

陈贤浩 主编

电脑美术设计软件丛书

Adobe PHOTOSHOP

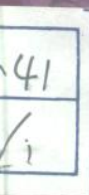
4.0

5.0

速查手册

陈贤浩 著

条目齐全
图文并茂
词典排式
多种索引
查阅方便
设计必备



上海科学技术文献出版社

sp391-41
CXH/1

Adobe

PHOTOSHOP 4.0 5.0

速查手册

陈贤浩 著

上海科学技术文献出版社

责任编辑: 沈美新

封面设计: 陈贤浩

PHOTOSHOP 速查手册

陈贤浩 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码200031)

全国新华书店经销

上海海上安全监督局航海图书印刷厂印刷

*

开本 787 × 1092 1/32 印张 9.5

2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷

印数: 1-3 100

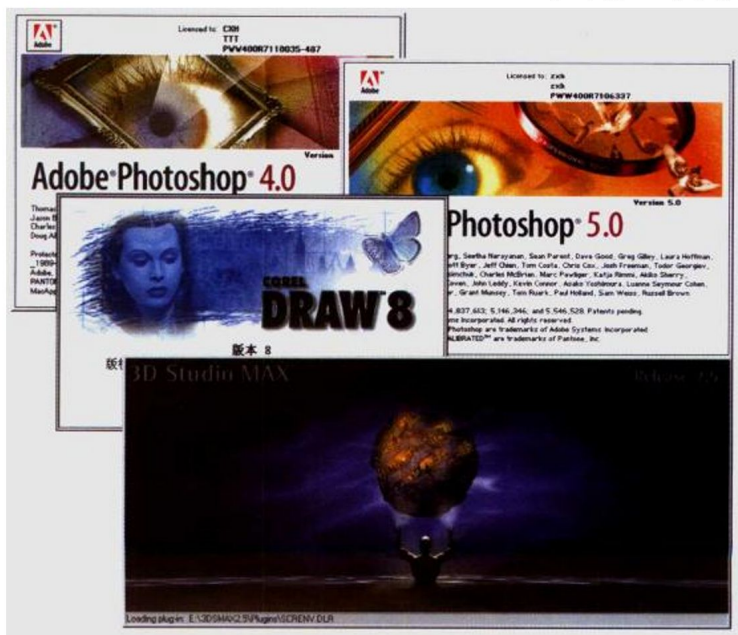
ISBN 7-5439-1509-X/T · 594

定价: 48.00 元

前言

随着计算机图形学的不断发展, 电脑美术设计的软件正顺应着美术设计的需要, 为艺术家和设计师提供了思维工具和方法, 并直接参与了制作的过程。电脑美术设计的软件很多, 就PC机而言, 不下百余种。在众多的电脑美术设计软件中, 可以矢量图形、向量(点阵)图像以及三维立体建模等三种主要软件形式, 满足艺术家和设计师进行创意构思和制作。

鉴于电脑美术设计软件的类型, 以及应用面的广泛程度, 现选择CorelDRAW、Adobe Photoshop和3D Studio MAX三种软件, 设计成电脑美术设计软件丛书。该丛书共三册, 包括CorelDRAW 8.0简体中文版速查手册、Adobe Photoshop 4.0和5.0速查手册、以及3D Studio MAX 2.5速查手册。丛书以辞



典的形式，将软件的工具和菜单等设计成词条，并附有多种索引方法供读者方便查阅。

电脑美术设计软件丛书，适用于使用电脑美术设计软件的各种程度的人员。对于程度较低的初学者，可以循序学习该有关软件的操作，逐项掌握软件的基本功能；而程度较高的熟练者，可以视其为方便的查阅工具，因为即使是该软件的操作高手，可能对某些冷僻的功能及用法常会遗忘，速查手册就能提示和帮助读者回忆和掌握它。在速查手册中，凡是界面中出现的内容（如：菜单、工具和图标等）均一一予以解释说明，甚至有很多内容，其他操作手册也不曾涉及。同时将软件中默认的快捷方式单列成章，目的是使读者方便快速地找到操作中的疑难解答和学习内容。

电脑美术设计软件丛书，不仅是读者设计操作时的好帮手，也可以成为电脑美术设计教学的好教材。通过对界面上逐个工具与菜单等功能的掌握，也就能熟练地、自如地驾驭电脑美术设计软件。此套丛书的另外一大特点是，作者以大量的图例来说明词条内容。其中有些内容还解剖操作过程，给读者提供了学习时的极大便利。特别是解决了文字难以阐述的情况。其实电脑美术设计本身就是创造视觉形象的工具，有时图例比文字更能说明其具体操作方法，甚至文字千言还不如一图说明问题。

电脑美术设计软件丛书，旨在实用、方便和快捷，是设计师案头的必备工具。电脑操作，特别是应用于美术设计，是相当艰苦的工作。如果此套书能给读者带来轻松和便利，我们将感到无比的欣慰，愿亲爱的读者学会和用好电脑软件，提高工作效率，收到更大的效益。

陈贤浩

1999年6月于上海

使用说明

Photoshop 速查手册为设计师或初学者提供查找和学习该软件的必备工具。使用者面对界面上的工具和菜单等，可以通过本手册的目录和索引找到功能特点和使用方法，以下是本手册的三种索引方法：

1. 按目录查阅 目录是按每个功能所在的不同部分而划分和编排的，也就是手册自身的编排顺序，如：工具箱、浮动面板、菜单和快捷方式等。用户可依次找到自己所需的答案，初学者也可以按其划分，按部就班地学习和使用软件。

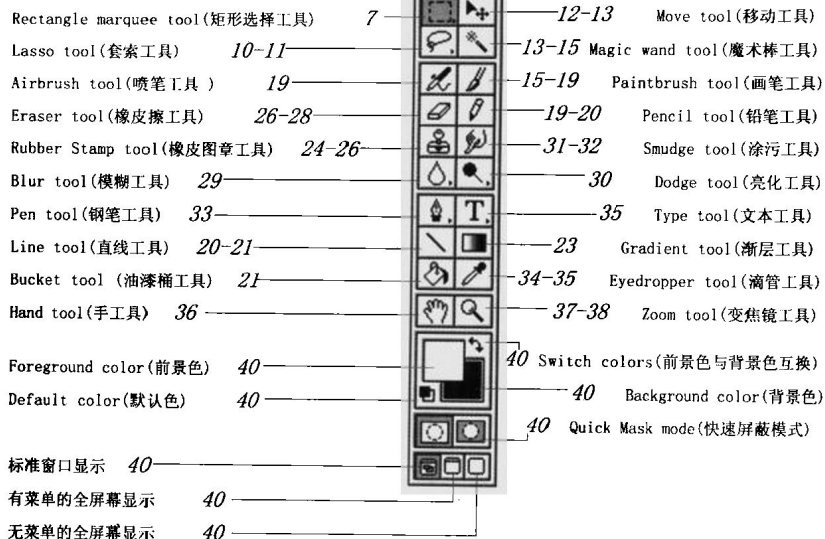
Photoshop 的设计工作环境

Adobe Photoshop4.0 设计界面	1
Adobe Photoshop5.0 设计界面	2

第一部分 工具箱 (Tool Box)

屏幕形式	5
选择工具	7
Rectangle marquee tool (矩形选择工具)	7
Elliptical marquee tool (椭圆选择工具)	8

2. 按界面显示的图标和菜单查阅 当用户在界面上见到图标或菜单等，如需查阅详细解答，可以在“索引一”中找到相应的图标或菜单，并从直接引出的页码找到答案，使用户能对界面形象地查阅内容。



3. 按英语字母排序查阅 从 A ~ Z 将词条依次排列，可以说是较为常用的索引方法，每一词条都能象查辞典似地快速找到其详解。

U

Underpainting (底色画) 136

Undo (撤消) 79-80

.....

V

Variations (变量) 97-98

.....

W

.....

4. 词条说明 当见到所查词条及其说明后，发现该词条行的右端如有字母或符号，它就是该词条功能的快捷方式（快捷键）。用户须熟记，并用于操作。虽然手册的后部有专列的快捷方式部分供用户参阅，但是这样更便于用户在了解词条功能的同时与快捷方式对上号，不失为一项顺便之举。

Polygon lasso tool (多边形套索工具)

快捷方式

L



Move tool (移动工具)

V



5. 色彩 色彩的设定也是本手册的一大特点。每个色彩代表着一个部分，用户可以循着色彩找到自己需要查找的内容。待用户对各色彩所代表的那一部分熟悉后，就可以在页码处很快地通过每一部分的指示色找到欲查阅的词条及内容。

Photoshop 的设计工作环境

第一部分 工具箱 (Tool Box)

第二部分 Photoshop 浮动面板

本手册的大部分内容均以 Photoshop 4.0 界面制作和解释的。因为 Photoshop 4.0 软件的运行较为稳定，电脑的空间也较节省，目前还有相当多的设计师和操作者所使用。Photoshop 5.0 确实有相当多的新增功能，在实际应用中也确有其用。因此作为手册的完整性，我们将 Photoshop 5.0 的新增内容与 Photoshop 4.0 的全部内容一起合编，有利于用户的多重选择，方便学习和使用。

目录

前言	1
使用说明	1

Photoshop 的设计工作环境 ◀

‣ Adobe Photoshop4.0 设计界面	1
‣ Adobe Photoshop5.0 设计界面	2

第一部分 工具箱 (Tool Box) ◀

‣ 屏幕形式	5
选择工具	7
‣ Rectangle marquee tool (矩形选择工具)	7
‣ Elliptical marquee tool (椭圆选择工具)	8
‣ Single row marquee tool (横向线型选择工具)	9
‣ Single column marquee tool (纵向线型选择工具)	9
‣ Lasso tool (套索工具)	10
‣ Polygon lasso tool (多边形套索工具)	12
‣ Move tool (移动工具)	12
‣ Magic wand tool (魔术棒工具)	13
绘画工具	15
‣ Paintbrush tool (画笔工具)	15
‣ Airbrush tool (喷笔工具)	19
‣ Pencil tool (铅笔工具)	19
‣ Line tool (直线工具)	20
‣ Bucket tool (油漆桶工具)	21

‣ Gradient tool (渐层工具)	23
‣ Rubber stamp tool (橡皮图章工具)	24
编辑工具	26
‣ Eraser tool (橡皮擦工具)	26
‣ Sharp tool (锐化工具)	28
‣ Blur tool (模糊工具)	29
‣ Burn tool (暗化工具)	29
‣ Dodge tool (亮化工具)	30
‣ Sponge tool (海绵工具)	31
‣ Smudge tool (涂污工具)	31
‣ Pen tool (钢笔工具)	33
‣ Convert-anchor-point tool (变换结点工具)	33
‣ Add-anchor-point tool (增加结点工具)	34
‣ Delete-anchor-point tool (删减结点工具)	34
‣ Direct-selection tool (直接选择工具)	34
其它工具	34
‣ Eyedropper tool (滴管工具)	34
‣ Type tool (文本工具)	35
‣ Type mask tool (文本屏蔽工具)	36
‣ Hand tool (手工具)	36
‣ Zoom tool (变焦镜工具)	37
‣ Crop tool (剪切工具)	38
‣ 设置色彩	40
‣ 屏幕显示方式	40

第二部分 Photoshop 浮动面板

‣ Navigator (导航器) 浮动面板	42
‣ Info (信息) 浮动面板	42
‣ Options (选项) 浮动面板	43
‣ Color (色彩) 浮动面板	43
‣ Swatches (样本) 浮动面板	44
‣ Brushes (画笔) 浮动面板	47

Actions(动作)浮动面板	49
Layers(图层)浮动面板	52
Channels(通道)浮动面板	58
Paths(路径)浮动面板	61

第三部分 Menu (菜单)

File (文档)	67
New(新建)	67
Open(打开)	68
Open As(以选定的文件类型打开)	68
Close(关闭文档)	68
Save(保存)	68
Save As(以设定的文件类型和文件名保存)	69
Save a Copy(保存一个副本)	69
Revert(回复)	69
Place(放置)	69
Import(输入)	71
Export(输出)	73
File Info(文件信息)	75
Page Setup(页面设置)	75
Print(打印)	76
Send(发送)	76
Preferences(优选)	76
Color Settings(色彩设置)	78
Exit(结束)	79
Edit(编辑)	79
Undo(撤消)	79
Cut(剪切)	80
Copy(复制)	80
Copy Merged(复制结合的图像)	80
Paste(粘贴)	81
Paste into(粘贴进入)	81
Clear(清除)	81
Fill(填充)	82

* Stroke(勾线)	83
* Define Pattern(定义图案)	84
* Take Snapshot (获取跟踪图像)	84
* Take Merged Snapshot(获取结合的跟踪图像)	84
* Purge(净化)	85
Image(图像)	85
▶ Mode(色彩模式)	85
Bitmap(位图模式)	86
Grayscale(灰度模式)	86
Duotone(双色套印模式)	86
Indexed Color(索引色彩模式)	87
RGB Color (RGB 色彩模式)	88
CMYK Color (CMYK 色彩模式)	88
Lab Color(Lab 色彩模式)	88
Multichannel(多通道模式)	89
8 Bit/Channel(8 位 / 通道)	89
16 Bit/Channel(16 位 / 通道)	89
Color Table(色彩目录)	90
▶ Adjust(调整)	91
Levels(水平仪)	92
Auto Levels(自动水平仪)	92
Curves(曲线)	93
Color Balance(色彩平衡)	93
Brightness/Contrast(亮度 / 对比度)	94
Hue/Saturation(色相 / 彩度)	94
Desaturate(取消色彩)	95
Replace Color(替换色彩)	95
Selective Color(选择的色彩)	96
Invert(相反)	96
Equalize(平均化)	97
Threshold(阈值)	97
Posterize(广告画化)	97
Variations(变量)	97
▶ Duplicate(复制)	98
▶ Apply Image(应用图像)	99
▶ Calculations(计算)	101

Image Size(图像大小)	103
Canvas Size(画布的大小)	104
✎ Crop(切割)	105
✎ Rotate Canvas(旋转画布)	105
180 (旋转 180°)	105
90CW (顺时针方向旋转 90°)	106
90CCW (逆时针方向旋转 90°)	106
Arbitrary (任意的)	106
Flip Horizontal (水平方向翻转)	107
Flip Vertical (垂直方向翻转)	107
✎ Histogram (色谱曲线)	108
✎ Trap (抑制调整)	108
Layer (图层)	109
✎ New (新建)	109
Layer(新建层)	109
Adjustment Layer(新建调整层)	109
Layer Via Copy(通过复制新建层)	110
Layer Via Cut (通过剪切新建层)	110
✎ Duplicate Layer(复制图层)	111
✎ Delete Layer (删除图层)	111
✎ Layer Options (图层选项)	111
✎ Adjustment Options(图层调整选项)	111
✎ Add Layer Mask (增加图层屏蔽)	112
Reveal All(显示全部)	112
Hide All(隐藏全部)	112
Reveal Selection (显示选择对象)	112
Hide Selection (隐藏选择对象)	113
✎ Remove Layer Mask(移去图层屏蔽)	113
✎ Disable Layer Mask(失去图层屏蔽)	114
✎ Enable Layer Mask(使图层屏蔽起作用)	114
✎ Group with Previous(与前一图层组合)	114
✎ Ungroup(取消组合)	115
✎ Free Transform(自由转换)	115
✎ Transform (转换)	115
Scale (尺度)	116
Rotate (旋转)	116

Skew (歪斜)	116
Distort (扭曲)	116
Perspective (透视图)	117
Numeric (数字化转换)	117
Rotate 180 (旋转 180°)	118
Rotate 90 CW (顺时针旋转 90°)	118
Rotate 90 CCW (逆时针旋转 90°)	118
Flip Horizontal (水平翻转)	118
Flip Vertical (垂直翻转)	119
Arrange (排列)	119
Merge Down (合并下一层)	119
Merge Visible (合并显现层)	119
Flatten Image (压平图像)	119
Matting (修边)	120
Defringe (减去毛边)	120
Remove Black Matte (去除黑色毛边)	120
Remove White Matte (去除白色毛边)	120
Select (选择)	120
All (选择全部)	121
None (取消选择)	121
Inverse (相反选择)	121
Color Range (色彩范围选择)	121
Feather (羽化选择)	123
Modify (修改)	124
Border (边框)	124
Smooth (圆滑选择)	125
Expand (扩大选择)	125
Contract (缩小选择)	126
Grow (发展选择)	126
Similar (类似选择)	127
Load Selection (加载选择)	127
Save Selection (保存选择)	128
Filter (滤镜)	128
Artistic (艺术滤镜)	128
Colored Pencil (彩色铅笔)	129

Cutout(剪纸)	129
Dry Brush(干笔)	130
Film Grain(胶片粒子)	130
Fresco(壁画)	131
Neon Glow(霓虹发光)	131
Paint Danbs(颜料涂抹)	132
Palette Knife(调色刀)	133
Plastic Wrap(塑型包裹)	134
Poster Edges(招贴画边)	134
Rough Pastels(粗的彩色蜡笔)	135
Smudge Stick(涂污棒)	135
Sponge(海绵)	136
Underpainting(底色画)	136
Watercolor(水彩画)	137
Blur(模糊)	137
Blur(模糊)	137
Blur More(多些模糊)	138
Gaussian Blur(高斯曲线模糊)	138
Motion Blur(运动模糊)	139
Radial Blur(放射状模糊)	139
Smart Blur(灵巧模糊)	140
Brush Strokes(笔触)	141
Accented Edges(强化边缘)	142
Angle Strokes(倾斜笔触)	142
Crosshatch(以交叉线作阴影)	143
Dark Strokes(深笔触)	143
Ink Outline(墨线勾勒)	144
Spatter(洒滴)	144
Sprayed Strokes(喷涂笔触)	145
Sumi-e(日本墨效果)	145
Pixelate(点状化)	146
Color Halftone(彩色网板)	146
Crystalize(结晶)	148
Facet(小平面)	148
Fragment(碎片)	148
Mezzotint(金属印刷版)	149
Mosaic(镶嵌, 又称马赛克)	151

Pointillize(点绘)	152
Noise(杂色)	153
Add Noise(增加杂色)	154
Despeckle(除去斑点)	155
Dust & Scratches(灰尘与擦痕)	155
Median(中值)	156
Distort(扭曲)	156
Diffuse Glow(弥散发光)	156
Displace(替换)	157
Glass(玻璃)	158
Ocean Ripple(海洋波纹)	158
Pinch(撮捏)	159
Polar Coordinates(两极相配)	160
Ripple(波纹)	160
Shear(修剪)	161
Spherize(球体化)	162
Twirl(扭转)	164
Wave(波浪)	165
ZinZag(曲折)	166
Sharpen(锐利化)	167
Sharpen(锐利)	168
Sharpen Edges(使边缘锐利化)	168
Sharpen More(更锐利)	168
Unsharp Mask(不锐化的屏蔽)	168
Texture(材质)	169
Craquelure(碎裂纹)	170
Grain(细颗粒)	170
Mosaic Tiles(镶嵌瓷砖)	172
Patchwork(凑合物)	172
Stained Glass(着色玻璃)	173
Texturizer(肌理制作器)	173
Stylize(风格化)	174
Diffuse(扩散)	174
Emboss(浮雕)	175
Extrude(挤压)	175
Find Edges(寻找边线)	177
Glowing Edges(使边线发光)	178