



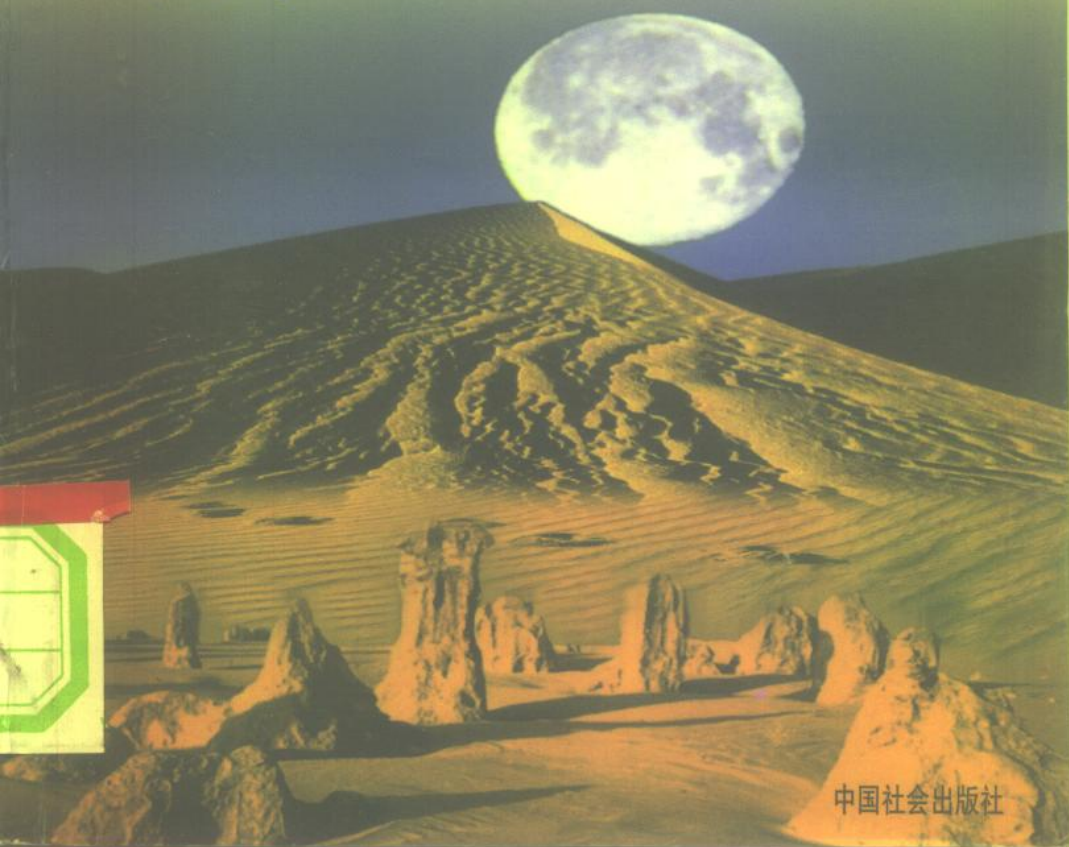
R S K L

死于敌人的锋刃，
不是悲苦，
死于不知何来的暗器，
却是悲苦。

人生苦旅

中外名人自绝探秘

佟山 / 编著



中国出版社

中外名人自述经历

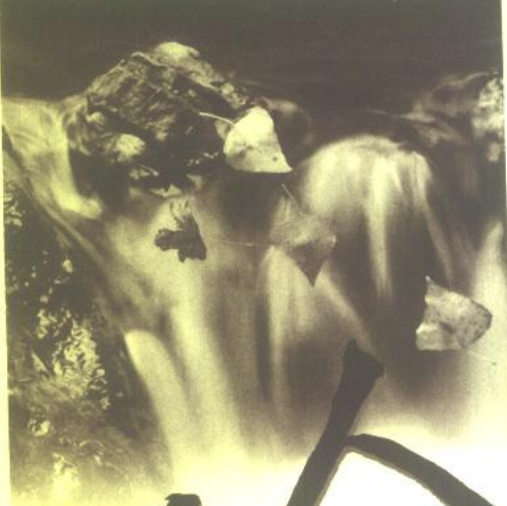
GD1126/4 24

人生苦旅

——中外名人自绝探秘

佟 山 编著

中国社会出版社



佟山 / 编著

人生之旅



 中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生苦旅:中外名人自绝探秘/佟山编著. - 北京:中国社会出版社, 1999.5

ISBN 7-80146-204-1

I. 人… II. 佟… III. 名人-生平事迹-世界 IV. K812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 12916 号

人 生 苦 旅

——中外名人自绝探秘

佟 山 编著

责任编辑 张承

中国社会出版社出版发行

北京西城区二龙路甲 33 号 邮政编码 100032

保定市大丰彩印厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张:12.75 插页:2 字数:300 千字

1999 年 5 月第一版 1999 年 6 月第二次印刷

印数:12101-15100 册 定价:19.80 元

ISBN7-80146-204-1/C·96

自杀是以勇敢为前提还是全部以沮丧为前提,这不是一个道德问题,而只是一个心理学问题。如果他干这事仅仅是为了避免不名誉地活着,即出于愤怒而自杀,那么他就显得是勇敢的。但如果是由于在忍受那慢慢耗尽一切忍耐力的悲伤时失去了耐心,那么这就是一种沮丧了。当一个人不再能继续热爱生命时,正视着死亡而不害怕死亡,这显得是一种英雄主义。但如果他即使害怕死亡,却总是不能中止去热爱任何一种条件下的生命,从而必先由畏怯而产生一种心灵的纷乱,这样才跨出自杀这一步,那么他是由怯懦而死的。

[德] 康德

熟读人生这部书

谭 谈

人生是一部书。

每个人都在创造人生,是这部书的作者。

每个人都在研读人生,是这部书的读者。

一个好作者,是因为创作了好作品;一个好读者,是因为认真地读过、研究过许多好作品。并从中汲取养料,充实自己,丰富自己。从而创造好自己的人生,成为人生这部书的好作者。

这是一部描写人生的书。作者是人生这部大书的好读者,也是人生这部大书的好作者。

炉火正旺。一根根柴薪正热烈地喷吐着火焰。猛地淋下来一盆水,一根根燃得正旺的柴薪熄灭了,飘出一缕缕令人惋惜的青烟。人生如柴薪。许多生命本可以放射出智慧的强光,给人类留下更多的财富,却令人惋惜地在一片青烟中消失了。本书作者多年来一直在人事组织部门工作,深知人才对事业的壮大、对社会的发展的作用。他在收集资料时,意外地发现,中外许多名人,在他们功成名就、事业如日中天的时候,或因政治风潮,或

因爱情波折,或……突然自行辞世。这一个个化做一缕青烟飘走的灵魂,给社会、给人们留下许多思索啊!于是,作者取一种积极的人生态度,花了整整5年时间,完成了这部书稿。

作者是一个基层组织工作者,有很繁重的本职工作。他却乐意牺牲自己好几年的业余时间,来完成这样一部作品,这是一个对社会有着强烈责任感的人,是一个有着积极人生态度的人。他为自己的人生添了一道绚丽的风景。他创造了自己充实的人生。是人生这部大书的好读者,好作者!

朋友,为了自己有一个充实的人生,让我们来熟读人生这部书吧!

1997年7月24日 长沙

目 录

屈 原

汨罗江中的千古绝唱 (1)

周亚夫

一代名臣以死明冤 (6)

黄 巢

英雄血洒狼虎谷 (10)

杨 业

飞箭,射向林中的袍影 (14)

裕 谦

英魂直上镇海城 (19)

陈天华

舍身蹈海 警钟长鸣 (25)

王国维

无可奈何花落去 (32)

朱 湘

悲情诗人的长江之吻 (37)

艾 霞

影坛才女 乱世孤魂 (52)

阮玲玉

“影后”饮恨上海滩 (61)

筱丹桂

丹桂香消 (71)

戴季陶

日薄西山,难圆“主义”梦 (78)

林 黛

弄假成真 玉殒星沉 (87)

上官云珠

飘落的冤魂 (95)

乐 蒂

“古典美人”一梦成永远 (107)

翁美玲

一片痴情向谁言 (115)

克列奥巴特拉

毒蛇,爬上她裸露的胸脯 (129)

亚·拉吉舍夫

“自由歌手”愤世复仇 (136)

凡·高

奥夫烈日下的向日葵 (142)

何·西尔瓦

魂断波哥大 (153)

保尔·拉法格

欧洲明灯の熄灭 (158)

杰克·伦敦

“狼舍”废墟上的哀歌 (163)

有岛武郎

轻井泽的最后一瞥 (177)

谢·叶赛宁

安格特尔饭店的缪斯之魂 (187)

芥川龙之介

“鬼才”怆然入鬼城 (195)

弗·马雅可夫斯基

“红色诗人”别无选择 (201)

恩斯特·基尔希纳

别了，德累斯顿的荣耀 (215)

阿希尔·高尔基

消失在康涅狄格的辉煌 (221)

弗吉尼亚·伍尔夫

苏塞克斯河中的文学之魂 (228)

玛·茨维塔耶娃

叶拉布加的黄昏 (239)

斯蒂芬·茨威格

黎明前的绝望 (252)

太宰治

玉川河上的一抹斜阳 (264)

亚·法捷耶夫

蓝钢那干枪口的余烟 (272)

欧内斯特·海明威

丧钟为“硬汉”而鸣 (283)

玛丽莲·梦露

消逝在好莱坞夜空的明星 (305)

西尔维亚·普拉斯

“死亡游戏”的终结 (318)

三岛由纪夫

悲哀的潮骚 (328)

川端康成

古都雪国,千鹤不再飞翔 (341)

罗曼·加里

徘徊在龚古尔奖前的阴影 (360)

罗密·施奈德

泪洒苏黎世 (368)

布兰科·乔比奇

跨出萨瓦河大桥 (381)

皮埃尔·贝雷戈瓦

卢瓦尔河畔的枪声 (386)

兹·加姆萨胡尔季阿

黯淡的王冠之光 (393)

后 记 (399)



屈 原

(前 340—前 278)

我国战国时期的楚国诗人、政治家。名平，字原，湖北秭归人。曾为楚怀王左徒，参与政务，“造为宪令”；两度出使齐国，欲合纵抗秦。因遭到朝中保守派贵族集团谮毁，被楚怀王逐渐疏远，改任“三闾大夫”，后被贬流放汉北地区。楚顷襄王即位后，再被诬而贬放江南地区，其爱国热忱遭到彻底打击。他是我国文学史上第一个伟大的诗人，在为实现他的政治理想的斗争中写出了一系列千古不朽的诗篇，其中著名的有《离骚》、《九歌》等。

汨罗江中的千古绝唱

公元前 278 年 5 月的一天，湖南汨罗江畔，一个“散披长发、颜色憔悴、形容枯槁”的花甲老人迎风伫立在岸边的山崖上。他时而向北远眺，仿佛在寻找什么；时而面水低吟，似乎在倾吐心声。疾风不时掀起他的衣襟，扑打在他那泪盈满面的脸上，花白的短须随着嘴角嚅动在微颤。突然，他俯下身子，怀抱起脚下的一块大石头，纵身跳了下去，滔滔的汨罗江水很快就将他淹没了……

这位投江自尽的老人，就是我国战国时期楚国卓越的政治家、伟大的爱国诗人屈原。

屈原所处的战国时期，诸侯争霸，战火频繁。他生于斯长于斯的楚国，是当时最大的国家，拥有巴东以下大江南北以及淮河流域的广大地区。屈原与楚国君主楚怀王是同祖的宗亲，由于他很有政治抱负和战略眼光，且“博闻强记、明于治乱、娴于辞令”，又善于外交通联，楚怀王十分信赖他，任他为仅次于令尹、相当于副宰相的左徒。“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应付诸侯。”屈原十分感激楚怀王的知遇之恩，不遗余力地为楚国的强大尽心尽责。此时，楚国与秦国是战国七雄中最强大的两个国家，最有统一中国的条件。为此，屈原曾向楚怀王提议，楚国要实现统一中国的目标，必须做到两点：一是改革内政，废除世卿世禄制度，任用贤能人才，富国强兵；二是在外交上与函谷关以东各国结成“合纵”联盟，打败秦国。楚怀王对屈原的分析非常欣赏，认为言之有理，中肯精辟。于是，在内政上，命

他立即起草“宪令”(国家根本大法),推行变法;外交上,委他出使齐国,以联齐抗秦。

楚怀王对屈原的信任与重用,很快引起了楚国朝中保守派贵族集团的嫉妒,特别是传闻屈原起草的“宪令”中的政治改革计划将大大触犯贵族利益,更激发了他们对屈原的怨恨。有一次,与屈原同列而常常争宠于楚怀王的上官大夫靳尚发现屈原正在起草“宪令”,便走过去要求观阅。屈原知道他不怀好意,说还未定稿不宜示人。靳尚大怒,动手从他手中抢夺。屈原针锋相对,死不放手。靳尚阴谋没有得逞,就赶到楚怀王面前诋毁屈原,说:“王使屈平为令,众莫不知。每一令出,平伐其功,曰以为非我莫能为也。”楚怀王听了,感到很不是滋味,觉得屈原太狂妄了,连君王也不放在眼里,这样下去,还不危及我楚王的地位。这以后,不时有佞臣来向楚怀王告屈原的状,说他有野心,说他贪功自傲。终于,应了一句“三人成虎”的俗语,楚怀王对屈原渐渐失去了往日的信任,最后,“怒而疏屈平”,干脆改派他去担任了教书匠职责的“三闾大夫”,不让他过问国事。

这时,时刻窥视楚国动静的秦国见楚怀王疏远了力主抗秦的屈原,便乘虚而入。于公元前 313 年派张仪出使楚国,以赠送土地诱惑楚怀王。目光短浅的楚怀王信以为真,竟改变对外政策,采取了绝齐亲秦的方针,结果使楚国在政治上、外交上吃了大亏。楚怀王发现上当十分恼怒,轻率出兵攻打秦国,由于没有齐国相助,结果被秦军打得大败,还丧失了汉中之地。

伐秦惨败,使楚怀王痛定思痛。他省悟屈原联齐抗秦的主张是正确的,于是再次派屈原出使齐国,以图修复两国关系,共同抗秦。

此时,秦国担心楚齐再次结盟,又玩起了两面手法。秦王派人告知楚怀王,秦愿意割汉中一半地方给楚,条件是秦楚结盟。

楚怀王恨死了曾骗他上当的秦使张仪，表示不要土地，只要擒获张仪。想不到张仪这骗子胆子真大，居然真的又一次来到楚国做说客。楚怀王一见怒发冲冠，立即令人把他缚囚起来，并准备置其于死地。可是张仪暗用厚礼贿赂了怀王亲信大臣靳尚和宠姬郑袖，楚怀王经不起他俩轮番的美言劝说，不顾屈原的反复提醒和反对，还是赦免了张仪，让其死里逃生，返回了秦国。而屈原却因为直言相陈，更为楚怀王不满和靳尚、郑袖之流所忌恨，潜伏下被贬逐的危机。

公元前 306 年，秦昭王即位，他首先采取加送厚礼和合婚结亲的方法，表示愿与楚国议和修好。可没过几年，又翻手为云，进攻楚国。楚国一直为秦国求和的假象所迷惑，缺乏应战准备，战争一开始就陷入了被动局面。公元前 299 年，秦昭王致书给楚怀王，提出要与他在武关（今陕西商南东南）会面，相约结盟。楚怀王对这事感到左右为难，去了，怕上当；不去，恐对方借口动怒，发兵攻楚。屈原看穿了秦王的用心，谏阻说：“王勿行，请发兵自守。秦，虎狼之国，有并诸侯之心，不可信！”怀王的儿子子兰却劝怀王去，说还是与秦国保持亲密关系好。昏庸的楚怀王更看重儿子的意见，于是终于到了秦国。秦昭王命令一个将军装成自己出面应付。当怀王抵达武关时，其率伏兵一拥而上，将他擒拿。秦昭王提出要楚割巫（今湖北清江中、上游和四川东部）、黔中（今湖南西部和贵州东北部）两郡，作为退兵条件。楚怀王不答应。秦昭王命人将他押回咸阳囚禁起来。最后，楚怀王出逃再次被擒，于公元前 296 年客死于秦。这时，屈原已被逐出朝廷，流放到汉北地区。他满怀悲愤，写下了“千古之绝唱”的著名诗篇《离骚》，强烈地抒发了自己诚挚的爱国之情和对佞臣误国的愤懑。

楚怀王死后，太子横继位为顷襄王，其弟弟子兰作了令尹。

当时，楚国人都责怪子兰劝怀王入秦的过错，所以，屈原得到了广泛的同情。但子兰非但不思己过，反而唆使上官大夫再次向顷襄王诽谤屈原。顷襄王听信谗言，一怒之下，又一次把屈原流放到江南地区。眼见楚国“百姓震愆”，“民离散而相失”的败落境地，屈原在流浪于沅、湘流域的十多年里，常为离“故都之日远”而叹息，为“生民之多艰”而流涕。每每想到自己不能为挽救国家夭亡的命运尽心出力，屈原就心如刀绞一般。

公元前 278 年，节节进逼的秦军终于攻占了楚国的都城——郢。消息传来，屈原又一次受到了巨大的打击，一夜间忽然苍老了许多。他深恶楚国政治之黑暗，痛惜祖国之沦亡，他感到自己的希望彻底破灭了，自己的壮志难酬了。他决断要用自己的生命来表达自己对黑暗政治的愤慨，来坦露爱国爱民的真情。于是，他终于吟着“千古绝唱”义无反顾地扑向汨罗江，高溅起九死不悔的生命浪花。

相传屈原是夏历五月五日投江的，楚国人怀念他，每年到这一天都要采取各种方式表示纪念。这便是后来的端午节。



话剧《屈原》剧照(1942):金山饰屈原
(中),张瑞芳饰婵娟(下)