

# 古代散文选

下 册



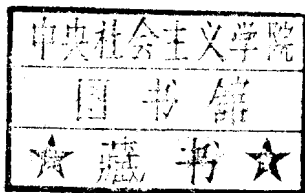
人民教育出版社



# 古代散文选

下 册

人民教育出版社



这部《古代散文选》是为帮助中学语文教师、高等院校中文系科的学生和准备升入高等学校文史科的高中学生，以及在职干部学习文言文而编写的。上册共选从先秦到六朝的文章八十一篇，中册共选唐宋的文章六十二篇，下册共选元明清（止于鸦片战争）的文章九十四篇，按照文章所从出的典籍约略年代或者文章作者的年代编排次第。这些文章不全是文学作品，也包括一些历史、哲学等方面的著作，绝大部分是历来传诵的名篇。为了帮助读者钻研揣摩，编者对文章所从出的典籍和作者作了简要的介绍；每篇文章加了题解、注解和有关段落结构的简要提示；注解里注意到比较某些常用词语的意义和用法在文言里和在现代汉语里的异同，也注意到介绍有关文言语法的一些基本知识。每册末后有一篇附录，扼要介绍文言文在语言方面的一些特点，希望读者凭借这些材料，能比较容易地读通各篇，并且获得关于文言文的一些必要的知识。

## 古代散文选

下 册

\*

人民教育出版社 编辑出版

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

\*

开本 850×1168 1/32 印张 16.5 字数 380,000

1980年12月第1版 1985年3月第3次印刷

印数 172,601—199,000

(其中精装本 48,000册)

书号 7012·0418

平装本定价: 3.05 元

精装本定价: 3.95 元

## 目 錄

### 元好問

- 一 送秦中諸人引…………… 1  
二 鄧州新倉記…………… 5

### 馬端臨

- 三 《文獻通考》序…………… 10

### 胡三省

- 四 新註《資治通鑑》序…………… 20

### 劉 因

- 五 上宰相書…………… 34

### 虞 集

- 六 《杜詩纂例》序…………… 39

### 馬祖常

- 七 石田山房記…………… 46

### 許有壬

- 八 《文丞相傳》序…………… 49

### 宋 濂

- 九 桃花澗修禊詩序…………… 54

- 一〇 送東陽馬生序…………… 61

- 一一 大言…………… 66

### 劉 基

DQ87/03

一二	苦齋記	69
一三	賣柑者言	75
一四	司馬季主論卜	78
<b>高 啓</b>		
一五	書博雜者事	81
<b>方孝孺</b>		
一六	越巫	87
一七	吳士	90
<b>楊士奇</b>		
一八	遊東山記	93
<b>蘇伯衡</b>		
一九	空同子譬說	99
<b>金 憲</b>		
二〇	送職方郎中王君赴任序	105
<b>薛 瑾</b>		
二一	遊龍門記	111
<b>程敏政</b>		
二二	夜渡兩關記	116
<b>羅 玘</b>		
二三	西溪漁樂說	122
<b>馬中錫</b>		
二四	中山狼傳	125
<b>崔 統</b>		
二五	記王忠肅公翱三事	133
<b>歸有光</b>		
二六	《吳山圖》記	136
二七	項脊軒志	140

二八	先妣事略	145
二九	沈貞甫墓誌銘	149
<b>唐順之</b>		
三〇	竹溪記	154
三一	書《秦風·蒹葭》三章後	159
<b>茅 坤</b>		
三二	《韓文公文鈔》引	163
<b>宗 臣</b>		
三三	報劉一丈書	168
<b>袁宗道</b>		
三四	論文上	173
<b>袁宏道</b>		
三五	滿井遊記	178
<b>魏學洵</b>		
三六	核舟記	181
<b>錢謙益</b>		
三七	徐霞客傳	185
<b>徐宏祖</b>		
三八	遊雁宕山日記	199
<b>宋應星</b>		
三九	《天工開物》序	208
<b>張 岱</b>		
四〇	西湖七月半	214
<b>張 溥</b>		
四一	五人墓碑記	218
<b>黃淳耀</b>		
四二	李龍眠畫羅漢記	223

**黃宗羲**

- 四三 原君…………… 227  
 四四 柳敬亭傳…………… 233

**李 漁**

- 四五 芙蕖…………… 237

**顧炎武**

- 四六 與友人論學書…………… 241  
 四七 與人書…………… 248  
 四八 復菴記…………… 251  
 四九 夸毗…………… 254

**侯方域**

- 五〇 馬伶傳…………… 258

**施閩章**

- 五一 就亭記…………… 263

**周 容**

- 五二 芋老人傳…………… 268

**王夫之**

- 五三 《薑齋詩話》三則…………… 273

**毛先舒**

- 五四 戴文進傳…………… 278

**魏 禧**

- 五五 大鐵椎傳…………… 282

**汪 琬**

- 五六 江天一傳…………… 287  
 五七 傳是樓記…………… 295

**湯 斌**

- 五八 《石塢山房圖》記…………… 301

**姜宸英**

- 五九 《奇零草》序…………… 305

**朱彝尊**

- 六〇 池北書庫記…………… 310

**唐 甄**

- 六一 室語…………… 314

**宋 肇**

- 六二 遊姑蘇臺記…………… 320

**邵長蘅**

- 六三 閩典史傳…………… 324

**戴 榕**

- 六四 黃履莊小傳…………… 335

**方 苞**

- 六五 獄中雜記…………… 339

- 六六 左忠毅公逸事…………… 347

**明 史**

- 六七 海瑞傳…………… 351

**鄭 燮**

- 六八 范縣署中寄舍弟墨第四書…………… 361

**劉大櫟**

- 六九 遊三遊洞記…………… 366

**全祖望**

- 七〇 梅花嶺記…………… 371

- 七一 陽曲傅先生事略…………… 376

**朱仕琇**

- 七二 《谿音》序…………… 388

**袁 枚**



七三	黃生借書說	392
七四	祭妹文	395
<b>紀 昀</b>		
七五	與余存吾太史書	401
<b>蔣 銓</b>		
七六	《鳴機夜課圖》記	406
<b>姚 鼐</b>		
七七	左仲郛浮渡詩序	415
七八	登泰山記	421
<b>章 學 誠</b>		
七九	古文十弊	425
<b>彭 績</b>		
八〇	息庵翁傳	444
<b>洪亮吉</b>		
八一	治平篇	446
<b>織 保</b>		
八二	徠寧果木記	450
<b>張士元</b>		
八三	《震川文鈔》序	454
<b>譚 敬</b>		
八四	謝南岡小傳	458
<b>張惠言</b>		
八五	《詞選》序	461
<b>管 同</b>		
八六	遊西陂記	467
<b>劉 開</b>		
八七	問說	471

**林則徐**

- 八八 答龔定盦書..... 476

**梅曾亮**

- 八九 阮小咸詩集序..... 482

**王慶麟**

- 九〇 書《魏叔子集》後..... 486

**龔自珍**

- 九一 《上海李氏藏書志》敘..... 489

- 九二 說昌平州..... 494

- 九三 海門先畬陳君祠堂碑文..... 498

- 九四 病梅館記..... 505

**附 錄**

- 文言句法的一些特點..... 507

- 編後記..... 518

## 送秦中諸人引 元好問

關中風土完厚<sup>①</sup>，人質直而尙義<sup>②</sup>。風聲習氣<sup>③</sup>，歌謠慷慨<sup>④</sup>，且有秦、漢之舊<sup>⑤</sup>。至於山川之勝<sup>⑥</sup>，遊觀之富<sup>⑦</sup>，天下莫與爲比。故有四方之志者多樂居焉<sup>⑧</sup>。

说关中的风土人情、山川古迹皆非他处所能比，所以有志四方的人乐居秦中。——文章是送诸人归秦中的，因此先从秦中之美说起。

予年二十許時<sup>⑨</sup>，侍先人官略陽<sup>⑩</sup>，以秋試留長安中八九月<sup>⑪</sup>。時紈綺氣未除<sup>⑫</sup>，沈湎酒間<sup>⑬</sup>，知有遊觀之美而无暇也<sup>⑭</sup>。長大來，與秦人遊益多，知秦中事益熟；每聞談周、漢都邑及藍田、鄠、杜間風物<sup>⑮</sup>，則喜色津津然動於顏間<sup>⑯</sup>。二三君多秦人<sup>⑰</sup>，與余遊，道相合而意相得也<sup>⑱</sup>。常約近南山尋一牛田<sup>⑲</sup>，營五畝之宅<sup>⑳</sup>，如舉子結夏課時<sup>㉑</sup>，聚書深讀<sup>㉒</sup>，時時釀酒爲具<sup>㉓</sup>，從賓客遊，伸眉高談<sup>㉔</sup>，脫屣世事<sup>㉕</sup>，覽山川之勝概<sup>㉖</sup>，考前世之遺蹟<sup>㉗</sup>，庶幾乎不負古人者<sup>㉘</sup>。然予以家在嵩前<sup>㉙</sup>，暑途千里<sup>㉚</sup>，不若二三君之便於歸也。清秋揚鞭<sup>㉛</sup>，先我就道<sup>㉜</sup>；矯首西望<sup>㉝</sup>，長吁青雲<sup>㉞</sup>。

说自己青年时期虽知秦中有游观之美，而无暇欣赏。长大以来，听到人们谈周、汉都邑及蓝田、鄠、杜风物则喜形于色，并想象将来与诸人在秦中同游同居之乐。现在即将离别，不胜思

念。——这段为全篇的主要部分。

今夫世俗愜意事<sup>㉑</sup>，如美食、大官、高貲、華屋<sup>㉒</sup>，皆衆人所必爭而造物者之所甚靳<sup>㉓</sup>，有不可得者。若夫閑居之樂，澹乎其無味<sup>㉔</sup>，漠乎其無所得<sup>㉕</sup>，蓋自放於方之外者之所貪<sup>㉖</sup>，人何所爭，而造物者亦何靳耶？行矣諸君<sup>㉗</sup>，明年春風，待我於輞川之上矣<sup>㉘</sup>。

论闲居之乐，人无与争，造物者亦无所靳，不似世俗愜意事之难得。末以明春在秦中相会作结。

### 【题解】

这篇文章选自《遗山先生文集》(据《四部丛刊》本)。秦中，指现在陕西省境，春秋战国时这里是秦国的疆域。“引”是一种文体名称，与“序”同，也称“赠序”。宋朝苏洵的父亲名苏序，因此苏氏写这类文章，讳“序”，改称“引”，如《送石昌言使北引》。后来的作者也有沿用这种写法的。赠序这种文体，主要用于赠人以言。如亲朋别离，或致敬爱之思，或陈忠告之词，往往就写成赠序。元好问这篇文章是在诸友归秦中时，写来赠给他们的。作者赞扬了秦中的风土人情和古迹名胜，批判了当时那些追逐“世俗愜意事”的人，表示了自己对田园生活的向往。文章反映了封建士大夫的思想和生活情趣，表现了作者的阶级局限性。

### 【作者介绍】

元好问(1190—1257)，字裕之，号遗山，太原秀容(现在山西省忻县)人。他是北魏拓跋氏的后代，所以姓元(北魏孝文帝迁都洛阳，改鲜卑姓“拓拔”为汉姓“元”)。七岁能诗。年十四，从郝天挺研习经传百家。郝天挺是知名的学者，元好问在少年时代就受到很好的文化教养。二十岁以后学成出游，下太行，渡大河，为《箕山》《琴台》等诗，得到金朝礼部尚书赵秉文的好评，从此名震京师。金宣宗

兴定五年(1221)中进士。屡任县令。天兴初,入翰林知制诰。金亡前后写过一些反映蒙古侵略者入侵暴行的诗。入元以后,他不再作官,从事著述。卒年六十八岁。元好问是金末元初极有地位的文学家,晚年尤以著作自任。他最长于诗及乐府。著有《遗山集》《中州集》《壬辰杂编》等。

### 【注解】

①〔关中〕函谷关以西的地方,也就是“秦中”。〔风土完厚〕气候良好,土地肥美。风土,这里指气候、物产等。下文“人质直而尚义”指“人情”。

②〔质直〕质朴、爽直。〔尚义〕重义气。

③〔风声习气〕(感染人的)风教和习俗。

④〔歌谣慷慨〕歌唱激昂。

⑤〔且〕尚且。〔秦、汉之旧〕秦朝、汉朝的遗风。

⑥〔山川之胜〕指华山、终南山、泾河、渭河等。胜,景物优美。

⑦〔游观〕游玩观赏。

⑧〔四方之志〕到各处游历的志愿。

⑨〔许〕光景,左右。

⑩〔侍先人官略阳〕陪从在略阳作官的已故的父亲。元好问本生父名元德明,没有作过官。这里的“先人”是指他的继父元格。略阳,县名,即陇城县,在现在甘肃省秦安县境。

⑪〔秋试〕科举制度,每三年,于仲秋之月各省集士子于省城,由考官

试以《四书》文、试帖诗、策问等,称为“乡试”,也称“秋试”,考中的人称“举人”。

⑫〔纨绮气〕富贵人家子弟的习气。纨,细绢。绮,有花纹的丝织品。这里“纨绮”指剥削阶级子弟穿的华美的衣服。

⑬〔沉涵酒间〕沉溺于饮酒。

⑭〔不暇〕没有闲暇的时间。

⑮〔周、汉都邑〕西周时国都镐(hào)京,在现在陕西省西安市西南。西汉时国都长安,在现在西安市一带。〔蓝田〕现在陕西省蓝田县,以产美玉出名。〔郿(hù)〕陕西省县名,现在改称户县,在西安市西南。〔杜〕指杜陵,现在陕西省咸宁县,汉宣帝埋葬在这里。户、杜之间有杜曲、杜陵等名胜古迹。〔风物〕一个地方特有的景物。

⑯〔津津然〕高兴的样子。这是下文“动”的状语。〔颜间〕面孔。

⑰〔二三君〕即题目上的“诸人”。

⑱〔道相合〕志同道合,意见主张一致。〔意相得〕情投意合,彼此有深

厚的感情。

⑮〔南山〕即终南山，在西安市南。〔寻一牛田〕寻求一条耕牛所能耕种的田地，意思是并不求多。

⑯〔营五亩之宅〕经营五亩的田园。《孟子·梁惠王上》：“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。”

⑰〔如举子结夏课时〕象没有考中进士的举人们“过夏”，结合一同赴试的人作“夏课”时候的情况。《南部新书》：“长安举子，自六月已后，落第者不出京，谓之‘过夏’，多借净坊庙院及闲宅居住，作新文章，谓之‘夏课’。”

⑱〔聚书〕聚积一些书。

⑲〔酿酒为具〕造酒制食品。具，供具，指酒肴等。

⑳〔伸眉〕扬眉。

㉑〔脱屣(xì)世事〕摆脱世事的困扰。脱屣，原意是脱弃敝屣。屣，鞋。

㉒〔胜概〕佳胜的景象。

㉓〔遗迹〕古人遗留的陈迹。

㉔〔庶几乎〕或者可以。

㉕〔嵩前〕嵩山之南。嵩山，又名太室，五岳中的“中岳”，在现在河南省登封县北。

㉖〔暑途千里〕在夏天的征途上走千里路。登封与长安相距约有千里。这篇文章大概是夏天写的，所以这样

说。

①〔扬鞭〕举鞭，骑马上路。

②〔先我就道〕比我先走上旅途。

③〔矫首〕举头。

④〔长吁青云〕意思是，看见青云就长声叹息，思念远离的朋友们。《北史·献文六王传·咸阳王禧传》：“（元树）每见嵩山云向南，未尝不引领歔歔。”

⑤〔惬(qiè)意〕快意，满意。

⑥〔高贲〕钱多。贲，资，钱财。〔华屋〕华美的居室。

⑦〔造物者〕指上天。古代科学不发达，人们认为万物都是由上天创造化育的，上天也是万物的主宰者。〔靳(jìn)〕吝惜，舍不得。

⑧〔淡乎其无味〕清淡无味。意思是，闲居的人绝弃名利，众人就觉得这种生活没有什么意味。

⑨〔漠乎其无所得〕平淡无奇，什么事物都得不到。

⑩〔自放〕自己放纵，自己恣意。〔方之外〕方域之外，世外。

⑪〔行矣〕走吧。

⑫〔辋川〕水名，在蓝田县南，唐朝王维曾筑别墅于此，有华子冈、欽湖、竹里馆、柳浪、辛夷坞等名胜。

## 鄧州新倉記 元好問

觀察判官曹君德甫以書抵某云<sup>①</sup>：“武勝一軍<sup>②</sup>，雄殿南服<sup>③</sup>，重兵所宿<sup>④</sup>，兼倍諸道<sup>⑤</sup>，故廩庾之積<sup>⑥</sup>，尤爲吾州之大政<sup>⑦</sup>。今漆水公之鎮是邦也<sup>⑧</sup>，至之日，卽以新倉爲事，度材於山<sup>⑨</sup>，賦庸於兵<sup>⑩</sup>，心計手授<sup>⑪</sup>，百堵皆作<sup>⑫</sup>。蓋經始於正大六年之八月<sup>⑬</sup>，而斷手於八年之四月<sup>⑭</sup>。文石卽具<sup>⑮</sup>，子爲我記之。”

修建新倉是大政，是善政，漆水公能及時完成，所以曹君請作者爲之作記。首段敘明作此文的原由。

某以爲天下之爲食者莫勞於農<sup>⑯</sup>，而莫不害於農<sup>⑰</sup>，農之力至於今極矣<sup>⑱</sup>。噓牛而耕<sup>⑲</sup>，曝背而耘，一人之勞不能給二人之食；水旱霜雹，螟蝗蝥蟥<sup>⑳</sup>，凡害於稼者不論也<sup>㉑</sup>。用兵以來<sup>㉒</sup>，調度百出<sup>㉓</sup>，常賦所輸，皆創夷之民終歲勤動<sup>㉔</sup>，不得以養其父母妻子，而以之佐軍興者<sup>㉕</sup>。兵則恃農而戰，農則恃戰而耕。朝廷旰食宵衣<sup>㉖</sup>，惟穀之恤<sup>㉗</sup>，勸農冠蓋相望於道<sup>㉘</sup>。廩人之制非不具備<sup>㉙</sup>，而有司或不能奉承<sup>㉚</sup>。精粗之不齊<sup>㉛</sup>，陳腐之不知<sup>㉜</sup>，度量之不同，簿領之不一<sup>㉝</sup>，收貯之不謹，啓閉之不時，訶禁之不嚴<sup>㉞</sup>，檢察之不恆，冒濫之不究<sup>㉟</sup>，請託之不絕<sup>㊱</sup>，一隙所開，百姦乘之。百家之所斂，不足以給雀鼠之所耗；一邑之所入<sup>㊲</sup>，不足以補風雨

之所敗。四方承平<sup>⑳</sup>，粒米狼戾時然且不可<sup>㉑</sup>，况道殣相望之後乎<sup>㉒</sup>？然則有能爲國家重民食而謹軍賦者<sup>㉓</sup>，業文之士宜喜聞而樂道之也<sup>㉔</sup>。

承上段，先概括说明作记的意义：农民疾苦甚深，仓库积弊甚多，因而建新仓是大功德，值得宣扬。

唯公爲徐、爲陝、爲鳳翔、爲京兆、爲洛陽<sup>㉕</sup>，盡力民事，二十年於茲<sup>㉖</sup>，知民之所難，知戰之所資，知廢政之不可不舉，知積弊之不可不去。是役也<sup>㉗</sup>，易腐敗爲堅整，廣狹陋爲宏敞，增卑濕爲爽塏<sup>㉘</sup>，導壅蔽爲開廓，環以復垣<sup>㉙</sup>，鍵以重扃<sup>㉚</sup>。圭撮有經<sup>㉛</sup>，新陳有次<sup>㉜</sup>，暎曝有所<sup>㉝</sup>，檢視有具，出入有籍<sup>㉞</sup>，巡衛有卒，條畫周密，截若畫一<sup>㉟</sup>。萬箱踵來，千倉日盈<sup>㊱</sup>，陳陳相因<sup>㊲</sup>，如岡如陵<sup>㊳</sup>，望之巍然<sup>㊴</sup>，有以增金城湯池之重<sup>㊵</sup>，京師仰給<sup>㊶</sup>，於是乎張本<sup>㊷</sup>。某，屬吏也<sup>㊸</sup>，知公爲詳，故并著其設施如此<sup>㊹</sup>。

具体说明新仓的建设情况：物质方面的设备，制度方面的规程，以及收到的良好效果。仍是阐明作记的意义。

四月二十三日，儒林郎南陽縣令武騎尉賜緋魚袋元某記<sup>㊺</sup>。

最后写明作记之时和作记之人。

### 【题解】

这篇文章选自《遗山先生文集》（据《四部丛刊》本）。邓州，金朝属南京路，统辖现在河南省南阳市及以南新野县、邓县、内乡县一带。州治在现在邓县。邓州原有粮仓，用来储存征集的民粮，供军食，因为建筑残破，管理不善，损耗很大。漆水公来邓州，任节度使



及知州，及时修建新仓，制定管理办法，积弊尽除，所以州的观察判官曹德甫请元好问写这篇记。据《顺治邓州志》，新仓在州治西，清顺治间改名常平仓。

文章章法谨严，持论得体。开始写作记的原由。以下转入全文的重点：颂扬漆水公的德政。这又分作两部分。先虚写，泛论兴建新仓的重要性。这是从理论方面颂扬漆水公的德政，分析透彻，议论正大。接着实写，先说漆水公的为人，是一贯为国为民。然后写新仓的具体情况，是布置有法，百废俱兴。这里写仓，其实是用事实说明漆水公的正大。

泛论兴建新仓的重要性一部分，写农民疾苦、仓政积弊，观察细致，议论深刻，表明作者很关心国计民生。

文章是散体，可是用了不少排比句，如“精粗之不齐”以下，同样句式连用十次，“为徐”以下，同样句式连用五次，“知民之所难”以下，同样句式连用四次，“易腐败为坚整”以下，同样句式连用四次，“圭撮有经”以下，同样句式连用六次。这样写，除了意义显豁以外，还可以使读者感到循环往复的韵律美，就修辞说也值得注意。

### 【注解】

①〔观察判官〕节镇节度使属下的官员，掌本州的杂务、簿籍等事。金朝的行政区划，全国分为十九个路，地位相当于后来的“省”。路以下有节镇、郡、军等。节镇的长官是节度使。〔曹君德甫〕生平不详。〔以书抵某〕写信告诉我。抵，送达。某，起草时代替作者的名字，正式书写或刻石时要换成本名。

②〔武胜一军〕“军”是宋朝行政区划的一种，金朝沿用旧制，邓州属武胜军统辖。

③〔雄殿南服〕威武地镇守着南部边境。殿，动词，在后面。服，原意为天子威德所服之地，引申为京城之外的边远地方。

④〔宿〕值班，驻防。

⑤〔兼倍诸道〕（武胜军）比其他军加倍重要。“道”是汉、唐的旧名，这里指“路”。

⑥〔廩(lǐn)庾(yǔ)之积〕粮食的储存。廩，米仓。庾，原指露天储存粮食的地方。

⑦〔大政〕重要的公务。