

〔唐〕釋湛然撰

摩訶止觀輔行傳弘決

周紹良題



三秦出版社

〔唐〕釋湛然撰

摩訶止觀輔行傳弘決

周紹良題



三秦出版社

陕新登字 006 号

2116/3406

## 摩诃止观辅行传弘诀

(唐)释湛然 撰

三秦出版社出版发行

(西安翔子庙街 12 号)

陕西省新华书店经销西铁分局印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 65 印张 · 插页 720 千字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-3000

ISBN7-80546-864-8/G·157

定价:82.00 元

## 出版說明

《摩訶止觀輔行傳弘訣》是佛教天臺宗三大部典籍之一的《摩訶止觀》一書的闡釋和說明，除彰顯了天臺宗教旨外，更有引申和發展，為研究佛教天臺宗思想文化的重要著作。

撰述者湛然（七二一——七八二），俗姓戚，唐代常州荆溪（現在的江蘇宜興）人。世稱荆溪尊者，妙樂大師等，為天臺宗九祖。其家世代習儒，他卻獨好佛法。十七歲時隨金華方巖受天臺止觀，二十歲時入天臺宗八祖玄朗門下研習天臺宗教義，三十八歲時于淨樂寺出家。玄朗圓寂后，繼承其事業，以中興天臺宗自任，提出無情有性之說，進一步發展了天臺宗教義。當時頗有盛譽。七八二年圓寂于佛隴道場，年七十二歲。

湛然大師一生著述頗多，但猶以《摩訶止觀輔行傳弘訣》為重要。為研究佛教思想文化的需要，我們依據清乾隆時刻本影印出版此書，謹供佛學及佛教文化研究者以及愛好者閱讀參考。

三秦出版社

一九九五年二月二十日

目

錄

摩訶止觀輔行傳弘訣序	.....	一
摩訶止觀輔行傳弘訣卷一	.....	三
摩訶止觀輔行傳弘訣卷二	.....	三三
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三	.....	五一
摩訶止觀輔行傳弘訣卷四	.....	八一
摩訶止觀輔行傳弘訣卷五	.....	一一四
摩訶止觀輔行傳弘訣卷六	.....	一三四
摩訶止觀輔行傳弘訣卷七	.....	一五六
摩訶止觀輔行傳弘訣卷八	.....	一八二
摩訶止觀輔行傳弘訣卷九	.....	二一三
摩訶止觀輔行傳弘訣卷十	.....	二二三
摩訶止觀輔行傳弘訣卷十一	.....	二六五
摩訶止觀輔行傳弘訣卷十二	.....	二九三

摩訶止觀輔行傳弘訣卷十三	……	三二七
摩訶止觀輔行傳弘訣卷十四	……	三四九
摩訶止觀輔行傳弘訣卷十五	……	三七三
摩訶止觀輔行傳弘訣卷十六	……	三九二
摩訶止觀輔行傳弘訣卷十七	……	四一六
摩訶止觀輔行傳弘訣卷十八	……	四三七
摩訶止觀輔行傳弘訣卷十九	……	四五八
摩訶止觀輔行傳弘訣卷二十	……	四八五
摩訶止觀輔行傳弘訣卷二十一	……	五一五
摩訶止觀輔行傳弘訣卷二十二	……	五四四
摩訶止觀輔行傳弘訣卷二十三	……	五八三
摩訶止觀輔行傳弘訣卷二十四	……	六一〇
摩訶止觀輔行傳弘訣卷二十五	……	六三八
摩訶止觀輔行傳弘訣卷二十六	……	六六二
摩訶止觀輔行傳弘訣卷二十七	……	六九〇

摩訶止觀輔行傳弘訣卷二十八	.....	七一九
摩訶止觀輔行傳弘訣卷二十九	.....	七四四
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三十	.....	七七二
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三十一	.....	八〇二
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三十二	.....	八二二
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三十三	.....	八四八
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三十四	.....	八七五
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三十五	.....	八九〇
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三十六	.....	九一一
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三十七	.....	九三二
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三十八	.....	九五三
摩訶止觀輔行傳弘訣卷三十九	.....	九七九
摩訶止觀輔行傳弘訣卷四十	.....	九九四

會刻摩訶止觀輔行傳弘決序

大矣哉摩訶止觀之爲法也。了大事因緣之鑰。鏡關佛知見之利。鑿直指人心見性成佛之要門。趣無上菩提涅槃之至道。嘗原如來出興於世。五時施化。無非爲一大事因緣。其所設綱目。撈漚人龍。亦旣夥矣。若法華了手。不過舉其大綱。提其要領。明其佛意。導其旨歸。厥語約。厥意玄。至於明修門。但枚舉乎十乘。示寶所。惟結歸乎一念。自非天台智者大師靈山夙聞。大蘇妙悟。獲旋總持。豁見大會。何以深契文心。照明寶相。縱無礙辯。稱性宣敷。闡其教明。有玄義爲之。

摩訶止觀輔行傳

一

先容。明其行。則有止觀爲之啟殿。是二書者。括龍藏之淵源。而旨歸溟渤。會五時之歧徑。而盡入康莊。故後世之有登其堂。而入其室者。嘗教海之一滴。忘衆味。而具足乎衆味。乘高廣之大車。入一門。而超出乎諸門。使守禪關者。能讀此書。不惟可以明心見性。而亦了知乎心外無教。使登講座者。能讀此書。不惟可以離指見月。而亦了知乎教外無心。使遊藝苑者。能讀此書。不惟可以質勝於文。而亦能俾乎文質兼勝。使王公大人。能讀此書。不惟可以金湯三寶。而亦兼得乎金湯自心。其或見一二攔路之於菟。而不敢前。

摩訶止觀輔行傳弘決序

進指五百由旬之寶渚。而徒事望涯。則吾末如之何也。已矣。燈夙生慶幸。獲遇圓乘。於是二書雖俱。染指猶於止觀。偏似有緣。講演頻仍。紬繹數四。每患文義聯翩。而前後莫究。思得大科綱領。而生起有宗。於是輔行之大科。而錯綜其前。分輔行之全文。而註釋其下。科有闕略者。輒以妄意。而增補之。始命門人。正路條分。脈絡復命。法孫受教。瞻其正文。凡歷三十寒暑。登四講座。而竣事焉。須知法華之有玄義。猶大海之得摩尼。玄義之有止觀。猶如意之得治方。治方十種。卽法華圓頓之十乘。如意圓明。卽當人一念之本。

摩訶止觀輔行傳

二

性。卽本性。而修乎十乘。則全性以起修。修還在性。卽十乘而觀乎本性。則全修而在性。性不礙修。修性體冥。始本理合。知甘露門之在茲。卽甘露味。亦在乎茲也。書成持來。永嘉魚潭。普照講席。募資命工。而鏤梓之。是會緇素。莫不夙植了因。於靈鷲復培緣種。於天台。以比正居士身。爲如來使。行如來事。一聞斯舉。各欣然。自有王瑞松廷茂居士。首捐二十金。爲之發揚。是則永嘉人士。助刻者。已十居其六。第財施因緣。當不滯於一隅。法門雨露。必充洽於四海。偶比正正識。持此未了公案。來至古杭。而盧不違李仲休。王元。



建及衆居士。各各捐財。以爲天台發板之資。古德法  
主及聖隣諸師。亦各欣然共議之。雲棲流通。而以常  
住助資而結局焉。噫。是板也。始擬畱之。永嘉已慮行  
之不善。次擬畱之。天台復慮行之不善。今則畱之。雲  
棲。可以公天下。可以通四方。實喜師資道合。主伴義  
縱。若萬鏡之交光。明明相照。如千華之鬪豔。色色互  
嚴。因法華而悟入龍華。卽穢土而往生淨土。罔不繇  
於斯也。總持厥務者。則比正正識法。得特書時。皇明  
天啟六年歲次丙寅孟冬之望。遠孫傳燈稽首。和南  
書於天台山楞嚴壇東方之不瞬堂。

摩訶止觀輔行序

三

摩訶止觀輔行傳弘決卷第一之一

陳隋天台智者大師說 唐荆溪大師湛然傳弘決  
門人章安大師灌頂記 明天台沙門傳燈增科  
問曰有何因緣輒集此記答事不獲已述此緣起  
凡有十意一為知有師承非任胸臆異師心故二  
為會師承者而棄根本隨末見故三為後代展轉  
隨生異解失本依故四為信宗好習餘方無師可  
承稟故五為義觀俱習好憑教者行解備故六為  
點示關節廣略起盡宗要文故七為建立師解使  
不淪墜益來世故八為自資觀解以防誤謬易尋

止觀輔行卷一

討故九為呈露所解恐有迷妄求刪削故十為隨  
順佛旨運大悲心利他行故此之一部前後三本  
其第一本二十卷成并第二本十卷成者首並題  
為圓頓者是為異偏小及不定故其第二本即文  
初列竊念者是其第三本題意少異具如後釋初  
云止觀明靜者是今之所承即第三本時人相傳  
多以第三本為略本以第二本號為廣本一往觀  
之似有廣略尋討始末紙數乃齊應以第三本為再  
治本不須云略嘗於聽次語決所聞并尋經論思  
擇添助非率胸臆謬有所述準釋經論皆分三段

今文正說尙自未周信無第三流通明矣唯開章  
前章安著序可為序分開章已去為正說分舊第  
二本將序及正合為十章故文初云竊念述聞共  
為十意言竊念者謂私竊與念序有五意一商略  
二祖承三辨差四引證五示處言述聞者謂記其  
所受正說亦五意一開章二生起三分別四料簡  
五解釋以將已序及所聽聞合為十段意似未穩  
故再治定沒斯次第但成序正又於序中唯發起  
等無歸敬者推功於師述記而已若就大師正說  
文中義開三段則前六重以為序分正觀果報以

止觀輔行卷一

為正宗起教化他為流通分旨歸既是化息歸寂  
非三所攝義似流通疏中約行尙對三學以為三  
分今亦例彼義開於三有何不可今且依前二段  
為正於初序中加序所聞時處等事以為通序用  
舊祖承人法等事以為別序即再治定之正意也  
不得復用商略等五以為次第而分再治時處等  
文故再治定迴舊商略以為圓證故下用此商略  
文云今依經更明圓頓言依經者正當引證證圓  
頓竟請證餘二即設問云餘三昧願聞誠證第二  
本中闕此問也故第二本商略文云略引佛經

彰圓意故知商略不與引證故再治定沒商略名迴為引證若將前本商略等名次第屬對治定本文則使止觀明靜等文便為徒設况將商略以對祖承深為未可。是故須廢舊章次第今再治定加通序者欲類結集傳述所聞法體等五故不同舊商略居初已述新舊有無次第所以改稱摩訶名者有二義故一者為對俗兄出小止觀二者為存梵音兼舍之富故大論云言摩訶者名舍三義謂大多勝依疏四教釋比正位則非今意用此三名釋圓三觀正當題旨大是空義多是假義勝是中

止觀輔行卷一

三

義是故改從兼舍之名以題一心三觀之部若爾何異圓頓改從摩訶答圓頓之名雖異偏漸其言通總關於舍三故改此土單淺之音以存彼語多舍之稱以字應知止觀二字無非摩訶卽是一心三止三觀之止觀也故知總攬一部以為首題始自大意終於旨歸無非摩訶之止觀也是則題名是總十章為別於十章中則大意為總餘八是別故知總別自行因果化他能所成是摩訶妙定慧也何者於總釋中發心修行自行因也次感大果自行果也次裂大綱化他能也既有能化必有所

被文略舉能以攝於所能所事畢同入旨歸於別釋中始從釋名終至正觀自行因也次果報章自行果也起教一章化他能也所被義當化他所也後三大章其文闕略義意同前總中後三是故後文略而不說初序分為二於通序中雖類集經通中五事既是私記故闕同聞於中為六初之四字述所聞體。

止觀明靜

止觀二字正示聞體明靜二字歎體德也謂止體靜觀體明也始終十章正觀十法莫非止觀體成

止觀輔行卷一

四

明靜則通指一部以為所聞如法華經本門迹門無非妙法體成真實

○大明能聞人。

前代未聞

前代未聞者明能聞人反以他往顯成我聞述己兼他語現及往故云前代今章安聞已遠霑餘世後代可聞言前代者雖義立三十年今取代更為異世義異世弘法世世有之故云代也自漢明夜夢洎乎陳朝凡諸著述當代盛行者溢目預廁禪門衣鉢傳授者盈耳豈有不聞止觀二字但未若

天台說此一部定慧兼美義觀雙明撮一代教門攢法華經旨成不思議十乘十境待絕滅絕寂照之行前代未聞斯言有在故南山歎云唯衡嶽台崖雙弘禪慧豈南山諂附而虛授哉

○三明說教主

智者

智者二字卽是教主幼名光道亦名王道此從初生瑞相立名法名智顛顛靜也卽出家後師爲立號從德爲名故用靜義後授晉王菩薩戒品因卽爲王立法號云大王紆遵聖禁名曰總持王曰師

止觀輔行卷一

五

傳佛法燈稱爲智者今從後說故云智者

○四明說教時

大隋開皇十四年四月二十六日

大隋等者說教時也諸經既多乃通云一時則該乎長短攝彼精麤今唯一部故別指大隋隋受周禪姓楊氏本弘農華陰人也初從周太祖起義關西位至大司空封隋國公諱堅後卽帝位因號隋國隋字玉篇加土者待過反字本無走唐祚旣興謂隋已走是故加之開皇者年號也皇大也爾雅云皇者匡正也極也大也壯盛貌也

○五明說教處

於荊州玉泉寺

荊州等者卽說處也玉泉寺者初梁太平二年魏主令宇文泰破梁元帝二十萬衆大師時年十八至襄州果願寺依乎舅氏而出家焉至陳太平三年時年二十進受具足依慧曠律師通於律藏至陳乾明元年始入光州依思禪師稟受禪法時年二十三至陳光太元年辭師入業時年三十至陳太建七年初入天台時年三十八至太建九年勅置修禪寺至十三年帝請出業至陳貞明三年卽

止觀輔行卷一

六

隋開皇十一年旋荆置寺以答地恩初名一音後改玉泉泉色如玉因以名焉寺者西方云僧伽藍此云衆園亦通名精舍此間方俗通以九司官舍曰寺謂有法度之處也故以法度之稱以名精舍至十四年時年五十七於彼玉泉而說止觀

○六重明分齊二初明時分齊

一夏敷揚二時慈暉

一夏者通舉始終策修之限開演稱讚故曰敷揚二時朝晡也慈暉者慈心所說如暉大雨若以生法二緣說則有窮以無緣慈心無依倚恣樂說辨

故曰不窮。位居五品。乃是觀行無緣慈也。禪者如  
 大論第五。評四法師。偈云。多聞辨慧。巧言語美說。  
 諸法轉人心。自不如法行。不正譬如雲雷。而無雨。  
 其廣學多聞。有智慧。納口拙。言無巧便。不能顯發。  
 法寶藏。譬如無雷而小雨。其不廣學問。無智慧。不  
 能說法。無好行。是弊法師。無慚愧。譬如小雲無雷。  
 雨。其多聞廣智。巧言語美說。諸法轉人心。行法心  
 正。無所畏。如大雲雷。淫洪雨。其偈意。以多聞為雲。  
 說法如雷。慈行如雨。大師具三。即第四法師。

○次明教分齊。

止觀輔行卷一

七

雖樂說不窮。纔至見境。法輪停轉。後分弗宣。

雖樂說不窮者。辨有四種。謂義法辭樂說也。義謂  
 顯了諸法之義。法謂稱說法之名字。辭謂能說名  
 之語言。雖有此三。必須樂說。說前三也。謂於一法  
 中說一切法。於一字中說一切字。於一語中說一  
 切語。皆入實相。而無差謬。故知皆是樂說力也。雖  
 是不盡之辭。亦語助也。雖復不窮。夏終告息。纔至  
 見境。法輪停轉者。纔者。僅得也。僅訖見境時。逼夏  
 終。雖闕餘文。行門非要略中。已具足。表期心。即大  
 章第七。開為十境。至第七境。餘不復宣。後三大章。

及餘三境。託緣不終。故傳中云。灌頂私記。止觀十  
 卷。方希再聽。畢其首尾。會智者。涅槃鑿鑿。仰無所餘。  
 文雖略準。上可知。增上慢者。如禪境云。無所。知人  
 得此。謂為無生忍。四禪比。正謂為四果起。絕言見  
 鼠。唧鳥空。如此等。其相非一。後之兩境。祇是兩教。  
 二乘三教。菩薩具在。體相攝法。偏圓等文。及諸境  
 中。可思議內。後三大章。亦準五略。後之三略。其文  
 雖闕於義。已足。故託夏末。以為闕緣。信行圓乘。於  
 茲罷唱。故云。法輪停轉。被行略周。餘止不說。故云  
 後分弗宣。弗者。不也。

止觀輔行卷一

八

○次別序。前言通者。義通而文別。別語止觀明靜  
 等。故今別序者。意別而存通。通語二十三師等。故  
 雖通別不同。而亦不出師資人法。故通序中止。觀  
 祇是師資所聞所說之法。次舉能聞能說之人。次  
 明聞說若時若處。故舉通中所聞之法。如香如流。  
 令知大覺如根如源。又此別者。雖無餘部。可望師  
 資所承。三部不同。頓對餘二。故名為別。又此所承  
 與諸師異。亦名為別。於中為二。先明祖承付法。由  
 漸三。初先約香等。譬其由漸。  
 然挹流尋源。聞香討根。

若不先指如來大聖無由列於二十三祖。若不列於二十三祖無由指於第十三師。若不指於第十三師無由信於衡崖台嶽。故先譬其由如尋源討根。今之止觀興於像末如流如香。金口梵音如根如源。挹者斟酌也。詩云惟北有斗不可挹酒漿。酌其流須尋其濫觴。知其香須討其根本。故大經云聞其香氣則知其地。當有是藥其藥其味。停雷在山猶如滿月。隨其流處有種種名真味實理也。衆名未教也。滿月譬實理也。在山譬理在陰也。如來依理隨機立名。像末四依弘宣佛化受化稟教須

法苑珠林卷一

九

討根源。若迷於根源則增上濫乎真證。若香流失緒則邪說混於大乘。由是而知台衡慧文宗於龍樹。二十三聖繼踵堅林實有由也。良可信也。

○次泛引教驗有師無師二初引內典。

論曰我行無師保經云受前於定光。

欲明付法泛引教驗有師無師言無者如大論第二云我行無師保志一無等侶積一行得佛自然通其道。增一第十五云阿若第五人問佛師爲是誰。佛答云我亦無師保亦復無等侶。獨等無過者冷而無復溫律文大同。那先經云佛無師成道自

悟一切法。法華云佛智無師智。俗中太師太傅太保皆師義也。次云有師受前等者。前字謂派前亦分前。字書多作別字。如瑞應云。至於昔者定光佛興時我爲菩薩名曰儒童。乃至買華奉定光佛。散華供養華住空中。佛知其意而讚歎言。汝無數劫所學清淨。因記之曰。汝自是後九十一劫劫號爲賢。汝當作佛名釋迦文。乃至身升虛空得無生忍。論云無師。經稱記前。

○次引俗典。

書言生知者上學而次良。

法苑珠林卷一

十

復引俗典亦具二義。生知如無師。學成如記前。故論語云。生而知之者上。學而知之者次。困而學之又其次也。困而不學。民斯爲下矣。良者善也。長也。書雖不論久遠因果。今且泛引相似之言以證二義。於理無失。讀此文者應以良字而爲句末。世有不曉句逗之人。以良字爲句頭。甚爲未穩。如第二本下句頭復有然字。豈可讀彼第二本云。良然法門等耶。故不可用。然無師之與記前。約事雖殊。其理不二。在因必藉師保。果滿稱爲獨悟。以此因果共爲諸師所承元祖。

○三汎舉法喻問上二途二初問。

法門浩妙為天真獨朗為從藍而青。

人既分於事理因果所證法體亦分二耶。浩者水

大貌。法既大妙為事為理為天真獨朗者問無師

法為從藍而青者問學成法理非造作。故曰天真

證智圓明。故云獨朗。由師染習。故曰從藍。由學功

遂。故曰而青。書云青出於藍而青於藍。染使然也。

今引染義非引勝藍。

○次答二初總答。

行人若聞付法藏則識宗元。

正觀行卷一

十二

宗尊也。主也。元首也。長也。若尋所傳法。展轉相付

乃識能傳人。元由宗緒。故識一期佛為元由。方曉

今師宗於龍樹。

○次別答二。先雙酬兩問。

大覺世尊積劫行滿。涉六年以伏見。舉一指而降魔。

大覺義當天真。行滿義當記前人之與法。兩意咸

爾。二義兼備。師資道成。故書云。崑竹未翦。則鳳音

不彰。情性未鍊。則神明不發。凡情既待鍊而發。故

真理亦由學而成。覺者詩云。有覺德行。又云。覺者

大明也。曉也。直也。今亦如是。十號具足。種智圓明。

三惑頓盡。大夜斯曉。二死永除。無復迴曲。又覺滿

等名。為大覺。四教不同。覺智亦異。且寄漸始通總

而說。略云。大覺以覺大故。世間中尊。積劫行滿者

亦通總而說。是故不云三阿僧祇。及以無量阿僧

祇等劫。此云時俱舍等論。多以二十增減為一中

劫。八十增減為一大劫。金光明云。梵天三銖天衣

三年一拂。拂盡。方四十里石。以為小劫。八十里

盡。以為中劫。百二十里盡。名為大劫。不於如此劫

數修學。不名菩薩。又云。有一里劫。二里劫。乃至萬

里劫。又云。有大方城。周四十里。滿中芥子。不概令

正觀行卷一

十二

平百年取一。盡名為劫。經劫無數。名阿僧祇。委出

劫義。非文正意。故不廣明。涉六年以伏見。至降魔

者。伏見為調外道。降魔為摧天魔。故六年苦行。過

其所行。先同後異。化道宜然。故五人中。著愛行者

而捨之。去過六年。已食食修禪。著見行者。又捨之

去。後降天魔。樹王成道。降魔之相。廣在諸經。且瑞

應云。天魔與佛相難詰。佛云。丈夫會當鬪戰。死終

不身在。為他降魔。云。比正何求。坐樹下。樂於林藪

毒獸。問。雲起。可畏。杳冥。天魔圍繞。不以驚佛。云

占有真道。佛所行。恬淡為最。除不明。斯誠最勝法。

滿藏吾於斯坐快魔王魔云汝當作王轉金輪七寶自至典四方所受五欲快無比斯處無道起入宮佛云吾觀欲盛吞火同棄國如唾無所貪得王亦有老死憂去此無利勿妄譚魔云何安坐林而快語委國財位守空閒而不見我興四兵象馬步兵億百千已現獼猴師子面皆持刀劍獲戈矛起躍哮吼滿空中云大論云時淨居天住三面立看佛與魔難詰鬪戰天魔退走乃至鐵圍猶尙不已大集觀佛三昧等云魔王初欲來戰於佛先令民屬次令太子次遣三女皆不能壞乃大瞋忿便

正觀輔行卷一

十三

自領軍纔至佛所主將俱墮大論中佛以偈呵魔女云是身為穢藪不淨物腐積是實爲行廁何足以樂意女因自恥又語魔言我三僧祇修習苦行乃得菩提汝但設一無遮之會報爲天主何得與我與斯戰諍魔云以何爲證佛以手指地云是知我當時地神告空神傳乃至梵世天魔降已得不動三昧成無上道

○次略舉三處以法驗證以處顯法

始鹿苑中鷲頭後鶴林法付大迦葉

始鹿苑至鶴林者旣成道已說必託處故略舉此

始中終三以法驗證以處顯法卽所傳之法正指於斯天真從藍功用盛矣言鹿苑者大論云昔波羅奈王入山遊獵見二鹿羣數合五百各有一主有一鹿主身七寶色是釋迦菩薩復有一主是提婆達多菩薩鹿主見王殺其羣黨起大悲心直至王前諸人競射飛箭如雨王見此鹿無所忌憚必有深意勅令勿射鹿至王所跪白王言王以小事一時令鹿受於死苦若以供饌當差次送每日一鹿王善其言於是二主各差次送次當調達羣中有一母鹿白其主言我死分當而我懷子子非死

正觀輔行卷一

十四

次屈垂料理使生者不濫死者得次王怒之曰誰不惜命次來但去母思惟言我王無慈橫見瞋怒卽至菩薩王所具白王言大王仁慈如我今日天地曠遠無所控告具以是白菩薩王言若我不理枉殺其子若非次更差後次何遭惟我當代思惟旣定卽自送身遣鹿母還羣菩薩鹿王到其王門衆人見之怪其自來以自白王王亦怪之王問曰羣鹿盡耶而忽自來鹿王言大王仁慈人無犯者但有滋茂無有盡時但彼羣鹿歸告於我我愍之故若非分差是亦不可若縱而不救無異木石是



身不久必不免死慈救苦厄其德無量若人無慈與虎狼何別王聞是語即從座起而說偈言我實是畜獸名曰人頭鹿汝雖是畜生名曰鹿頭人以理而為人。不以形為人。我從今日始不食一切肉。我以無畏施亦可安汝意諸鹿得安。王得仁信羣鹿所居故名鹿苑。佛初於此時轉法輪是故云始從樹為名亦名柰苑。二仙所住亦名仙苑。中鷲頭者說文云此鳥黑色多子山形似鳥故以名焉。又其山側有屍陀林鷲食屍竟多居此山故以名之。又多聖靈所居故曰靈鷲亦名雞足亦名狼迹。增

止觀行卷一

十五

一三十一。佛告諸比丘此山久遠同名靈鷲更有餘名汝等知不亦名廣普山白塔山仙人山恆有神通諸得道羅漢所居又有五百支佛居之佛欲下生令淨居天子來下告令却後二歲佛出此間支佛聞之燒身入滅世無二佛故也鶴林者在拘尸城阿夷羅跋提河邊樹有四雙復云雙樹四方各雙故名為雙又云根分上合故名為雙佛於中間而般涅槃涅槃之時其林變白猶如白鶴因名鶴林中阿含云牛角婆羅林恐是以城而名林也拘尸那城此名角城其城三角故云角也若爾祇

應云角那云牛角應是以牛角表雙以婆羅名樹婆羅西音此云堅固堅固之名稱樹德也故知牛角表雙義兼三角此即最後說涅槃處於前二義自然證理非今所論師資相傳是今正意是故次明法付迦葉

○次述佛滅後付法之人於中先明金口祖承次明今師展轉相承金口祖承則人法兼舉今師祖承則總別重出別中先人次法先明金口祖承三初正明相承二十三初迦葉尊者迦葉入分舍利結集三藏法付阿難

止觀行卷一

十六

金口具在付法藏傳過七十紙具存煩廣今先略依阿含及婆沙論明初分舍利及結集三藏長阿含云迦葉從畢鉢羅窟出赴闍維所佛從金棺為現雙足迦葉禮訖即句舍利傳中分法先為三分謂人天海中一分復分為八與阿含同也故阿含云佛涅槃後拘尸國諸末羅衆波波國諸末梨衆遮羅國諸跋離衆摩伽陀國諸拘利民衆毘提國諸婆羅門衆迦維羅國諸釋種衆毘舍離國諸離車衆摩竭國阿闍世王衆各自念言佛於拘尸而般涅槃我當於彼求舍利分時諸國中各嚴四