

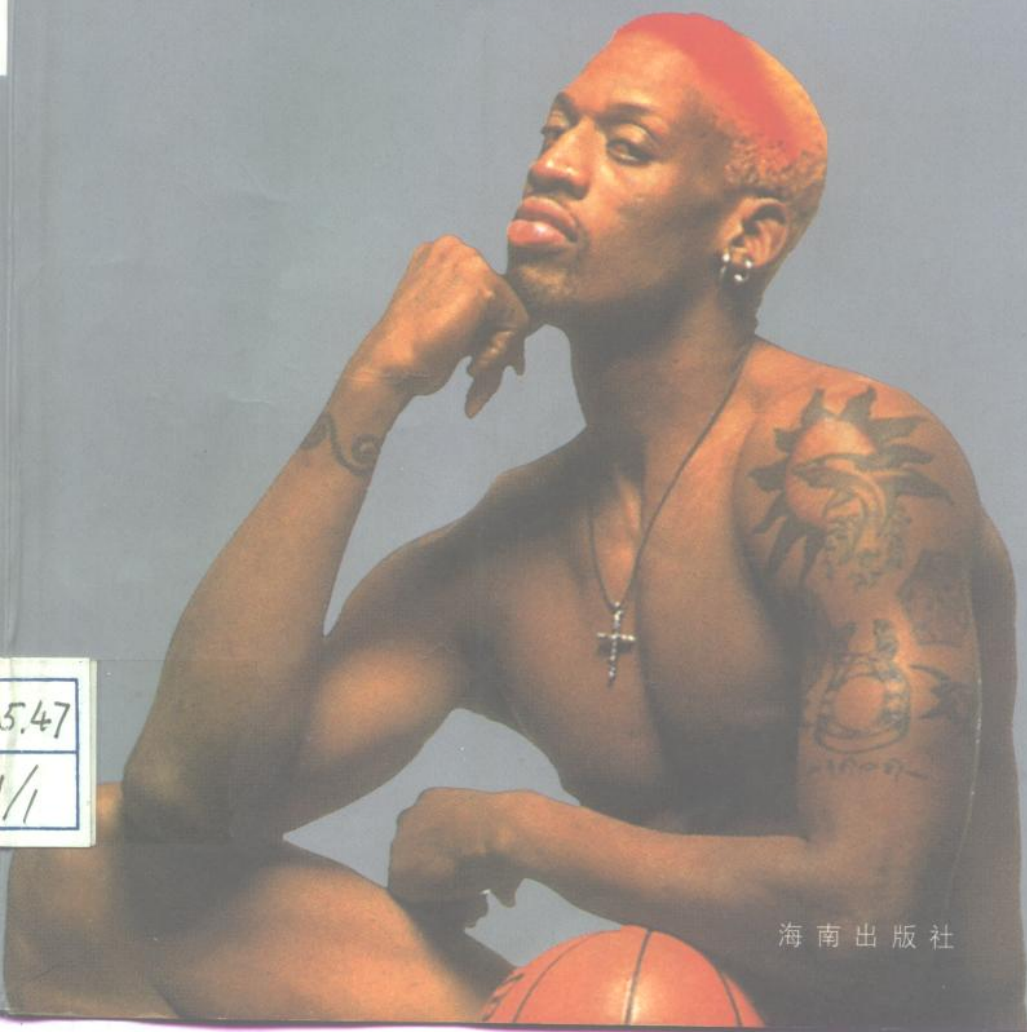
BAD AS I WANNA BE

我行我素

DENNIS RODMAN

NBA

篮板王 罗德曼自传



5.47
1/1

海南出版社

P837.125.4/
LDM/1

NBA篮板王罗德曼自传

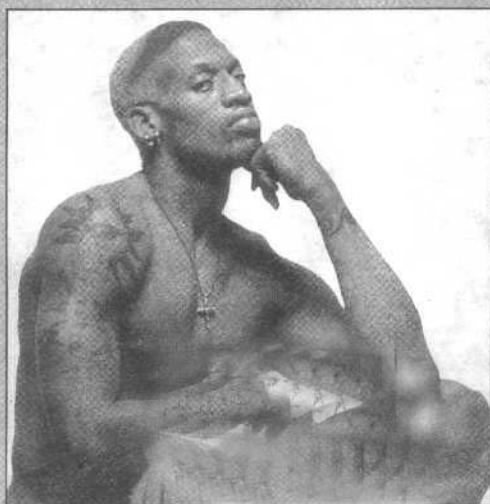
BAD AS I WANNA BE

我行我素

DENNIS RODMAN

丹尼斯·罗德曼/著

杨光明/译



海南出版社

047840

Bad as I Wanna Be

by Dennis Rodman with Tim Keown

Copyright ©1996 by Dennis Rodman

中文简体字版权©1998 海南出版社

本书由 Delacorte Press, an imprint of Dell Publishing,
a division of Bantam Doubleday Dell Publishing Group Inc.

安排 Arts & Licensing International, Inc. 授权出版

版权所有 请勿翻印

版权合同登记号:图字号30—1998—26号

我行我素

丹尼斯·罗德曼 著

杨光明 译

责任编辑:苏 斌 孔燕红

※

海南出版社出版发行

(570216 海口市金盘开发区建设三横路2号)

全国新华书店经销

中国人民解放军1201工厂印刷

1998年6月第1版 1998年6月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:9.75

字数:175千字 印数:1—10000册

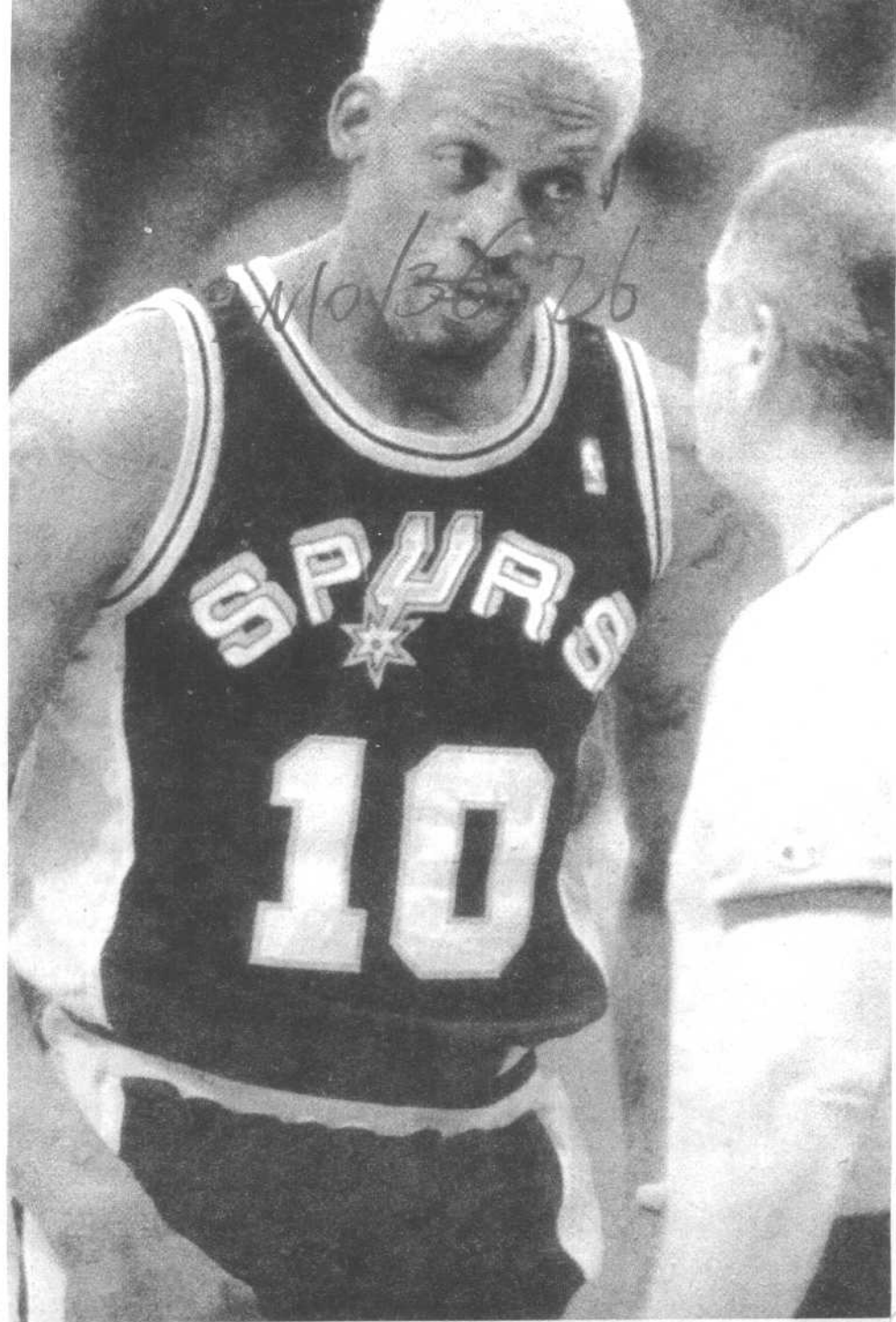
书号:ISBN 7-80645-135-8/1·25

定价:17.80元

04/03/26

SPURS

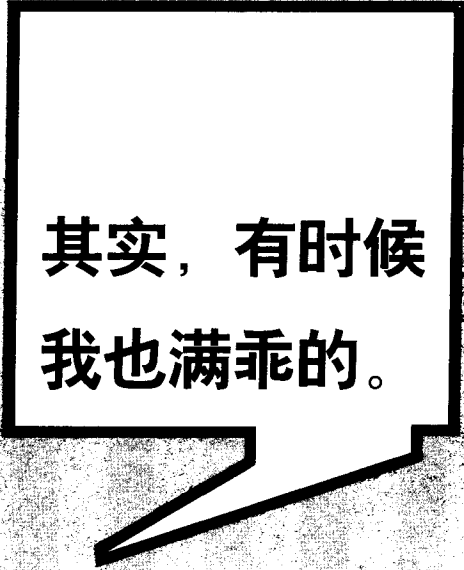
10



我
真
的
很
坏
吗
？







**其实，有时候
我也满乖的。**

出版前言

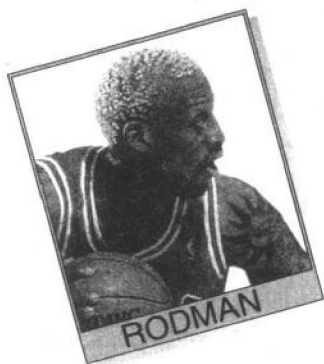
罗德曼素有“坏小子”之称，其性格和作派颇受争议。他的很多标新立异的做法，诸如佩带鼻环、耳环，满身刺青，头发颜色五彩变化，还有说话口无遮拦等等，都让 NBA 联盟无法忍受，将他视为异端。如果一定要把 NBA 的众多明星界定为两种人的话，乔丹和罗德曼则是两个极端的代表，而乔丹一向以完美自律被视为 NBA 的翘楚。

当然，这是一个多元和宽容的时代。人们已不再以“是”或“不是”、“非此即彼”这种简单判断来对某人某事进行评价。因此，说罗德曼是“坏小子”，并非他就一无是处。在《我行我素》这本书中，除了人们熟悉的罗德曼，还展现出另一个不甚为人知晓的罗德曼。这个罗德曼是一个坚定的反毒分子，对事物有判断力，富于同情心，有一颗深含父爱的平常心。

人们在评价罗德曼时，往往夸大了他行事乖张怪戾

的一面。除此之外,他招来非议的另一个原因,恐怕是他性格深处的反抗性。众所周知,NBA 赛事是商业操作的成功典范,联盟搜罗了全美和全世界的最有篮球天赋的人,赛事也因此成为全美乃至全世界的一件盛事。他们的绝招是制造新闻,炮制明星,塑造偶像。在这种商业操作之下,明星球员的独立个性必须被掩藏起来,接受一种新形象的包装。而罗德曼拒绝这种有悖其真实本性的商业包装。但他和 NBA 之间却有一种既排斥又共生的关系。篮球是他摆脱贫困、走向丰裕物质生活的一柄利剑,NBA 是他驰骋的疆场。因此,他睥睨 NBA 的做法,却又不可能离开 NBA,正如 NBA 也暂时离不开他一样——目前尚没有人能替代他这个“篮板王”。也许就是在这样的背景下,罗德曼不免产生一些极端的行为来宣泄不满,并藉此表露他的率真个性。

尽管罗德曼的很多言行,用我们的道德规范和社会标准来衡量的话,显得惊世骇俗,但我们仍然觉得此书值得推荐。本社的“体育明星传记系列”已推出了两位 NBA 巨星——空中飞人乔丹和魔术师约翰逊的传记,受到了广大读者,特别是 NBA 球迷们的欢迎。罗德曼的《我行我素》作为这个系列中的一本新书,将会为读者们提供另一个了解 NBA 和体育明星的途径。



致 谢

我深深地感谢你们：

上帝——没有你，没有一切。

亚里克西斯——我的女儿，我希望有一天这本书能使你了解你的爸爸。你是我生活的灵感，我爱你甚于我的生命。

布赖恩·里奇——你进入了我的生活。你是我最好的朋友，我爱你。

斯蒂夫·罗斯——你的深谋远虑和责任感使本书的问世变为现实。

霍华德·司特恩——因为你是我行我素的冷酷的老爸。

麦克·西尔弗——因为你是给世人展示丹尼斯·罗德曼真面目的第一人。

蒂姆·基翁——你使别人比以往更清楚地了解我的感受和想法。

理查德·豪厄尔——你是明星们的律师，感谢你对我的关照。

芝加哥公牛队——感谢接受了那位丹尼斯·罗德曼，让他干他的事。

查克·戴利——是你告诉我怎样成为一名 NBA 球员。

詹姆士·里奇——你告诉了我什么是个性，什么是真理。

妈妈、德伯拉、基米——我爱你们。

约翰·贾恩波利斯——感谢你的到来。

PEARL JAM——你们与众不同。你们的音乐是一种真正的灵感。

塔米·罗德里格兹——你们的工作使我的面目焕然

一新。

德怀特——感谢你，我真正的朋友。我知道我对你的谢意不够，可你的确使我的生活发生了巨变。感谢你，感谢你，感谢你！

**“有问题吗？”她说
问题大了。**

**“你还活着呀。”她说
我值得活着吗？**

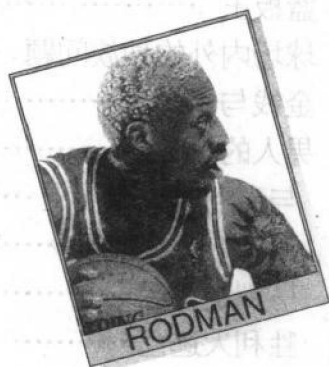
“就是这个问题吗？”

如果就是这问题……

**如果是，
谁来解答？
谁来解答？**

——珍珠果酱《活着》

?



目 录

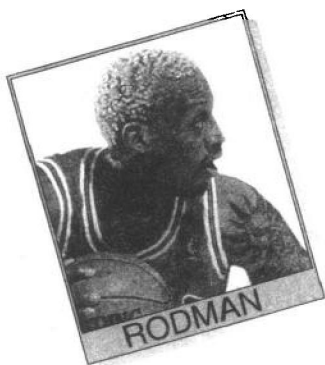
出版前言

致 谢

- | | |
|--------------|-------|
| 1 凤凰涅槃····· | (1) |
| 2 无名小辈····· | (15) |
| 3 初生牛犊····· | (41) |
| 4 体育的奴隶····· | (73) |

5	迷失方向的 NBA	(103)
6	篮板王	(133)
7	球场内外的种族问题	(161)
8	金钱与情爱	(181)
9	男人的另一面	(203)
10	与麦当娜的罗曼史	(219)
11	死亡的念头	(247)
12	马刺走背运	(261)
13	胜利大逃亡	(281)

1



凤凰涅槃

1993年4月的一个晚上,底特律奥本山球场体育馆的停车场,我坐在我的小型货车里,枪放在大腿上,思考着是不是该留在世上。就在这座体育馆里,我作为一名职业篮球运动员和活塞队一起经历了许多辉煌的时刻。望着车外没有尽头的柏油路以及那座巨大而空旷的建筑

物,我在想,假使我不能按照我的方式生活下去,我就准备了此余生。

我已经有了两枚总冠军戒指,并且即将连续两年取得篮板王头衔。我曾两次参加全明星比赛并两次获得NBA年度最佳防守球员奖。在底特律我知名度很高,我是这个蓝领市镇里的一名蓝领工人,我处在战斗的前线,忍受着枪林弹雨,为别人获得荣誉扫清道路。这是我钟爱的角色,也是人们乐于看到的角色。

我已拥有了人人都羡慕的物质生活:一套宽敞的住宅,一部法拉利车,还有显赫的名望。我走向成功的道路,完全适合拍一部电视特别节目。我的童年生活艰辛,受过的教育不多,时不时惹些麻烦,一段时间曾无家可归。我是来自达拉斯奥克利夫贫民区的黑孩子,大学期间一户白人农家给我展现了生活的另一面。我的故事听起来跟小说一样。

表面上看来,我拥有我想要的一切;实质上,除了一颗空虚的灵魂和腿上的一杆枪外,我一无所有。

那天傍晚,我给我的一位朋友谢尔登·斯蒂尔写了张便条,向他解释了我当时心里的感受。随后我驱车去他家,丢下便条就来到这里。

我已记不清便条上都写了些什么,但有一点是肯定的,要告诉他我无法把握能否继续当前的道路。便条虽