

中医常用语选释

傅贞亮 扬世兴 张登本编著

陕西科学技术出版社



中医常用语选释

傅贞亮 杨世兴 张登本 编著

陕西科学技术出版社

中医常用语选释
傅贞亮 扬世兴 张登本 编著
陕西科学技术出版社出版发行
(西安北大街131号)

新华书店经销 西安向阳印刷厂印刷
787×1982毫米 32开本 9.875印张 20万字
1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷
印数: 1-4,000

ISBN 7-5369-0381-7/R·108
定价: 3.60元

前 言

《中医常用语选释》（《黄帝内经》部分）是收录《黄帝内经》中常用语的专册，其它医籍中出现的常用语，将待后整理。

中医常用语，是能够比较明确地反映某一医学观点的固定词组形式。一个常用语就能表达一个医学观点，由于文字结构严谨，观点明确，所以常被历代医家作为重要的理论依据而加以引证，有时甚至作为论述某一问题的论点。但有不少的成语历经世代沿革，名医家见解分歧，这就使学习中医者很难区分其本义与后世引申之义。为有助于中医药临床和理论工作者从中医自身规律和自身特点出发去研究中医、发展中医，有必要对能充分反映中医学术观点的一些成语，从源到流加以阐释，我们编著了《中医常用语选释》。本书部分条自1981年在《陕西中医》杂志上陆续选登后，受到中医界同道们的热情鼓励，这对促成本书提前脱稿起到了推动作用。限于我们的水平，讹谬之处，在所有之，恳望批评指正。

编著者

1986年7月

凡 例

一、《中医常用语选释》，只收入《黄帝内经素问》和《灵枢经》中常用语200条。所选成语力求正确地反映《黄帝内经》的基本观点和内容。

二、本书系专业工具书，在每条下先指出该语在《黄帝内经》中的具体出处，如“虚邪贼风，避之有时”条，首言“语出《素问》上古天真论”，便于读者运用时，能结合出处，准确的理解本意和引用。

三、释文先从该语所在原编的语言环境出发，解释语中的关键字、词，释清本意，尔后介绍后世各家的引申阐发观点和指导意义。对学术见解有分歧的条目，选择性地介绍各家见解及笔者之看法。

四、本书所选语用简化字，以1964年中国文字改革委员会《简化字总表》公布的字形笔形为据。

五、本书以笔画按顺序排列。语头字相同，同一笔画，据第一笔笔形，（点）一〔横，包括一（横钩）、乚（横折）、乚（横折钩）、乚（横竖弯钩）〕丨〔竖，包括乚（竖折）、乚（竖提）〕、丿（撇）为序。第一字笔画相同，则依第二字之笔画多少为序，若第二字笔画又相同，则依第三字笔画多少为序。书前有“目录索引”。

另外，为了节约篇幅，对读者熟知的《内经》各注本，只引作者之名，不在行文中出其书名篇目（详见主要参考书

目栏），如援引张介宾《类经》中相关原文下的注解时，只提张介宾之名，便不再示《类经》某卷某条之出处，但若援引他的《景岳全书》，则在引文之后（或前）注明书名。余者同此。

目 录

二 划

〔一〕

十一脏取决于胆.....	(1)
十二脏相使.....	(3)
十二原出于四关.....	(4)
七节之旁，中有小心.....	(6)

〔ノ〕

人与天地相参.....	(9)
人之伤于寒也，则为病热.....	(11)
人以天地之气生，四时之法成.....	(12)
人生有形，不离阴阳.....	(14)
人者，天地之镇.....	(15)
人卧血归于肝.....	(16)

三 划

〔一〕

三部九候.....	(18)
三部之气，所伤异类.....	(19)
下者举之，高者抑之.....	(20)
下病上取.....	(21)
卫出于下焦.....	(22)

〔丨〕

上病下取.....	(23)
-----------	--------

上焦如雾，中焦如沤，下焦如渎……………（24）

〔ノ〕

凡刺之法，先必本于神……………（25）

凡刺之真，必先治神……………（26）

四 划

〔、〕

六气者，各有部主……………（29）

心主血脉……………（30）

心主神明……………（31）

心者，生之本……………（31）

亢则害，承乃制……………（33）

〔一〕

太阳为开，阳明为合，少阳为枢，
太阴为开，厥阴为合，少阴为枢……………（34）

五十而复大会……………（36）

五劳所伤……………（37）

五官者，五脏之阅也……………（38）

五味所入……………（41）

五味所禁……………（42）

五脉应象……………（44）

五脏不和，则七窍不通；六腑不和，则留为痛……………（45）

五脏六腑之精气，皆上注于目而为之精……………（46）

五脏六腑皆令人咳……………（49）

五脏六腑皆禀气于胃……………（50）

五脏化液……………（51）

五脏因肺热叶焦发为痿躄……………（53）

五脏有病，移皆有次……………（54）

五脏应四时，各有收受……………（55）

五脏受气于其所生……………（56）

五脏所主……………（58）

五脏所恶	(58)
五脏所藏	(60)
五脏者藏精气而不泻；六腑者传化物而不藏	(61)
五脏常内阅于上七窍	(62)
五病所发	(64)
天不足西北，地不满东南	(65)
天地之大数，始于一而终于九	(65)
天地合气，命之曰人	(66)
天食人以五气，地食人以五味	(67)
无形无患	(68)
木郁达之，火郁发之，土郁夺之，金郁泄之； 水郁折之	(69)
开鬼门，洁净府	(72)
井荣腧（原）经合	(73)
不盛不虚，以经取之	(74)
夫精者，身之本也	(76)

〔 1 〕

中阳则留于经，中阴则留于腑	(78)
中满者，泻之于内	(79)
水为阴，火为阳	(79)
少火生气，壮火食气	(80)
以母为基，以父为楫	(82)
以知为数，以痛为腧	(83)

〔 2 〕

手之三阴，从胸走手；手之三阳，从手走头； 足之三阳，从头走足；足之三阴，从足走腹	(84)
今夫热病者，皆伤寒之类也	(85)
气口成寸，以决死生	(88)
气合而有形，因变以正名	(89)
气伤脏，寒伤形	(90)
升降出入	(92)
风为百病之长	(93)

风者，善行而数变	(94)
风胜则动	(95)

五 划

〔、〕

主不明则十二官危	(97)
必中气穴，无中肉节	(99)

〔一〕

正气存内，邪不可干	(99)
左右者，阴阳之道路也	(100)
平治于权衡	(102)
甘者令人中满	(104)

〔|〕

四时五脏，病随五味所宜	(105)
四肢者，诸阳之本	(107)
四街者，气之径路	(108)
四维相代	(109)
出三入一	(110)
用针之类，在于调气	(112)
用寒远寒，用热远热，用凉远凉，用温远温	(113)
旦慧昼安，夕加夜甚	(115)

〔/〕

生之本，本于阴阳	(116)
生之来谓之精，两精相搏谓之神	(117)
生病起于过用	(119)
发表不远热，攻里不远寒	(121)

六 划

〔、〕

冲脉者，经脉之海	(123)
----------------	---------

〔一〕

邪之所凑，其气必虚	(121)
邪气盛则实，精气夺则虚	(126)
邪在胆，逆在胃	(127)
百病皆生于气	(128)
夺血者无汗，夺汗者无血	(129)
有故无殒，亦无殒也	(130)
阳化气，阴成形	(131)
阳气衰于下，则为寒厥	(133)
阳加于阴谓之汗	(133)
阳生阴长，阳杀阴藏	(134)
阳受气于四末，阴受气于五脏	(135)
阳盛则热	(136)
阳络伤则血外溢，阴络伤则血内溢	(137)
阳病治阴，阴病治阳	(138)
阳虚则外寒，阳盛则外热	(139)
阴气衰于下，则为热厥	(141)
阴中有阴，阳中有阳	(143)
阴平阳秘，精神乃治	(144)
阴阳者，有名而无形	(145)
阴阳离决，精气乃绝	(145)
阴胜则阳病，阳胜则阴病	(147)
阴胜则寒	(147)
阴虚则内热	(148)
阳盛则内寒	(149)
阴道偶，阳道奇	(150)
阴静阳躁	(151)

〔二〕

因加而发	(152)
因形而生病	(153)
因其轻而扬之，因其重而减之	(155)

因其衰而彰之	(156)
同病异治	(156)

[ノ]

伤于风者，上先受之	(158)
伤于湿者，下先受之	(159)

七 划

[、]

辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴	(162)
补泻无形，谓之同精	(163)
间者并行，甚者独行	(164)

[—]

君火以明，相火以位	(165)
形与气相任则寿，不相任则夭	(167)
形不足者，温之以气，精不足者，补之以味	(168)
形寒饮冷则伤肺	(169)
两虚相得，乃客其形	(171)
两精相搏谓之神	(172)
劳则气耗	(173)
劳者温之，损者温之	(174)

[|]

坚者削之，结者散之	(174)
-----------------	-------

[ノ]

肝主谋虑	(175)
肝生于左，肺藏于右	(176)
肝者，罢极之本	(177)
体若燔炭，汗出而散	(178)
饮食自倍，肠胃乃伤	(179)

八 划

[、]

审察卫气，为百病母	(181)
-----------------	-------

实则泻之，虚则补之	(182)
治未病	(183)
治热以寒，温而行之；治寒以热，凉而行之；	
治温以清，冷而行之；治清以温，热而行之	(185)
治病必求于本	(187)
治痿独取阳明	(188)
刺之要，气至而有效	(189)
其高者因而越之，其下者引而竭之	(190)

〔 1 〕

肾者主水	(191)
肾者胃之关	(192)
肾者，封藏之本	(193)
肾苦燥，急食辛以润之	(194)
畏则气泄	(195)

〔 2 〕

所以任物者谓之心；心有所忆谓之意；	
意之所存谓之志；因志而存变谓之思；	
因思而远慕谓之虑；因虑而处物谓之智	(196)
知阴者知阳，知阳者知阴	(198)

九 划

〔 3 〕

逆而夺之，追而济之	(201)
客者徐之	(202)
恬憺虚无，真气从之	(203)

〔 4 〕

荣气虚则不仁，卫气虚则不用	(204)
标本不得，邪气不服	(205)
春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权	(206)
春夏养阳，秋冬养阴	(208)

持脉有道，虚静为保·····	(210)
通因通用·····	(211)
勇者气行则已，怯者则著而为病·····	(211)

〔 1 〕

胃不和则卧不安·····	(212)
胃者，水谷之海，六腑之大源也·····	(213)
胃者，平人之常气也·····	(214)
咳“皆聚于胃，关于肺”·····	(215)
思则气结·····	(217)

〔 2 〕

胆主决断，为中正之官·····	(218)
急者缓之·····	(219)
临病人问所便·····	(219)
肺为华盖·····	(220)
肺主治节·····	(221)
肺者，气之本·····	(222)
肺朝百脉·····	(223)

十 划

〔 一 〕

诸气者，皆属于肺·····	(225)
诸气膈郁，皆属于肺·····	(226)
诸风掉眩，皆属于肝·····	(226)
诸血者，皆属于心·····	(228)
诸转反戾，水液浑浊，皆属于热·····	(228)
诸呕吐酸，暴注下迫，皆属于热·····	(230)
诸胀腹大，皆属于热·····	(231)
诸逆冲上，皆属于火·····	(232)
诸脉者，皆属于目·····	(233)
诸病水液，澄沏清冷，皆属于寒·····	(234)
诸病有声，鼓之如鼓，皆属于热·····	(235)

诸病附肿，疼酸惊骇，皆属于火	(236)
诸痿痺湿，皆属于湿	(237)
诸热瞀瘵，皆属于火	(237)
诸涩枯涸，干劲跛揭，皆属于燥	(238)
诸寒收引，皆属于肾	(239)
诸厥固泻，皆属于下	(241)
诸湿肿满，皆属于脾	(242)
诸筋者，皆属于节	(243)
诸痛痒疮，皆属于心	(244)
诸痿喘呕，皆属于上	(245)
诸禁鼓栗，如丧神守，皆属于火	(247)
诸暴强直，皆属于风	(248)
诸躁狂越，皆属于火	(248)
诸髓者，皆属于脑	(249)

〔一〕

热无犯热，寒无犯寒	(250)
热因热用	(251)
热胜则肿	(252)
热盛则肉腐，肉腐则为脓	(252)
恐则气下	(254)
毒药攻邪，五谷为养	(254)

〔二〕

能知七损八益，则二者可调	(255)
积阳为天，积阴为地	(257)
徐而疾则实，疾而徐则虚	(258)
怒则气上	(259)
候气而刺之	(260)

十一划

〔一〕

清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生腹胀	(260)
---------------------------	---------

清阳出上窍，浊阴出下窍；	
清阳发腠理，浊阴走五脏；	
清阳实四肢，浊阴归六腑	(262)
清者上走空窍，浊者下行诸经	(264)
清者为营，浊者为卫	(265)
粗守形，上守神	(266)
惊则气乱	(267)
逸者行之，留者攻之	(267)

〔一〕

营在脉中，卫在脉外	(268)
得守者生，失守者死	(269)
得神者昌，失神者亡	(270)
虚邪贼风，避之有时	(272)
黄赤为风，青黑为痛，白为寒	(273)
散者收之	(275)

十二划

〔、〕

寒因寒用	(276)
寒极生热，热极生寒；	
重寒则热，重热则寒；	
重阴则阳，重阳必阴	(277)
寒者热之，热者寒之	(278)
寒胜则浮	(278)
寒则气收	(279)
寒胜则热	(280)
湿盛则濡泄	(281)

〔一〕

喜则气缓	(281)
喜怒伤气，寒暑伤形；寒伤形，热伤气	(282)

〔1〕

悲则气消 (283)

〔ノ〕

脾为孤脏，以灌四旁 (283)

脾主为胃行其津液 (284)

十三划

〔、〕

精神内守，病安从来 (286)

塞因塞用 (287)

谨道如法，长有天命 (287)

随神往来者谓之魂，并精出入者谓之魄 (289)

〔1〕

嗜欲不同，各有所通 (290)

〔ノ〕

微者逆之，甚者从之 (291)

十四划以上

避其毒气 (293)

藏象 (294)

燥者濡之 (295)

燥胜则干 (295)

魄门亦为五脏使 (296)