

蝴蝶蝶呀飘飘，

〔女声领唱：

清香玫瑰，

〔众人齐唱：

芍药花儿开，

丰产啊忙，……

〔歌声中：

〔叶有根跟着屈小娣挑着河泥走过。

〔李金芳、白天水挑着河泥走过。

〔王必好、孔玉成、童亚花、社员甲、乙挑河泥走过。

〔郭家林、石秀娥挑河泥，迎面碰上，郭家林放下畚箕，欲脱衣裳。

郭家林 秀娥，支援一下吧。

石秀娥 脱了会着凉，不许脱。

郭家林 服从命令听指挥吧。

石秀娥 听我指挥！

郭家林 （故作军人姿态）是，听你瞎指挥！

〔二人笑了，石秀娥帮他扣钮扣。

〔方宝山扛着四副喷雾器上。

方宝山 家林，家林！

郭家林 方书记，开会回来了！

石秀娥 方社长——

〔一群男女青年嚷着围上来。

众青年 方社长!

方书记!

回来了!

方宝山 回来了。

石秀娥 给咱们扛什么回来了?

方宝山 喷雾器。

郭家林 哪儿缴获的战利品?

方宝山 县里丰产大会发给咱们社的奖品!

众青年 好啊, 好啊!

方宝山 同志们, 好好揪, 明年, 给你们带一辆四个轱辘的——

屈小梯 汽车——

方宝山 双轮双铧犁!

众青年 好啊, 好啊!

〔众纷纷下, 只剩下方宝山、叶有根和郭家林。

方宝山 有根, 找你们孔队长来一下。

〔叶有根应声下。

郭家林 方书记。

方宝山 噢。

〔雷大汉挑河泥上。

方宝山 等等, 大汉。

〔方宝山走过去抓住雷大汉的扁担, 挑起担子亮

了几个趟子，二人愣愣地望着他，又互相望望，
会意地笑了。方宝山也放下担子笑了。

方宝山 大汉，你这挑多少斤？

雷大汉 毛估估，一百五。

方宝山 太少啦，你单干时能挑二百五嘛！

雷大汉 （坦率地）一分工分一分力嘛。

方宝山 哈哈，小九九倒打得精呢！那就多给你三分！

雷大汉 行哪，那就二百五！（挑河泥下）

方宝山 家林，看出问题来了吧？

〔郭家林点点头。

方宝山 咱们的工分还订得不合理哩。

郭家林 对。你看看这个。（抓起一把河泥）

方宝山 死河泥，谁要的？

郭家林 不知道。这种死泥冒充肥料，能长庄稼？

方宝山 好，这个问题一定要好好解决。

郭家林 宝山，具体问题要解决，可社会主义思想教育也
很重要啊。

方宝山 唔。

〔孔玉成上。

孔玉成 方书记，开会回来了？

方宝山 呃。（向郭家林）家林，晚上开支委会研究吧。

郭家林 好。（挑河泥下）

方宝山 玉成，小伙子们劲头不小啊！

孔玉成 小伙小伙，身上都有三把火。

方宝山 一升高级社，火都点起来啦。

孔玉成 点起来啦。

方宝山 青年队今天多少人出勤？

孔玉成 活着的全出来了！

方宝山 好哇，玉成，过去说：“正二三月忙拜年，四五月忙插秧，七八九月忙收场，十冬腊月晒太阳。”可现在，没人忙拜年，也没人晒太阳，都忙着积肥了！

孔玉成 是啊，方书记，今年，冬闲变成冬忙了。

〔孕妇黄菊英挑着河泥，吃力地走着。〕

方宝山 菊英！

黄菊英 噢，方书记。（挑河泥下）

方宝山 玉成，她不是有身子了吗？

孔玉成 动员不下来呀，问她们，都说：“我没有。现在，积肥任务紧张，又缺劳动力……”

方宝山 不行，不管怎么缺劳动力，也要把她们动员下来！

孔玉成 方书记，这些事，咱们男人哪好多问啊！

方宝山 妇女主任呢？

孔玉成 我就是。

方宝山 （惊奇）你？你是妇女主任？

孔玉成 呃，就是我。

方宝山 （忍不住笑了）你！真新鲜！胡子拉茬的男人，什么时候当起妇女主任来啦？

孔玉成 方书记，是这么回事：我家大梅干妇女工作没经验，我就替和尚念经。

方宝山 这么说你也能替大梅生孩子罗！咳，你呀，别把事情全往自己身上揽，你看你，又是青年队长，又是团支书，又是妇女主任，胡子眉毛一把抓，象话嘛！抓住生产，这才是关键。现时，抓住积肥，才是关键的关键，噯！

孔玉成 （服从地）是，抓住关键的关键。

方宝山 嗯。我要再看见孕妇挑河泥，就撤你这个妇女主任的职！

孔玉成 （尴尬地）嘿嘿嘿……

方宝山 （学腔）嘿嘿嘿！

〔二人笑了。〕

方宝山 玉成，青年队有什么问题没有？

孔玉成 没有，大伙儿起早带夜干，天天超额完成积肥任务。

方宝山 好啊，可有人累死泥，你知道么？

孔玉成 死泥？真有这事？好，我查出来扣他的工分。

方宝山 扣工分，不好吧，我看还是你们干部多检查检查，就能保证质量了。

孔玉成 好，方书记，我一定检查。（欲下）

方宝山 玉成，晚上开个会，研究一下，派两个青年去学开拖拉机。

孔玉成 我还要开妇女会——好，我来。（下）