

智慧的花朵

谚语选辑

HI HUI DE HUA DUO

1277-2/16/2

1754219

智慧的花朵

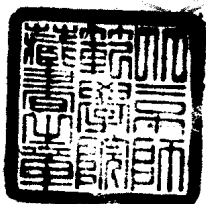
谚语选编

周绍淮 周元 黎世诚 编

首都师范大学图书馆



20893702



人民出版社

893702

封面题字 甘武炎

封面设计 梁盈禧

智慧的花朵

谚语选辑

周绍淮 周元 黎世诚 编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/44 8 $\frac{2}{22}$ 印张 插页2 字数140,000

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷

印数 1—110,000册

书号: 10113·235 定价: 0.68元

前 言

谚语是祖国文化艺术宝库中极丰富、极宝贵的珍品。本书作为《智慧的花朵——谚语选辑》的续编，选收新老谚语二千条，分为十九类，以供读者参阅。作为附录的一类谚语是反面的谚语资料，全是反映没落阶级的思想意识的。收录的目的在于：既为读者提供一些比较和批判的材料，又为作者在描写反面人物和落后人物时，提供一些语言参考的资料。

谚语是人民群众口耳相传的现成话，起着传授经验和教育劝戒的作用。它具有以下特性：

1. 科学性——谚语总结了无数前人在长期劳

动、斗争、生活中积累的宝贵经验，反映了自然界和人类社会的一些客观规律，长人智慧，增人知识，予人启示。谚语的科学性是它得以长久生存的灵魂。当然，由于产生的时代、地域、科技水平等条件的限制，有些谚语只适用于某些地区或某一时代，在引用气象谚、风土谚和农谚时，不能机械搬用。

2. 思想性——绝大多数谚语表达了人民群众纯朴健康的思想感情，不少哲理性谚语闪射出唯物辩证法的光芒，赞扬了劳动人民优秀的品德和高尚的情操，表达了劳苦大众对剥削阶级的憎恶和反抗精神。谚语是人民自我教育的武器、思想修养的铭言，也是对敌斗争的武器。但是历代剥削阶级也利用谚语的形式，宣扬反动的人生观、唯心主义、腐朽的伦理道德观点。即使是劳动人民中流传的谚语，也有些反映了错误的为人处世的态度。这就形成对同一事理有正反、对错两种谚语的对立现象。我们对反映错误观念的旧谚语，要坚持用无产阶级的立场观点分析批判，区别精

华与糟粕，切不可兼收并蓄。

3.艺术性——谚语是精湛的内容与优美的形式和谐的统一，把博大深邃的思想浓缩在凝炼简洁的词句中。谚语经常使用对偶、排比、映衬、对照、比喻、比拟、夸张、摹状、顶针、重迭、反复、层递、回环、拈连、错综等修辞手法。这使谚语十分生动形象、俏皮风趣。谚语的句式，不论是单段、双段还是多段，结构都很紧凑，句短意深，言简意赅。适当使用谚语，可以增加文采、简炼文字。

4.大众性——谚语是人民大众创造的，大多数寻不到出处和典故。谚语又称俗话、直言，是街头巷尾、门前屋后广大群众常说的浅近通俗的话。语言口语化，朴实敦厚，直言其事，没有华丽词藻的堆砌，极少书面语气息。即使是从古代沿用下来的那些谚语，虽然保留着一定的文言成分，也只令人感到典雅端庄，而不晦涩难懂。谚语很注意押韵的运用和平仄的配搭，音调和谐，节奏鲜明，说来琅琅上口，听来铿锵悦耳，深受

大众喜爱，实为雅俗共赏。

5.民族性——谚语从内容到形式，都与本民族特定的历史、语言、生活、风俗习惯、山川地貌有着密切关系。本书中大多数谚语都带有鲜明的汉族色彩，一些兄弟民族谚语则散发出浓烈的该民族特有的生活气息。

由于我们水平有限，阅览不广，收入本集的谚语难免有挂一漏万、选用不当、编排不妥之处，欢迎读者批评指正。

编 者

一九八一年十一月

目 录

一、志向	勇气	(1)
二、惜时	勤奋	(26)
三、学习	思考	(37)
四、实践	真理	(55)
五、品德	修养	(74)
六、谦虚	谨慎	(91)
七、人才	培育	(111)
八、领导	群众	(129)
九、工作	方法	(140)
十、思维	认识	(162)
十一、求实	评判	(175)
十二、科技	生产	(198)
十三、勤俭	节约	(225)
十四、团结	互助	(238)

十五、友谊	爱情.....	(248)
十六、卫生	健康.....	(262)
十七、军事	警惕.....	(272)
十八、压迫	穷困.....	(295)
十九、讥笑	讽刺.....	(314)
附 录		(330)

一、志向 勇气

热爱生活的人，
生活也热爱他。

生活里没有旁观者。

战士永做生活的弄潮儿，
乘理想之船远航万里。

在生活的激流中航行，
船夫应该永远清醒。

理想，是人们前进的动力。

有伟大理想的人，
生活永远闪射光芒。

坚韧不拔的毅力，
产生于远大理想。

没有崇高理想，
青春就将枯萎。

没有理想的青春，
好象纸扎的花朵。

没有伟大的志愿，
生命将暗淡无光。

没有目标的生活，
就象没有舵的船。

航船不能没方向，
青年不能没理想。

鸟儿需有翅膀，
青年应有理想。

没有血色的人苍白，
没有理想的人无采。

母鸡的理想是一把米糠，
海燕的理想是飞越重洋。

谁若游戏人生，
他就一世无成。

谁不能主宰自己，
就永远是个奴隶。

花开着，是为装扮春天；

人活着，是为造福社会。

火柴的一生虽然短促，
发出的光亮却是全部。

莫学井底青蛙看天窄，
要象山巅雄鹰放眼宽。

坐井观天，只有一孔之见；
登山望远，方知天外有天。

山外青山楼外楼，
革命永远没尽头。

革命征途无止境，
高峰之上有高峰。

上山要到顶，
革命要到底。

要想灯不灭，
需要常添油。

船到江心，
不进则退。

好马不停蹄，
好牛不停犁。

闯过重重关，
还是新起点。

干手中活，
想天下事。

灯芯浸油火更燃，
革命越干心越欢。

志向是强力的打气筒，

理想是行动的指南针。

立志是事业的大门，
信心是事业的起点。

鸟贵有翼，
人贵有志。

人有志，
树有节。

树靠根，
人靠志。

人争气，
火争焰。

好马在力气，
好汉在志气。

好汉凭志强，
好苗凭肥壮。

船的力量在帆上，
人的力量在心上。

活不背理，
死不坠志。

活要活得有奔头，
死要死得有份量。

心志要苦，
意趣要乐。

大鹏高飞万里，
群鸟岂识其志？

要做鲲鹏飞万里，

不当燕雀恋小巢。

宁可穷而有志，
不可富而失节。

人穷志气大，
什么也不怕。

只要有志气，
不怕起点低。

人老心不老，
人穷志不穷。

有志不分年纪大小，
贡献不分职务高低。

不怕人老，
只怕心老。