

大学生之友丛书



精神流浪的轨迹

● 辽宁人民出版社 ● 吉林人民出版社
● 黑龙江人民出版社 ● 天津人民出版社



精神流浪的轨迹

——大学生“读书热”现象分析

刘翔平 著

辽宁人民出版社

吉林人民出版社

黑龙江人民出版社

天津人民出版社

1991年

DM34/26

G645.5

D2 B

405866-70

240 12

精神流浪的轨迹

——大学生“读书热”现象分析

Jingshen Liulang de Guiji

刘翔平 著

辽宁人民出版社 吉林人民出版社
黑龙江人民出版社 天津人民出版社
辽宁省新华书店发行 朝阳新华印刷厂印刷

字数：128,000

开本：787×960 1/32

印张：8

印数：1—10,000

1991年4月第1版

1991年4月第1次印刷

责任编辑：王大路

版式设计：王珏菲

封面设计：刘冰宇

责任校对：余小垣

ISBN 7-205-01829-3 / G · 295

登记号：(辽)第1号 定价：3.50元

“大学生之友丛书” 出版前言

在纪念“五四”运动72周年之际，我们向亲爱的大学生、青年工作者和各界青年朋友们献上这套“大学生之友丛书”，借以表达我们三省一市出版工作者的真诚期望和美好祝愿。

“大学生之友丛书”重在“之友”这套丛书的作者和编者都是不同年代毕业的大学生，所谈论的都是当代大学生天天遇到、时时思索的有关人生观、价值观、社会观方面的问题。这套丛书的选题是经过广泛的调查研究确定的。每种书所涉及的内容和谈论的话题都来源于大学生、青年工作者和关心青年成长的老同志，应该说它来自于社会的关注也是各界朋友的希望。

这套丛书从选题的酝酿到成书，用了将近一年的时间。其间，作者写得很紧张，紧张的是几乎每部书稿都经过艰苦的修改；编辑加工得很紧张，他们带着强烈的时代使命感和历史责任感反复讨论和推敲，力争使书稿的质量更好些。所有参加这套丛书工作的人们都怀着一份深情在默

默地奉献——因为他们都有着一个难以忘怀的大学时代，都希望自己的后来者能成长得更好。

大学时代，对于苦读向上的青少年，永远是一个绚丽而美妙的梦；对于走出校门，投身于社会实践的人们，永远是一个难忘的历程。大学时代，金色的年华。人在大学时代，风华正茂，世界观、人生观逐步形成。同少年时代相比，这时期更需要情感的交流、理性的启迪和深沉的思考，它将在很大程度上决定着一个人的人生航向。

一代人有一代人的使命，一代人有一代人必须回答的课题，一代人有一代人必须献身的事业。20世纪对于中国，是个动荡巨变的时代，几代人的前赴后继，创立了空前伟大的社会主义基业，可谓“百年风云无歇时，白了几代少年头”。如今，我们正站在世纪的岁尾，回首往事，瞻望未来，建设有中国特色的社会主义强国的大任将落到十年内进入“而立”的一代人的肩上。他们是党和人民寄予厚望的一代，也是国际反动势力推行“和平演变”战略拼力争夺的一代。然而，人类的历史一再证明，凡顺应历史的潮流，积极投身进步的社会实践，自觉地把个人命运同整个民族和国家的命运联系起来，或成名成家，或平凡普通，历史和人民都不会忘记他们，他们的人生便是积极而有价值的。如今，跨世纪的一代青年人能具有这样的人生观、价值观，对于社会主义中国具有至关重要的意义。

正是出于这样一些考虑，我们设计的这套丛书涉及了大学生生活的各个方面，这20部书力求纵横交错，正视人生，气势恢宏，整体出新。从纵向上说，试图从大学生入学面临的现实谈起，到走出校园的深沉回思，进而展示一个成长的过程。从横向上说，这套丛书努力用理性和思辨的力量，针对大学生的苦闷和追求，进行情感的交流，寻找心灵的契合。这里既有历史唯物主义和当代文化学观点分析当代大学生历史使命的，也有用心理学、社会学、文化学理论分析当代大学生的心态、反思与追求的；还有用充满情趣、富有文采的笔触描绘与分析丰富多采的校园生活的。我们这样进行总体设计，试图使读者触摸到当代大学生的血肉之躯，倾听他们发自内心的呼声，体验到他们多种色调的感情，置身于他们的生活之中，与他们一起选择人生之路，共同迎接新时代的挑战。

“大学生之友丛书”是三省一市出版工作者通力合作的产物。20部书在统一的思路和设计下，各自负责本省市几部书稿的加工，于金兰同志主编《跨越世纪的一代》《心态困惑的魔圈》《出世入世的彷徨》《精神流浪的轨迹》《校园夜话的透视》5部书稿；杨占忠同志主编《寻找人生的支点》《青春迷惘的“禅定”》《我与非我的和谐》《厄洛斯的“乱箭”》《走出校园的回首》5部书稿；姜照远同志主编《旋转的人

生舞台》《校园中的流行色》《商字旗下的“伊甸园”》《学府黑色的咏叹》《入学之后的迷惘》5部书稿；李树人同志主编《自尊与尊人的互补》《天之骄子的困惑》《人生起跑点的选择》《情感世界的求索》《选择职业的艺术》5部书稿，均以本省市的人民出版社开头署名，三省一市人民出版社联合出版，并由沈阳新华印刷厂、朝阳新华印刷厂和辽宁美术印刷厂赶印出来。至于这套书能在多大程度上满足社会的关注和大学生的需要，能在多大程度上帮助大学生确立自己的人生目标，尚有待于实践的检验和读者的判断，我们诚恳地希望读者批评指正。

编写这套丛书的过程，仿佛又使我们这些人回到了大学时代——那年华、那脚印。校园的曲径树荫下，留着多少深情的憧憬；课堂上，可亲可敬的面孔，春蚕、蜡烛，塑造灵魂的导师的人生，都在我们心中深藏。一年一度春风绿，那桃花、桂花、迎春花；那松、那柳、那花丛，还记得我们这些乌丝添白发的弟子吗？

然而，那个时代毕竟离我们越来越远了。今天的大学生活同那个时代有了很大的不同。但有一点是共同的，那就是大学的校园是青春永驻的，那青春永远属于我们的民族，属于我们的人民。

“大学生之友丛书”编委会

1991年4月15日于沈阳

引 言

走出了安全的窠臼，摆脱了沉重的束缚，你的精神自由啦。没有人再把你私下的议论汇报给领导，没有人再用阶级阵营的砝码把你掂来掂去，没有人再对你说“改造”和“斗争”。你站起来，环顾四周，依旧透明如故，只是摸上去没有了玻璃。

于是，你跑向山涧，嬉戏那奔腾的小溪；你奔向草原，追逐那漂浮的彩霞；你登上雪岭，抚摸那洁白的冰雪；你深入矿脉，采掘那闪亮的金子。随着你身后笼罩的阴影的消退，便逐渐显露出你清晰的自我轮廓。你走到小溪边，生平第一次看到了水波里映衬出的自我，没有阴影笼罩的真我。忽然，起风了，涟漪荡漾，你失去了水中的自我。你向高山呼喊，没有回声，你向大地呼喊，没有回声，从此，你变了，你不再沉浸于自由的喜悦，也不再为年轻而自豪，你被稍纵即逝的自我所震撼，你要踏遍天涯海角，敲开所有的门，

翻遍所有的石缝，去寻找朦胧可见又抓不到的它！

这样，你开始了漫长的精神流浪，你变成了一个精神流浪儿，在尚未寻到真正的自我时，你时而敲敲尼采的门，时而敲敲萨特的门，时而敲敲弗洛伊德的门，时而敲敲马斯洛的门，你从东走到西，从白走到黑。找到了不少貌似的东西，细致一瞧，又撇在一边。

流出了玻璃杯，难免聚不起来；自由地四处漂散，难免缺少自己的重心。从前是沉重的阴影遮住了你，现在是奔涌的泉水冲散了你，黑暗令你迷失，而强光同样令你眩晕。你确在漂浮，但你要找到那根拴住自己的线。是的，你又要拴住自己了，但这次不是回到玻璃杯，而是把自己牢牢地系在大地上。

在书海中流浪，你终于疲劳，进入梦境。你梦见了自我，梦见了生命存在的真谛，梦见了喧嚣的欲望，梦见了急切的自我实现，梦见了浪漫的爱情，梦见了自己的偶像……你吐出虚幻的细丝将自己团团围住，织下一个厚厚的茧。

你一觉醒来，发现自己重新陷入束缚，这是自我的束缚，是自己给自己编织的束缚，是书海造成的梦幻的束缚，是自恋造成的束缚。

“于是，你便用牙齿把自己吐的丝一根根咬

断。咬破自己织下的茧。

果然，新的光芒向你投来，像云隙间的阳光刺激着你的眼睛，新的空气，像清新的酒，使你重新陶醉。

你简直要跳起来了！

你简直要飞起来了！

一伸腰，你果然飞起来了，原来就在你沉睡的时刻，背上长了两片多粉的翅膀。”

目 录

引 言

第一章 寂寞与补偿·····	(1)
一、读书与“读书热”·····	(1)
(一) “读书热”的兴起·····	(2)
(二) “读书热”的特点·····	(6)
二、禁锢与补偿·····	(12)
三、开放与孤寂·····	(15)
(一) 交往的两难与读书·····	(16)
(二) 超脱与“读书热”·····	(18)
四、“读书热”与两种准则·····	(20)
五、“读书热”与个人意识的兴起·····	(22)
(一) 抱大的一代·····	(22)
(二) 深层的自我中心与表层的集体中心·····	(24)
(三) 大学：深层移向表层·····	(26)
(四) “读书热”：个人意识的催化剂·····	(31)
六、读书影响的有限性·····	(34)
第二章 “尼采热”：怀疑的武器·····	(38)
一、“尼采热”的由来·····	(38)
二、“尼采热”的原因·····	(42)

(一) 作为怀疑的武器的尼采	(42)
(二) 尼采与当代大学生的现实批判	(47)
三、怀疑的遗产：追寻自我	(50)
(一) 重估一切价值	(50)
(二) 酒神精神：生活的支柱	(53)
(三) “求权意志”的阴影	(55)
(四) 崇尚自我思想的添加剂	(57)
四、“尼采热”的反思	(59)
(一) 不充足的社会化	(59)
(二) 新的启蒙乎?	(62)
第三章 “萨特热”：失落的自我	(65)
一、早熟的“萨特热”	(65)
(一) 1980—1984年：理论圈内的升温	(68)
(二) 1984—1988年：“萨特热”的沸点	(71)
二、从困惑失落到“存在即是 虚无”	(74)
(一) 历史的困惑和失落	(75)
(二) 现实的困惑和失落	(77)
(三) 困惑与失落的“放大器”	(79)
三、自我与“存在决定本质”	(81)
(一) 自我与社会	(83)
(二) 自我与“唯我”	(90)
(三) 自我与行动	(98)
四、这里不是停泊的港湾	(102)
第四章 “弗洛伊德热”：人格的重建	(105)

一、起点上的位移·····	(105)
二、道德禁忌与人间诱惑·····	(112)
(一) 维多利亚式的观念与当代中国:	
相似的时代背景 ·····	(114)
(二) 回归自然性 ·····	(120)
三、穿透人格面具·····	(126)
四、走出伊甸园·····	(129)
第五章 “马斯洛热”: 自我设计	
的路标·····	(134)
一、异军突起的“第三思潮”·····	(135)
二、校园生活流向变化与	
“马斯洛热”·····	(138)
(一) 应运而生·····	(138)
(二) 逢时而生·····	(141)
三、变形求解一: “自我实现论”·····	(143)
四、变形求解二: “需要层次论”·····	(148)
五、超前与失望·····	(153)
第六章 “武侠热”: 成人的童话·····	(156)
一、来势如潮的“武侠热”·····	(156)
二、武侠小说的娱乐功能·····	(159)
三、成人的童话·····	(165)
四、武侠精神与现实批判·····	(168)
五、女武侠迷及其他·····	(173)
第七章 “琼瑶热”: 温柔的陷阱·····	(176)

- 一、不可低估的“琼瑶热” (177)
- 二、爱的梦幻 (180)
- 三、文化心理的冲突 (186)
- 四、“琼瑶热”与新的情感方式 (190)
- 五、温柔的陷阱 (193)

第八章 “毛泽东热”：面向中国

- 大地的寻找 (198)
- 一、猎奇的兴趣与怀旧的宣泄 (199)
- 二、历史的反思从这里开始 (202)
 - (一) 维持心理平衡的中介 (203)
 - (二) 成熟的反思 (204)
- 三、不同类型素描 (207)
- 四、寻找到了什么？ (210)

第九章 精神流浪的反思 (214)

- 一、轨迹探踪 (214)
 - (一) 冷门书的启示 (215)
 - (二) 思想轨迹的重心 (218)
- 二、读书与做人 (220)
 - (一) “传记热”的启示 (220)
 - (二) “热点书”对大学生人生观的影响 (226)
- 三、读书难 (228)
 - (一) 选书难 (228)
 - (二) 评价难 (230)
 - (三) 提高难 (232)

四、呼唤社会.....	(234)
五、热点还会出现吗?	(236)
后记.....	(239)

第一章 寂寞与补偿

一、读书与“读书热”

书籍对于大学生来说，可谓是最亲切、最亲近的“朋友”了，当寝室里彼此的寒暄和问候之后，当餐厅里拥挤的买饭“拼搏”平息之后，当课堂上抄笔记的手指累得发酸之后，当球场上痛快的汗水流完之后，大学生们在静谧的图书馆里或安逸的“小帐篷”里与自己的老朋友——书籍照面了。在书的海洋里，一切都是漂浮的，温馨的，幻想、思想和观念编织着大学生们的广博的精神世界，而连接这整个世界的则是逻辑、公式、人物，是它们的表达方式——文字符号。可以说，大学生是没有职业的，而读书则是他们的天职。他们的工作是读书，他们的业余生活还是读书，读书对于大学生来说太平常了，也太平淡了，平淡得似乎不值一提。

然而，“读书热”则不那么简单了，作为一种群体价值倾向的反映，校园中的“读书热”有其深刻的社会文化内涵，它犹如一滴水珠可以折

射着校园之外广泛的社会变化，凝聚着整个文化思潮的热点。

（一）“读书热”的兴起

酝酿：1979年4月，一个平凡而意义深远的事件发生了，中国社会科学院一个代表团一行十人，应美中学术交流委员会的邀请访问了美国，这是新中国成立之后第一个访问美国的社会科学代表团，它标志着三十年的中西文化隔绝终于被打破了，关闭着的大门终于被撬开了一条缝，西方的形形色色的思潮开始流入了。同年11月，在山西太原召开了“全国现代外国哲学讨论会”。这个会议的召开，标志着学术界研究西方当代哲学热的开始。此后，从1980年到1985年，一些颇有影响的刊物上陆续发表了许多评价和介绍西方哲学社会科学的理论文章。在这一时期，西方思潮热仅仅局限于狭小的学术界圈子，而且一直处于讨论、评介和探索阶段，对大学校园冲击并不大。

升温：1985年之后，整个局势急转直下，由文学界带头翻译介绍西方哲学社会科学名著的浪潮席卷而来，1986年2月，弗洛伊德《爱情心理学》（原为《性学三论》）正式出版发行了。这是一个重印的台湾版本，但它代表了第一个绿色信