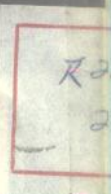


傷寒直格

傷寒標本心法類萃



傷寒直格

金劉完素 著

人民衛生出版社

內 容 提 要

《傷寒直格》爲金·劉完素所著，經葛雍編輯而成。

全書分上、中、下三卷。上卷近於醫學通論的性質，論述了十干、十二支的臟腑配合，又四類、九氣、五邪、運氣有餘不足之爲病，及七表、八裏、脈候等生理、病理、診斷諸內容。中卷爲劉氏對傷寒療法的獨特心得，特於傷寒証治論述較詳。下卷除選載仲景名方之外，並附自製效方。

《傷寒標本心法類萃》一書，亦爲金·劉完素所撰。

全書分爲上、下兩卷。上卷從傷風、傷寒、中暑、中濕開始，一直述及勞復、食復諸證的證候和治法，分別表裏，辨其緩急，對傷寒“標”與“本”的論述更爲深入。下卷則選載了仲景以至劉氏所製的效方六十餘首，與《傷寒直格》所載，互相發明。

兩書充分體現了“河間學派”的獨創精神。劉氏爲金元四大家之一，他根據《素問》首先提出傷寒就是熱病，治法應以寒涼的主張，不僅成爲中醫學術百家爭鳴的內容之一，也爲明清時代溫病學的發展，奠定了基礎。因此，兩書對於學習和研究中醫，具有較重要的參考價值。

今據明刊醫統正脈本校勘後校點排印。

傷 寒 直 格

傷寒標本心法類萃

金·劉完素 著

人民衛生出版社出版
(北京市崇文區天壇西里10號)

人民衛生出版社印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行

787×1092 毫米 32 開本 4½印張 73 千字

1982年9月第1版第1次印刷

印數：1—26,500

統一書號：14048·4157 定價：0.48元

序

二

習醫要用直格，迺河間高尚先生劉守真所述也。守真深明《素問》造化陰陽之理，比嘗語予曰：傷寒謂之大病者，死生在六、七日之間。經曰：人之傷于寒也，則爲病熱。古今亦通謂之傷寒熱病。前三日，太陽、陽明、少陽受之，熱壯於表，汗之則愈；後三日，太陰、少陰、厥陰受之，熱傳於裏，下之則痊。六經傳受，自淺至深，皆是熱証，非有陰寒之病。古聖訓陰陽爲表裏，惟仲景深得其旨，厥後朱肱奉議作《活人書》，尚失仲景本意，將陰陽字釋作寒熱，此差之毫釐，失之千里，而中間誤羅橫天者蓋不少焉，不可不知也。予語守真曰：先生之論如此，何不闢此說以暴耀當世，以革醫流之弊，反忍而無言何邪？守真曰：世之所集各異，人情喜溫而惡寒，恐論者不詳，反生疑謗。又曰：欲編書十卷，尚未能就，故弗克耳。今太原書坊劉生鋟梓以廣其傳，深有益於世。如宵行冥冥，迷不知徑，忽遇明燈巨火，正路昭然。若有執迷而不知信行者，固不足言，而聰明博雅君子，能於此者，原始反終研精覃思，則其所得又何待予之喋喋也。

（據金·馬宗素《傷寒醫鑑》作「平城翟公序」）

目錄

卷上

十干·····	一
臟腑配合·····	一
十二支·····	二
臟腑經絡配合·····	二
手足經絡配天地四時·····	二
合主表裏·····	二
陰陽臟腑·····	三
經絡病証·····	三
內外八邪·····	七
內外病生四類·····	七
九氣·····	八
五邪·····	九

五邪微甚·····	一〇
五運太過不及·····	一〇
十二支應六氣三陰三陽·····	一一
六氣有餘不足·····	一一
六氣·····	一二
五運應五臟主病·····	一二
六氣爲病·····	一二
論脈·····	一四
三部九候·····	一四
脈位輕重·····	一四
脈息遲速·····	一六
七表·····	一七
八裏·····	一八
四時平脈·····	二〇

六步主位平脈	三〇
結促代	三三
跌陽脈	三三
太谿脈	三三
死生脈候	三四

卷中

傷寒總評	三五
傷寒六經傳受	三五
裏外傷	三六
表裏証	三六
主療	三九
傷寒表証	三九
益元散	三九
傷風表証（一日中風）	四〇
俱中風寒	四一

小青龍湯	四二
小柴胡湯	四三
涼膈散（一名連翹飲子）	四三
五苓散	四四
桂苓甘露散（一名白朮散）	四四
白朮散	四四
四逆湯	四四
茯苓半夏湯	四四
半夏橘皮湯	四四
黃連解毒湯	四四
吐愈佳	四四
瓜蒂散	四四
諸可下証	四四
大柴胡湯	四四
大承氣湯	四四
小承氣湯	四四

調胃承氣湯	五
三一承氣湯	五
十棗湯	五
桃仁承氣湯	五
抵當圓	五
抵當湯	五
發黃	五
茵陳湯	五
結胸	五
痞	五
懊惱	五

卷 下

諸証藥石分劑	三
麻黃散	三
益元散 一名天水散、一名太白散	三

桂枝湯	五
桂枝加葛根湯	六
葛根湯	六
大青龍湯	六
小青龍湯	六
小柴胡湯	七
涼膈散 一名連翹飲子	七
白虎湯	六
五苓散	六
桂苓甘露飲 一名桂苓白朮散	六
白朮散	六
四逆湯	六
茯苓半夏湯	六
半夏橘皮湯	六
黃連解毒湯	七
瓜蒂散	七

大柴胡湯	七〇
大承氣湯	七一
小承氣湯	七二
調胃承氣湯	七三
十棗湯	七三
桃仁承氣湯	七三
抵當圓	七三
抵當湯	七三
茵陳湯	七三
梔子蘂皮湯	七四

大陷胸湯	七五
大陷胸圓	七五
小陷胸湯	七五
大黃黃連瀉心湯	七五
梔子湯	七六
梔子厚朴湯	七六
泛論	七六
戰汗	七六
受汗	七五
汗後	八六
傷寒傳染論	八七

卷上

習醫要用直格

十干

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

臟腑配合

甲膽(手少陽) 乙肝(手厥陰) 東方木也。

丙小腸(手太陽) 丁心(手少陰) 南方火也。

庚大腸(手陽明) 辛肺(手太陰) 西方金也。

壬膀胱(足太陽) 癸腎(足太陰) 北方水也。

戊胃(足陽明) 己脾(足太陰) 中央土也。

凡先言者爲剛、爲陽爲兄、爲腑、主於表；後言者爲柔、爲陰、爲妹、爲臟、主於裏也。

十二支

寅卯辰 巳午未 申酉戌 亥子丑

臟腑經絡配合

寅三焦(手少陽) 卯大腸(手陽明) 辰小腸 (手太陽)

巳包絡(手厥陰) 午心(手少陰) 未肺(手太陰)

申膽(足少陽) 酉胃(足陽明) 戌膀胱(足太陽)

亥肝(足厥陰) 子腎(足少陰) 丑脾(足太陰)

手足三陰三陽者，十二經絡之名也。

手足經絡配天地四時

寅卯辰手三陽，天陽春也。巳午未手三陰，天陰夏也。
申酉戌足三陽，地陽秋也。亥子丑足三陰，地陰冬也。

合主表裏

(合音甘，人聲，餘不音者並如字)

太陽、少陰合，陽明、太陰合，少陽、厥陰合，足與足合，手與手合。如：足太陽膀胱水，合足陰腎水。陽爲腑屬表，陰爲臟屬裏。

陰陽臟腑

肝與膽(厥陰)風木也，心與小腸(少陰)君火暑熱也，包絡及三焦(少陽)相火也(此爲陽之臟腑)。脾與胃(太陰)濕土也，肺與大腸(陽明)燥金也，腎與膀胱(太陽)寒水也(此爲陰之臟腑)。脾、心、肝、肺、腎兼包絡(一名命門)，爲六臟。胃、小腸、膽、大腸、膀胱兼三焦，爲六腑。

經絡病証

絡者，正經脈道之旁小絡，如支絡、孫絡之類也，皆運行氣血之脈也，各宗於本經焉。

手太陰肺病，則肺脹滿，膨膨而喘欬，缺盆中痛，咳喘上氣，喘喝，煩心，胸滿，臑臂內前廉痛，甚則交兩手而脅，肩背痛而汗出，虛則氣不能報息，小便數變。

十二經始於肺經，故其序如此。喝乙介切，嘶聲也。缺盆者，肩前膈內陷中也。

臑音如，從肩至肘，通名曰臑，自手至腕，通名曰臂。廉猶畔也。瞖音莫，眼黑也，昏也，言氣亂、兩手相交而昏瞖也。不能報息，俗所云氣少不能接續也。數音朔，頻也。

手陽明大腸病，則齒痛，頰腫，虛則目黃，口乾，軌衄，喉痹，腹中雷鳴，氣常衝胸，喘，不能久立，肩前臑痛，大指次指不能爲用。

頰音拙，面秀骨，目下起骨也。軌音求，清涕也。衄音濃，人聲，鼻出血也。不能爲用，言屈伸不能如意也。

足陽明胃經病，則洒洒振寒，善伸，數欠，或惡人與火，聞木聲則惕然而驚，心欲動，獨閉戶牖而處，欲上高而歌，棄衣而走，賁嚮腹脹，罵詈不避親疎，氣盛則身前皆熱，消穀善饑，尿色黃。氣虛則身前皆寒慄。胃中寒，則腹脹滿實，胃脘當心而痛，上支兩脇，隔咽不通，食飲不下，狂瘡溫淫汗出，軌衄，口喎，唇胗，頸腫，喉痹，腹水腫脹，膝臃腫痛，循胸傍，過乳、衝、股、伏兔、衝外廉、足跗上皆痛，中指不能動。

振動搖也。善伸自然能也。數欠頻呵欠也。心欲動不寧也。閉戶爲惡人，兼多驚。賁音奔，勇猛也。嚮向同，熱聚也。慄戰慄也。支持也，固也。淫亂也。臃音化，膝骨也。股腿髀肉。伏兔膝上起肉也。衝戶當切，乃脛骨也。跗音夫，足面動脉也。

足太陰脾經病，則舌本強，食則嘔，腹脹，溇、泄、瘕，水閉，飲發中滿，食減，善噫，身體皆重，得後與氣，快然而衰。甚則肌肉痿，足不收，行善契，脚下痛，四肢不舉，大小便不痛。虛則腹滿腸鳴，飡洩食不化，舌本痛，體不能動搖，食不下，煩心，心下急痛，寒瘧，溇、洩，水閉，黃疸，不能卧，股膝內腫，大指不用。

本舌根也。

強去聲，不和柔也。

溇大便稀薄。

瘕音假，肚中結病也。

水閉言水不宜通也。

噫

衣介切，轉氣也。

後與氣言下氣也。

痿於局切，痺病也。

契合也，行則不覺脚相揩也。

飡音孫，食也。

厥其也，不能運用也。

手少陰心經病，則胸中痛，脇支滿，脇下痛，膺、背、肩、胛間痛，兩臂內痛。甚則噤乾，心痛，渴而欲飲，身熱膚痛，煩心譫妄。虛則善悲，時眩仆，胸腹大，脇下與腰、背相引而痛，目黃，脇痛，臑後廉痛，掌中熱。

譫音占，亂言也。

妄見虛妄而言也。

眩玄去聲，眩暈昏亂也。

仆音付，卒然而倒也。

手太陽小腸經病，則噤乾，頰腫，不可回顧，肩似拔，臑似折。虛則少腹控卵，引腰脇上衝心痛。耳聾，目黃，頰、頰腫，肩、臑、肘、臂外廉痛。

噤音亦，氣系也。

少腹臍下兩傍也。

控引也。

卵陰丸也。

足太陽膀胱經病，則衝頭痛，目似脫，項似拔，腰似折，髀不可以曲，臑如

結，腦如裂。虛則痔，盛則瘡、狂、巔疾，頸項、顙頂、腦戶中痛，目黃泪出，項、背、腰、脊、尻後、腦、脚皆痛，小指不爲用。

衝頭痛 腦後橫衝眉間痛也。腦曲脚後也，結括也。腦市究切，一名腦，俗所謂腦肚也。巔頂

也。尻居刀切，後陰後分合處也，大而言之腫也。

足少陰腎經病，則饑不欲食，面黑如漆，咳唾則有血，喝喝而喘，坐而欲起，目眈眈如無所見，心懸如饑，腹大，脛腫，喘咳身重，寢汗出，憎風。虛則腹滿身重，濡泄，寒瘍流水，腰股痛發，腦、腦促膝不便，煩冤，足痿，清厥，意不樂，大便難，善恐，心惕惕如人將捕之，口熱舌乾，咽腫上氣，嗌乾而痛，心煩而痛，黃疸，腸澼，脊、股內後廉痛，痿厥嗜卧，卧不安，足下熱而痛。

喝乙介切。眈音荒。濡泄也。寒瘍俗言凍瘡。不便不利便也。煩冤心悶亂不寧。痿

痺弱。清厥手足清冷而厥逆也。痿厥欲卧而不安也。腸澼下利也。

手厥陰心胞絡病，則手心熱，臂、肘攣急，腋腫。甚則胸脇支滿，心澹澹大動，面赤目黃，喜笑不休，虛則煩心，心痛，掌中熱。

澹澹水搖動貌。

手少陽三焦病，則耳聾，渾渾焯焯。虛則目銳眦痛，耳後、肩、臑、肘、臂外皆痛，小指次指不能爲用。

（足少陽膽經原缺）

足厥陰肝經病，則腰不可俛仰。丈夫癰疽，婦人少腹腫，兩脇下痛引少腹。

甚則噤乾，面塵，善怒，忽忽眩痛，顛疾，目赤腫痛，耳聾，頰痛。虛則目眈眈如無所見、無所聞，善恐如人欲捕之，胸滿嘔逆，洞泄，狐疝，遺尿，癰閉。

腋下曰脇，脇下骨爲肋，脇肋之下曰肱音區。面塵面如浮塵。忽忽昏亂也。眩頭

目眩暈也。洞疾流也。狐疝言狐者，疝氣之變化，隱見，往來不可測，如狐也。遺尿、癰閉小便癰閉而

病疲憊也。

內外八邪

外有風寒暑濕，內有饑飽勞逸。勞逸，非奔逸之逸，乃逸豫怠惰而生病也，與勞相反。故經曰：勞者溫之，逸者行之。使氣血運行也。西山記曰：久勞則安閒以保其極力之處，久逸則導引以宣其積滯之氣。或作役者誤也。

內外病生四類

一者，因氣變動而內成積聚、癥瘕、癰狂、驚癰之類也。

癥音貞，堅積。瘕音假，血氣聚也。多喜曰癰。多怒曰狂。

二者，因氣變動而外成癰腫、瘡瘍、痂疥、疽痔、掉眩、浮腫、目赤、燦胗、附腫、痛癢之類也。

不因一時所傷而病，乃久以漸積臟腑變動興衰而病者，是曰因氣變動也；臟腑和平，卒然而即成病者，是曰不因氣之變動也。淺而大曰癰，深而惡曰疽。掉，動搖也。燦音漂，赤丹留毒，火燦也。

三者，不因氣之變動而病生於內，則留飲、僻食、饑飽、勞損、宿食、霍亂、悲恐、想慕、憂結之類也。

僻邪也。霍亂上吐而下瀉也。

四者，不因氣之變動，而病生於外，則瘴氣、鬼魅、蟲蛇、蠱毒、蜚尸、鬼擊、衝薄、墜墮、斫射、刺割、捶扑、打探、鼓拉、觸抹、風、寒、暑、濕之類也。

蜚去聲，獸也。通言獸所傷人。

九 氣

怒則氣上，喜則氣緩，悲則氣消，恐則氣下，寒則氣收，炆則氣泄，驚則氣亂，勞則氣耗，思則氣結。

炁音桂，熱也；舊音耿，非。人怒則氣逆，甚則嘔血及飧泄，故氣上也。人喜則氣和而志達，榮衛通利，故氣緩。緩猶和也，故令人氣散也。悲則心系急，肺布葉舉，而上焦不通，榮衛不散，熱氣在中，故令人氣消也。恐則氣却，却則上焦閉，閉則氣還，還則下焦脹，故氣下也。寒則腠理閉而氣不行，故氣收也。炁者，熱也，熱則腠理開，而榮衛通，汗大泄，故氣泄也。驚則心無所倚，神無所歸，慮無所定，故氣亂也。勞則喘且汗出，內外皆越，故氣耗也。越，散越也。思則心有所存，神有所歸，正氣留而不行，故氣結也。結者，滯而不通也。

五邪

母乘子曰虛邪（乘，勝也，克也），如心火熱，乘脾土也。

子乘母曰實邪，如肺金燥，乘脾土也。

妻乘夫曰微邪，如腎水寒，乘脾土也。

夫乘妻曰賊邪，如肝木風，乘脾土也。

自病曰正邪，如脾土自病濕也。

五臟腑同法（各以類推）。