

漢·高誘注

淮南子注

上海書店

83957

0F62/27

上海書店

# 淮南子注

漢·高誘注



本書據世界書局《諸子集成》本影印

淮 南 子 注

(汉)高 诱注

上 海 书 局 出 版

(上海福州路401号)

由華東在上海发行所发行

常熟市文化印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张12 插页2

1988年7月第一版 1992年6月第二次印刷

印数 17501—22500

ISBN 7-80569-524-5/B·36

定价： 5.20元

敘

漢涿郡高誘撰

淮南子名安。厲王長子也。長。高皇帝之子也。其母趙氏女。(達吉按漢書淮南王傳不云趙氏女而云其弟趙兼)為趙王張敖美人。高皇帝七年。討韓信於銅鞮。信亡走匈奴。上遂北至樓煩。還過趙。不禮趙王。趙王獻美女趙氏女。(達吉按應云獻美人趙氏女此文字疑譌)得幸。有身。趙王不敢內之於宮。為築舍於外。及黃高等謀反發覺。并逮治王。盡收王家及美人。趙氏女亦與焉。吏以得幸。有身聞上。上方怒趙王。未理也。趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后。呂后不肯白。辟陽侯亦不強爭。及趙美人生男。恚而自殺。吏奉男詣上。上命呂后母之。封為淮南王。暨孝文皇帝即位。長弟上書願相見。詔至長安。日從游宴。驕蹇如家人兄弟。怨辟陽侯不爭其母於呂后。因椎殺之。上非之。因袒北闕謝罪。奪四縣。還歸國。為黃屋左纛。稱東帝。坐徙蜀巖道。(達吉按古巖巖字竚)死於雍。上聞之。封其四子為列侯。時民歌之曰。一尺緝。好童童。一升粟。飽蓬蓬。兄第二人。不能相容。(達吉按本傳作一尺布。尙可縫。一斗粟。尙可春。兄第二人。不相容。)上聞之曰。以我貪其地邪。乃召四侯而封之。其一人病薨。長子安襲封淮南王。次為衡山王。次為廬江王。太傅賈誼諫曰。怨讐之人。不可貴也。後淮南衡山卒反。如賈誼言。初安為辨達。善屬文。皇帝為從父。數上書召見。孝文皇帝甚重之。詔使為離騷賦。(達吉按本傳作使為離騷傳)自旦受詔。日早食已。上愛而秘之。天下方術之士。多往歸焉。於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人。及諸儒大山小山之徒。共講論道德。總統仁義。而著此書。其旨近老子。淡泊無為。蹈虛守靜。出入經道。言其大也。則憲天載地。說其細也。則淪於無垠。及古今治亂。存亡禍福。世間詭異瓊奇之事。其義也著。其文也富。物

事之類無所不載。然其大較歸之於道。號曰鴻烈。鴻大也。烈明也。以為大略道之言也。故夫學者不論淮南。則不知大道之深也。是以先賢通儒述作之士。莫不援采以驗經傳。以父諱長。故其所著諸長字皆曰脩。光祿大夫劉向校定撰具。名之淮南。又有十九篇者。謂之淮南外篇。自誘之少。從故侍中同縣盧君受其句讀。誦舉大義。會遭兵災。天下棋峙。亡失書傳。廢不尋脩。二十餘載。建安十年。辟司空掾。除東郡濮陽令。覩時人少為淮南者。懼遂凌遲。於是以上朝輔事畢之間。乃深思先師之訓。參以經傳道家之言。比方其事。為之注解。悉載本文。并舉音讀。典農中郎將弁揖。借八卷刺之。(達吉撥弁古十字人姓名)會揖身喪。遂亡不得。至十七年。遷監河東。復更補足。淺學寡見。未能備悉。其所不達。注以未聞。唯博物君子覽而詳之。以勸後學者云爾。

# 淮南子目次

卷一 原道訓	一
卷二 做真訓	一九
卷三天文訓	三五
卷四 隆形訓	五五
卷五 時則訓	六九
卷六 寥冥訓	八九
卷七 精神訓	九九
卷八 本經訓	一一三
卷九 主術訓	一二七
卷十 繆稱訓	一五三
卷十一 齊俗訓	一六九
卷十二 道應訓	一八九
卷十三 沈論訓	二二一
卷十四 詮言訓	二三五

卷十五兵略訓	一一五一
卷十六說山訓	一一七一
卷十七說林訓	一一八九
卷十八人間訓	三〇五
卷十九脩務訓	三三一
卷二十泰族訓	三四七
卷二十一要略	三六九

# 淮南子卷一

漢涿郡高誘注

原道訓 原本也。本體権眞包裏天地以  
歷萬物故曰原。達因以顯篇。

夫道者。覆天載地。

道無形而大也

廓四方。括入極。

廓張也。拆開也。入極入方之極也。言其遠折讓重門。擊折之折也。

高不可

際。深不可測。

際至也。度深也。達一曰盡也。

包裹天地。稟授無形。

稟結也。授予也。無形萬物之未形者。皆生於道。故曰稟授無形也。

原流

泉渟。冲而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

原泉之所自出也。渟滀也。沖虛也。始出處徐施。

不止能滿。溢滿以喻於道亦然也。僵譏曰骨也。

合季春與仲秋爲合。孟春與孟夏爲合。仲夏與仲秋爲合。春秋爲合。孟夏與孟冬爲合。仲夏與仲冬爲合。四方上下爲六合。不盈一握。言微妙也。

約而能張。幽而能明。大能晦能明。弱而能強。

言道能小能大。能晦能明。能弱能強。

也。施用也。塞用之無窮竭也。

柔而能剛。剛之橫四維而含陰陽。

橫讀搖。車之挽。紜宇宙而章二光。紜綱也。若小車蓋四維謂

解字。總車蓋也。鄭康成注。繩記云。夫綱有筭者爲紜。紜在纏廈兩端上屬下不結。敍非正義。故誦讀從之。甚淖

而渴。甚纖而微。

達吉按說文解字。縕多升出讀若哥古哥歌同字。

山以之高。渊以之深。獸

以之走。鳥以之飛。日月以之明。星曆以之行。麟以之游。鳳以之翔。以用也。游出也。大飛不動。

天下也。是故能天運地滯。輪轉而無廢。

運行也。滯止也。廢休也。達吉按古滯。應聲相轉。故周

方謂之。是故能天運地滯。輪轉而無廢。

運行也。滯止也。廢休也。達吉按古滯。應聲相轉。故周

廳有止訓。滯之音義皆從之。水流而不止。與萬物終始。風興雲蒸。事無不應也。

應當雷聲雨降。竝

應無窮也。窮已鬼出電入龍興鷙集。電入言無聲也。鉤旋轂轉周而復弔。鉤輪人作瓦天也。已彫已琢還反於樸。無爲爲之而合于道。無爲言之而通乎德。言二三萬事不同能于便性者不欲也。神託於秋毫之末。言微和調也。節四時而調五行。言微地總合也。其德優天地而和水火土也。五行金木水火土也。煦諭覆育萬物羣生。煦諭溫恤也。潤於草木也。育長也。浸於金石禽獸碩大。豪毛潤澤。羽翼奮也。奮壯角鶡生也。角鶡角也。鰐麋獸胎不天死也。童子不孤婦人不縊。無父曰孤寡。婦曰縊也。哭弟之哀。言無也。夫太上之道。生萬物而不有。不以爲已有者也。成化像而弗宰。宰主也。跂德之所致也。含懷文解字。鴟卵不殼也。又天文訓云戊子甲子胎天卵鴟也。旋縣而不可究。纖微而不可勤。累之行喙息。蠻飛蟻動。待而後生。莫之知德。不因德之。待之後死。莫之能怨。不怨之。得以利者不能譽。用而敗者不能非。收聚畜積而不加富。富者爲百姓也。不以爲已有也。布施稟授而不益貧。以公家之貧故不益貧也。旋縣而不可究。纖微而不可勤。累之而不高。墮之而不下。益之而不衆。損之而不寡。斲之而不薄。殺之而不殘。空頭扣之。悅屈讀。秋雞無尾屈之屈也。幽兮冥兮。應無形兮。遂兮洞兮。不虛動兮。布施稟授猶屈伸也。昔者馮夷大丙之御也。或震

作遲內或作白皆古之得道能御陰陽者也詩周道倭遲韓詩作郁夷故夷或爲遲內白

逢吉按

以雲霓爲其馬也。微霧天之微氣也。

也驚悅忽忘

之象歷遠爾高以極往

扶攀也珍也

經霜雪而無迹，照日光而無景。名譽中也，無也。也者，活動也，移揜也，扶搖直如半角轉，如曲鑿行而上也。讀與左傳處而能勝者，同也。若讀詩克此克難之義也，三

經紀山川。蹈騰昆侖。排闔闔。淪天門。

高經  
荀子

九里河之所出，排猶斥也。淪入也。闢闢始升天。

之門也天門上帝所居紫微宮  
門也鴻臚大丙之御其辭如此  
勁強也篆筆也末世之韻言不能與  
鴻臚大臣爭在前也鑲謙炳燭之炳  
是故大丈夫

卷之三

車良馬勁策利鋤不能與之爭先。然無思澹然無慮以天爲蓋以地爲造化者俱。大丈夫喻體道者也造化天地一曰道也霑讀消息之謂縱

**志舒節以馳大區。**區宅也。可以步而謂天也。宅

而步。

雷激氣也故以爲戰策可以驟而驟。令雨師灑道。使風伯  
雷薄氣也故以爲車轔雷以爲車輪。

上游於霄霏之野。下出於無垠之門。

卷之三

高峻貌也無垠無形狀之  
故紹緯霧讀翟氏之翟劉覽偏照復守

以全。劉覽曰觀也劉讀畱達之畱非劉氏之劉也按詩彼畱之子鄭康成以爲卽劉字故劉讀爲

留璧

經營四隅。復反於樞。樞者方也故以

陰陽次第以成萬物無一失也。故曰無不備。

不載

載也。四時爲馬，則無不使也。陰陽疾而不搖，遠而不勞，四支不動，聰

明不損<sub>損滅也</sub>而知八紘九野之形埒<sub>者</sub>於無窮之地。是故天下之事不可爲之變不可究也。秉其要歸之趣<sub>趨也</sub>亦夫

有何也。

九野八方中央也執道要之柄。而游  
出也。八紘天之八維也。推求也萬物  
因自然而推之。舉也水之與形接也。不設智故。而方圓

曲直弗能逃也。

智故巧飾也。錢水不施巧飾之形人之形，好亂以實應之。由曰方圓曲直不能逃也。

達吉按古無影字故用景。

呼呼彷彿默然自得。得呼呼彷彿之聲狀也。

物事

人生而靜天之性也。

感而後動性

之害也。物至而神應知之動也。

也

知與物接而好憎生焉。

言時自轉道

是故響不肆應而景不一設。

而知誘於外不能反已而天理滅矣。

形見也。誘惑也不能反已本所受天。

故達於道者。

不以人易天。

天性也不以人事易其天性也。一說曰：外

與物化而內不失其情。

言通道之人

化內不失其無。致之本情也。至無而供其求。時聘而要其宿。

言天時自轉道要其宿會也。

是以處上而民弗重居前而衆弗害。

言民氣印而愛之也。

天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也。

故莫敢與之爭。

夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距

距爪也。讀距守之距也。

微綸芳餌加之以

詹何嫋嫋之數猶不能與網罟爭得也。

詹何嫋嫋古善約人名數術也。

射者扞烏號之弓彎基

張也。繩引也。基美箭所出地名也。衛利也烏號桑柘其林堅勁烏特其上及其將飛枝必橈下勁

備之箭。

能復集烏箇之鳥不敢飛號呼其上伐其枝以爲弓因曰烏號之弓也。一說黃帝鑄鼎於荆山鼎觸

得道而仙乘轂而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也烏於也號呼也於是抱弓而號

因名其弓爲烏號之弓也。達吉按司馬相如子虛賦注應劭說烏號與語前一義同。

重之羿逢蒙子

之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多。

羿古諸侯有窮之君也。逢蒙羿弟子皆攻射而百發百中故曰之巧要取也競逐也。

何則以

所持之小也。張天下以爲之籠因江海以爲罟又何亡魚失鳥之有乎。

罟魚也。

詩云施罟故矢不若繳。繳不若無形之像。

言其大也。夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蠇捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋。

以艾灼蟹匡上內置穴中乃熟走廟穴

猶能禽一鼠也。蟾蠇也。跣行舒遲捕

雖亦不能悉得故曰不足。昔者夏<sub>鯀作三</sub>外之城諸侯背之海外有狡心。<sub>鯀帝顓頊五  
世孫禹之父</sub>

以禁滛也。逾越益甚也。也八尺曰<sub>傾鰐作城郭以其役勞故諸侯背之四海之外皆有狡猾之心也。</sub>

禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職。<sub>四夷海外也職貢也</sub>

按太平御覽作中外賓服達吉合諸侯于塗山執玉帛

者萬國。<sub>塗山在九江當塗縣玉圭帛玄纁也。</sub>故機械之心藏于智中則純白不粹。神德不全。機械巧詐

智膽之內故純白之道不粹精神專一之德不全也。<sub>解讀禱祟之禁</sub>

在身者不知何遠之所能懷。<sub>懷來</sub>是故革堅則兵利。

伊尹名摯鄆湯之賢相也。豈父周穆王之臣也。而善御雖此二人不能化之。

欲害之心亡於中則飢虎可尾何況狗馬之類乎。故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫靖法

刻誅者非霸王之業也。筆策繁用者非致遠之術也。<sub>繁數</sub>

離朱之明察箴未

於百步之外。<sub>臣明目人也</sub>不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調。<sub>師曠晉平公樂</sub>

八卦之風聲也而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三敵之宅也脩道理

之數因天地之自然則六合不足均也。<sub>均平</sub>是故禹之決瀆也。

以水性自下決使東流以爲後而長育之以爲後世之常教也。

夫萍樹根於水萍大木樹根於土鳥排虛而飛獸跡實

神農之播穀也因苗以爲教。<sub>禹蘇之子名文命受禪成功曰禹因以水性自下決使東流以爲後而長育之以爲後世之常教也。</sub>

世解法也。神農少典之子炎帝也農植嘉穀神而化之故號曰神農也。

而走<sub>蹠足也實地也</sub>蛟龍水居虎豹山處天地之性也。<sub>蛟水蛟其皮有殊世人以爲刀劍之言乃得耳</sub>

兩木相摩而然金火相守而流。<sub>流釋</sub>員者常轉竅者主浮自然之勢也。

員輪丸之屬也。窓空也。舟船之屬也。

故曰自然之勢也。窓讀科條之科也。

明堂月令曰清風至則穀雨是也。育長也。風或

作分合。羽者，鱉伏毛者，孕育。

既已功既成矣。

也

秋風下霜倒生挫傷。

草木首地而生故曰倒生挫傷者彌落也

鷹鵰搏鷙昆蟲蟻藏。

讀蟻聚本曰鷹達吉按說文解字漆鼓也鼓鼙也鼙陳草復生也一

什伍草木注根魚籠湊淵莫見其爲者滅而無形。

減沒也形見也

木處榛巢水窟穴。

聚本曰鷹達吉按說文解字漆鼓也鼓鼙也鼙陳草復生也一

日族也皆轉相訓注鼓音側鳩切古鼓聚同聲聚本即鼓本也

禽獸有丸。

苑幕也

人民有室陸處

宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘。

北胡也匈奴驗疏

于越生葛繩。

于吳也繩細葛也

各生所急。

以備燥溼各因所處以禦寒暑竝得其宜物便其所由此觀之萬物固以

自然聖人又何事焉。

事治也

於是民

人被髮文身以像鱗蟲。

被翦也文身刻畫其體內默其中爲蛟龍之狀以入水蛟龍不害也故曰以象鱗蟲也

短袂攘卷以便刺舟因之也。

卷卷臂也因之因水之宜也

梧虞舜所葬也於是民

短袂攘卷以便刺舟因之也。

不穀食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍也便習也

故禹之裸國解衣而

入衣帶而出因之也。

裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也卷臂也因之

今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不

枯槁失猶易也故橘樹之江北則化而爲枳鵠鵠不過濟。

見于周禮故春秋傳曰鵠鵠來巢言非中國之禽所以爲魯昭公亡

故禹之裸國解衣而

異猶渡汎而死形性不可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨。

反本也天

所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶駢智故。

本授人清淨之性故曰反也

曲巧僞詐。所以俛仰於世人。而與俗交者也。故牛歧蹠而戴角。馬被髦而全足者。天也。絡馬之口。穿牛之鼻者。人也。循天者。與道游者也。循隨也。隨人者。與俗交者也。夫井魚不可與語大。拘於隘也。夏蟲不可與語寒。言蟬也。知寒雪也。

德薩也。游行也。隨人。

言蟬蜩不知寒雪也

篤於時也。曲士不可與語至道。拘於俗。束於教也。故聖人不以人滑天。不

不謀而當、不言而信、不慮而  
生、不勞而成。詩云：不蔽不  
亂，不疑不疑。帝之則故，  
詩之則故，子雲之則故。  
天身也不以人事奪亂其身也，  
不以欲亂情。天性也不以  
吉報凶，不以惡亂其清淨。  
不謀而當、不言而信、不慮而  
生、不勞而成。詩云：不蔽不  
亂，不疑不疑。帝之則故，  
詩之則故，子雲之則故。  
天身也不以人事奪亂其身也，  
不以欲亂情。天性也不以  
吉報凶，不以惡亂其清淨。

德不爲而成。曰：不謀而當，不慮而得也。精通于靈府，與造化者爲人也。

事者失禮不自傷也。爭利者未嘗不窮也。昔共工之力觸不周之山。使地東南傾。行霸於伏

懿神農間者也非堯時共工也不周山民命西北傾猶下也天文言天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後言傾明其下也

遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祀謂其工也越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已止也翳越太子也賢不欲爲王逃於山穴之中越人以大盾出而立之疫曰君不得三王氣也後改不書于鑿也

小異上古之古不復在者和合古文道不在聖。治爲也。雖聖不得爲。故曰在道。孔子是也。士處下。不在高。故安而不危。水下流。不爭先。故疾。

而不逞。昔舜耕於歷山，暮年而田者爭處，燒灼以封壤肥饒，相讓。歷山也。一日陰雨，城陽山在陰，魚續告語。

讀葛覃之覃當此之時。口不設言。手不指麾。指麾不妄有所規。微也。

執玄德於心。而化馳若神。玄天也。馳行也。若神者有神化之也。使舜無其志。雖口辯而戶說之。不

能化一人。

志王天下之志也。一日人心之志也。

是故不道之道。莽乎大哉。

道不可道故曰不道之道

夫能理三苗。朝

羽民。

三苗堯時所放。渢敦窮奇明鈴之等理治也。羽民南方羽國之民。使之朝者德以懷遠也。徙裸國。

納肅慎。未發號施令。而移風易

俗者。其唯心行者乎。徙化也。裸國在南方。禹所入也。肅慎在北方遠也。傳曰。肅慎戴毫。吾北土也。惟神化為能然也。

之也。言不足以致之也。明不如仁心化之為大。

是故聖人內脩其本。而不外飾其末。保其精神。偃其智。故漠然無爲而無不爲也。能無爲故物。無不爲之化。澹然無治也。而無不治也。所謂無爲者。不先物爲也。所謂無不爲者。因物之所爲。順物之性也。所謂無治者。不易自然也。

所謂無不治者。因物之相然也。

宣也。然猶萬物有所生。

而獨知守其根。根本也。百事

有所出。而獨知守其門。門禁要也。故窮無窮。極無極。照物而不眩。響應而不乏。此

之謂天解。

解惑也。天解天之解故也。言能明天意也。達吉按。故得道者。志弱而事強。

勝

解故卽詁字。說文解字云。詁訓故言也是故與詁通。故得道者。志弱而事強。

心虛而應當。當合也。所謂志弱而事強者。柔毳安靜。藏於不敢。行於不能。恬

然無慮。動不失時。與萬物回周旋轉。不爲先唱。感而應之。應和。是故貴者必

以賤爲號。費者謂公王侯伯稱孤寡。不穀故曰以賤爲號。而高者必以下爲基。基始也。夫築京臺先從下起也。

所謂其事強者。遭變應卒。排患扞難。力無不勝。弱柔也。達

吉按古能字爲耐。耐與而通。故訓而爲能。易眇能視。跛能履。虞仲錦本皆作而。敵無不凌。應化揆時。莫能害之。是故欲剛者。必以柔守之。欲強者。必以弱

保之。積於柔則剛。積於弱則強。觀其所積。以知禍福之鄉。鄉方也。強勝不若己

者。至於若已者而同。

夫強者能勝不如已者同等也。至于如已者則等不能勝也。言強之爲小也。道窮所不與也。

柔勝出於已者。其力

不可量。

夫能弱柔勝已者其力不能譽也。言柔之爲大也。道家所貴也。

故兵強則滅。木強則折。革固則裂。齒堅於舌。

而先之敝。

兵猶火也。強則威。威則衰。故曰則滅以火謙也。木強則折不能徐誠也。革堅則裂。故是也。

是故柔弱者。生之榦也。

榦質也。

而堅強者。死之徒也。

徒衆也。悔前之非也。

先唱者。窮之路也。後動者。達之原也。

先者墮也。後者日窮也。

以謀故也。

何以知其然也。凡人中壽七十歲。然而趨舍指使。

指使。猶言行止也。

日以月悔也。

積日至月則悔。前之非也。歲歲悔之以至是也。則還顧知去年之所行非也。歲歲悔之以至死。故有四十九年非。

伯玉衛大夫蘧瑗也。今年所行何者。先者難爲知。而後者易爲攻也。先是

者上高。則後者攀之。先者踰下。則後者

以至於死。故蘧伯玉年五十。而有四十九年非。

蘧伯玉。今年所行何者。先者難爲知。而後者易爲攻也。先是

者敗績。則後者建之。

屢屢也。音屢非。展也。楚人讀屢爲屢讀者。車承或言跋屢之跋也。

由此觀之。先者敗績。則後者以謀。先是

者敗績。則後者攀之。先者踰下。則後者

攀之。攀者。是攀若準古作攀說文解字筆躬是攀若準也。

猶鐸之與刃。刃犯難而鐸無患者何也。以

其託於後位也。

兵矛也。其託於後位也。達吉按曲稽曰。進戈者。前其鐸。進矛戰者。前其劍。劍底曰鐸。平底曰劍。方言謂之兵。郭璞注鐸或名爲劍。說文解字鐸械下劍也。劍械下劍也。劍械下劍也。

此俗世庸民之所公見也。而賢知者弗能避也。庸衆也。公詳也。衆民詳所見賢知者不能避。所謂後者。非謂其底滯而不發。

凝結而不流。

底讀曰。底發動也。底如脂凝也。流行者。若頓然則鐸應爲鐸。

謂之兵。郭璞注鐸或名爲劍。說文解字鐸械下劍也。劍械下劍也。

貴其周於數而合於時也。

周謂也。數術也。合于時時行則行。時止則止也。

夫執道理以耦變。先亦制後。後亦制先。道當勝事爲變不必待于先是。何則。不失其所以

制人。人不能制也。時之反側。間不容息。

言時反側之間不容氣息促之甚也。先之則太過。後之則

不逮。夫日回而月周。時不與人游。故聖人不貴尺之璧。而重寸之陰。時難得而易失也。禹之趨時也。履遺而弗取。冠挂而弗顧。非爭其先也。而爭其得時也。是故聖人守清道而抱雌節。清和淨也。雌柔弱也。因循應變。常後而不先。柔弱以靜。舒安以定。舒詳也。攻大灤堅。莫能與之爭。攻大灤堅險難也。天下之物。莫柔弱於水。然而大不可極。深不可測。側盡也。脩極於無窮。遠淪於無涯。息耗滅益。通於不訾。訾量也。上天則爲雨露。下地則爲潤澤。萬物弗得不生。百事不得不成。大包羣生。而無好憎。澤及跂蹠。跂蹠行也。蹠微小之蟲也。而不求報。施而不有也。富瞻天下。而不既。瞻足也。德施百姓。而不費。德澤加于百姓不行。以爲己財費也。利貫金石。強濟天下。載無有重。是其利也。舟船所過。彼此相糾也。有餘不足。與天地取與。授萬物而無所前後。前後皆達吉。按本無用字。依太平御覽加。是故無所私而無所公。公私一也。靡濫振蕩。與天地鳩洞。鴻大也。洞通也。讀同異之同。無所左而無所右。蟠委錯終。終轉也。與萬物始終。是謂至德。言水之爲德最。大故曰至德也。夫水所以能成其至德於天下者。以其淖潤滑也。故老聃之言曰。天下至柔。馳騁天下之至堅。出於無有。入於無間。水是干生有益。有益。吾是以知無爲之有益。