



怪笔孤魂

# 卡夫卡传

〔日〕三野大木著

·传记文学丛书·传记文学丛书·传记文学丛书·

传记文学丛书·

# 怪笔孤魂 卡夫卡传

〔日〕三野大木著

耿晏平译

中国文联出版社

## 怪笔孤魂——卡夫卡传

〔日〕三野大木 著

耿晏平 译

中国文联出版社出版

(北京东单新开路胡同77号)

隆·昌印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 4.25印张 8插页 91千字

1987年11月第1版 1987年11月北京第1次印刷

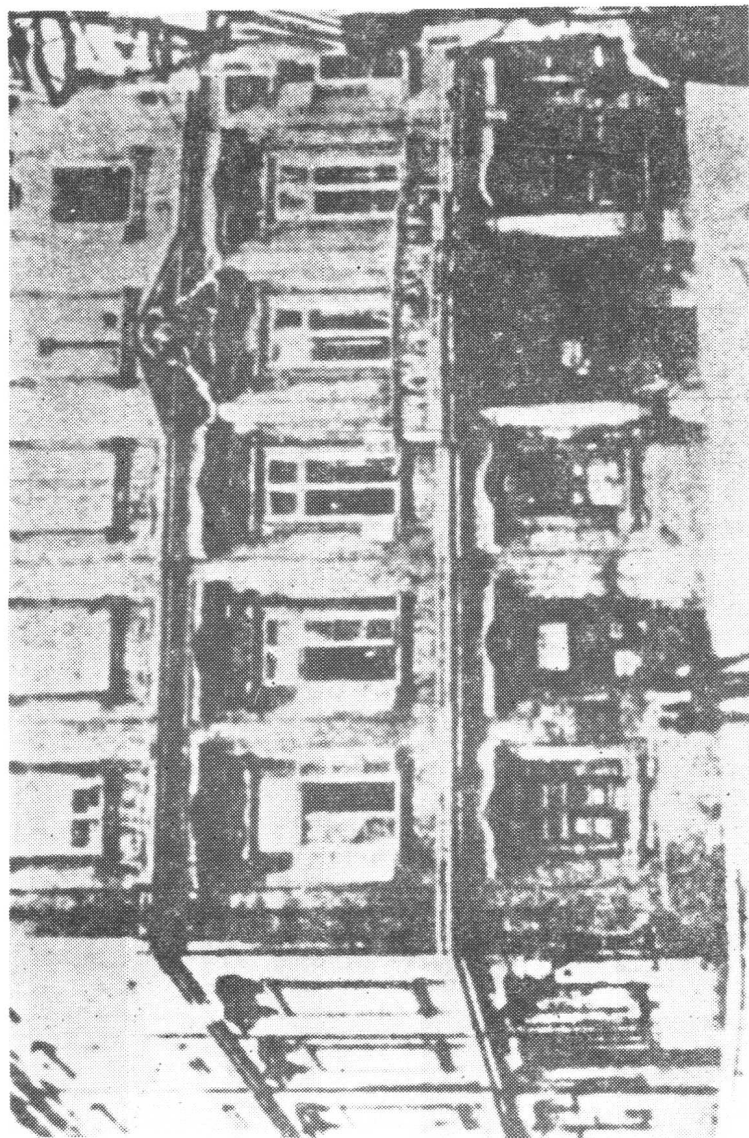
印数：1—14, 645册

ISBN 7—5059—0054—4/I·28

书号：10355·1054 定价：1.25元



卡夫卡 (1883 - 1924)



卡夫卡出生的地方。



卡夫卡的家庭在他心灵中深深的留下了印痕，  
3岁的小卡夫卡目光中就流露出不安与恐惧。



卡夫卡的父亲  
赫路曼·卡夫卡

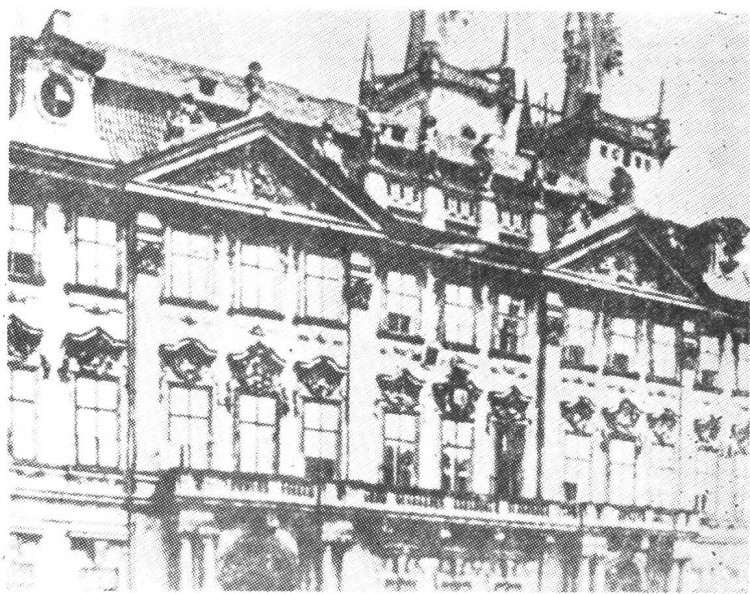


卡夫卡的母亲  
尤莉雅

5 岁的卡夫卡 ..



在巴雷·金史奇的二楼  
是卡夫卡就读的高等学校，  
一楼左边是他父亲的商店。





10岁时卡夫卡与妹妹  
艾莉(中)、芭莉的合影。



卡夫卡在1897年。



卡夫卡就读于高等学  
校低年级时代。

卡夫卡毕业考试时的留影。





大学时代的卡夫卡。

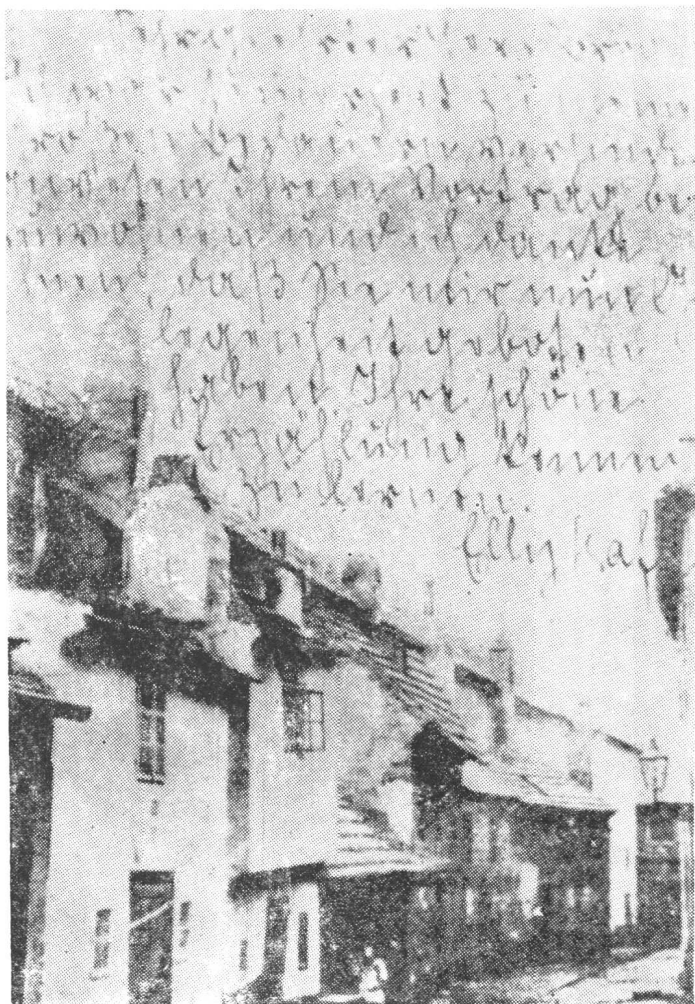


卡夫卡作品的出版者  
库尔特·威尔夫。

大学毕业时的卡夫卡。

卡夫卡和菲莉丝·巴尔  
第二次订婚（1917年）。





阿非路米斯顿区，卡夫卡在家里，完成了收录在《乡下医生》中的许多短篇小说。

毕生的奋斗停息了，卡夫卡长久的  
安睡在布拉格修特拉尼斯墓地。



卡夫卡的最后留影和  
从基洛伊林寄给双亲  
的最后一封信。

Wenn die letzten Liebesbriefe schon nicht mehr  
in der Welt sind, so ist von hier her  
die Welt nicht mehr die Behandlung  
von mir - das ist die Welt, und die  
die Welt ist die Welt, und die Welt  
ist die Welt, und die Welt ist die Welt.

## 目 录

迟来的美誉.....	1
家 世.....	3
童年的回忆.....	10
孤僻的少年.....	16
开始写作.....	26
《一次战争的记录》.....	36
布拉格的梦魇.....	41
神圣的劳工.....	55
犹太的呼唤.....	60
一九一二年的转折.....	63
两个婚约与《审判》.....	78
尤里雅 .....	101
《给父亲的信》 .....	106
米蕾娜 .....	107
《城堡》 .....	116
最后的春天 .....	119
后 记 .....	122
年 表 .....	127



## 迟来的美誉

20世纪的著名作家当中，绝大部分的人，他们的生涯都有盛衰之分。可是，在法兰兹·卡夫卡的一生中，却没有这种情形。

终其一生，他没有迁移过住所，也很少远行，而且没有新知的体验或邂逅伟大的作家。与他同时代的奥地利作家，如莫希尔(Musil)、霍夫曼斯塔尔(Hofmannsthal)、里尔克(Rilke)、屈雷克(Trakal)等，他都不认识。当然，他一定知道他们的作品，甚至被他们的作品感动(尤其是托马斯·曼的作品)。

此外，他没有参加过有关文学的讨论会。他是一个沉默寡言的人，除了因送稿件到杂志社或出版社而认识的朋友之外，他的交游相当有限。因此，他的生活简朴，纯粹是“地方性”的生活。

卡夫卡于1883年7月3日出生于捷克(当时隶属奥匈帝国)的布拉格，他很少离开故乡，即使离开，也是很短暂的。度过四十一年短暂的生涯之后，他被埋葬于布拉格的修特拉墓地。

卡夫卡从事律师工作的十四年间，服务于“劳工保险局”，只有在晚间，他才能随意的提笔创作，对他而言，这是唯一的乐趣。