

醫宗必讀

〔明〕 李中梓著 徐榮齋 范永升 点校



医宗必读

〔明〕 李中梓 著

徐荣斋 范永升 点校



上海科学技术出版社

1159065

内 容 提 要

本书共十卷。一卷医论及图说，医论十四篇，略述医学源流及习医应有知识；图说，讲述脏腑生理，皆根据《内经》。二卷新著四言脉诀、脉法心参、色诊三篇，可作诊断学读物。三、四卷本草微要，有《药性赋》同样记诵之便，而无检阅繁杂之苦。五~十卷证治，叙述伤寒杂病凡36门，对每病的原因、证候、治法、方药，择要列示，又附医案举例，大体归于平正。

此书风行已久，但由于版本翻刻较多，文字的以讹传讹及错脱处也较多，阅读极不方便，兹择善本悉心校勘，并加标点重印，以便学习。

2K16/26



徐荣斋 范永升 点校

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

总发行所上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.625 字数 251,000

1959年3月第1版

1987年2月第2版 1987年2月第2次印刷

印数 5,001—37,500

统一书号：14119·197 定价：2.15元

600511

谈谈点校《医宗必读》

一、《医宗必读》是李士材的代表作

《医宗必读》，确是医者必读之书，书中极少夸夸其谈的浮泛语，读后有一种切实受用的感觉。它从基础理论到临床应用，都写得简明扼要，是李士材学术经验的结晶，也是士材所著医书中的代表作。

说《医宗必读》是李士材的代表作，就得概括谈一下李氏的医学成就和他的作品。

李中梓，字士材，号念莪。江苏华亭（现上海松江）人，生于明末（一五八八年），卒于清初（一六五五年）。《江南通志》称其“少年学博，习岐黄术，凡奇症遇，无不立愈。”可见他是学验俱优的。士材的学术经验，具体反映在他所著述的（包括他自己著作及门人整理）八种医书中。

八种医书是：《内经知要》、《雷公炮制药性解》、《删补颐生微论》、《医宗必读》、《本草通元》、《诊家正眼》、《病机沙篆》、《伤寒括要》。这八种医书的内容，经研究分析，认为以《医宗必读》为他学术经验的结晶，是八种中最精审的一种。

二、《医宗必读》的主要内容

《必读》十卷，其内容大致可分为四个部分：

1. 总论(第一卷):系医论专辑。其中关于指导读书二篇,指导治病用药十二篇,都能反映出李氏的学术造诣,是李氏治学和临床的经验总结。后列《内景脏腑图说》十二则,多取古说,间有新义,如论定臆中即心包络,印证脏腑部位及经络配合,有一定参考价值。

2. 脉法(第二卷):分两个内容,一为《新著四言脉诀》,一为《脉法心参》。东汉·张仲景《平脉法》已开《四言脉诀》之先导,宋·崔嘉言演绎成帙,明·李闻言加以删补,李士材又补其缺,正其谬,复加注释,更见详明。后此,《医宗金鉴》、《四诊抉微》及俞根初《通俗伤寒论》均采用它。《脉法心参》,首列《内经分配脏腑诊候》一篇,辨正大小肠配于寸上之非;辨正三焦列于右尺之非;论定臆中即为心包络;论定以两尺候肾。都能独抒己见,有一定的学术性。接着分述脉位、脉神、脉形、脉理、脉象应病及危候、死候等短文二十八篇;其中以《因形气以定诊之说》、《诊贵提纲说》、《脉有相似宜辨》、《脉有相反宜参》、《长短二脉不诊于关说》、《重阴重阳》、《脱阴脱阳》、《阴阳相乘伏》、《阴绝阳绝》、《老少脉异》、《从证不从脉》、《从脉不从证》、《冲阳·太溪·太冲》等十三篇,尤为精切可取。最后,辑《内经》关于“色诊”要语,附以阐述,另为一篇。这是李氏的论脉专辑,可与《士材三书》中的《诊家正眼》对勘。

3. 本草(第三、四卷):收录常用药三百五十二种,分草、木、果、谷、菜、金石、人、兽、禽、虫等十类。字句仿《药性赋》,但不限于原有形式,对每一药的性味、功用、归经、主治、禁忌及制法,均概括在四六句的赋体中,义有未尽,复加诠注,力求精切。因此,士材名之曰《本草徵要》。他认为:“本草太多,令人有望洋之苦;药性太少,有遗珠之恨。兹

以《纲目》为主，删繁去复，独存精要，采集名论，窃附管窥，详加注释，比之《珍珠囊》详备。”这一自评，非常中肯。

4. 证治类方(第五~十卷): 第五卷为“伤寒六经证治”，对每个证候的解说，仿成无己《伤寒明理论》，简明精当，大体是《伤寒括要》的辑录，部分内容也有渊源于陶节庵的。六~十卷，分论杂病三十六个病种，都先述经义，次选前人的名论，益以自己的阐发，精辟处突破前人，如对伤风的防治兼顾，对肿胀辨证分虚实、寒热，积聚治法有初中末不同。特别分析心痛、胸痛与胃脘痛的部位有差：胸肋痛与心、肝、肺、心包络四经相关；腹痛分部于脾、肾、肝及冲任、大小肠，每部各有五贼之变，七情之发，六气之害，五运之邪。真是辨析精详，可与薛(立斋)、王(肯堂)两氏鼎足而三。接着是按病立方，方治及方后说明，均能指导临床实践，便于掌握和运用。后附医案，亦均精切。治疗方面最有裨于临床者，为治泻九法，《张氏医通》、《罗氏会约医镜》都转载它。还有李氏自定七方：新定拯阴理劳汤、新定拯阳理劳汤、新定清宁膏、肺痈神汤、新制阴阳攻积丸、新制利金汤、新制润肺饮。这七个药方，李氏都经过多次实验，在临床应用有实际意义。前面理劳两方，《医宗金鉴·虚劳门》转引，加减法亦全部引用；清宁膏，《金鉴·咳嗽门》列在太平丸之前；阴阳攻积丸，是从乔三馀方改订，林珮琴《类证治裁·积聚门》列为首方，并全引李氏方议；肺痈神汤则列为治肺痈的通用方；利金汤，《必读》主治为气壅之痰，《类证治裁》治痰饮在肺，涩而难出；润肺饮，《必读》无主治，《类证治裁》点出适用于燥痰，并加杏仁、白蜜。这些新制方，李氏创造于前，吴谦、林珮琴等采用于后，并有所补充，从而扩大其应用范围。

三、大醇中的小疵

《医宗必读》版行后，读者众多，江南医家，多以《必读》为临床手册，有的还把它作为深造的钥匙，沾溉后学，确是广泛而深入的。前人有“润物细无声”的诗句，《必读》殆近似之。然而古代医书，往往瑕瑜互见，精中有粗，《必读》当然也不例外。下面略述清人对《必读》的评议，有助于书中某些论点之分析及治法之商讨者，酌择数则，并附拙见，以供研索。

首先，李氏同乡医友秦景明，在《症因脉治》里对《必读》证治部分，肯定其精确不磨，足供取法，同时也提出四点评议。其第二点说：“虚劳吐血条下，首列苏子降气汤，极为不可……，苏子、半夏、前胡、沉香辛温升散之味，岂为虚劳吐血所宜？此乃外感吐血之方，不应列入虚劳吐血条内。”议论中肯，可纠李氏之失。余三点辨正亦明晰，这里不具录。

其次，李氏邻县南汇徐玉台《医学举要》，对《必读·四大家论》提出不同意见，这是见仁见智，各有看法。由于明代称述“四大家”，一般从外感内伤角度上举人物，不从金元时代举人物；稍前于李士材的江西南丰李梴曾说：“仲景《伤寒论》，万世典也；河间温暑补方，三时用耳；至于……分别阴阳杂证，乃丹溪之独见；东垣又作内外伤以辨之。称为三律（汉、金、元）四家（张、刘、朱、李）之书。”此论在《医学入门》提出，明白通畅，是士材《四大家论》的引喙。稍后于士材的苏州邵达《订补明医指掌》也提出“仲景伤寒，河间温热，东垣内伤，丹溪杂病”，说明明代医家对所谓“四大家”是这样的习称。

复次，《必读》所重订的《四言脉诀》，虽经李氏“补其缺略，正其错讹”，但尚有罅漏及谬误处。顾祖庚在唐笠山的《吴医汇讲》中，又给以辨正四条，颇有见识，足资绳谬。这里录其第一条：“‘沉弱阴亏’句，阴字误刻，当作阳字。盖沉弱皆阴脉，有阴无阳，岂非阳亏？况上文有‘浮濡阴虚’句，是此句之紧对面为可征也。注中亦作阴字解，乃因讹承误。”通过这一辨正，对《四言脉诀》本身，确实大有裨益。

再次，《必读》以诸血症列入虚劳门，清人陆九芝大加非议，并认为：“世之乐得其捷径者，一见有血，便归入虚劳门中，将行气、开郁、除湿、润燥、泻火、撤热、逐瘀、生新等法，谓皆不宜于虚劳而尽付诸一勾。”（《世补斋医书前集》卷九）我则认为李氏以吐血、咳血、咯血三症列入虚劳门，确实太笼统，在辨证角度上易使虚实混淆，但也有应列入的，如咯血列入虚劳，也是可以的。问题在于治法是否真正“将行气开郁……等法付诸一勾。”以《必读》为证：虚劳门治上盛下虚，血随气上的吐血，用苏子降气汤；治怒气伤肝的吐血，用丹皮、芍药、木香之属；都是行气开郁法。治脉洪有力，胸中满痛，精神不倦的吐血，用生地、赤芍、当归、丹皮、丹参、桃仁、大黄之属，是泻火彻热通瘀法。治吐血多而急欲止之，用生地、当归、丹皮、赤芍煎汁，入藕汁、童便各一盅，血余炭、墨灰调匀热服，是逐瘀生新止血法。治血在痰中嗽出，用二冬、二母、白芨、阿胶、甘草、苡仁、紫菀、百合，是清肺润燥法。治不嗽而血从咯出者，用地黄、牛膝、丹皮、茯苓、当归、青黛、元参、童便，是滋肾凉血法。陆氏所提到治血症诸法，《必读》中实已具备，仅缺除湿一法，无关宏旨，以其在血症中不是正治，也不是常用法。陆氏一笔抹煞《必读》对血症的多种治法，无视于客观实际，特举出

《必读》原证治以澄清之。

四、点校说明

据曹炳章先生在《医宗必读》提要里说：“本书读者多而销行广，故前后翻刻本已有十余种之多，流传既久，以讹传讹，错误百出；予所藏原刻，版佳而错误少，乃采入本集（按即《中国医学大成》版），作为正本，再以别本互相校勘。”据此，则《医宗必读》翻刻本多，错夺字多，是由来已久的，虽经曹先生为之校勘，当然较旧本清楚，但仍感不够。现据上海卫生出版社1957年版（即《大成》本）为底本，参校1883年群玉山房木刻本，悉心校勘，又校出错字、脱文一百八十五处。在校勘中，除“群玉版”与“上卫版”互相核对外，还发见两个版本都存在疑误处，则旁考有关医籍，彼此印证。其中从《内经》校正两书共误的六处（《脉法心参》“津液藏焉”，“藏”误“出”，据《灵兰秘典论》校正。《色诊》“则常出于背”，原误作“则常抬背者”，据《灵枢·通天篇》校正。如“大肠胀者……冬日重感于寒”，“重”、误“盛”；又“石瘕……状如怀子”“如”、误“以”，均据《灵枢·水胀篇》校正。如“小肠咳状，咳而失气，气与咳俱失。”下“气”字夺，据《素问·咳论》补。如“足阳明之脉病，恶人与火”，“与”、原误“如”，据《素问·阳明脉解篇》校正）；从《雷公炮制药性解》校出两书共误的一处（菖蒲条末行“雷公云”一段）；从《十药神书》校正两书共误的二处（“白凤膏”制法）；从《续名医类案》校正两书共误的一处（伤寒门吴玄水治案）。通过这样直接或间接的校勘查核，校正了多少年来《医宗必读》中以讹传讹的错夺文字。此外，还删节了一些语涉荒诞和迷信的内容，如《本草徵要》中的“红铅”、“天

灵盖”，虚劳治法的“北斗符式”等；在个别医案里无关辨证论治的病家谢信，也酌量删去。

关于标点的使用，断句以能分清上下文语气为前提，分逗号多用于一分为二、一分为三等词语，表示文意既能承上，又能联下。正文与双行注文，其自为起迄者，均各自断句；惟伤寒、杂病证治中的双行注文，大部分为正文叙证后点出方名，证与方应联在一起，因此断句不在正文而改在旁注。这是个特殊情况，附此说明。

以上两项工作，虽都花了一番工夫，但做得不够细，不够深，可能还会有疏忽和粗糙处。研究生范永升，协助斯役，得力不少；“难字注音”、“方名索引”则独任其劳。《必读》之方，偶有方同药异之殊，在此一并说明。

一九七九年七月 徐荣斋 于浙江中医学院

自序

余惟文人之舌，思若泉涌，词若藻发，可以鞭雷驱电，绣虎雕龙，纵其才之所之，而无所不极。若夫医宗则不然，呼吸存亡之变，埒于行师；转盼补救之功，同于澍雨。虽有悬河之口，惊筵之句，固不如本性情，考《坟》、《索》，率典常以揆方，叶神化以通微之为得也。且书以诏来兹，言之当则济世之航，不当即殃民之刃。自非研几循理，宏采约收，曷能抉神圣之元，开斯人之瞶乎？尝考古之著医书者，汉有七家，唐九倍之，得六十四，宋益以一百九十有七，兼之近代，无虑充栋。然《金匱》、《玉函》之精，而六气之外不详；《天元玉册》之密，而拘方之词多泥。孝忠乱钱乙之撰，完素假异人之传；上谷之书久湮，睢水之法偏峻；况其他乎？俚者不堪入目，肤者无能醒心，约者多所挂漏，繁者不胜流览。盖余究心三十余年，始知合变，而及门者苦于卓也。曩所著《微论》诸书，未尽元旨，用是不揣鄙陋，纂述是编。颜曰《必读》为二三子指南。会友人吴约生，偕其弟君如见而俞之曰：哀益得中，化裁尽变。明通者读之，而无遗珠之恨；初学者读之，而无望洋之叹。其可秘之帐中乎？遂损贲以付之剞劂，而嘉惠学者以亟读。余曰：读书之难，难在轮扁之说齐桓也，不徐不疾，有数存乎其间，余之为此书也，仅为渡河之筏耳。若夫循其糟粕，悟其神理，默而成之，存乎心解，余不能喻诸人，人亦不能得之于余。读是书者，无为轮扁所笑则几矣。友人闻而愈之，而命余弁其首。

崇禎丁丑春仲李中梓识

凡 例

一、是刻悉本《内经》，凡先贤名论与经旨翼赞者，收采无遗，间有千虑一失，匪敢臆说妄评，咸以经文正其偶误，具眼者必能鉴也。

一、方书充栋，非繁而不决，即简而多漏者也。是刻洗尽浮辞，独存精要，约而实该，使学者一览无余，更不必他求矣。

一、《脉诀》即旧刻《四言赋》，今改而删补者居十之七，俾初机便于诵习，然限于字句，有未尽之意，则以注释详之。另补《心参》一帙，或抒独得，或摘名言，皆诊家当亟闻者也。

一、《药性赋》旧刻每味止有一句，岂能尽其用乎？兹者仍用赋体，有用必详，少则三四句，多至十余言；复加注释，期于详尽；并按禁忌，以戒妄投。

一、伤寒邪气惨毒，头绪繁多，小有不当，同于操刃。兹者简要详明，方法大备，辟千年之藜芜，张暗室之明灯。

一、先祖述《内经》为之注释，次采集名论，参以管窥，更加圈点。使读者醒心快目，了了分明。

一、二十年来，案帙颇多，兹摘其稍异者，附于病机之内，仅百一耳。

一、古方最多，有相类者，有险僻者，有漫布者，概为删去；但以切要者，载在各证条下。盖已千有余方，若夫神而明之，存乎其人。

目 录

卷一 医 论 图 说

读《内经》论·····	1	药性合四时论·····	11
四大家论·····	2	乙癸同源论·····	13
古今元气不同论·····	4	辨治大法论·····	14
富贵贫贱治病有别论·····	5	苦欲补泻论·····	15
肾为先天本脾为后天本论·····	6	行方智圆心小胆大论·····	16
水火阴阳论·····	7	仰人骨度部位图·····	17
不失人情论·····	8	伏人骨度部位图·····	17
疑似之证须辨论·····	9	改正内景脏腑图说·····	18
用药须知《内经》之法论·····	10		

卷 二

新著四言脉诀·····	28	色诊·····	57
脉法心参·····	42		

卷三 本 草 徵 要 上

草 部

人参·····	63	菖蒲·····	66
地黄(生熟二种)·····	63	萎蕤·····	66
天门冬·····	64	薯蓣·····	67
麦门冬·····	64	薏苡仁·····	67
白术·····	65	木香·····	67
苍术·····	65	石斛·····	67
甘草·····	65	牛膝·····	67
黄耆·····	65	芎藭(抚芎附)·····	68
远志·····	66	当归·····	68
		芍药(赤白二种)·····	68
		五味子·····	68

丹参	69	麻黄	75
沙参	69	白芷	76
玄参	69	藁本	76
苦参	69	天麻	76
知母	70	香薷	76
贝母	70	黄连	76
紫菀	70	胡黄连	77
百合	70	黄芩	77
天花粉(栝楼及子附)	70	龙胆草	77
续断	71	何首乌	78
秦艽	71	桔梗	78
木通(通草附)	71	藿香	78
泽泻	71	香附	78
车前子(根叶附)	72	白豆蔻	78
蒿薷	72	草豆蔻	79
灯心	72	草果	79
萆薢(菝葜上茯苓附)	72	肉豆蔻	79
白藜	72	缩砂仁	79
金银花	73	玄胡索	79
甘菊花	73	姜黄(片姜黄附)	79
升麻	73	郁金	80
柴胡(银柴胡附)	73	蓬莪菹	80
前胡	74	京三棱	80
独活(羌活附)	74	款冬花	80
细辛	74	茅根(茅针茅花附)	80
苍蔚子	74	白前	81
防风	74	淡竹叶	81
荆芥	75	冬葵子(二种)	81
紫苏(苏子附)	75	萱花	81
薄荷	75	地榆	81
干葛	75	蒺藜(二种)	81

半夏	·81	骨碎补	·87
南星	·82	钩藤	·88
附子(乌头附)	·82	蒲黄	·88
天雄	·82	海藻	·88
白附子	·83	泽兰	·88
蚤休	·83	艾叶	·88
大黄	·83	昆布	·88
商陆	·83	防己(二种)	·88
芫花	·84	威灵仙	·89
大戟	·84	水萍	·89
甘遂	·84	牵牛子	·89
续随子	·84	紫葳花	·89
蓖麻子	·84	使君子	·89
射干	·85	木贼草	·90
常山	·85	稀莩	·90
马兜铃(青木香附)	·85	青蒿	·90
巴戟天	·85	茵陈	·90
百部	·85	益智仁	·90
旋覆花	·85	荜拔	·90
红花	·85	高良姜	·90
大蓟(小蓟附)	·86	海金沙	·91
夏枯草	·86	谷精草(望月沙附)	·91
葫芦巴	·86	青黛	·91
牛蒡子	·86	连翘	·91
肉苁蓉	·86	马鞭草	·91
锁阳	·86	葶苈子	·91
淫羊藿	·86	王不留行	·92
仙茅	·87	瞿麦	·92
补骨脂	·87	地肤子	·92
菟丝子	·87	决明子(草决明,石决明)	·92
覆盆子	·87	紫草	·92

山慈姑	92
贯众	92
狗脊	93
天名精(鹤虱附)	93
山豆根	93
白芨	93
藜芦	93
营实	93

蛇床子	93
景天	94
兰叶	94
蒜香(小茴香附)	94
黄精	94
芦荟	94
阿魏	94
芦根(芦笋附)	95

卷四 本草徵要下

木 部

桂(肉桂桂心桂枝附)	96
松脂(松子松叶松节)	97
茯苓(附茯神)	97
琥珀	97
柏子仁	98
侧柏叶	98
桐杞子	98
地骨皮	98
槐花(槐子槐枝附)	98
酸枣仁	99
黄蘗	99
楮实	99
干漆	99
五加皮	99
蔓荆子	100
辛夷	100
桑根白皮	100
桑寄生	100
杜仲	101

女贞实	101
蕤仁	101
丁香	101
沉香	101
檀香	101
降真香	102
苏合香	102
乳香	102
没药	102
安息香	102
麒麟竭	102
龙脑香	103
金樱子	103
竹叶(竹茹竹沥附)	103
吴茱萸	103
山茱萸	104
槟榔	104
梔子	104
茺萸	104
枳壳(枳实附)	104
厚朴	105

茶叶	105
猪苓	106
乌药	106
海桐皮	106
大腹皮	106
合欢	106
五倍子	106
天竺黄	106
密蒙花	107
巴豆	107
蜀椒	107
胡椒	107
橡斗子	107
木鳖子	107
水杨叶	108
柞木皮	108
棕榈皮	108
川槿皮	108
皂荚(子刺附)	108
河黎勒	108
楝实	109
檉白皮	109
郁李仁	109
雷丸	109
苏木	109
没石子	109
木瓜	109

果 部

莲子(莲藕莲花须莲房)	110
橘皮(橘肉附)	110

青皮	110
香椽	111
大枣(红枣附)	111
芡实	111
乌梅(白梅附)	111
柿(柿霜干柿附)	111
荔枝	112
枇杷叶	112
甘蔗	112
白砂糖(附红砂糖)	112
桃仁(桃泉附)	112
杏仁	113
梨	113
橄榄(核附)	113
胡桃	113
龙眼	113
山楂	114
榧子	114
石榴皮	114

谷 部

胡麻	114
麻仁	114
麻油	115
饴糖	115
黑豆	115
赤小豆	115
绿豆	115
菉豆	115
淡豆豉	116
麦蘖	116