

傷科集成

上册

余瀛鳌
丁继华
一九九九年九月



主编 丁继华
副主编 余瀛鳌

施杞

人民卫生出版社

傷科集成

下冊

丁繼華
時年九十九
丁繼華



主 編 丁繼華
副主編 余瀛瑩
施 杞

人 民 衛 生 出 版 社

伤 科 集 成

上 册

主 编：丁继华

副主编：余瀛鳌 施 杞

特约编委：以姓氏笔画为序

王和鸣	韦贵康	石印玉	石仰山	刘柏龄	李同生	李国衡
时光达	沈冯君	余瀛鳌	张安桢	尚天裕	单文钵	施 杞
施维智	郭维淮	诸方受	萧鲁伟	蔡景峰		

编 委：以姓氏笔画为序

丁继华	王 宏	王宏川	王秀华	王和鸣	王建云	韦贵康
石印玉	石仰山	叶海涛	刘白羽	刘柏龄	连智华	许瑞明
朱 辉	朱淑芬	危 琪	苏 静	李为农	李同生	李国衡
时光达	吴子明	余瀛鳌	沈冯君	邱德华	汤耿民	陈 晶
陈联源	张 俐	张世民	张安桢	张连仁	张家庆	张崇辉
茅 晓	国天宇	尚天裕	单文钵	胡永久	钟 方	施 杞
施维智	秦克枫	郭艳幸	郭维淮	诸方受	萧鲁伟	梁雅香
韩 劭	彭其林	程爱华	赖雷成	释定持	蔡景峰	蔡静怡

主编助理：刘白羽 连智华 王宏川 王 宏 赵湘洪 张燕秋 魏艳杰

人 民 卫 生 出 版 社

R274
D11c
12

108494

伤 科 集 成

下 册

主 编：丁继华

副 主 编：余瀛鳌 施 杞

特约编委：以姓氏笔画为序

王和鸣	韦贵康	石印玉	石仰山	刘柏龄	李同生	李国衡
时光达	沈冯君	余瀛鳌	张安桢	尚天裕	单文铎	施 杞
施维智	郭维淮	褚方受	萧鲁伟	蔡景峰		

编 委：以姓氏笔画为序

丁继华	王 宏	王宏川	王秀华	王和鸣	王建云	韦贵康
石印玉	石仰山	叶海涛	刘白羽	刘柏龄	连智华	许瑞明
朱 辉	朱淑芬	危 琪	苏 静	李为农	李同生	李国衡
时光达	吴子明	余瀛鳌	沈冯君	邱德华	汤耿民	陈 鼎
陈联源	张 恒	张世民	张安桢	张连仁	张家庆	张崇辉
茅 晓	国天宇	尚天裕	单文铎	胡永久	钟 方	施 杞
施维智	秦克枫	郭艳幸	郭维淮	褚方受	萧鲁伟	梁程香
韩 劲	彭其林	程爱华	程爱华	程爱华	蔡景峰	蔡静怡

主编助理：刘白羽 连智华 王宏川 王 宏 赵燕秋 张燕秋 魏艳杰

人 民 卫 生 出 版 社

伤 科 集 成

(上、下册)

丁 继 华 主 编

人民卫生出版社出版发行
(100078 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼)

北 京 人 民 印 刷 厂 印 刷

新 华 书 店 经 销

787×1092 16开本 168.75印张 3964千字

1999年8月第1版 1999年8月第1版第1次印刷

印数: 00 001 2 500

ISBN 7-117-03206-5/R·3207 总定价: 182.00 元

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)

主 编 简 介

丁继华，1932年生，浙江奉化人氏。1954年毕业于哈尔滨医科大学，曾任中国中医研究院骨伤科研究所所长、研究员、主任医师，现任中国中医骨伤科学会顾问。丁氏擅长创伤外科和中医内伤的临床医疗工作，近年来潜心研究伤科理论和伤科文献。先后撰著了十余部伤科专著，并发表了数十篇学术论文，为硕士生导师。1986年被英国剑桥传记中心录入《世界名人录》中，1992年获国务院特殊津贴。



余瀛鳌，1933年生，江苏吴宁人氏。1955年毕业于上海第二医学院，曾任中国中医研究院医史文献研究所所长、研究员、主任医师，现任国务院古籍整理规划小组成员。余氏擅长中医临床工作，潜心研究中医临床文献，系我国该学科的带头人。余氏撰写出版了众多著作，并发表了不少的学术论文，为博士生导师。被英国剑桥国际传记中心收录入《国际知识分子名人录》中，1992年获国务院特殊津贴。

施 杞，1937年生，江苏人氏。1963年毕业于上海中医学院，曾任上海市卫生局副局长，现任上海中医药大学校长、主任医师、教授，并兼任中华全国中医药学会副主任委员、中医骨伤科专业委员会理事长。施氏擅长伤科临床医疗工作，并主持参加许多伤科的临床和实验研究，出版并发表了不少的伤科专著和学术论文，为博士生导师。1993年获国务院特殊津贴。



余

序

在

人类繁衍迄今的漫长岁月中，骨伤科疾病素以常见、多发著称于世。从文献记述而言，早在《周礼·天官》已有医学分科的载述。当时所分“食、疾、疡、兽”四科，其中的“疡科”包括了外科和骨伤科。特别是“折疡”和“金疡”几乎可以涵盖骨伤科的所有病证，亦可视作骨伤科疾病早期分科的渊藪。

现存最早的骨伤科专著，则系唐·蔺道人的《仙授理伤续断秘方》（简称《理伤续断方》）。须予指出的是，《理伤续断方》虽为较早期的骨伤科专著，其学术奠基的“深广”与“高水平”则为历代医家所重视。该书对骨折、脱臼、跌扑损伤、出血等，实施牵引、手术复位、扩创、填塞、止血、缝合诸术，并有若干经验效方；难能可贵的是，书中又载述了较为成熟、切于临床实用的整骨手法及其施术步骤，从诊疗学发展的角度，当时我国骨伤科在世界各国中的领先地位，是毋庸置疑的。嗣后，历代不断有骨伤科著作问世，尤以明、清更为丰富多彩。因为它不只是限于识病与诊治内容的充实与发展，更具特色的是治法上的“流派纷呈”，包括医、儒、释、道、军事、拳术、杂家等各界人士，从不同的角度和侧重点撰写了多种骨伤科专著。举其要者如明·薛己《正体类要》，该书重视整体施治，强调手法须与脉理和人体虚实互参以决定治法。清·钱秀昌《伤科补要》则详审经穴，明辨骨度之长短与断裂情况以测其预后。邵勤俊之《跌打新书》，在手法上则详于擒拿、运手、点穴。另如清·吴谦《医宗金鉴·正骨心法要旨》、赵竹泉《伤科大成》、胡廷光《伤科汇纂》、江考卿《江氏伤科学》等书亦各具特色，并有较大的学术影响。释、道中的骨伤科名著如：明·异远真人之

《跌损妙方》，该书根据人体损伤部位，分之为七门，药用平稳，立法精审。而少林寺伤科，清代有编著多种传世。其中如《少林寺跌打损伤奇验全方》、《少林真传伤科秘方》等书，列述骨折、金创、夹打、跌损、坠压、闪挫等多种病证，其中《少林寺跌打奇验全方》载方多达 500 余首，或“以方列病”，或“以证论方”，使读者易于学用。而该书选方之多，在清以前骨伤科专著亦享有盛誉。军事家如元、明之际刘基（伯温）撰述之《金创秘传禁方》等书；拳术家如清·王瑞伯《秘授伤科集验良方》等以及《中国医学大成》所收编之《伤科要方》（作者佚名）等书，在内容方面各有侧重。前者详于内伤脏腑之方药治疗，后者着重指出人体 108 穴，内有 36 个大穴最易伤损。如打中某穴，可见何项外证，用何方加减施治，服药后见何证可治，何证不可治等均予备载，可谓辨证详明，切于实用。又如《沈元善先生伤科》，沈氏在清·乾隆年间曾任镖师，书中介绍接骨上骱、取箭破弹、气血流行之生理病理，辨析俞穴明堂和受伤轻重，均能突出重点，并附经验效方……。

综上所述，不难看出，中医骨伤科文献、图籍，由于流派纷呈，医者与学习时宜博采精取，择善而从。这将有利于提高临床治效，并可从中拓展思路，创立新的治法。

丁继华教授寝馈于中医骨伤科领域不下数十年，在学术临床方面多所建树，论著丰富。他在担任中国中医研究院骨伤科研究所所长期间，即致意于编撰一部《伤科集成》，而付之实施，则须充分利用现有条件，组织全国不同流派的骨伤科专家学者通力协作予以编撰，在确定课题和组织编写过程中，人民卫生出版社予以鼎力支持，使《集成》之编纂刊行，获得了理想的落实。

敝见认为：《伤科集成》具有以下学术特色。1. 这是一部划时代的骨伤科宏编，编著体现了继承与弘扬相结合的高水平的学术风貌。全书参阅了 300 余种医籍、文献，又能适当体现骨伤科中西医结合的优势及其新的治法，并有鲜明的时代性。由于该书的广搜博采相关文献和组织全国中医骨伤科著名流派的代表性人物，使《集成》的系统、全面，以及突出学术中继承与弘扬的编撰风格跃然纸上。2. 该书始终以“学术与临床并重”作为编写的主旋律。现今存传于世骨伤科专著颇多，但大多详于临证施治，而在学术方面阐论不足。《集成》从总论到各种病证，均能重视学理的论析，作者广泛参阅中医各类文献、图籍（除骨伤科专著外，包括我国早期的经典医著、临床各科和综合性医著、医案、医话和方书著作等），丰富骨伤科病证的学术内涵及多种治法、方药。全书针对历代骨伤科专著中的精粹载述，在“传其学验，阐其蕴旨”方面下了一番工夫，如此丰盈的集成之作，堪称是骨伤科前所未有的宏编。3. 该书在治法上的“去粗存精，去伪存真”和作者重视反映不同学术流派的治法和方药，均足以体现其“方、术并重”的施治特色。4. 作者阐述诸章节，又能适当注意融贯中西医学，在某种程度上反映了当前骨伤科在治法上的改良与创新。使中西医结合治疗的综合疗效能明显提高，并将使中医骨伤科在“步出国门，面向世界”方面加快步伐，促进中医药学为世界各国人民的医疗保健作出新的贡献。

值此 20 世纪末，编撰、刊行《伤科集成》这部传世之作，是中医学学术临床界的盛举。我在欣忭之余，不顾识谏学陋，引笔以为序言。

余瀛鳌

一九九八年六月

施

序

中

中国医药学是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，努力继承、整理、研究，使之弘扬广大，是时代赋予我们的历史使命。中国医药学是一个伟大的宝库，纵观诸家流派，博览群贤论说，探微钩玄，无不以五千年华夏文化为深厚底蕴。文化是人类在社会历史实践中所创造的物质和精神财富。中国文化有其固有的特点，她是从静观自身，并在内向实践中不断发展形成的世界观、宇宙观和方法论，从而产生了一定的生活、生产方式和文化形态，世人有“内向文化”之称。在长期实践中，经过不断的经验积累，形成独特思想体系，创建了阴阳五行和元气学说，这些在易学中得到集中的反映。相传伏羲画卦，黄帝作“连山”（古《易》连山卦以纯艮开始，艮象征山，故名），黄帝作“归藏”（亦为古《易》），归藏卦以纯坤为首，坤象征地，言“万物莫不归而藏于其中”，故名），至周代文王与周公旦作“周易”，以后孔子为周易作传（十翼），撰《易经》。伏羲画卦，结合《河图》数术，形成先天八卦。夏禹则结合《洛书》数术，作《洪范九畴》，形成后天八卦。先天八卦之实质在于“对待”，后天八卦之实质在于“周流”。《连山》、《归藏》、《周易》并称三易，也是易学形成的三个早期阶段。《连山》为神农炎帝之学，与夏禹一脉相承，为墨家所继承，偏于治物。《归藏》为黄帝轩辕之学，用于治身。老子之学本于《归藏》。《周易》为周孔之学，在于广明人事，用于治世。易学之根本在于阴阳二气，自《洪范》开始阴阳学说又派生出五行学说。有学者认为中国古代文化中的儒、道、法、名、墨、阴阳、纵横、杂、农、小说等九流十家都归宗于易，称于道，即所谓：“易以道阴阳”、“一阴一阳之谓道”。

他们虽然互相争辩,互相分歧,但他们都在不同层面上应用和发展了易,推动了我国古文化的探索和拓展,也影响着社会的各个方面。中国医药学也正是在中国古代哲学思想的影响下而逐渐形成了具有中华民族文化特色的完整的理论体系。尤其是儒、道、释诸家之学术思想在内涵上的结合。儒家奉行“中庸”,道家奉行“守中”,佛家奉行“中道”。三家虽有不同的学术思想体系,但也有其共同之处。如老子曰:“致虚极,宁静笃,万物并作,吾以观其复。夫物芸芸,各复归其根,归根曰静,静曰复命”。《系辞》指出“静而正”,“静”可以“大生”,可以“广生”。可见老子的思想源于易学。无为要从静开始,而入静又要做到“净神不乱思”,静和净都是一致的。道家由静而柔而虚而无,儒家则由静而定而诚而敬。佛家所追求的净与空在这里与道、儒之间获得了完全的共鸣。中国内向文化的基本特点为佛家西来东土并日渐发展,既创造了客观条件,也形成了主观原因。了解并研究中国古文化及古代哲学思想对继承发扬中国医药学无疑是不可或缺的。中医骨科学是中国医药学的一个重要组成部分,有着悠久的历史,从实践论的角度而言,她应是与人类历史共同起源。因为在人类祖先为生存而斗争的过程中,必须摸索用各种方法预防和治疗各类损伤性疾病。至黄帝时代(仰韶文化时期及以后龙山文化时期)已有骨伤科医疗技术萌发,如当时名医俞跗治病已能用砭石、按摩和导引。以后在中医学的发展中,骨伤科学不仅是一个重要的组成部分,而且是十分活跃并具特色的一门学科,历代形成了不少专著,而更多的理论和医疗技术、方药则遍列于众多中医药书籍中,充分反映了历代著名医家对骨伤科理论和技术的重视和认可,也反映了中医骨伤科与多学科的内在联系。整理并研究这些专著和丛书是一项艰巨的工作,也是加强中医骨伤科学之学科建设的重要任务。有鉴于此,在众人却步之时,丁继华教授以历史使命为己任,悉心研究数十年,每获令人仰目之成就。丁君 50 年代毕业于我国著名的西医高等学府,于现代医学之理论和实践造诣殊深,可谓学验俱丰。然先生对中医骨伤科学情有独钟,志在千里。80 年代,在他的创导下、卫生部的支持下,先后召开了七次全国性的中医骨伤科学术活动,使名闻遐尔的我国第一所中医骨伤科研究所成为有影响的研究中心和“骨科之家”。90 年代,先生继续奋进,致力于整理研究中医骨伤科古文献,名著时有面世,为海内外中医骨伤科学者所敬重。数载春秋,无罢日之工,难能可贵。于此浩瀚书海,博览笔耕,乐哉苦哉,先生素无反顾,大有“颜渊在陋巷,一簞食一瓢饮,人不堪其苦,回不改其乐”之德。昔读岑参《送李副使赴碛西官军》诗曰:“火山六月应更热,赤亭道口行人绝。知君惯度祁连城,岂能愁见轮台月。脱鞍暂入酒家垆,道君万里西击胡。功名祇向马上取,真是英雄一丈夫。”,先生乃“英雄一丈夫”也。为系统研究中医骨伤典籍,于数年前更倡议编撰一部文献集成,力求从中国文化和中国医学的角度审视存于众多文献中的中医骨伤科学之菁华,并加以阐发,以广布弘扬,丰富学科建设。此议获得中国中医骨伤科学会众多同仁之支持,并推举先生为主编,我亦有幸相附。参与者在先生主持下,几度寒暑,终以其博学多才,熟谙文献,编撰有当而一统功成。于此付梓前夕,捧读书稿,更有感于先生勤奋严谨治学精神之可贵,实为效学之垂范。遂欣然书语一二,以为敬叙。

施 杞

识于上海中医药大学

一九九八年春节

前

言

《伤科集成》一书共分四个部分：第一部分为中医骨伤科理论体系有关论述的选载，其内容为总论：包括基本理论、病因病机、脉候见证、总治大法、内外治法、康复预防等论述的内容；各论：包括骨折脱位、筋伤、内伤、各种骨病等的病因、分类、辨证、治法（药治、手法、手术、系缚、导引等）。第二部分为中医骨伤科古医案、医话选，其内容为骨伤科的临床医案。第三部分为中医历代医学著作中的骨伤科论著，其内容为自春秋战国以来，直至明清的有关骨伤科的专科著作和散在于各个朝代著名医著中的有关骨伤科的论述，以上三部分共收集了近 300 个文献资料。编者按照其特征，将所收集到的资料又划分为经典著作中的伤科论著、儒家伤科、道家伤科、佛家伤科、兵家伤科、民族伤科、汇通伤科、流派伤科、导引伤科和伤科专著。当然这种分法只是探索性的，但是原著的内容不作任何增减，保持原貌，因此不影响古代著作的特色。第四部分为中医骨伤科资料检索，其内容为：1. 中医骨伤科常用中药的检索和常用中药方剂的检索；2. 《集成》中所引用论著和作者的检索；3. 现代中医骨伤科文献的目录检索和现代中医骨伤科著作的检索；4. 现代中医骨伤科科研项目的目录及作者的检索和现代中医骨伤科研究生课题的目录检索；5. 现代中医骨伤科机构的检索；6. 《集成》编委、学会委员和部分专家简介；7. 中国中医药学会骨伤科专业分会大事迹。

《伤科集成》的问世，得到了中医骨伤科界同道们的大力支持，《集成》不仅是一部医书，亦是一部史书。因此，此书不仅收录了 1911 年以前的各个朝代的骨伤科论述和专著，同时通过第四部分的现代文献、人物的检索，特别是专家们的按语，总结和体现了当代中医骨伤科在继承和发展上

的成就，为后人在继续继承和发扬中国骨伤科学奠定了一个良好的基础。此书所特约的编委均为国内著名的专家，现在以序加以介绍：副主编余瀛鳌教授不仅是著名的临床医家，同时从事医史文献的研究数十年，他曾任中国中医研究院医史文献研究所所长，现任国家古籍整理出版规划小组成员，他还帮助我们审阅《中医骨伤历代医粹》。因此，余瀛鳌教授从医史文献这个角度也好，从中医骨伤科学学术内容这个角度也好，帮助我们把好了质量关。另一位副主编施杞教授是著名的中医骨伤科专家，他不仅毕业于上海中医学院，同时又是石家伤科石幼山的弟子，现任上海中医药大学的校长，中国中医药学会骨伤科专业委员会主任委员，曾担任多年上海卫生局的领导工作，他的学术水平和行政管理经验对此书的宏观把握，或者具体到体例的安排等均起到指导作用。王和鸣教授现任福建中医学院副院长，曾拜林如高名老中医为师，帮助林老整理正骨经验。韦贵康教授现任广西中医学院院长，早年毕业于洛阳正骨学院，为洛阳郭氏正骨流派高云凤、郭维淮的得意高徒。石印玉教授现任上海中医药研究院骨伤科研究所所长，曾任上海中医药大学曙光医院院长，他是石家伤科石幼山先生之子、石筱山先生之侄。石仰山教授是石家伤科石筱山先生之子，上海黄埔中医院院长。刘柏龄教授曾任长春中医学院骨伤科主任，他出身于世医家庭，随其叔刘秉衡先生学习正骨医术。李同生教授现任湖北中医药研究院院长，是山东曲阜李氏正骨流派第四代传人，他推崇道家思想，谙悉武当功法。李国衡教授现任上海伤骨科研究所副所长，是魏家伤科魏指薪先生的门婿和嫡派传人。时光达教授曾任贵阳中医学院骨伤科研究所所长，是一位研究“肾主骨”很有造诣的专家。沈冯君教授现任贵阳中医学院院长，是一位技术比较全面，中西医兼长的专家。张安桢教授曾任福建中医学院副院长，现任骨伤科研究所所长，系著名老中医林如高的高徒。尚天裕教授现任中国中医研究院骨伤科研究所名誉所长，他虽然毕业于西北联大，西医出身，但幼年受祖父用中医药治病救人的熏陶，1958年响应毛主席的号召，博采中医之长，吸取西医优点，创造出了一套中西医结合治疗骨折的新方法。单文铎研究员现任《中国骨伤》杂志副主编，1964年毕业于北京中医学院药理系，又在卫生部药政司工作多年，对中药的继承和发扬颇有研究。施维智教授现任上海香山中医院名誉院长，系施家伤科第五代传人，临床经验丰富，理论造诣较高。郭维淮教授系河南洛阳正骨医院、正骨研究所名誉院（所）长，洛阳郭氏正骨第六代传人，洛阳正骨学院培养的弟子遍布全国。诸方受教授于解放前随石筱山先生学医，1952年在北京医学院医疗系学习西医，是一位中西医兼长的临床医家。萧鲁伟教授现任浙江中医学院院长兼附属医院院长，为中医骨伤科专家队伍中最年轻的后起之秀。蔡景峰教授是中国中医研究院医史文献研究所研究员，是我国著名的研究藏医和少数民族医学的专家。此外，不少中青年专家也参加了《集成》的编辑工作，如收集资料、点校论著、电脑输入、按语整理等等。尚有部分专家因种种原因未能参加具体编辑和撰写按语的工作，但对编辑《集成》一书曾给予过支持和指导，在此一并表示衷心的感谢。

丁继华

1998年11月

目

录

上 册

第一部分 中医骨伤科理论体系的有关专著载述

总论	3
张安桢按	3
一、基本理论	10
二、解剖	22
三、病因、病机	34
四、辨证	40
五、脉候	42
六、治则	46
七、针灸、穴位	65
八、预防、预后、禁忌	69
各论	71
一、骨折与脱位	71
尚天裕按	71
刘柏龄按	78
二、筋伤	147
李国衡按	147
三、内伤	193
石印玉按	193
四、骨病	225

沈冯君按	225
------	-----

第二部分 中医骨伤科古医案、医话选

余瀛鳌按	263
诸方受按	264
类编朱氏集验医方	268
医说	272
薛氏医案	272
外科理例	281
蒙族伤科医案	282
名医汇粹	283
名医类案	286
续名医类案	287
伤科汇纂	297
少林伤科	310

第三部分 中医骨伤科各家学说有关论著

一、经典著作	317
施维智按	317
五十二病方	320
黄帝内经	323
难经	333
中藏经	334
诸病源候论	336
外台秘要	340
圣济总录	346
世医得效方	354
普济方	362
本草纲目	369
医宗金鉴	378
二、儒家伤科	407
施 杞 丁继华按	407
金匱要略	410
针灸甲乙经	411
脉经	414
小品方	415
博济方	416

本事方释义·····	418
类证普济本事方·····	419
扁鹊心书·····	420
三因极一病证方论·····	422
仁斋直指附遗方·····	426
仁斋直指方·····	429
妇人良方·····	432
证类本草·····	434
全生指迷方·····	436
小儿卫生总微论方·····	438
太平惠民和剂局方·····	439
针灸资生经·····	442
太医局诸科程文格卷五·····	444
外科精要·····	446
病机气宜保命集·····	448
儒门事亲·····	450
东垣试效方·····	451
医学发明·····	451
兰室密藏·····	452
此事难知·····	452
医垒元戎·····	453
永类铃方·····	455
丹溪治法心要·····	466
金匱钩玄·····	468
格致余论·····	468
丹溪手镜·····	468
卫生宝鉴·····	469
证治要诀·····	472
玉机微义·····	473
奇效良方·····	481
医学正传·····	481
外科发挥·····	483
外科枢要·····	484
幼科发挥·····	486
外科正宗·····	487
明医指掌·····	488
张氏医通·····	490
简明医彀·····	497
仁文书院集验方·····	501

医经会解·····	505
古今医鉴·····	505
伤科要方·····	511
医林纂要探源·····	513
医法心传·····	515
疡医大全·····	515
兰台轨范·····	524
杂病源流犀烛·····	525
医学从众录·····	533
类证治裁·····	533
嵩崖尊生全书·····	537
绛雪园古方选注·····	540
医略·····	542
外科证治全书·····	543
证因方论集要·····	546
外科摘录·····	548
急救便方·····	554
经验选秘·····	557
名医汇粹·····	558
清官方(伤科)·····	562
外科大成·····	567
经验全集·····	571
疑难急症简方·····	575
三、道家伤科·····	578
李同生(无患子)按·····	578
肘后备急方·····	588
刘涓子鬼遗方·····	592
备急千金要方·····	595
千金翼方·····	600
太平圣惠方·····	601
苏沈良方·····	628
圣济总录纂要·····	629
宣明方论·····	637
十药神书·····	639
韩氏医通·····	639
跌损妙方·····	640
万病回春·····	655
寿世保元·····	659

鲁府禁方·····	661
类经·····	662
秘授外科百效全书·····	672
红炉点雪·····	672
病机沙象·····	678
医宗必读·····	683
辨证录·····	688
洞天奥旨外科秘录·····	694
石室秘录·····	694
医贯·····	694
赤水玄珠·····	699
医门秘旨·····	714
延寿神方·····	715
尊生要览·····	717
医学心悟·····	719
傅青主男科·····	720
傅青主女科·····	721
活人方·····	722
伤科验方·····	726
 四、佛家伤科·····	 734
王和鸣按·····	734
丁继华按·····	734
敦煌医学卷子·····	739
证治准绳·····	739
救伤秘旨·····	767
跌打法门·····	790
五论图·····	794
跌打损伤方·····	800
铜人簿·····	804
少林寺秘方铜人簿·····	840
行笈验方·····	859
跌打秘传经验方·····	861
伤科真传秘抄·····	889
伤科秘诀·····	920
少林寺伤科秘方·····	929
少林真传伤科秘方·····	933
少林寺跌打损伤奇验全方·····	949
少林跌打内外伤秘方·····	977