



若林郭

生先山地許念遠

許地山研究集

趙樣初題



南京大学出版社

CHUN TAO

NOTHER MASTERPIECE OF THE FAMOUS DIRECTOR LING ZHENG
THE FILM STAK SU JIUDONG AS THE LEADING ACTRESS

K825.6
116

00565

许地山研究集

周俟松 杜汝森 编

南京大学出版社

1989·南京

0772/05

许地山研究集

周俊松 杜汝森 编

•
南京大学出版社出版

(南京大学校内)

江苏省新华书店发行 江苏阜宁印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:16.625 插页:10 字数:432千

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数:1—2000

•
ISBN 7-305-00319-0

I·12 定价:7.00元



许地山先生像（1936年）



许地山父亲——台湾爱国诗人许南英

1934年许地山在苏门答腊祭扫父墓



《窺園留草》

16岁时的许地山



1908年许地山兄弟和老师及师兄弟合影（左起：二哥、许地山、师弟、三哥、韩贡三老师、六弟、师兄）





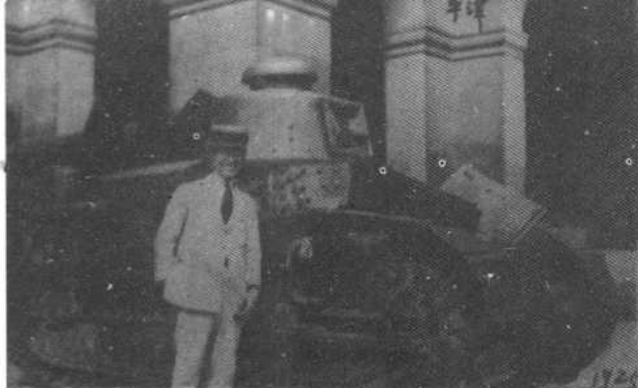
1921年文学研究会成立时在北京中山公园来今雨轩合影（文学研究会发起人为：郑振铎、沈雁冰、叶绍钧、孙伏园、许地山、王统照、郭绍虞、周作人等12人。后排左起第五人是许地山）



二十年代在燕京大学



1924年在英国牛津大学研究院



1925年在英国从事
研究工作（装甲车前）



1934年在印度大学餐厅



1934年在中国驻缅甸仰光领事馆



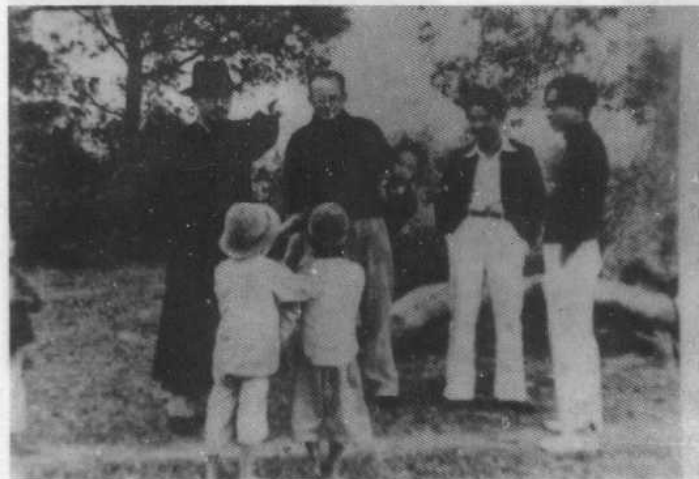
1939年在香港岑英
中学周年纪念会上讲话



1941年在香港大学任教时所摄



1941年在香港集会上演讲



和英籍教授法兰
斯先生等在香港郊外
(1938年)

在香港寓所书房



香港寓所书房书桌

香港寓所“面壁斋”(斋匾为沈尹默书)



香港寓所书房书桌



香港寓所许地山栽培的台湾兰花

1933年在台湾台中竹坑橄榄树上



1933年在台湾日月
潭为夫人周侯松所摄

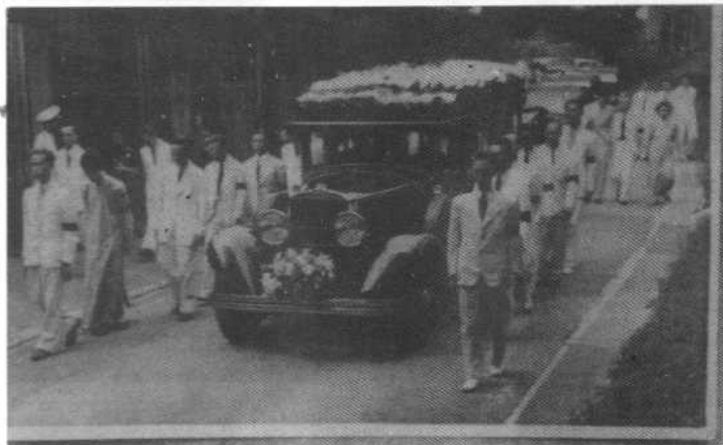


1929年5月1日与周侯松结婚时合影



结婚9周年
纪念 (1938年)





1941年8月5日举
殡时，载有许地山灵柩
的灵车在行进中

香港薄扶林
道坟场许地山墓

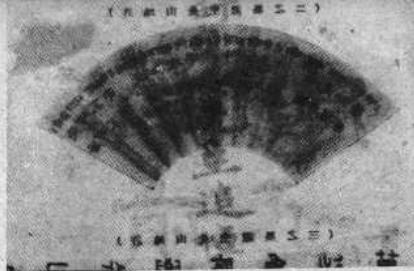


1941年在新加坡召开
的追悼会上郁达夫读悼文



1941年在新加坡召开的
追悼会上胡愈之致悼词

许地山手迹

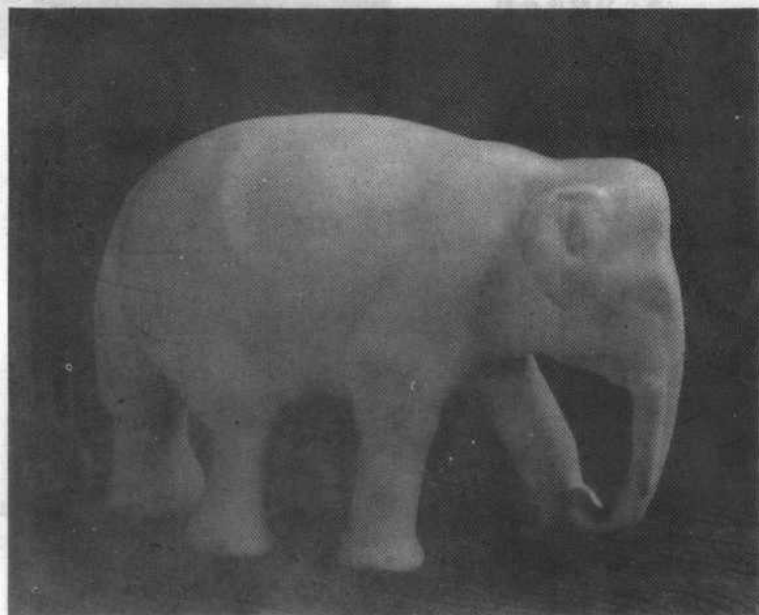


手迹（扇面）



印章

印度诗圣泰戈尔赠送给许地山的吉祥物——白瓷象



1986年邓颖超同志在寓所亲切会见许地山夫人周侯松



许地山著作



1987年周侯松与电影《春桃》导演凌子风、演员刘晓庆合影



大陆、台湾、香港各个时期出版的许地山著作

目 录

纪念许地山先生 诞辰九十五周年（代序）

怀念许地山先生	雷洁琼（1）
忆许地山先生	冰 心（2）
纪念许地山先生	顾毓琇（4）

家世与生平

窥园先生诗传	许地山（9）
许地山的父亲及《窥园留草》	俞嗣生（19）
清末台湾爱国诗人——许南英	赵沛霖（21）
一个不应被埋没的台湾爱国诗人 ——许南英及其《窥园留草》评介	王 盛（34）
好人与好诗	徐永端（45）
许地山籍贯考辨	王 盛（49）
许地山先生的家世及其他	吴锦廉 姚春树（51）
我的童年	许地山（54）
父亲的童年——续《我的童年》	周苓仲（59）
略叙文学研究会	叶圣陶（67）
许地山评传	徐明旭（72）
回忆许地山	周俟松（100）
香港家里的客厅和客人	周苓仲（105）
难忘的相会	许林新（109）
我记忆中的父亲	许燕吉（112）

周俟松拜访邓颖超.....	汪舟 (114)
各界名人有关许地山事写给许夫人周俟松的信	
赵朴初1972年5月4日信.....	(117)
胡愈之1978年9月16日信.....	(117)
楼适夷1980年3月19日信.....	(118)
雷洁琼1980年7月18日信.....	(118)
梁漱溟1983年12月20日信.....	(118)
马临1984年1月5日信.....	(119)
廖静文1984年1月19日信.....	(119)
胡絮青1984年3月22日信.....	(120)
邓颖超1984年4月13日信.....	(120)
谢冰心1986年3月26日信.....	(121)
忆宋庆龄在香港与许地山的交往.....	周俟松 (121)
许地山与徐悲鸿的深厚友谊.....	周俟松 (124)
许地山为瞿秋白所作《赤潮曲》谱曲.....	周红兴 (126)
许地山与泰戈尔.....	周俟松 王盛 (127)
谢东闵与许地山.....	上林 (130)
怀念落华生.....	桑简流 (131)
关于许地山教授的二三事.....	傅仕世 (139)
记落花生——许地山.....	林光灏 (141)
随地山台湾行.....	周俟松 (146)
许地山保护文物二三事.....	周俟松 (150)
许地山与香港的读书风气.....	罗香林 (152)
许地山与中国女装.....	张心愉 (154)
端木先生挽地山词读后.....	周俟松 (155)
附：端木蕻良挽许地山词.....	(156)
陈锦波著《许地山与香港之关系》简介.....	浩森 (157)

作家论创作

- 创作底三宝和鉴赏底四依.....许地山(163)
《解放者》弁言.....许地山(166)
《硬汉》序.....许地山(167)
谈《菜根谈》.....许地山(168)
论“反新式风花雪月”.....许地山(170)
《孟加拉民间故事》译叙.....许地山(173)
中国文字底命运.....许地山(180)

作品评介

- 落华生论.....茅盾(185)
论地山的小说.....茅盾(194)
《中国新文学大系·小说一集》导言
——文学研究会诸作家(节录).....茅盾(196)
评论许地山作品的写作回顾.....茅盾(198)
《许地山选集》序.....郑振铎(200)
《扶箕迷信底研究》序.....胡愈之(203)
《许地山语文论文集》序.....张一麟(204)
《许地山选集》序.....杨刚(205)
落华生小品序.....阿英(211)
《命命鸟》的批评.....成仿吾(214)
论落华生.....沈从文(218)
《许地山小说选》(台湾版)导言.....杨牧(221)
《许地山散文选》(台湾版)编后.....杨牧(226)
《许地山选集》(香港版)前言.....编者(232)
许地山：由传奇到写实.....杨义(235)
略论许地山的创作.....王文英 朱立元(256)
台湾作家许地山的创作道路.....鲍霁(273)

- 论苏曼殊、许地山小说的宗教色彩（节录）……陈平原（283）
- 略论许地山的《空山灵雨》……徐明旭（303）
- 从《空山灵雨》看许地山所受佛教的影响……张静河（311）
- 咏物写志 言简意深——浅析《落花生》……丁柏铨（320）
- 读许地山的《落花生》……朱 武（323）
- 谈《落花生》的朴素美……王 盛（325）
- “芙蓉出水”的美……邹土方（328）
- 从“怡情”到“养性”
- 许地山文学创作初探（节录）……马以君（330）
- 《春桃》的艺术特色……上官玉（332）
- 《春桃》主题的分析（节录）……章皆淳（340）
- 从小说《春桃》到电影《春桃》……凌子风 韩兰芳（343）
- 一尊闪耀着圣洁光辉的瓷像
- 析《缀网劳蛛》中的尚洁形象……雷 锐（348）
- 读许地山先生的四篇宗教论文……赖永海（356）
- 书评（《达衷集》附录一）……汤象龙（361）

《追悼许地山先生纪念特刊》选编

及其他悼文、悼词

- 追悼许地山先生……张一麟（365）
- 论许地山先生宗教史之学……陈寅恪（367）
- 追念许地山先生……郭沫若（367）
- 我和许地山先生的因缘……柳亚子（370）
- 许地山先生对于香港教育之贡献……马 鉴（372）
- 对于许地山教授的一个回忆……张祝龄（375）
- 笨拙的悼词……文协分会文艺通讯部全体同学（377）
文艺讲习会
- 伟大的傻子……陈君葆（379）
- 许地山先生与道教研究……李镜池（381）