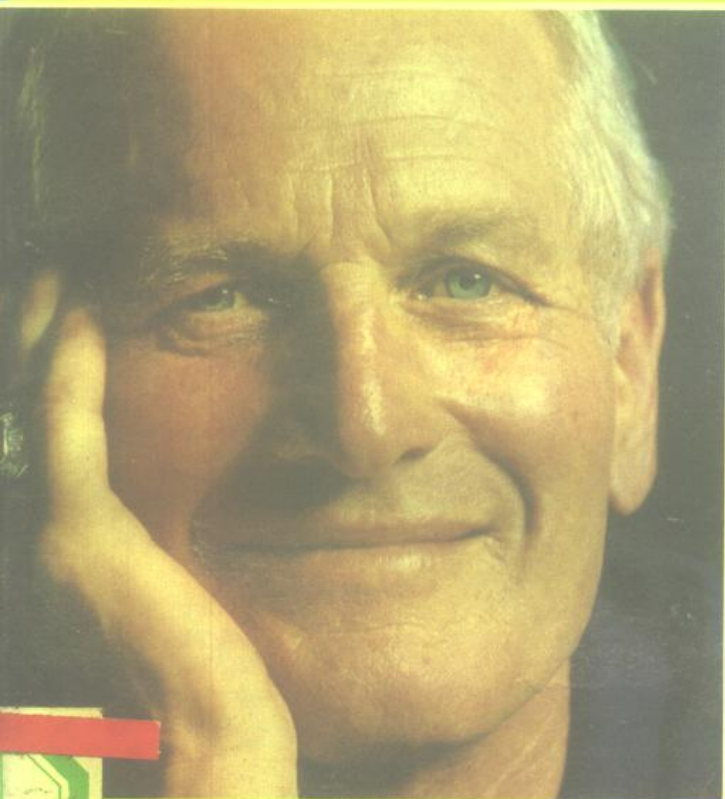


第三輯
人生哲理叢書

RSZL
CS



正確地對待生活中的碰撞

俠骨柔腸

renshengzheli

congshu

(美) 布洛特尼克 著

張旭東 方煒 譯

中國城市出版社



侠骨柔肠

——正确地对待生活中的碰撞

〔美〕斯·布洛特尼克 著

张旭东 方炜 译

俞宝发 校



中国城市出版社

封面设计：曹 强

责任编辑：郭长林

责任校对：闵 莉

侠骨柔肠

——正确地对待生活中的碰撞

〔美〕斯·布洛特尼克著

张旭东 方炜 译

俞宝发 校

中国城市出版社出版发行

（北京东城区西总布胡同58号）

新华书店经销

北京市巨山印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：5.375 字数：110千

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

ISBN7-5074-0455-2/G·162

印数：00001—17400 定价：2.25元

译者序

向上进取是人的天性，也是社会进步、时代进步和人类进步的原动力，亦是一个最根本的客观规律。

人的欲望需求可以说永无止境，人类的进步也不会停止。人的这种进取和向往多半是与生俱来的。几乎人人都渴望自己的愿望和目标得以早日实现，以便使自己目前的处境大大改善，从而过上幸福美满的生活，同时，对社会作出自己应有的一份贡献。

人们的愿望和目标的实现，即是我们常说的成功。成功并不是从天上掉下来的，成功意味着努力奋斗的结果，是通过孜孜的追求，不懈的努力和奋斗拼搏而换来的成就。

世界之大，人才之多，在众多的竞争对手中获胜，崭露头角实在不是一件轻而易举的事。因此，有人在经过一番奋斗之后，终于如愿以偿，有的则壮志未酬人先衰，只留下无限的遗憾与惆怅。

为什么有人成功，有人失败？成功的秘诀何在？失败的教训又是什么？这是本书作者斯·布洛特尼克试图回答的问题。

作者与他的助手们在超过1/4世纪的时间里，对于6000多个美国男子进行了连续不断的跟踪调查，在此基础上对所获得的第一手材料进行分析研究，从中得出一些带普遍性的东西，向读者展示了导致成功或失败的诸种因素，也可以说

是为读者指出了一条实现抱负的成功之路。

那么，何种人会获得成功呢？作者为要回答这个问题而把男子归纳为4个类型，并且分别以比尔、戴维、拉里和史蒂夫作为代表人物来进行分析研究和阐述。在他们的身上体现出各不相同的生活动力：在比尔身上所显示出的是一种对于独立自主的追求；对于戴维来说，那是一种使生活尽量接近上流社会的炽热渴求；对于拉里来说，再也没有比获得财富并最终受人尊敬更加重要的了；对于史蒂夫来说，独创某样东西无疑最具吸引力，最使他心驰神往。

这4种人在他们的处世态度、职业选择、生活方式以及个性特征等诸方面各不相同，他们也各具长处和不足，但是他们都难以获得成功，或难以保持不断的成功。这是因为他们有一个共同的致命弱点，即过分坚持自己的处事方式，不善于改变对自己不利的行为方式乃至自己长期养成的怪癖的个性。例如，比尔一类人对象戴维这种善于交际、更适应现代社会生活的人不屑一顾，自以为比他人优越，坚持他那一套处世方式，结果很难有所作为。史蒂夫也同样为他那遁世倾向所累，只会整天埋头于钻研某种新产品，不善于与人友好交往，和睦相处，以致难以被社会所接受，当然也就谈不上什么巨大的成功了。

一般而言，成功必须具备主客观两个条件或两个因素。要想实现一个既定的目标，客观条件当然是至关重要的，其中包括不可否认机遇的存在。社会的发展，为人们创造了众多施展才华、实现抱负的机会，关键是看你能否去紧紧抓住它。也就是说，机遇必须通过人的主观内在因素才能起作用。自身不努力、自身条件不完备，有了机会也会失之交臂、坐失良机。

因此，作者在本书中不去费力探讨成功的外部条件，而是着重剖析人的主观因素如何对成功起着不可忽视的巨大作用。决定成功与否的主观因素有诸方面构成，但归根结底，是看一个人能否认识自己、重塑自己，以使自己适应社会，适应新潮流，从而经过不懈的努力而最终获得成功。

认识自己，寻找自我，其实是人类的一个古老命题。在当今时代，为了适应现代社会生活，为了在生活、事业中立于不败之地，即为了获得成功，人们必须认识自己。认识、了解自己，并且发现自身的存在价值，从理论上来说也就意味着成功在望。具体地说来，认识、了解自己，就是去发现自己的优点、特长，以及自身的缺点和不足。尔后通过扬长避短、发挥潜在能力，使自己追求成功的努力获得事半功倍的效果。

作者告诉我们，为了适应现代社会，为了获得成功，每个雄心勃勃的人都必须把4种类型的人的优点、特长集于一身，即让自己的个性来一番“杂交”，在自己的个性中融入他人的优良个性，从而塑造出一种出类拔萃的新型个性，培养出一个崭新完美的自我，使自己足以在现代社会这个竞技场中如鱼得水，尽情驰骋。

本书作者在论述雄心勃勃的男人的个人生活时还用了较多的篇幅来分析他们的婚姻与性生活。两性关系对一个人的成功与否能产生巨大的影响，同时也反映出一个人的追求和向往。作者告诉我们，处理好夫妻关系大大有助于一个人在事业上取得成就。和睦协调的夫妻关系使人集中精力去努力实现自己的奋斗目标，反之，则会阻碍他获取成功。为此，配偶的选择可以说是至关重要。如果他的配偶是一个习惯于挥霍浪费的女人，那么他的事业多半会断送在她的手中。但另

一方面，有些人为了自己获得**名誉和地位**，而与之**结发之妻**离异，希望年轻貌美的新婚妻子增加他的成功资本，为他带来更多的声望。结果却往往适得其反。这也是每个雄心勃勃的男人所必须记取的一种教训。

从作者向读者展示的客观事实以及从中得出的结论来看，本书对我国读者来说有可借鉴之处，因此，我们译解了此书。然而，作者囿于美国这样的社会环境，没有，亦不可能对一些社会现象作出绝对正确的评判，为此，我们作了必要的删节。我们相信，我国读者在阅读此书时应以马列主义的观点和方法进行分析与鉴别，取其精华，舍其糟粕，为我所用，为社会所用。

愿每一位读者都具有勃勃雄心，在工作、学习、事业和生活诸方面获得成功，为社会作出更大的贡献。

译者

1989年11月

人生哲理丛书总书目

第一辑

错误与人生

批评与人生

成功启示录

妙语惊人——怎样富有幽默感

善解愁肠——怎样和烦恼作斗争

巧结人缘——友谊心理浅谈

克己制胜——竞赛中的高技巧对策

恰到好处——如何展示自己的魅力

迷彩人伦——艺术与人生的辩证思索

第二辑

异想天开——创造性思维的艺术

两性沟通——献给爱情十字路口的男女

左右逢源——控制时间和生命的艺术

察官观色——对话心理战

妙手回春——日常心理障碍的自我排除

稳操胜券——破译人际关系的密码

尽诉衷情——充分表达七情六欲

心领神会——迅速理解他人传递的信息

第三辑

- 独具慧眼——从身体语言猜解人意
- 铁腕雄心——事业成功的机遇与手段
- 侠骨柔肠——正确地对待生活中的碰撞
- 斩断情根——潇洒地同友人情人分手
- 佳音常随——音乐给人生的浪漫色彩
- 见机行事——巧妙地和上级相处
- 光彩照人——仪表与人生探秘
- 处变不惊——培养稳定的心理素质

目 录

译者序	(1)
引言：具有进取心的人的愿望	(1)
男人中的差异	(3)
“让我告诉你关于巨富的情况”	(5)
什么东西激发雄心壮志	(7)
急于取悦于人	(9)
啾啾声和炸牛排	(12)
出类拔萃的机会	(15)
1. 需要和不需要他人的人们	(19)
没有保密的必要	(22)
说和干	(23)
寻求认可	(26)
“我生活中从没有一个空闲的时刻”	(29)
“小人物总是上当受骗”	(32)
物质之人	(35)
最坏的打算	(37)
对待他人的弱点	(40)
2. 公司内部专家	(44)
过多扮演专家角色	(47)
双职工夫妇的争吵	(51)
婚姻中的隐私	(54)

争吵解决问题吗.....	(55)
婚姻是一面镜子.....	(61)
3. 自我奋斗成功者.....	(65)
利用大众.....	(68)
持续两天的蜜月.....	(71)
获得财富的跳板.....	(75)
关键的年头.....	(77)
“你是必不可少的灾星，而不是什么福音”.....	(80)
对于被捆住手脚的恐惧.....	(82)
要求忠心耿耿——并且准备逃离.....	(85)
“好的自动离职，差的被我解雇”.....	(89)
与合适的女人交往.....	(92)
显示未来自我的形象.....	(95)
假装“体面”的把戏.....	(98)
超越临界点.....	(100)
高贵血统者的代价.....	(103)
高贵者受人尊敬的地位.....	(108)
“她看上去象个皇族”.....	(111)
上升的意识.....	(113)
终点线外另有一条线.....	(115)
4. 具有创造力的孤独者.....	(117)
焦虑和财富.....	(120)
“你赚不到一个子”.....	(123)
“你并不象看来的那样”.....	(126)
文雅使他成为囚徒.....	(130)
雄心勃勃但易受挫.....	(134)
为挥霍辩解.....	(137)

把言词当作武器	(140)
创造力和外界影响	(144)
为了一个好目标而弄脏手	(146)
缺乏时间	(150)
成功：最好的软化剂	(154)
编者后记	(158)

引言：具有进取心的人的愿望

拥有权力的人们按理说不应该会有问题。人们通常设想，这些人手中掌握着改变世界的一切手段，他们当然也拥有改善自身条件的必要的钱财。

有势力的人所遇到的问题很少是简简单单的；他们用来解决问题的方法也是如此。假如他们没有象他们所期望的那样大笔赚钱，迅速得到提拔或获得极大的尊重，假如他们自己的生意不景气，那么他们凭冲动所干的第一件事，就是再次使用以前曾行之有效的那套办法，只是这一次更加全力以赴。万一再次失败，他们愿意在努力的方向上稍作修正。在这一过程中，他们仍确信，他们的总战略仍然行之有效，一次小小的方向修正就会使事情大有起色。他们这么想是有充足理由的，因为这一行动方案在以前极有成效，为他们带来了目前的这种成就。如果对这一方案进行了修正，其有效性似乎有望继续下去，至少再能使他们有一段平稳的时期。但是当它一旦不再有效时又会发生什么呢？人们又应该做些什么呢？

在超过1/4世纪的时间里，我们对这些问题进行了潜心研究，发现大多数雄心勃勃的人生活在这个世界上，天天希望能有大的作为，但又都在尽力应付身边的压力。他们对自己的高度期望使他们难以接受他们遭到的失败和挫折，在感情上承受不了。人人都为失去的机会而感到极度痛苦，他们

并未意识到，对于他们所经历的挫折和他们忽略的重大机会来说，其中都有着一种清晰可辨的模式。

我和我的助手们对6000多个白领和蓝领职员的生活进行了长期的考察，从而得出了以上这些结论。我们关于其他论题的一些调查结果已经发表，现在我们要来看一看雄心勃勃的男子汉们遇到的是些什么问题，以及发生这一切的原因。

被认为具有抱负的人的4大合适的目标，并非是相互独立的，在大多数美国人的心目中，“雄心勃勃”这个词的定义保持不变。唯一的变化是，与过去25年中的任何时候相比，现在人们对这个词抱有更多的喜爱。事实上，男人和女人如果不能从容地声称自己雄心勃勃的话，他们都会认为自己身上存在着某种缺陷。

从我们对于人们的调查研究中，我们了解到公众心目中“成功”的范围是相当有限的，与“抱负”有着重大的区别。

在衡量抱负和成功时，我们总是使用一种相对的尺度。这不象温度，水总是在华氏32度结冰，华氏212度达到沸点。这儿没有一个绝对的标准，在某一点上雄心勃勃的人象水一样沸溢，或他们的成功到达了顶点，他们再也不可能继续越界而进。有些人确实几乎具有无限的雄心壮志，他们每日早上、中午和晚上所思索的都是他们所追求的永远发展的理想。同样，当某个人奋斗一生，获得了10亿美元后不久，另外某个人又赚到了100亿美元，因而他又被远远地甩到了后面。

因此，当我们在后面的几章里说到某某人雄心勃勃时，我们指的是他比典型的富有事业心的人更加渴望获得更多的东西——并且想尽早地得到它。在另一方面，成功则较容易测定，并且更加稳定；因为，在这种情况下，我们所检视的

不是情感（情感每时每刻都在变化），而是考察一个人的净资产，年收入、生活方式，认识他的人数和人们对他的肯定或否定态度。

尽管人们往往倾向于用财产和事业上所获得的成就来看待成功，但我们在本书中不得不稍稍扩大这个词的涵义，因为我们同时也关心被调查人的个人生活。因而，“成功的婚姻”一语应该被看作意味着这对夫妇不仅共同生活，而且——这是一个严峻的考验——假如目前他们各自单身并且有机会的话，他们会再次结婚。“成功的婚姻”一语适用的另一条标准，是两人多年来性生活美满幸福，以致他们不需要经常性地去寻找其他的性关系，以弥补他们婚姻中的不足。

男人中的差异

在研究当代美国男子受到现代生活压力这一课题时，看一看对于早先一些时期的分析材料也是颇有收益的。在民意测验这类测试手段没有象现在这样如此广泛地被采用的过去，一部虚构作品的受欢迎程度可以被看作是一种民意的反应。如果我们想要冲破那千篇一律、往往否定的“男子汉”形象（在过去的15年中，这一形象充斥于传播媒介尤其充斥于电影、杂志和电视之中）的话，那么查看这种作品尤为重要。

对于我们的研究目的来说，男人中的差异和相同点，同样极其重要。本世纪早期的3位美国小说家的作品帮助我们意识到如下事实：差异不仅仅确实存在，而且存在了一个相当长的时间。这3位作家中的第一位是西奥多·德莱塞，他曾用一种相当实际的、现实主义的态度来描写商人。在1912年出版的《金融家》中，他给我们描绘了一个男人的生动形象。当有人问他：“嗯，你对什么感兴趣？”他自豪地回答

说：“金钱！”这位名叫弗兰克·考珀伍德的年轻人远非是一个幻想家，他敢作敢为，公开地袒露他的雄心壮志；一旦有机会出现，他就紧紧地抓住它不放。正如作者所说：“他具有获得好评、结交朋友和进入新领域的不可思议的才能。”正如许多现代人所猜测的那样，弗兰克决非是那种吝啬小气的人物。“他从不认为能够节俭致富。”德莱塞告诉我们：“从一开始他就相信放手花钱更为可取。”

在小镇或大城市里长大的任何人都曾遇见过象弗兰克这样的人，但是，世界上还有另外一些重要的类型。F·斯科特·菲茨杰拉德在《大伟人盖茨比》中描写了一个对在社会上出人头地最感兴趣的人物。对于他来说，金钱只不过是一张进入上流社会和社交圈的入场券。他本人则竭尽全力渴望成为其中的一份子。黛西是盖茨比为之迷恋的那位女士，她对他具有极大的吸引力是毫不足为怪的，这恰恰是因为她似乎“象银子一般闪闪发光，安全、自豪地高居于穷苦人的水深火热之上。”盖茨比除了渴望获得黛西的爱情之外，还极想通过她使自己在上流社会中的地位稳固下来。

海明威提供了我们应该牢记心中的第3种、也是最后一种人：对“文学”和新奇术语抱有极大的不信任的那种人。正如《别了，武器》中的弗雷德里克·亨利所说的那样，“我一直为诸如‘神圣’、‘荣耀’、‘牺牲’以及‘徒劳’等词汇感到困惑。有许多的词你听到会无法忍受”。正如英国评论家沃尔特·艾伦评论说：“在所有的大作家中，海明威书中的用词量一定是最少的，而这种限制是有意识的。他对真理的评判标准几乎完全根据物质效果来确定。这是他唯一能够把握的东西。这既是他作为一个作家的局限所在，又是他的力量的源泉。”

海明威所塑造的这种人一直向往着物质世界，并且常常使之成为他的生活基础，对他来说最为至关重要的是信赖自己。

“让我告诉你关于巨富的情况”

这3部作品一出版就拥有广大读者，并且成为经典作品，这并非是偶然的事，因为他们所描述的这几类人不但可以在他们的那个时代里找到，而且直到现在他们都是社会中各种人物的典型例子。一个时期和另一个时期的衣服式样和语言可以有所不同，但是在这表面的不同之下有着一种重要的连续性。20年代和80年代的男人可能外表不同，但是他们各自的动力显然是相同的。

对这些人进行分类，并非是我们研究的目标。使我们最感兴趣的是谁干得好，谁干得坏，并且为何原因。然而，随着岁月的推移，我们惊奇地看到，德莱塞、菲茨杰拉德和海明威发现出类拔萃的那些人，在当代社会里也是如此。在每个大城市里，这样的人数以千计。他们的外表和举止在各个年代里不尽相同，然而在许多方面，他们都是这几部经典作品曾在60多年前所描述的主要人物的子孙后代。

在我们的研究中，还发现，在文学和社会科学之间，有着极大的差别。例如，在《金融家》中，德莱塞让弗兰克·考珀伍德偶尔发现了对他来说是一种具有深远意义的东西。弗兰克看到鱼缸中一只龙虾和一条鱿鱼在搏斗，最后龙虾咬死了鱿鱼。作者接着写道：“这件事使弗兰克留下了极其深刻的印象。它以一种粗糙的方式回答了过去一直使他困惑的一个谜：‘生活是如何组织的？’现在，弗兰克最终知道了，‘生物是互相依存的——事情就是如此。人也相互依