



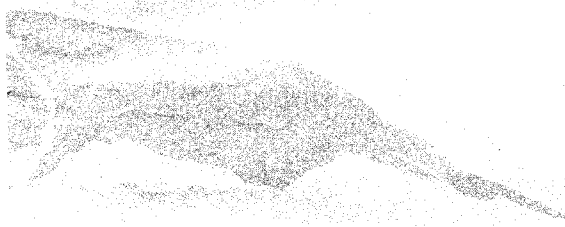
徐迟

江南小镇

江南小镇

徐迟 著

作家出版社



京新登字第 186 号

江南小镇

作者:徐 迟

责任编辑:侯秀芬 李玉英

装帧设计:徐 建

出版发行:作家出版社

电话:5005588 转

社址:北京农展馆南里 10 号

印刷:人民卫生出版社印刷厂

经销:新华书店北京发行所

开本:850×1168 1/32

字数:567 千

印张:23.25

插页:7

印数:0001—2,000 册

版次:1993 年 3 月北京第 1 版 第 1 次印刷

ISBN7-5063-0607-7/I·606

定价:14.90 元

作家版图书,版权所有,盗印必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

詩言志

毛澤東

說甚帝王道甚英雄皮相誰飄看古
今成敗片之微析悉竟何敏元照民福
里等沛風這殊分以氣度飛空格調
高而士由是書之大難謝絕妖境
傳教驚鵲翻嶠又款擺揚州聞識腰道
紅舫滿載王師大捷苦中并臥然賜昇
駭歎亦能言不礙飛鳥朽木之林未可
雕何足道從滂天造雲霧無損勝日

沁園春再用瀾天原韵奉呈

毛澤東

郭沫若



毛主席字,郭沫若诗词(用中共中央办公厅复制件制版)



(一) 七十五岁之徐迟

(二) 徐一冰先生遗像



(三) (自右至左)徐曼珠(大姐)、徐曼虹(三姐,现名徐和)、徐舜寿(止弟)、徐商寿(笔名徐迟)、徐金寿(嫡堂大哥)、徐曼倩(二姐,又称好姐)





(四) 南浔镇上的明代建筑, 兴福桥



(五) 徐迟和夫人陈松及女儿徐律



(六) 诗人戴望舒的结婚照, 左二为男候相徐迟



(七) 徐迟夫人陈松



(八) 张光宇作诗集《二十岁人》的封面画



(九)(后排) 徐舜寿 徐迟
(前排) 徐曼倩 徐曼珠 徐和

(十) 一九八八年返校之浔中师生(左三为林黎元, 左五为陆庆淦)



目 录

第一部 (1914 — 1922)

第一章 3

1. 水晶晶的家乡；2. 在一个英国商人眼中的十九世纪中叶的中国丝市；3. 江南小镇的三座圆穹形石桥；4. 徐一冰创办中国体操学校；5. 我的诞生；徐一冰出卖家产，创办贫儿院。

第二章 15

6. 慈荫庵里的贫儿院：概况与院图；7. 办院五年；8. 贫儿院宣讲团到震泽；沈蛰安先生在平望的讲演；9. 父亲的五言古诗《自述四十五韵戊午年作》；10. 体操学校迁到南浔；我六岁上学；大姐嫁到苏州；11. 徐一冰病逝，终年四十一岁。以上是我一生的第一个八年。

1970/35 04

第二部 (1923 — 1930)

第三章 33

12. 家迁入洗粉兜二十号；父亲身后料理；13. 小屋中的生活；14. 丝业小学；反抗屠凤台；15. 小学毕业后进入精勤学塾；16. “五卅”运动；南浔中学建校与我之考入中学；17. 读初中三年级和出任全镇学生联合会主席。

第四章 52

18. 姐夫在国外重婚；大姐自杀未遂；19. 考入光华中学；陪大姐见英国女人；体校停办；见徐志摩，听他谈徐悲鸿的油画；20. 入持志中学；学游泳；21. 入东吴附中，学习有进步；22. 大姐与李大琛结婚；二姐大学毕业，三姐执教于天津南开中学；23. 东吴一中毕业班之春游杭州西湖；杨公素失踪。以上是我一生的第二个八年。

第三部 (1931 — 1938)

第五章 73

24. “九·一八”事变，政府不抵抗，学生请愿；25. 抗日英雄马占山的江桥之战；26. 黑龙江省城失守；上海成立援马团；27. 我参加援马团，经无锡、常州，镇江到南京；28. 过长江到浦口；29. 到北平，学溜冰；到天津看三姐；援马团分裂；30. 欲去山海关被阻。

第六章 93

31. 入燕大借读；32. 与沈淑贤通信，未名湖畔相见；写第一首小诗《小月亮》，发表第一篇意识流小说《开演之前》；33. 失学；在小镇学诗；与桂丽慧恋爱，并干了两件蠢事；34. 施蛰存在退稿信上附言鼓励；开始发表了几首诗；考上燕京大学三年级；35. 入燕大英文系；“九·一八”纪念会上听郑振铎讲话；36. 在《现代》发表《圣泰飞之旅程》、在《国闻周报》发表《两妇人》；37. 结识严文庄；初次接触现代派文学；38. 听韩德尔《弥赛亚》后南下。

第七章 120

39. 一个家乡的婚礼；40. 回东吴，发表意象派论文和意象派诗；41. 在《矛盾》发表诗和介绍土耳其诗人西克曼的长文；42. 东吴大学的半年，辍学；43. 在马家港高小教书；44. 二十岁生日，收到王岫云赠烟；45. 单恋屠敏和，失望后离浔去广州；46. 与鸥外鸥相识；去香港，见三姐，仍回南浔。

第八章 147

47. 与黄晋元合演一场戏；在《新小说》发表关于沙弗文章；48. 追求屠敏和失败后，追求胡文琴，也失败了，在创作上却大有丰收；49. 与陈松泛舟、恋爱、订婚；50. 陈松家史；51. 阿美之求爱与不就；52. 陈松母亲之多次自杀；53. 陈松母女与父亲的决裂；54. 《歌剧素描》完成，听梅百器指挥贝多芬第九交响乐；55. 在莫干山第一次悬崖勒马。

第九章 180

56. 到上海债券核销处当办事员；57. 译海明威《永别了，战

争》；出版《二十岁人》及《歌剧素描》；58. 结识戴望舒，他与路易士和我办《新诗》月刊；59. 沈旭春的插曲；60. 三七年元旦与陈松结婚；61. 婚后生活；编《明丽之歌》；想要到北京去；然而卢沟桥的炮声响起来了；62. 陈松怀孕，“八·一三”抗战开始；陈松仍回家乡；63. 《辛报》发表《三大都会的毁灭》；64. 上海的战事。

第十章..... 206

65. 接陈松回上海；66. 日军金山卫登陆；小镇沦陷；67. 张星堂先生说浩劫；陈松母亲死讯；三七元旦仓皇逃出沪西越界筑路区；68. 完成中篇小说《武装的农村》之出版；主编《纯文艺》旬刊三期；69. 陈松母亲与长女徐律之交替换；70. 兵荒马乱，举家离沪赴港。以上是我一生的第三个八年。

第四部（1938—1946）

第十一章 225

71. 乘船到达香港；新结识冯亦代等；进入《辛报》，翻译外国新闻社电讯；72. 兼《立报》同样工作；感到国际风云变幻莫测；而后进陶记公司工作，方知爱国华侨遍布全球；73. 又结识袁水拍；一迁弥登道，再迁波斯富街；过年；74. 三九年三月，《时事晚报》创刊；在中华阁仔茶座上结识乔木；75. 乔木关于英苏谈判的社论；76. 乔木关于西班牙内战和法国大革命的社论。

第十二章..... 247

77. 香港文坛的盛况空前，文协工作大有开展；戴望舒主编

《星座》、诗刊《顶点》和对外刊物《中国作家》；78. 当时时局概况；79. 木屋；沈仲章和汉代木简；80. 陈松回上海；是日第二次欧战爆发；81. 时局和别离引起我的苦闷；82. 乔木在银行联谊社演讲：作波兰战败的分析。

第十三章..... 267

83. 我和沈仲章作了长夜之谈；还同去一山顶别墅，望星空；并在深水湾海水中，深夜游泳。84. 次晚再登山顶；再回木屋，有樊笼之感；85. 又作大帽山和新娘潭之游；86. 戴爱莲到港，和叶浅予结合；筹备出版同人刊物，定名《耕耘》，由郁风任主编；87. 和袁水拍在植物公园中发生了争论；88. 乔木述评中说，苏芬战争是一段“报复的历史”。

第十四章..... 287

89. 一个小公务员之死；90. 应邀到袁水拍家赴宴；91. 在宴席上的谈话；92. 一句话点破了我的迷津；93. 我开始学习恩格斯的两本经典著作；和一位从战地服务团来港的沈振黄结识，并商定同行，到桂南前线去访问。

第十五章..... 304

94. 鲨鱼涌的一段插曲；95. 由淡水到惠阳、老隆，而韶关，参加第五战区长官司令部的一个出征前的誓师酒会；96. 在韶关；97. 到桂林；《救亡日报》；结识诗人韩北屏，共同合作，开朗诵会；98. 昆仑关战役打响，我军失利；99. 我随韩北屏到柳州，到一山洞中和参谋部人员谈话，次日到四塘最前线 and 一位师长谈话；回柳州后，闻桂南大捷，实是一个谎报军情的新闻。

第十六章..... 325

100. 回到桂林，夏衍接到港电，要我回去，为我买好飞机票；
101. 我上了飞机；机上所见的云海风光；飞到香港；102. 我的一生飞行的经历；103. 我被接纳到一个读书会里去，开始学习新哲学及《资本论》；104. 乔木在读书会上谈论了苏芬战争的结束；从东线到西线的欧洲战局展望。105. 姚锦新钢琴独奏会，引起的一场音乐路线的辩论。

第十七章..... 345

106. 北欧战事、荷比卢战事，接连地发生，盟军节节败退；
107. 英军被迫撤出敦克尔克；德军进攻了法国；巴黎投降；108. 香港文协分会隆重纪念鲁迅先生诞生六十周年大会；109. 重庆中国电影制片厂副厂长来港招聘；丁聪、张光宇和我都应了聘；于是陈松又回沪，我起程赴渝，途经桂林；110. 到达重庆中国电影制片厂，患上疥癣，一二月后始愈；看了一些戏；111. 除夕之夜，我朗诵《持久冷静坚强》；迁入张家花园文协总会；里面住着史东山、葛一虹、艾青、郁文哉、盛家伦、舒绣文、郑君里和叶以群等文艺家。

第十八章..... 369

112. 我听张仃说家史；又结识了马思聪，听他指挥的中华交响乐团，听他的小提琴演奏；新四军事变后，多数人离开重庆；113. 我也飞回了香港，陈松母女来归，紧接着马思聪夫妇飞港；马思聪两个独奏会取得轰动一时的成功；114. 希特勒终于进攻了苏联，分三路进军，一直打到莫斯科城下，遇到了苏联红军的主力军；115. 从戴望舒的日记中看到我那时的生活；我在这年的鲁迅纪念会上朗诵了《铸剑》；116. 太平洋战争爆发，日军进攻香港；117.

一次日军炮轰罗便臣道，我们正在那里，马家夫妇为我们举办一次炮火底下的小提琴钢琴合奏会，以安慰惶恐不安的陈松；以后一起躲到坚道的天主教堂里。

第十九章..... 389

118. 圣诞前夜，马思聪和意大利管风琴师合奏了舒勃特的《圣母颂》；已知次日英军要向日本投降；119. 香港沦陷，疏散回乡开始，我到“兴亚机关”的难民疏散处看了看；居然也有人要向我提供“机会”；120. 次日我一家子加入了叶浅予组织的老弱病残者的逃难行列，钱能欣同行，坐船到澳门，出拱北关，经石岐、江门，到棠下，才出了沦陷区；121. 到了白土落难，钱用得精光了，竟然行不得也哥哥矣；122. 一位同行的老先生早已料到会有这种可能，这时拿出钱来给我们雇船、买菜，上路；到了肇庆，才找到了关系；专员来宴请和发救济金；123. 到了桂林，韩北屏来接我，但我还是决定去重庆。

第二十章..... 406

124. 到了重庆，去看望了郭老，他给了我油印的《屈原》剧本；我读后很激动地写了一封信给他，几天后，他在《新华日报》上公开了我的信，并写有长信答复了我；125. 因避开敌机轰炸，我住到歌乐山乡下的蒙子树，当起专业作家来了，我写出了一部关于诗的理论书；126. 书名叫做《诗的诞生，一个美学的尝试》，里面谈到诗的元素和宪章；127. 那时我得到通知，让我每天早上到歌乐山中央医院去看望一位因病住院的领导同志，去了方才知道是周副主席；128. 我在蒙子树试译了荷马的史诗《依利阿德》等；办起了美学出版社；129. 因为不能以卖文为生，年底还回到城里。

第二十一章..... 428

130. 第二次大战转折点到来；反攻节节胜利；131. 歌剧《秋子》上演，写了剧评，歌剧学校通过叶浅予来聘请了我；132. 去北碚歌剧学校；金山来，同游北温泉，并研究剧本《家》；133. 谢景兰来歌剧学校执教；我与王泊生在校务会议上争论，忿而离校；134. 重庆市的图像和我们的主要活动地点；135. 郭老创办《中原》杂志。

第二十二章..... 451

136. 《中原》的第一次编委会；137. 接受墨西哥大使馆中文秘书聘任；使馆生活；138. 《中原》创刊上的郭老发刊辞；139. 泰戈尔的《艺术之意义》译文；140. 乔木有了伴侣；曾经有过这样纯洁的心灵；141. 北非之战结束，前面便是欧洲了，还有一个太平洋。

第二十三章..... 473

142. 作为抒情诗人的袁水拍；143. 作家兼任厂长的冯亦代；144. 瓦叶阁下从印度带回来的书；145. 《形势比人还强》和《人创造了形势》，日本的海军终于出动了；146. 日军扫荡了河南和湖南；乔木突然病危，进医院用手术抢救；147. 日军进攻广西、贵州，马凡陀《山歌》大量出笼；148. 陈圣德到渝，我离开了墨使馆。

第二十四章..... 500

149. 我到英国新闻处工作，结识金知温（金近）；150. 我母亲逝世的噩耗传来之后，我三姐来到重庆；151. 三姐进了陶行知的育才学校执教；152. 不仅希特勒战栗在两大风暴之间，三天海