

医学发明

宋·李杲 著

人民卫生出版社



432.7
288
7

出版者的話

本书为宋·李杲(东垣)所著。据明·古今医统大全及千頃堂书目記載：本书原有九卷。但是目前的通行本如元·济生拔萃本、明·医统正脉本等，均已改为一卷，与原书出入頗大。今查得有明抄善本一种，殘存原序四篇及原书九卷目次和第一卷正文。为使本书尽可能恢复旧观，特以济生拔萃本为主本，与明抄殘卷进行互校、增补。其校补情况如下：

一、据明抄本补入原序四篇(殘)。

二、据明抄本換入原书目次(即九卷本目次)。并按正文內容，略加整理。

三、按九卷本目次，重新整理和排比了主本的正文与标题。

四、在第一卷中，据明抄本补入自“医学之源”起至“三焦病針經邪气脏府病”等十論，“膈咽不通四时用藥法”一論，也与明抄本作互校。

因此，本书在現有各本中，是比較接近于原书的一种。

就現有內容來說，本书共列方 70 余个。以这些方子为中心，引据“內經”等中医經典著作的原文及作者个人的理論观点，对各方的使用原理及方法，加以反复的闡明(故称医学发明)，其中包括因时、因人、因病的各种不同情况而变化的具体用藥方法。由于作者是当代“补土(脾胃)”学派的代表，在論病因問題上，着重“飲食所伤(伤及脾胃)”；在論用藥原則上，主張“溫补脾胃”。因此，本书所列方剂以“溫补”为多，所持論点以“补脾”为主，能够充分地反映出“补土”学派的特色。对研究中医学派別及临床用藥經驗，本书均有参考价值。



35014

医学發明序

东垣老人，明之，李氏者，世为东垣富盛之族也。天姿敏达，純孝。幼业儒术。受春秋于馮内翰叔献。学书□于王内翰从之。其昂聳之志，不为小矣。居无何，值母王氏遭疾。公侍，色不滿容，夜不解衣。遂厚礼求治。遍□□□之士，或以为热，或以为寒，各执己見，論議紛紛，□不知主人為何病而殁。公痛恨之。尝心口語曰：医之道尚矣。自本草灵素垂世，傳习之者代不乏人。若和緩、若越人、若淳于、若华、若張，皆活人当世，垂法后来。奈何此輩习經之不精，見証之不明，其誤人也多矣。自是始有志于医。洁古老人易水張元素，以医名天下。公就学之。洁古，教人以忠者也。曾斗白金以献。不四五年，傾因倒廩，尽得其术，遂将本草难素及医学，非細事也。何哉？盖人有稟受虛实寒熱之不同，药有輕重君臣佐使之各异。用不得其方，病不审其理。湯剂妄投，反掌生死。噫！医之学岂細事哉……。

东垣老人姓李，諱杲，字明之。本东垣人，家世饒財。幼有活人之志。后遇易水張先生，尽得其道。北渡后，专事于医。道艺既精，負有高气，不委曲与世合。人或有疾病□□□□无可奈何，□禱于君。君亦不以前事介意。疗之者无不愈。人以是益重之。今所为书，痛人命之非辜，慮药禍之不悟。在君所学，才十一耳。君之高弟罗君謙甫，惜其湮沒，将鏤板以傳。議之□当代聞人，目之曰医学发明。求題其端。予謂：非东垣，无□□□□□古不傳之秘。非謙甫无以明东垣□□□□□□□书一出，岂小补哉。至元十六年。

……諸家方書，莫不備覽。識藥之性，知病之宜。如兔起鶻落，無不得者。始公之習醫，爲己非爲人也。遭世兵□，渡河居汴梁。通醫之名，雷動一時。其所濟活者，不可遍舉。壬辰北渡鄉里。因憫世醫背本趨末，舛錯莫省。遂著是書，庶釋其疑。羅君謙甫，乃公之高弟也。故受其本，題曰醫學發明。持以示予，求爲之引。羅君自有□□其終始。東垣之術，盡得之矣。予喜公活人之心非淺。利及後人，陰功尤多。又服其有知人之哲，得羅君教育之。不獨道師之言，行師之行。身歿之後，奉公之室王氏，與嫡母無異。歲時甘旨不乏者，殆十余年。王氏享年八十，以壽終。其宦窳之事，播間追遠祭祀之禮不缺。近世以來，師弟之道，及之者鮮矣哉。至元柔兆攝提格臯月下旬松崗老人侍其軸誠之引醫學發明序。

醫之素問，猶儒之六經。不明素問之理非醫也。不明六經之旨非儒也。世之医者，皆知醫自內經來。往往溯流而迷源。故千枝萬派，失之愈遠，爲害不可勝言者。間有究心軒岐之書，又復溺舊聞而莫知可否，持新見而強有異同。能精研古聖之心者有幾。浩古老人張君，幼傳是學。長遇至人指授。立法用藥，大抵凭黃帝針經素問本草。誠得醫之源矣。東垣李明之先生，從張君學。朝思夕惟，心開神悟，所造益深。凡經之訛舛，注釋之謬誤，莫不了然于心。世以爲疑，實无可疑者，則辨明之。其或未安者，則折衷之。可謂善繼前學，有功于天下後世矣。羅君謙甫，受業先生之門。親炙數年，知其可與傳道也，遂以授之。謙甫不敢私爲己有，欲推以仁天下，名曰醫學發明。衛生之家，幸□是書不可闕也。先生潛心醫學，積有年矣。可傳于世者，殆非一書。會衆流而歸源，實不外乎此編。故曰不明素問之理非醫也，信哉。至元丁丑中秋日邵城□堅序。

目 錄

卷第一	1
医学之源	1
十二經并胃气流注論針經營氣第十六	1
六部所主十二經脉之图至真要大論	2
經脉流行逆順針經逆从肥瘦第三十八	4
病有逆从治有反正論至真要大論	4
手足經上下同法論	7
六經禁忌仲景	7
辨伤寒只傳足經不傳手經	9
三焦統論三十一難	9
三焦病針經邪氣藏府病形第四	10
膈咽不通四時用藥法問上	10
吳茱萸丸 利膈丸 消痞丸 黃芪补中湯	
卷第二	13
宜可去壅姜橘之屬	13
通可去滯通草防己之屬	14
补可去弱人參羊肉之屬	16
泄可去閉葶藶大黃之屬	17
輕可去实麻黃葛根之屬	17
牽牛宜禁論本草草部下品(缺)	
卷第三	18
病在阴阳用針藥論針經寿夭剛柔第六(缺)	
阴阳受气不同論終始第九(缺)	

約方之法彙服第四十八(缺)

辨陷下則灸之經脉第十(缺)

諸經貫舌取廉泉辨經脉第十(缺)

中风同墮墜論賊風第五十八 18

復元活血湯 乳香神應散 當歸導滯散 紫金丹 聖

靈丹 |

卫气留于腹中畜積不行卫气失常第五十九 20

調中順氣丸 沉香導氣散

大寒在外留而補之針所不為灸

之所宜官能第七十三(缺)

刺有五節論刺節真邪第七十五(缺)

上熱下寒論同上(缺)

卷第四 21

主明則下安素問靈蘭秘典論(缺)

主不明則十二官危同上(缺)

濁氣在上則生脹脹陰陽應象大論 21

木香順氣湯 沉香交泰丸

前陰分大寒大熱囊垂縮陰陽別論(缺)

陰陽有余不足脉要精微論(缺)

肺虛耳聾藏氣法時論(缺)

嘔咳氣喘脉解篇 22

加減瀉白散 神秘湯 加減三奇湯

卷第五 23

分內傷外傷治法調經論(缺)

飲食勞倦論調經論 23

補中益氣湯 朱砂安神丸 人參益肺散 通氣防風湯

草豆蔻丸 白朮附子湯

滑脉生癰疽四时刺逆从論	29
丁香楝实丸 天台烏药散 茴香楝实丸 川苦楝散	
卷第六	30
下之則脹已汗之則瘡已五常政大論	30
內托柴卫湯 沉香海金砂丸 續随子丸 海金砂散	
治热以寒温而行之治寒以热凉	
而行之五常政大論(缺)	
太阴所至为蓄滿六元正紀大論	32
木香塌气丸 广茂潰坚湯 導滯通經湯 赤茯苓丸	
諸脉按之无力所生病証	33
姜附湯 沉香桂附丸 十全大补湯	
諸脹腹大皆属于热至真要大論	34
中滿分消丸 中滿分消湯	
諸嘔吐酸皆属于热至真要大論	35
藿香安胃散 加減二陈湯	
諸痿喘嘔皆属于上至真要大論	36
人參平肺散 參苏温肺湯	
卷第七	37
小便不利有气血之异三难	37
滋腎丸 清肺飲子	
損其腎者益其精十四难	37
还少丹 补益腎肝丸 水芝丸	
脉辨当吐不吐者死十四难	38
瓜蒂散	
冲督二脉論二十八难(缺)	
兩腎有水火之异三十六难	39
地黃丸 三才封髓丹 离珠丹 天真丹 八味丸	
分邪在藏府之虛实三十七难(缺)	

七冲門四十四難.....40

通幽湯 潤腸湯

熱有八會四十五難(缺)

卷第八.....41

图解脉訣入式歌脉訣(缺)

腎藏对分之上(缺)

左手头指火之子同上(缺)

面赤如妝不久居同上(缺)

診脉要法(缺)

六部脉虛实用藥法象(缺)

实脉辨證治明理論(缺)

辨浮脉所主病不同同上(缺)

南方脚气所得之由外台秘要(缺)

江東嶺南瘴毒脚气千金方(缺)

南方脚气宜禁外台秘要(缺)

論南方脚气(缺)

北方脚气所得之由异法方宜(缺)

脚气总論.....41

当归拈痛湯 羌活導滯湯 开結枳实丸 除濕丹 脚

气漂洗法 导气除濕湯

北方脚气宜禁(缺)

卷第九.....42

阴阳虛实之图(缺)

承气湯辨(缺)

治风通因通用不可妄下論四气調神(缺)

中风有三.....42

小續命湯 疎风湯 三化湯 羌活愈风湯 大秦芫湯

用藥偏勝論(缺)

昼夜陰陽度數盛衰(缺)

病分晝夜氣血衰旺論.....47

身熱有五不同論.....48

脾肺受寒痰嗽用藥法.....48

半夏溫肺湯 丁香半夏丸 紫蘇飲子

面色白而不澤.....49

巴戟丸 雙和散 附子溫中丸

五邪相干調賊實微虛正也.....50

弓黃湯

淹疾疰病.....52

治病必須求責.....53

醫之可法(缺)

自戒(缺)

卷 第 一

医 学 之 源

人之生也，負陰而抱陽，沖氣以為和。一晝夜之間，有陽中之陽，陽中之陰，陰中之陰，陰中之陽。天地四時之陰陽，人之十二藏應之。善攝生者，調停順適。使二氣和靜，內外交養。無過不及，則病安從來。惟形與物接，心為形役。內為七情之所攻，外為六氣之所賊。沖和既擾，何病不生。伏羲觀象于天，觀法于地。遠取諸物，近取諸身。類萬物之情，通神明之德。所以養人之情性也。神農品嘗金石草木、毛羽鱗介、寒涼溫熱之不一，氣味厚薄之不等，華實根葉之別，有毒無毒之分，水陸山澤之產，莫不紆悉備具。所以養人之形也。軒轅氏窮天紀，極地理，歸之人事。遠近風土之異宜，針石湯液之異用。重複詳備，不憚其煩。又所以著其養生之理也。大抵不外乎陰陽之兩端，取其平而已矣。蓋以天地陰陽偏勝，則有旱干水溢之災。人之陰陽偏勝，則有寒淫熱淫之疾。自是以來，名賢代有，方論迭出。皆發揮三聖之旨。故医者必須先讀內經本草，辨十二經十二藏十二時之陰陽，以合天地四時之陰陽，了然于心。次及諸家方論。然後施之于用，有餘者損之，不足者補之，治而平之，務得其中。庶無誤也。得其要者，一言而終。其斯之謂歟。

十二經并胃氣流注論針經營氣第十六

十二經，其實一脈也，界為十二分而已。何以知之？手太

阴起于中焦，出于大指之端。手阳明起于大指次指之端，上侠鼻孔。足阳明起于鼻。交大指间出其端。足太阴起于大指之端，注于心中。手少阴起于心中，入掌内循小指。手太阳起于小指之端，于目内眦。足太阳起于目内眦，至小指外侧。足少阴起于小指之下，注胸中。手厥阴起于胸中，循小指次指出其端。手少阳起于小指次指之端，至目锐眦。足少阳起于目锐眦，入大指循歧骨内出其端。足厥阴起于大指丛毛之际，上注肺中。以此考之。故知其血气流通相贯，未尝间断。终而复始，如环无端。不然，何以云流注也。然必始于中焦者，何也？扁鹊云：焦者，原也。人受天地之中以生，所谓冲气。其天五之气，始自中原，播于诸脉。寅时注于肺，卯时注于大肠，辰时注于胃，巳时注于脾，午时注于心，未时注于小肠，申时注于膀胱，酉时注于肾，戌时注于心包络，亥时注于三焦，子时注于胆，丑时注于肝。寅时复注于手太阴。上合鸡鸣，下应□水。其气与天地同流。加一至则热，减一至则寒。上鱼为溢，入尺为复。古人处百病，决死生，候此而已。

六部所主十二经脉之图至真要大论

东方	甲风	胆	乙木	肝
南方	丙热	小肠	丁火	心
西南方	戊湿	胃	己土	脾
西方	庚燥	大肠	辛金	肺
北方	壬寒	膀胱	癸水	肾
甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸
风木	热火	湿土	燥金	寒水
胆肝	小肠心	胃脾	大肠肺	膀胱肾

丙，三焦相火，父气也。无状有名。

丁，命門包絡，母氣也。乃天元一氣也。

甲丙戊庚壬 氣 溫熱涼寒升浮降沉

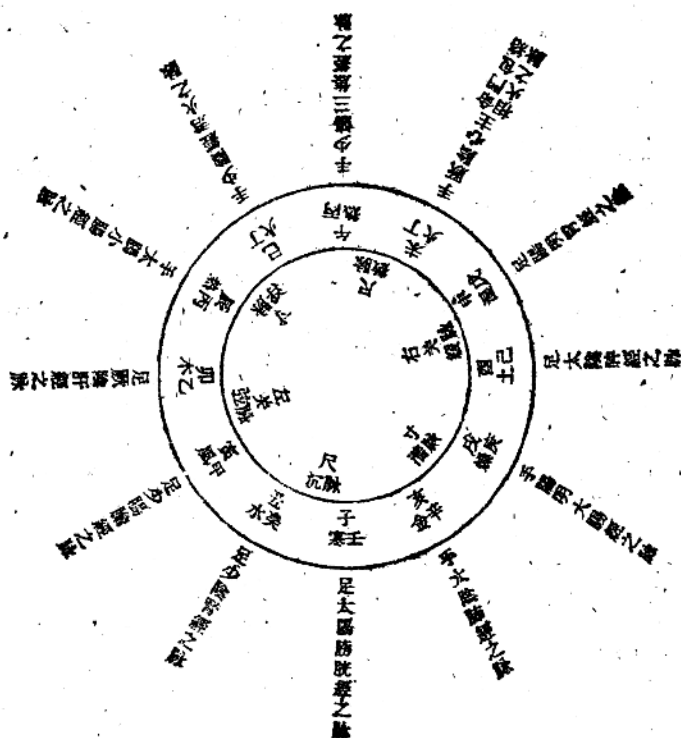
在天為天元一氣，又為寒、暑、燥、濕、風、火。

在人為六府，又為呼吸榮衛。

乙丁己辛癸 味 辛甘淡咸苦酸散緩急軟堅收

在地為三陰三陽，又為金、木、水、火、土、火。

在人為五藏，又為皮肉筋骨脉。



帝曰：地之为下否乎？岐伯曰：地为人之下，太虚之中者也。帝曰：馮乎？岐伯曰：大气举之也。燥以干之，暑以蒸之，风以动之，湿以润之，寒以坚之，火以温之。故燥热在上，湿气在中，风寒在下，火游行其间，寒暑六入，故令虚而生化也。人亦应之，故心肺在上，脾胃在中，肝肾在下。三焦元气游行其间，通行十二经脉。如经行在肺之分野，以肺经言之。至肝之分野，以肝言之之类是也。以名命气，以气命处。主生化之气血，维养神明者也。衰则从火化，神气衰矣。

经脉流行逆顺针经逆从肥瘦第三十八

黄帝曰：脉行逆顺奈何？岐伯曰：手之三阴从脏走手，手之三阳从手走头。足之三阳从头走足，足之三阴从足走腹。

已上說十二經之血脉，在足少阴作元气、真气。谷气，三焦之气右迁也。此数者，乃胃气之别名也。

病有逆从治有反正論至真要大論

至真要大論云：病有逆从，治有反正。夫四反治者，是明四經各經之病源。一經說手足二經。內之病証，便是八經。治法亦然。內經曰：上下同法。此之謂也。

手少阳三焦之經，治法曰通因通用。拟病題止言手少阳三焦之經，便有足少阳胆之經。明見脉如箠弦无力，时时带数是也。大抵为手足經气血一般更为所主者同。此則上下同法。余三反治仿此，不須再解也。夫圣人立通因通用之意。謂少阳，春也。生化万物之始也。金石草木羽毛鱗介，乃阴阳生化之端也。天将与之，誰能廢之。故国有春分停刑之禁。十二經有取決于胆之戒。履端于始，序則不愆。故中风者，为

百病之长，乃气血闭而不行，此最重疾。凡治风之药皆辛温，上通天气，以发散为体，是元气始出地之根蒂也。此手足少阳二经之病，治有三禁。不得发汗，为风证多自汗。不得下，下之则损阴，绝其生化之源。不得利小便，利之则使阳气下陷，反行阴道。实可戒也。

② 手少阴心之经，乃寒因热用。且少阴之经，真阴也。其心为根本，是真火也。故曰少阴经标寒本热。是内则心火为本，外则真阴为标。其脉沉细，按之洪大鼓甚而盛也。心火在内，则鼓甚洪大也。真阴为标，则脉得之沉细，寒水之体也。故仲景以大承气汤酒制大黄煎成热吃之，以除标寒。用大黄芒消辛苦大寒之气味，以泻本热。以此用药，可以为万世法。

足太阳膀胱之经，乃热因寒用。且膀胱之本真寒，其经老阳也。太阳标，有阳之名，无阳之实。谓其将变阴也。其脉紧而数，按之不鼓而定虚。是外见虚阳而内有真寒也。故仲景以姜附汤久久热煎，不温服而顿服之，亦是寒也。姜附气味俱阳，加之久久热煎，重阳之热，泻纯阴之寒，是治其本也。不温服而寒服，以此假寒，治太阳标之假阳也。故为真假相对之治法也。用药处治者，当按其脉之空虚，则内伏阴寒之气，外显热证。然大渴引饮，目赤口干，面赤身热，四肢热。知□阳将绝于外，则为寒所逐，而欲先绝。其躁曰阴躁，欲坐井中者也。

手太阴肺之经，乃塞因塞用。以岁气言之，主秋主收。又况内伤饮食，其物有形，亦属于阴也。所主内而不出，故物塞其中，以食药塞令下行也。但脾胃有痞气，仲景治痞九证，惟五药皆用黄连以泄之。兼伤之物有形质也，皆从阴物乃寒之类，亦以大黄枳实阴寒之药下泄之。举斯二者，是塞因塞用，又寒因寒用，可以明知之矣。

已上四經反治之法，為標本相反而不同，為病逆而不順也，故聖人立反治之法以應之。雖言四經，以其手足經同法，乃八經也。其病為從治之法反治也。正治者，以寒治熱，以熱治寒，直折之也。又經云：惟有陽明厥陰，不從標本，從乎中也。啟玄子注，以厥陰司天，中見少陽。陽明司天，中見太陰。當從少陽太陰處治。洵古老人云：殆不然也。四反治中，見有少陽太陰二經。若舉此，是重差也。夫厥陰者，為生化之源。其支在卯，二月之分。前為陽，後為陰。陽明者，為肅殺之司。其支在酉，八月之分。前為寒水，後為燥火。且二八月著，乃陰陽之門戶，為在天地分陰分陽之際。內經謂其分則氣異。不見病傳之逆順，不能立定法。故曰疑疑之間者，陽明厥陰。知厥陰陽明之體也。至真要大論云：兩陽合明也，故曰陽明。在辰巳之間，是生化之用也。兩陰交盡，故曰厥陰。在戌亥之間，是殞殺之用也。其厥陰心包乃包絡，十二經之總也。經曰：中有陽明，生殺之本。足陽明為水谷之海。又經云：萬物生于土而終于土，是也。標本俱陽，諸經中皆有之。故不能從其標，亦不能從其本。且手陽明喜熱而惡清。足陽明喜清而惡熱。足厥陰為生化之源，宜溫而惡清。而手厥陰心包不系五行，是坤元一正之土。虽主生長，陰靜陽躁，稟乎少陽元氣，乃能生育也。若獨陰不長。以此明之，是標本俱陰也。足厥陰肝，亦標本俱陰。肝為五藏之一也。受阻之氣，乃能生長根莖芽甲于地中。其經，乃陰之盡也。故陽明純陽，厥陰純陰，此二者標本不相反也。故以寒治熱，以熱治寒，正治之法也。從少陽生化之用，其四經好惡不同。故聖人之法，為在疑疑之間，不能立定法也。臨病斟酌，若熱病以寒治，寒病以熱治，故曰從其中也。今明正治，假令手陽明有余足陽明不足，當以熱治寒。若足陽明有余手陽明不足，當以寒治熱。故曰以寒治熱以熱治寒謂之正治。言從中者，以從合宜酌中處用藥也。手足厥陰二經仿此。通而筭之，是手足同身十二經反正之治法也。啟玄子作中外之中，非也。或作上中下之中，亦非也。此中之義，為在難立定法處，乃不定之辭也。臨病斟酌于中道合宜之義也。此理明白，曷決斷矣。然則此中字，是中庸所謂君子而時中之義也。

手足經上下同法論

夫手少陰心，標寒本熱。足太陽膀胱，標熱本寒。此二者標本相反，故為之反治。疑手太陽小腸標本俱陽。又疑足少陰腎標本俱陰。雖所受氣血多少不同，俱陽俱陰亦不相逆。如何與手少陰之經相反者，同法而治哉。且如足少陰標本純寒。若更中寒邪，便用熱藥以折其寒。則寒熱相拒，熱藥不得入。不惟不得入，而邪與正相反也。兼既上下經同其寒邪，便走上犯少陰心，為大逆亂。若熱藥冷之如冰。或少加寒藥為導人，引之而得入寒邪之所。不相惡拒，藥進而入邪中。寒散顯熱，熱藥成其功，邪氣乃服。是亦為熱因寒用，從反治法也。故宜上下同法。手太陽仿此。

六經禁忌仲景

足太陽膀胱經，太陽為諸陽之首，此老陽也。禁下之太早。太陽寒水所傷，傷人之表。下之，則去其里邪。里邪者，腸胃中實熱是也。膀胱者，主小便，無滓穢。滓穢者，血病也。宜下之。膀胱主小便者，氣也。治氣與血各異。總以六經言之，非胃實，不當下。胃實者，里實也。不大便，日晡潮熱，大渴引飲，譫語，發熱惡熱，乃可下也。諸經皆然。仲景云：病發于陽，下之太早，則為結胸。治之以陷胸湯陷胸丸之類是也。病發于陰，下之太早，則為痞氣。其証有九種，治之以五個瀉心湯是也。夫太陽者，其病在經則頭項痛，腰脊強，臑如結，臑如裂，腰屈不得伸。此傷風傷寒，須有此証。若脈浮緩，發熱惡風自汗，乃病發于陽。表証未罷，不作里實。下之，則成結胸。何故結于胸中？蓋風邪傷衛。衛者，固皮毛之元氣是也。皮毛，肺之標也。下之，則邪入于本。故邪結胸

中，肺之部也。若已成結胸，表証尙在，不可便用陷胸湯等攻之。当先解表，表解乃可攻也。痞气亦然。太阳証，头項痛，腰脊强，臑如結，臑如裂，腰屈不得伸，病发于阴。脉浮紧，发热恶寒无汗，未傳入里。下之，則成痞气。痞气者，邪結心下。何故邪結心下？盖寒邪伤荣。此荣者，亦太阳所管，血之別名也。心主所主，表邪陷入于本，故心下为痞也。此太阳証不止禁下，細禁尤多。今略陈本經中一禁。若邪气在經，未渴，小便清。知邪气未入于本。只宜解表。若与五苓散利小便，謂之喚賊入家，不可与之。若已渴而表証罢，知谷消水去形亡，將傳入阳明。当急与五苓散利其小便而彻其邪气，使不傳阳明而愈矣。仲景曰：汗家不得重发汗。为重亡津液，必成血結膀胱。若头痛恶寒脉浮紧者，是表未解也。表証全在，虽数十汗而不为逆也。咽干者不得发汗。为津液已亡，恐重亡津液，則必成畜血。若有小便，不得更利小便。或已有下証者，不大便譫語日晡所发潮热大渴引飲者，亦禁之。若无此証，只在太阳經之本，小便黄色者，宜利之。若小便黄而迟不利之，必成小便閉塞发为黄也。

足阳明胃之經，有二禁。尺寸脉俱长，身热目痛，鼻干不得卧。不得发汗，不得利小便。夫胃者，血也。不主小便。此經得之时，戊癸化燥火。津液不得停，燥热必生。发汗利小便者，是重損津液。故禁之。

足少阳胆之經，胸胁痛而耳聾，口苦舌干，往来寒热而嘔。有三禁：禁发汗，禁利小便，禁下。何故？盖經行太阳阳明水火之間。下之犯太阳。汗之利小便亦犯阳明。故为三禁。且胆者，无出无入。若犯此禁，必变成凶証，必得痼疾，犯生发之气故也。此經治法，当通因通用，热因热用。为天地俱生，不可伐也。为生气之源，不可犯此禁也。仲景之法，惟宜小柴胡