

小熊过桥

幼儿歌舞专集



人民音乐出版社

小 熊 过 桥

(幼儿歌舞专集)

人民音乐出版社编辑部编

人 民 音 乐 出 版 社

一九八三年·北京

封面设计：王尔强

小熊过桥

(幼儿歌舞专集)

人民音乐出版社编辑部编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 59千文字 3印张

1983年5月北京第1版 1983年5月北京第1次印刷

印数：1 — 9,335册

书号：8026·4094 定价：0.37元

目 录

表情歌(歌表演).....	(1)
宝宝开的板凳车(歌表演).....	(2)
小孩与知了(歌表演).....	(4)
几只小鸭几只鸟(师生对唱歌表演).....	(6)
好朋友(歌表演).....	(9)
小猫你别吵(歌表演).....	(10)
妈妈, 再见(歌表演).....	(12)
看谁懂礼貌(歌表演).....	(13)
小熊过桥(歌表演).....	(17)
拔河赛(歌表演).....	(20)
丢三落四的小三毛(歌表演).....	(22)
老鹰捉小鸡(音乐游戏).....	(26)
老鹰捉小鸡(音乐游戏).....	(28)
讲卫生的小朋友(歌舞游戏).....	(30)
猜猜我的姓和名(邀请舞).....	(32)
送红花(邀请舞).....	(35)
拍手舞(集体舞).....	(37)
小跳跳找朋友(幼儿歌舞剧).....	(39)
兔妈妈种萝卜(幼儿歌舞剧).....	(43)

小熊拔牙(幼儿歌舞剧)(54)

小熊请客(幼儿歌舞剧)(60)

三只蝴蝶(幼儿歌舞剧)(70)

幼儿歌舞浅谈.....(80)

怎样为幼儿编歌舞.....(84)

幼儿常用舞蹈动作选.....(87)

表情歌

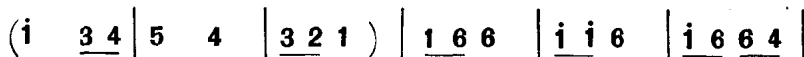
1 = C $\frac{2}{4}$

(歌表演)

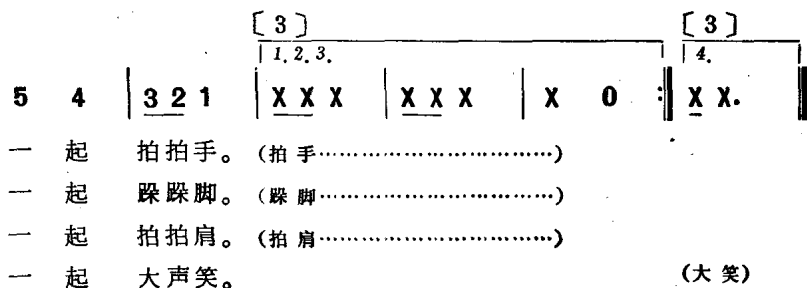
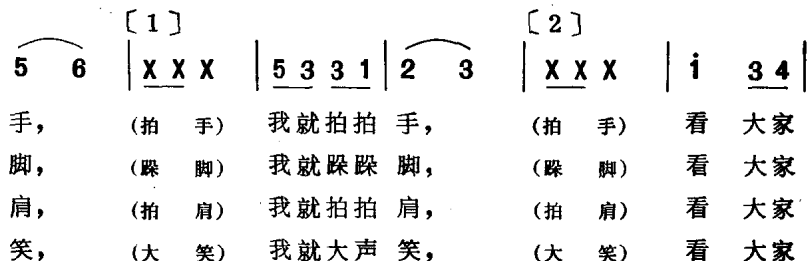
张友珊词

汪玲曲

中速 有表情地



1. 我快乐, 我快乐, 我就拍拍
2. 我着急, 我着急, 我就跺脚
3. 我幸福, 我幸福, 我就拍拍
4. 我高兴, 我高兴, 我就大声



金 潮 编 舞

动作说明

全体幼儿坐在椅子上, 围成圆圈。

一、第一段拍手: [1] 向右拍三下手; [2] 向左拍三下

手；〔3〕在胸前拍七下手。

二、第二段跺脚：〔1〕右脚踏三下；〔2〕左脚踏三下；〔3〕右脚踏三下，左脚踏三下，双脚踏一下。

三、第三段拍肩：〔1〕两手交叉拍三下肩；〔2〕两手交叉拍三下肩；〔3〕两手交叉拍七下肩。

四、第四段大笑：〔1〕仰头笑哈哈三声；〔2〕同〔1〕；〔3〕尽情大笑。

注：幼儿根据歌词内容带表情地边唱边做动作。

宝宝开的板凳车

1=D $\frac{2}{4}$

(歌表演)

王 森词

石应宽曲

轻快

〔1〕

1 1 1.2 | 3 5 5 | 5 6 5 4 | 3 1 | 2 - | 3 5 5 3 |

1. 爸爸开的什么车，一节一节多又多？ 奔田野，
2. 妈妈开的什么车，两条辫子头上拖？ 穿大街，
3. 宝宝开的什么车，小熊小象排排坐？ 开到东，

〔10〕

5 6 6 | 5.5 5 3 | 6.6 6 5 | 3 5 2 3 | 1 - ||

跨山河， 轰隆隆隆，轰隆隆隆 是呀 是火车。
过马路， 嘟嘟 嘟嘟，嘟嘟 嘟嘟 是呀 是电车。
开到西， 咯登 咯登，咯登 咯登 边开边唱歌。

动作说明

先用图片或玩具告诉小朋友什么是火车、电车以及蒸汽机车、内燃机车、无轨和有轨电车。然后再摆板凳车——用板凳摆成一竖排，坐在最前面一人表演司机，后面的顺序坐好，将双手搭在前一人的两肩上。每人身旁放一件玩具，如布娃娃、猫、熊、兔、猴等。齐唱。

第一遍歌词：司机一手叉腰，一手前伸如扶操纵杆状。其他人左臂屈肘，每人将手拉在前一人的肘弯处（见图一），一齐动作：两拍手臂向前绕；两拍手臂经下向后绕，如此反复如火车车轮行进。身体也随臂前后晃动。右手仍搭肩上。

第二遍歌词：司机做扶方向盘状。车队中间一人，站起来转身向后，两臂前上伸（如电车顶上线杆）。其他人仍双臂前伸搭肩（见图二），身体两拍向左，两拍向右摆动。

第三遍歌词：司机同二遍歌词。其他人把身旁玩具抱起，身体上、下颤动，两拍一次。

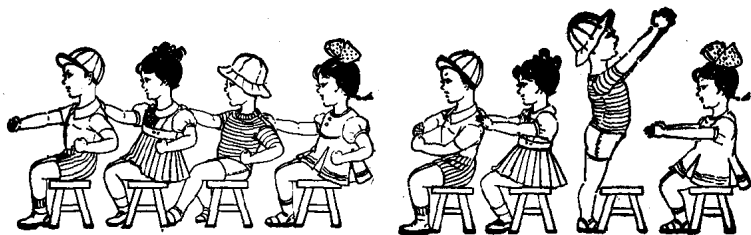


图 一

图 二

小孩与知了

1 = D $\frac{3}{4}$

(歌表演)

李重光词曲

中速稍快 叙说地

[1]

5 - 6 | 5 - - | 3 - 5 | 2 - 3 |

(小孩)小	知	了,	请	您	不	要
(小孩)小	知	了,	请	您	不	要
(小孩)小	知	了,	请	您	不	要

[5]

1 - - | 6 - 1 | 2 - 3 | 5 - 6 |

吵,	爷	爷	看	报	爷	爷
吵,	妈	妈	备	课	妈	妈
吵,	弟	弟	睡	觉	弟	弟

[10]

5 - 3 | 2 - - | 6 - 6 | 5 - - |

在	看	报。	(知了)知	道	了,
在	思	考。	(知了)知	道	了,
在	睡	觉。	(知了)知	道	了,

[15]

4 - 4 | 3 - - | 2 - 5 | 3 - 1 | 2 - 2 | 1 - - :||

知	道	了,	知	道	了,	知	道	了。
知	道	了,	知	道	了,	知	道	了。
知	道	了,	知	道	了,	知	道	了。

[20]

6 - 6 | 5 - 5 | 3 - 6 | 5 - 5 |

(小孩)小 知 了 呀 小 知 了, 你

[25]

6 - 6 | 5 - 5 5 | 3 - 5 | 2 - - | 3 3 6 |

口 口 声 声说 知 道 了, 可 为 什

[30] 渐慢

5 - - | 4 - 3 | 2 1 2 | 1 - - ||

么 还 要 不 停 地 叫?

陈 冲编舞 吴曼英插图

动作说明

分两队对面站，一队单腿跪，双手捂耳当“知了”(见图一)。一队叉腰站立当小孩。

第一遍歌词

[1]—[5] 小孩右手指“知了”，三拍指一次。

[6]—[10] 双手放面前，手心朝脸作看报状(见图二)，同时左、右摆头。

[11]—[18] “知了”双手捂耳，眼睛望天，身体不在意地左、右摆动(三拍摆一次)。小孩双手背后，看“知了”，上身左、右微转动。



图 一



图 二

第二遍〔6〕—〔10〕小孩右手掌托腮，左手屈肘横于胸前、手掌托住右肘(见图三)。其他都与第一遍相同。



图 三

图 四

第三遍〔6〕—〔10〕小孩双手合掌放在左脸下，头向左歪，微闭眼作睡觉状(见图四)。其他都与第一遍相同。

〔19〕—〔26〕小孩用右手食指，每三拍在右脸上划一下，表示“羞”“知了”，〔23〕—〔26〕双手一齐在脸上划——羞！羞！羞！“知了”动作同〔11〕—〔18〕。

〔27〕—〔29〕小孩双手伸向前“摊掌”责问。“知了”双手捂脸。

〔30〕—〔31〕小孩生气地双手叉腰。“知了”捂脸不动了。

再从头作时，两队可调换作(小孩当“知了”，“知了”当小孩)。

几只小鸭几只鸟

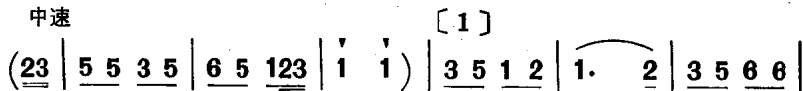
1 = E $\frac{2}{4}$

(师生对唱歌表演)

鸿恩、友珊词

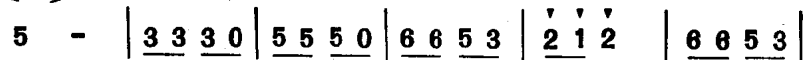
汪 玲曲

中速

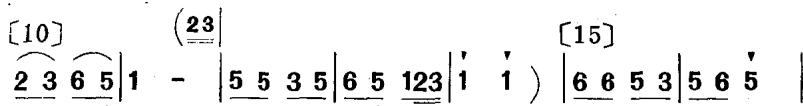


1. (师) 清清小河 里， 小鸭在游
2. (师) 绿绿小树 上， 小鸟在歌

〔5〕

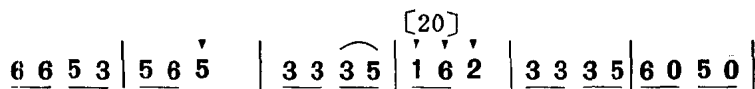


戏， (生) 嘎嘎嘎 嘎嘎嘎， 五只小鸭 在游戏， (师) 五只小鸭
唱， (生) 叽叽叽 叽叽叽， 七只小鸟 在歌唱， (师) 七只小鸟

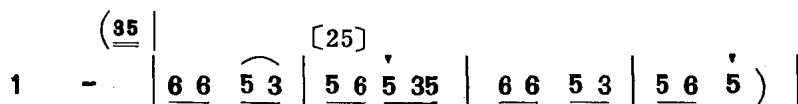


在 游 戏。
在 歌 唱。

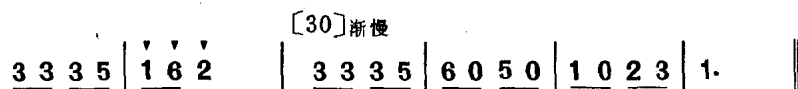
(师)又来两只小灰鸭,
(师)飞走两只小花鸟,



(生)扑通扑通 跳水里, (师)小朋友 想一想, 几只小鸭在 水
(生)飞呀飞呀 飞远方, (师)小朋友 想一想, 几只小鸟在 树



里? (师白)五加二 等于几? (生白)五加二 等于七,
上? (师白)七减二 等于几? (生白)七减二 等于五,



七只小鸭 在水里, (师生)七只小鸭 在 水 里, 在 水 里。
五只小鸟 在树上, (师生)五只小鸟 在 树 上, 在 树 上。

注: 歌词中鸭子和小鸟的数字, 也可唱成六只、四只等, 但每当歌词中的数字改变时, 表演者的人数也应作相应的变动。

田鸿生、郦海英编舞(陈 冲修改)。

动作说明

老师(△白色为面), 小鸭(○)七个, 小鸟(□)七个。教室A、B两边各摆七个凳子(一排), 开始都在A边, 前面五只小鸭站着, 余均坐在凳子上(见图一)。

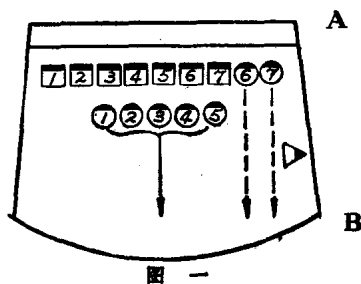


图 一

第一遍:

前奏不动。

[1]—[4] 老师唱。

[5]—[8] 五个小鸭子从A边作鸭走步走到B边。

[9]—[11] 小鸭子转身向A边, 原地作游水状。老师唱。

[12]—[14] 作喝水状。

[15]—[16] 两个灰小鸭(6、7)从A边作鸭走步走向B边。

(见图一虚线箭头)老师唱。

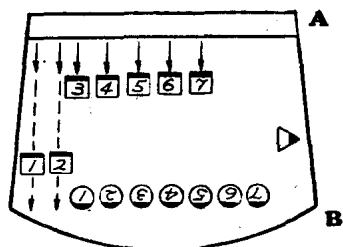
[17]—[18] 两个灰小鸭转身向A边和五只小鸭作游水状。

[19]—[23] 小鸭玩水, 头两拍摇一次。老师同[1]—[4]。

[24]—[27] 老师问A边的小鸟, 小鸟回答, 成七时七只小鸭子坐下(空左边两个凳子)。

[28]—[33] 大家一齐拍手唱, 表示答对。

第二遍:



图二

七只小鸟作鸟飞步走到小鸭前面(见图二)。[9]—[11]小鸟不转身。[15]—[18]A小鸟1、2飞向B边坐下(见图二虚线箭头)。[24]—[27]老师问小鸭, 小鸭回答“五”时, 小鸟仍原地站立。除此以外,

处理动作与第一遍相同, 只是鸭改成鸟的形象。

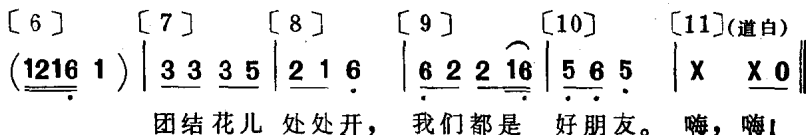
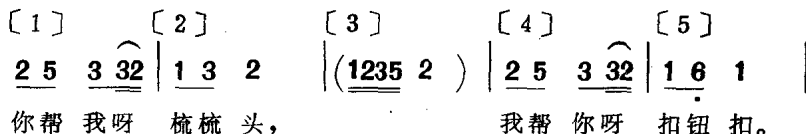
再从头做时, 小鸟向后转, 改作小鸭; 原小鸭改做小鸟, 如此, 可以反复循环。

好 朋 友

1 = F $\frac{2}{4}$

(歌 表 演)

上海幼儿园音乐教材词曲



李 军 编 舞 王 兆 辉 插 图

动作说明

站一横排

[1] 正步站好, 右手单指对方, 左手
体侧自然打开。

[2] 双臂体前交叉由下向上分开成右
顺风旗位, 双手单指指头。如图(一)。

[3] 舞姿不变。双腿直立, 提压脚跟

两次, 头左右摆动, 表示很高兴。

[4] 右手扶胸表示“我”, 左手侧平举。

[5] 双手胸前作一个腕花, 表示扣钮扣。
如图(二)。

[6] 舞姿不变, 双脚提压脚跟 两次。身
体左右侧转。



图 一



图 二

〔7〕第一拍，右脚旁踵步。双臂由胸前交叉向上打开。如图(三)。第二拍收回正步。

〔8〕动作同〔7〕左右相反。

〔9〕—〔10〕小朋友互相拉手，作踏跳步四次。小朋友高兴地互相看。如图(四)。

道白(咳咳!)：正步站好，双手胸前拍手两次。(一拍一次)。



图 三



图 四

注：这首歌表演也可站成双圈作集体舞跳，〔9〕—〔10〕里外圈可面对面拉手两人互换位置；“嗨嗨”时，外圈错一个位置。对另一个小朋友跳。

小猫你别吵

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(歌表演)

姚鸿恩词

马成曲

〔1〕

1 3 | 5 - | 1 3 | 5 - | 6. 6 |
喵 喵 喵， 小 猫 叫， 小 猫

〔10〕

5 6 | 5 3 | 1 | 2 - | 3 5 1 2 | 3 - |
小 猫 你 别 吵。 阿姨 上夜 班，

〔15〕

3 5 6 6 | 5 - | 6 6 5 | 3 5 | 2 0 3 0 | 1 - ||
阿姨在睡 觉， 小猫 小 猫 你 别 吵。

教学提示：向幼儿进行关心别人的道德品质教育。舞蹈上主要训练幼儿小碎步：辨别左右方向和自转的能力。

李 军编舞 王兆辉插图

动作说明

〔1〕—〔2〕双臂由体两侧打开，双手翘腕。同时右脚开始向右侧小碎步、横走，身体向前，头看左斜下方（表示看猫）。

〔3〕—〔4〕双腿并拢，双膝两拍弯曲一次，身体分别向左和向右侧转一次。同时双手五指分开，指尖朝脸两侧（比喻猫的胡子）。

〔5〕—〔6〕动作同〔1〕—〔2〕只是方向相反。

〔7〕—〔8〕右腿弯膝，左腿向左侧伸直、脚跟落地，左手背后，右手在脸右侧摆手叫小猫别吵（见图一）。



图 一

〔9〕—〔10〕左脚收回成正步，右手在头右斜上方单指，头向左斜下方看（表示告诉小猫）。

〔11〕—〔12〕撤右脚成小踏步，双手合掌于脸左侧，头向左歪表示睡觉的样子（见图二）。



图 二



图 三

〔13〕—〔15〕双手体前交叉，经头上向体两侧打开，落成右臂曲肘于头的右侧，左手侧平伸翘腕，同时，小碎步向右自转一圈（见图三）。

〔16〕第一拍，上身原姿式，下身成右横弓箭步，头看左斜下方。第二拍静止。

注：教幼儿这首歌表演时，可把猫的图片、玩具等放在左斜下方，以便提高幼儿学习兴趣，表现歌曲内容的意境。

妈妈，再见

1 = C $\frac{2}{4}$

(歌表演)

赵抱衡词

杨九如曲

[1]

5 3 5 3 | 3 2 1 2 | 5 3 5 3 | 3 2 1 2 | 3 5 6 6 |

我的妈妈去上班，把我送到幼儿园。我对妈妈
我的爸爸去上班，把我送到幼儿园。我对爸爸

[10]

5 5 3 | 6 6 5 3 | 5 5 0 | 6 5 3 2 | 1 - |

招招手，高高高兴兴说呀：“妈妈，再见！”
招招手，高高高兴兴说呀：“爸爸，再见！”

X

X

X X.

X

X

X X.

“妈 妈，
“爸 爸，

再 见！
再 见！

妈 妈，再 见！”
爸 爸，再 见！”

李 军编舞 周建明插图

动作说明

第一段 [1] 正步站好，左手后背，右手扶胸，头向前看。

[2] 正步，左手后背，右手单指右斜上方，头向右看(见图一)。

[3]—[4] 小朋友拉手作左右侧点步各一次，头自然摆动表示高兴。

[5] 正步站好，胸前拍掌一下，接着双臂高举头上(见图二)。



图 一

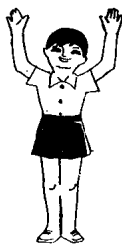


图 二