



青年信箱



怎样才能

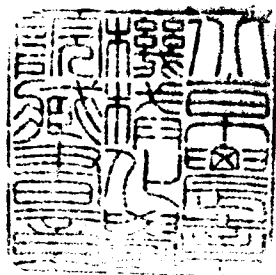
获得真正的爱情

ENYANGCAINENGHUODE ZHENZHENGDEAIQING

D432.6
1

怎样才能获得 真正的爱情

——青年信箱(九)



上海人民出版社

责任编辑 曹香秋
封面装帧 沈蓉男
题 花 邹纪华

怎样才能获得真正的爱情

——青年信箱(九)

上海人民出版社编辑、出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.5 字数 58,000

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

印数 1—450,000

书号 3074·671 定价(五)0.24元

编者的话

《青年信箱》出版以来，受到广大青年读者的热情欢迎。其中《怎样处理爱情生活中的矛盾》——青年信箱(四)，更被在爱情生活中遇到矛盾或波折的青年朋友引为挚友。青年朋友们给予我们极大信赖，纷纷来信倾吐他们在恋爱婚姻问题上所产生的苦恼，要求《青年信箱》帮助他们排忧解难，获得幸福。根据青年读者的迫切要求，我们又编了这辑信箱《怎样才能获得真正的爱情》。此书在编辑过程中，得到《中国青年报》尤畏等不少同志的大力协助，在此谨表谢忱。

目 录

- 在爱情的十字路口该往哪边走? ……梁京生(1)
- 一见钟情是否“前世有缘”? ……青 友(6)
- 不想爱却爱上了怎么办? ……范希奎(11)
- “红娘”被“张生”爱上了,怎么办? ……张 飙(18)
- 怎样才能找到理想的爱人? ……贾连元(23)
- 谈恋爱有没有“门槛”? ……王 也(28)
- 百依百顺的才是理想的爱人吗? ……辛 香(34)
- 恋爱时间长了就会“夜长梦多”吗? ……顾 汶(39)
- 怎样拒绝他的爱情而又不伤害他? ……舟 楫(43)
- 男朋友“带不出去”的烦恼 ……晓 伦(48)
- 真正的爱情是不是只有一次? ……尤 畏(52)
- 听到别人说恋人的闲话怎么办? ……一 迟(56)
- 我该不该让她为我作出牺牲? ……顾 汶(61)
- 谈恋爱年纪越轻越“铁杆”吗? ……施惠群(67)
- 没能耐的才去婚姻介绍所吗? ……春 水(71)
- 结婚讲排场能全怪青年吗? ……赵民锋(76)
- 参加集体婚礼不象样吗? ……江 南(82)
- 怎样才能从“夹板墙”中解脱出来? ……明 亮(88)
- 婚后才发现他有不少缺点怎么办? ……尤 畏(93)
- 能有这样的“离婚自由”吗? ……王 矛(99)



在爱情的十字路口该往哪边走？

编辑同志：

现在，我面临着技校毕业分配的关口，同时面临着爱情的抉择。听说分配的去向是，长沙、邵阳和湘西山区。我是从山区招来的，能不能留长沙很难说。眼前，有三个男青年向我求婚。一个是技校的同学。我与他感情还不大深，但他父亲是某单位副局长。他说，如我答应他，他父亲可设法把我留在长沙；第二个是当年招我进技校的工厂劳资干部，年龄比我大八九岁，他也说能想法把我留厂；第三个是我老家的同学，现在山区当工人，父母也是普通工人，但他与我自小“青梅竹马”，彼此知根知底。面对着三个求婚者，我不知如何选择。写信问父母，父母叫我自己决定；征求女友意见，她们有的劝我答应第一个，说这样能留在长沙工作，生活条件好，要我“实际点儿”；有的则劝我“注

重感情”，选择老家的同学。我好像十字路口的孩子，不知方向而心慌意乱。几次想写信给你们，因怕羞而搁下，现在事到临头，不得不写了，我迫切地希望您给我指点：这终身大事该怎样定？

湖南 杨 凤

杨凤同志：

在人生的历程中，确实会遇到爱情的十字路口，怎样选择正确的方向走下去，获得真正美好的爱情，这对于一个人的生活、事业都有着长期的、重大的影响。因此在进行选择的时候，须持十分慎重的态度。

一个未婚女青年被几个男青年所追求和倾慕，并不奇怪，这是生活中的正常现象，也是生活这个严峻的老师对姑娘进行的考验。因为在爱情的抉择上所表现出来的态度，往往可体现一个人的品格。

古往今来，选择配偶的标准差异很大，但总的不外乎如你的女友所说的两种：一是偏重实利；一是注重真情。实利和真情，对于一个即将使生活增加新内容的女青年来说，都具有极大的吸引力。实利，直接关系到一辈子的生活状况；真情，可以满足心底对爱的渴望。这两者都和人们一向所乐道的幸福牵连在一起，因而往往使当事人陷入矛

盾、惶惑的境地。你现在就是这样的情况。三个求婚者，条件各异，选择谁呢？我劝你撇开其他因素，先冷静地考虑三个男青年自身的条件，诸如：思想品质、身体素质、文化水平、生活习惯、性格、爱好和容貌等等，以你对他们这些方面的了解来权衡应当爱谁。我认为在求爱者的自身条件和权势、门第、金钱之间，首先要注重前者。不注重求爱者自身的条件，而另有所图是不足取的。并且，在爱情上最好不要轻易相信什么允诺。生活中这样的情况是不少见的：有的青年在恋爱时被权势和物质享受所迷惑，而不顾对方的人品道德和思想感情的好坏，草率结合之后，由于两人的思想、性格、志趣不同，矛盾很快暴露。本来应该是和睦的家庭，却呈现出一种扭曲了的生活形态；本来应该是亲密的夫妻，却常常又吵又骂，打打闹闹；本来应该有和谐、宁静的心境，却变得烦躁不安。这样的家庭，虽然生活富足，但决无幸福可言。

不知你可曾看过电影《天云山传奇》，影片中主要人物的遭遇，说明了在贞洁神圣的爱情的天平上，权势和地位永远不是真正的砝码。宋薇的爱人是地委副书记，她的衣食住行等条件都很优越，然而她并不幸福，因为她缺少真正的爱情。而冯晴岚和罗群的结合，是建立在共同的理想、志趣和相互倾慕的基础上的，所以无论遇到什么艰难，

他们都能互相体贴和理解，他们享有着真正的爱情。

美好的爱情是幸福的，但基于不同的价值观念，对幸福的理解也就不同。我认为，男女双方感情上的共鸣是未来生活中取之不尽的幸福源泉。反之，依靠某种权势获得的暂时欢愉，却难以弥补精神上的空虚。爱情不仅仅是异性的吸引，更不是商品交换，最重要的是“情、志、趣”的和谐。马克思的夫人燕妮说过：无爱的婚姻只不过是庸俗的契约、生锈的锁链、互相的折磨，决不会有什么幸福。因此，希望你不要为了追求舒适的环境、称心的工作、富足的物质享受，而把爱情和婚姻分离的枷锁套到自己的脖子上。

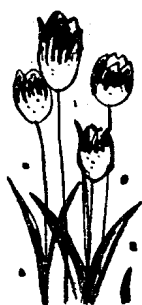
那么，是不是古希腊哲学家柏拉图式的“精神恋爱”就是最高尚的呢？当然不是。谁都知道，人毕竟是在物质世界中生活的。幸福的爱情不但要有共同的理想、志趣，也应有一定的经济条件作为基础，因为婚后要生儿育女，有的还要赡养老人，如果平时经常为沉重的经济负担牵扯精力，就会对工作和生活有所影响，甚至产生许多家庭纠纷而不愉快。因此选择爱人时除首先注重感情因素之外，在经济上作适当考虑也无可非议。问题的关键是内心追求的应该是高尚真挚的情感，并有同甘共苦的思想准备。那样，即使是经济条件

差一些，只要能够同心同德，依靠勤劳的双手去努力，也会感到乐在其中。二十世纪八十年代的中国青年应当尽可能地争取象恩格斯所预言的那样去做：“男子一生中永远不会用金钱或其他社会权力手段去买得妇女的献身；而妇女除了真正的爱情以外，也永远不会再出于其他某种考虑而委身于男子，或者由于担心经济后果而拒绝委身于她所爱的男子。”

因为我对三个男青年自身的条件和你们之间的感情基础不了解，无法为你具体出主意，只能说些总的看法，供你选择时作参考。希望你在周密考虑之后，作出正确的决定。决定后，对于你不接受他们爱情的两位求爱者，应婉言加以回绝，但千万不能冷言冷语，以免刺伤他们的自尊心。

衷心祝福你获得真正美好的爱情！

梁京生



一见钟情是否“前世有缘”？

编辑同志：

一年前，在省城的一次会议上，我见到一位可爱的姑娘。每次我走过她身旁，她总是甜甜地对我一笑；每当我的眼睛在会场的人丛中找到她，也常碰到她那美丽的眼睛射来的光芒。虽然我与她没有多少机会个别接触，但我从她的笑容和眼神里，看到她也对我有好感。短短几天的大会一散，我俩就各回本地了。一年来，她那俊俏的容貌，苗条、活泼的身形，清脆的笑声，时时在我梦中出现。我盼望着下次到省城开会，能再与她相会。因此，尽管有不少亲友给我介绍女朋友，但我心中却只有一个她。知心的好友劝我：“算了吧！即使可能还有机会见面，她在江南，你在苏北，她肯到北边来吃苦吗？还是现实点，就地找一个吧！”但我总想，“有缘千里来相会”，如果我与她前世无缘，怎

能在那次会上一见钟情?《西厢记》、《白蛇传》等许多戏剧中的男女主角不也都是从一见钟情结成幸福夫妻的吗?编辑同志,我该怎么办呢?

江苏 丁 宁

丁宁同志:

从来信看,你可能看过不少传统戏曲。确实,在历来的戏曲、传说里,一见钟情的故事是不少的。为什么呢?因为,在“男女授受不亲”的封建社会里,除了兄弟姐妹,青年男女之间没有交往的机会。婚姻全凭“父母之命,媒妁之言”。年轻人只有靠偶然相遇时的一见钟情,来表达他们对封建包办婚姻的反抗。因此,人们通过各种文艺形式,来表达他们对恋爱自由的追求和向往。

但是,即使是戏曲、传说中一见钟情的男女,也并不是都能成为美满婚姻的。你还记得《铡美案》和《女审》吗?戏中的秦香莲与陈世美,焦桂英与王魁,不也都是由一见钟情而终身相托的吗?但是,秦香莲、焦桂英没想到,自己钟情的却是一个薄情的负心人。当他们一旦考中状元,当上高官,就把患难与共的妻子儿女全抛弃了。

在新社会里,妇女得到了解放,随着社交活动的广泛开展,男女之间的接触机会日益增多,未婚的小伙子和姑娘们,可以通过工作、学习和各种社

会活动相互接触，逐步加深了解，选择自己理想的伴侣，大可不必只靠偶然相遇时的“一见钟情”来追求幸福了。

当然，在生活中，男女初次相识就彼此留下很好的印象，通过进一步的交往，很快就相爱的例子也是有的。如果把这类情况称作“一见钟情”，也未尝不可。正因如此，年轻朋友们在初次赴约时，一定要注意自己的仪表、礼貌、谈吐、风度，不要头次见面就给对方一个“欠文明”的印象，不要因“不拘小节”而误了终身大事。

但是，生活中的大量事例告诉我们，单凭初次见面的印象就终身相托的做法是很不可靠的。刚才说过，头一次见面是很重要的，但是，要说一眼就能把对方看透，是不符合认识论的。和认识其它事物一样，认识一个人，也必然有一个从感性到理性，由外表到本质的过程。初次接触，只能认识对方的外表——长相，风度等等，而一个人的内心世界是否美丽、丰富，思想品质是否高尚，则是短间接触中不大可能完全了解的。你看，陈世美和王魁，在初恋和新婚期间不也曾表现得十分忠诚于爱情吗？直到考中状元，做上大官后，他们才暴露出灵魂中自私、卑鄙的那一面。我有一个熟悉的朋友，就吃过“一见钟情”的大亏。在一次舞会上，他被一个少女的美貌所倾倒。他省吃俭用

地供她上大学，为她买钢琴。可是，当她从艺术院校毕业，当了正式演员后，就抛弃丈夫、孩子而他去了。这真是“知人知面不知心”哪！据一个在法院工作的朋友说，现在的离婚案中，有百分之二三十是由于婚前了解不深就草率结合而引起的。在“生米煮成熟饭”的状况下，双方名义上是夫妻，但对彼此的内心世界却是陌生的，感情上形同陌路人。这难道不是婚姻问题上的悲剧吗？

生活中还有一种情况是，并非双方都“一见钟情”，而只是一方一见倾心，另一方并无此意。这就成了“单相思”。我不知道你和那个姑娘之间究竟是否“两厢情愿”。如果只是由于你的“一见倾心”，把对方出于礼貌的微笑，偶然的目光相遇，都臆测为对方也有意于你，那么，我劝你还是趁早收起你那幻想，赶快从单恋的苦恼中解脱出来。

我不否认，婚姻的成功有时确实也有一定的偶然性。我有一个好友是南方人，在报社当编辑，他的妻子却是北方农村的一个团支部书记。结婚时，有些人感到奇怪：他俩怎么会相识而结合的？也有人说：大概是“前世有缘”吧！我的好友却不这样看。他说：“从现象上看，如果那次我不去参加农村团干部座谈会，就不可能认识她；如果领导不派我去她所在大队蹲点，我俩也不可能相爱。这些好象都是一种偶然的巧合。但是，要不是前两

年下乡劳动时建立了对农村和农民的深厚感情，就是再蹲几次点，我这个在南方长大的城市青年，也不会爱上北方农村姑娘的。所以，不是什么‘前世有缘’。思想感情上的变化才是我俩婚姻的必然性。”我觉得，这位好友的切身体会讲得很对。过去，由于科学不发达，人们对于自然界和生活中的一些现象无法作出解释，便归诸于“天意”、“命运”。同样，对于婚姻中的一些巧合，也归诸于什么“前世有缘”。其实，婚姻的成功，是由双方一定的主客观因素——人生观、道德观、志趣及政治、经济、文化、身体各方面条件所决定的。一个小伙子可能爱上的姑娘，是具备一定主客观条件的一类人，而绝不会只限于某一个人。

所以，我劝你冷静地考虑，你认定那姑娘对你也“一见倾心”有无充分根据；你与她分处两地，不大可能有进一步接触了解的机会，爱情能不能发展？如果这两个问题被否定，那么，我劝你还是现实一点，不必再陷在单方面钟情的幻境里了。祖国处处有芳草，好姑娘有的是。只要你奋发向上，事业上有出息，又能实事求是地处理婚姻问题，你会找到理想的伴侣的。

青 友



不想爱却爱上了怎么办？

编辑同志：

我是一个大学二年级学生，刚刚二十一岁。我虽然年轻，但能帮助朋友摆脱困境。可是我曾帮助朋友解脱过的那种“灾难”，最近却不知不觉降临到我的头上——我在爱着！

我感到这简直是一种罪过。本来我的学习是很愉快的（尽管很紧张）。每天我从早忙到晚，手脚麻利地做事，一刻不停地思考，“非生产性”的时间被裁了又裁。我真觉得有读不完的书，做不尽的练习，提不够的问题。我理所当然地认为，除了知识和学习，考虑任何其它东西都是不可思议的。我感到有好多有天赋的青年得不到受高等教育的机会，而我如此幸运，踏进了高等学府，应该珍惜这大好的青春时光。

我也用这些思想热情鼓励过向我求援的朋友

们，用这些话语参加过男同学中间常常展开的讨论。然而，事情竟如此突如其来。

我忽然发现自己陷入了不可自拔的罗网——我在爱着了！几乎是不知不觉地，她常常走进我的日记，走进我的梦境，甚至，走进我的数学和英文里来了！

对此我已失去了自信和稳重，几乎不象个男子汉了！我真诚地求助过一些朋友，他们都表同情，可是，大家的劝告加上我自己的思念，更把我搅得一塌糊涂。

一种声音对我说：这是自然的启示和召唤，不要害怕，不要自寻烦恼，要勇敢地面对它，正视它！到她那儿去，说：“我爱你！”如果她爱你，你们就会幸福，如果她不爱你，那就接受一次惩罚。

另一种声音却说：严格要求自己。不要现在对她拨开心扉，否则对你俩的学习都会有影响的。学生时代应老老实实做学问。

前一种声音又说：大胆追求是年轻人的天性，为什么在爱神面前作懦夫，等两年吗？假如那时她已有了爱人，怎么办？

我知道，事业的献身和爱情的追求这一矛盾不知难倒过多少人，爱情上的成功和失败曾经是许多科学前辈事业成就的力量。可是难道一个人可以设计自己的命运吗？