

易數鉤隱圖（附遺論九事）目錄

易數鉤隱圖提要

一

卷上 太極第一至人象五行第三十三

三

卷中 乾坤生六子第三十四至遺卦第四十八

一九

卷下 河圖第四十九至十日生五行并相生第五十五

三〇

遺論九事

三六

欽定四庫全書

經部
易數鈞隱圖卷上

詳校官尚書臣德保

通政使司副使臣吳增壽重校

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣何均

欽定四庫全書

經部一

易數鈞隱圖

易類

提要

臣等謹將易數鈞隱圖三卷附遺論九事一

卷宋劉牧撰收數字長民其墓志作字先之未

詳孰是或有兩字也彭城人官至太常博士

宋志載收新注周易十一卷圖一卷晁公武

讀書志則作圖三卷其注今不傳惟圖尚在

卷數與晁氏本同漢儒言易多主象數至宋

而象數之中復歧出國書一派收在邵子之

前其首倡者也收之學出於种放放出於陳

搏其源流與邵子之出於穆李者同而以九

為河圖十為洛書則與邵其學盛行於仁

宗時黃黎獻作卷例隱訣吳秘作通神程大

昌作易原皆發明收說而葉昌齡則作圖義

以駁之宋咸則作王劉易辨以攻之李觀復

欽定四庫全書

易類

有刪定易圖論至蔡元定則以為與孔安國
 劉歆所傳不合而以十為河圖九為洛書朱
 子從之著易學啟蒙自是以後若胡一桂董
 楷吳澄之書皆宗朱蔡牧之圖幾於不得此
 本為通志堂所刊何焯以為自道藏錄出今
 考道藏目錄實在洞真部靈圖類雲字號中
 是即圖書之學出於道家之一証錄而存之
 亦定廣異闕也南宋時劉敏士嘗刻於浙右
 潛司前有歐陽修序吳澄曰修不信河圖而
 有此序殆後人所偽為而牧之後人誤信之
 者俞琰亦曰序文淺俚非修作其言有見故
 今據而削之其道論九事一為太暉受龍馬
 負圖二為六十四卦推盟訣三為大衍之數
 五十四為八卦變六十四卦五為辨陰陽卦
 六為復見天地之心七為卦中九事八為奇
 偶揲法九為陰陽律呂圖以先儒之所未及

欽定四庫全書

易經圖說

二

故曰道論本別為一卷徐氏刻九經解附之
 狗隱圖未全亦仍之焉乾隆四十四年八月
 恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官 臣陸費輝

欽定四庫全書

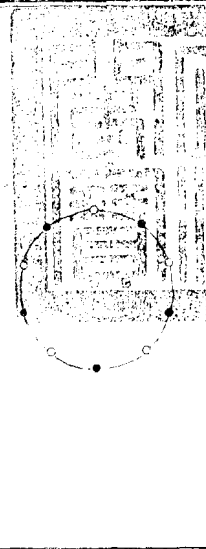
易經圖說

二

欽定四庫全書

易經圖說卷上

太極第一



宋 劉牧 撰

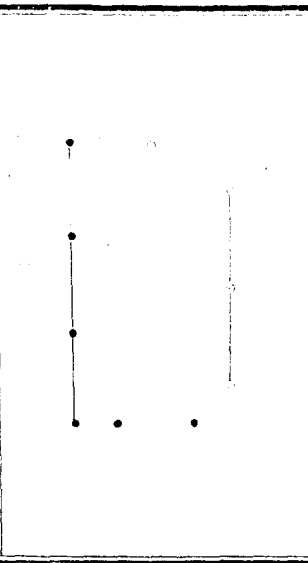
欽定四庫全書

易經圖說

太極無數與象今以二儀之氣混而為一以畫之蓋欲

明二儀所從而生也

太極生兩儀第二



欽定四庫全書

易經圖說

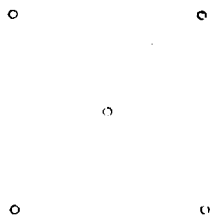
經曰易有太極是生兩儀太極者一氣也天地未分之
 前元氣混而為一一氣所判是曰兩儀易不云乎天地
 而云兩儀者何也蓋以兩儀則二氣始分天地則形象
 斯著以其始分兩體之儀故謂之兩儀也何以明其然
 略試論之夫氣之上者輕清氣之下者重濁輕清而圖
 者天之象也重濁而方者地之象也茲乃上下未交之
 時但分其儀象耳若二氣交則天一下而生水地二上
 而生火此則形之始也五行既備而生動植焉所謂在

天成象在地成形也則知兩儀乃天地之象天地乃兩儀之體爾今畫天左旋者取天一天三之位也畫地右動者取地二地四之位也分而各其處者蓋明上下未交之象也

欽定四庫全書

易數鉤深圖

天五第三

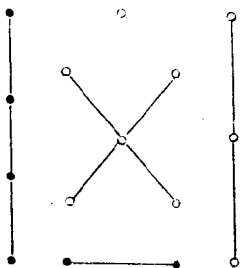


天一地二天三地四此四象生數也至於天五則居中而主乎變化不知何物也強名曰中和之氣不知所以然而然也交接乎天地之氣成就乎五行之質彌綸錯綜無所不周三才之道既備退藏於密寂然无事茲所謂陰陽不測之謂神者也經雖云四象生八卦然須三五之變易備七八九六之成數而後能生八卦而定位矣

欽定四庫全書

易數鉤深圖

天地數十有五第四

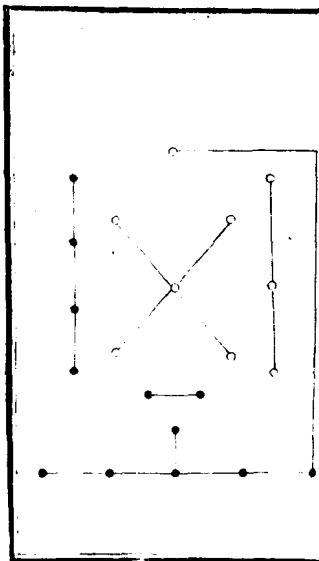


或問曰天地之數何以由天五而生變化答曰天地之
 生數足所以生變化也天地之數十有五自天一至天
 五凡十五數也天一天三天五成九此陽之數也故乾
 元用九地二地四成六此陰之數也故坤元用六兼五
 行之成數四十合而為五十有五備天地之極數也所
 以能成變化而行鬼神

欽定四庫全書

易數鉤深圖

天一下生地六第五

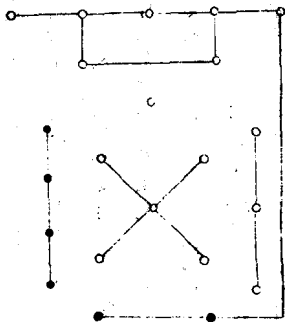
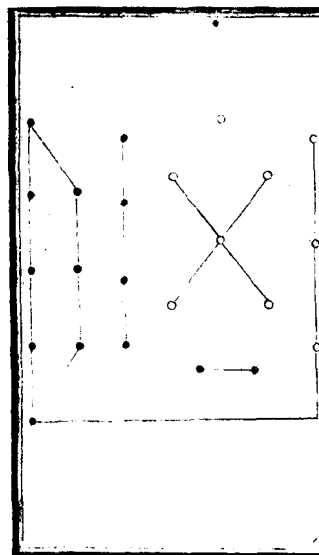


地二上生天七第六

欽定四庫全書

易數鉤深圖

天三左生地八第七



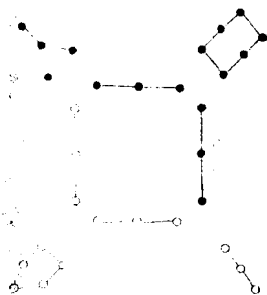
之物稱易有四象且又云易有四象所以示也繫辭馬所以告也然則象與辭相對之物辭既爻卦之下辭象謂爻卦之象也上兩儀生四象七八九六之謂也諸儒有謂七八九六今則從以為義也且疏家以七八九六之四象為所以示之四象則駁雜之甚也何哉夫七八九六乃少陰少陽老陰老陽之位生八卦之四象非易之所以示四象也略試論之且夫四象者其義有二一者謂兩儀所生之四象二者謂易有四象所以示之四象

欽定四庫全書
易數鉤深圖
卷上

象若天一地二天三地四所以兼天五之變化上下交易四象備其成數而後能生八卦矣於是乎坎離震兌居四象之正位不云五象者以五无定位舉其四則五可知矣夫五上駕天一而下生地六下駕地二而上生天七右駕天三而左生地八左駕地四而右生天九此河圖四十有五之數耳斯則二儀所生之四象所謂易有四象所以示者若繫辭云吉凶者失傳之象一也悔吝者憂虞之象二也變化者進退之象三也剛柔者畫

夜之象四也且孔氏疏云象之與辭相對之物辭既爻卦之下辭象謂爻卦之象也又上句云易有四象所以示也下句云繫辭馬所以告也詳其吉凶悔各變化剛柔四者之象既繫辭所陳則與爻卦正協其義也而又孔氏復引二儀所生之四象舉七八九六之數則其義非也不亦失之甚乎

欽定四庫全書
易數鉤深圖
卷上
四象生八卦第十

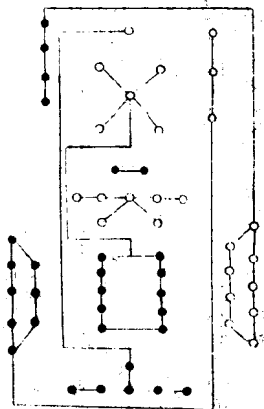


五行成數者水數六金數九火數七木數八也水居坎而生乾金居兌而生坤火居離而生巽木居震而生艮已居四正而生乾坤艮巽共成八卦也

欽定四庫全書

易數鉤深圖

二儀得十成變化第十一

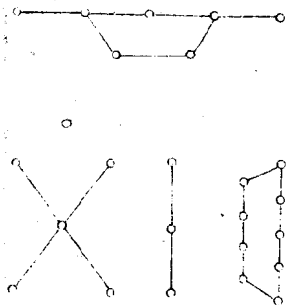


此乃五行生成數本屬洛書此畫之者欲備天地五十五數也

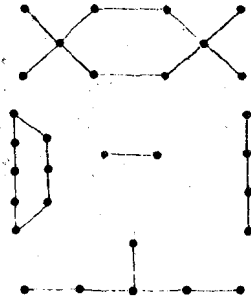
欽定四庫全書

易數鉤深圖

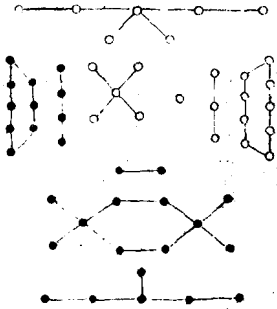
天數第十二



地數第十三



天地之數第十四



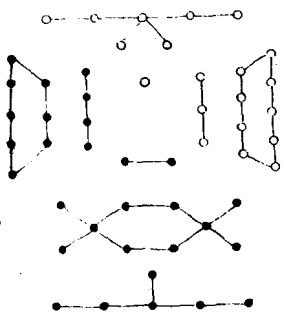
欽定四庫全書

易數鉤深圖

十三

內十五天地之用九六之數也
 五五行之數四十合而
 為五十有五備天地之數也

大衍之數第十五



欽定四庫全書

易數鉤深圖

十四

經曰凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也又曰大衍之數五十則減天地之數五也韓氏曰演天地之數所損者五十也則不言減五之數所以孔氏疏以為五十有五乃天地陰陽奇偶之數非先是文演天地之策也且諸儒分大衍之數分而為二之義中則述天地之數五十有五之用末則陳四營成易十有八變而成卦之理此豈可同乎末末而異其中之數也况乎揲著之數以象天地豈可捨其數而求其象乎斯亦疏家之失不承天五退藏於密之義也且夫五十有五天地之極數也大衍之數天地之用數也蓋由天五不用所以大衍之數少天地之數五也或曰天五不用何以明其不用之由答曰天五不用非不用也是用四象者也且天一地二天三地四此四象生數也天五所以幹四象生數而成七九六八之四象是四象之中皆有五也則知五能包四象四象皆五之用也舉其四則五在其中矣故易但言四象以示不言五象也今揲著之

欽定四庫全書

易數鉤深圖

卷上

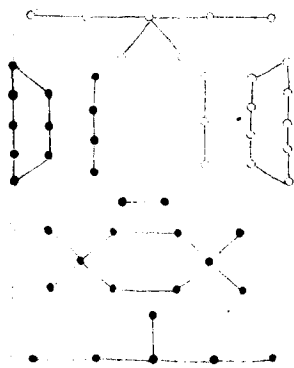
其用四十有九第十六

欽定四庫全書

易數鉤深圖

卷上

義以筮而尚占者也以象天地之用數所以大衍之數減天地之數五也



論上

大衍之數五十其用四十有九韓氏注曰衍天地之數所賴者五十其用四十有九則其一不用也不用而用以之通非數而數以之成斯易之太極也四十有九數之極也夫无不可以无明必因於有固嘗於有物之極而必明其所由之宗也孔氏疏京房云五十者謂十日十二辰二十八宿也凡五十其一不用者天之生炁將欲以虛求實故用四十九馬季長云易有太極謂北辰北辰生兩儀兩儀生日日月月生四時四時生五行五行生十二月十二月生二十四炁北辰居位不動其餘四十九運而用之也荀爽云卦各有六爻六八四十加乾坤二用凡五十初九潛龍勿用故用四十九也鄭康成云天地之數五十有五者以五行炁通於萬物故減五大衍又減一故用四十九姚信董道云天地之數五十有五者其六以象六畫之數故減而用四十九也顧權云立此五十數以數神神雖非數因數而顯故

欽定四庫全書

易數鉤深圖

卷七

欽定四庫全書

易數鉤深圖

卷六

虛具一數以明不可言之義也今詳諸家所釋義有多端雖各執其說而理則未允敢試論之韓氏注以虛一為太極則未詳其所出之宗也何者夫太極生兩儀兩儀既分天始生一聲具有數也而後生四象五行之數合而為五十有五此乃天地之極數也今若以太極為虛一之數則是大衍當用五十有四也不然則餘五之數无所設耳況乎大衍行天地之數也則明乎後天地之數矣大衍既後天地之數則太極不可配虛其一之位也明矣又无不可以无明必因於有是則以太極為无之稱且太極者无炁混而為一之時也其炁已兆非无之謂則韓氏之注義亦迂矣或曰韓氏之注承輔嗣之旨且輔嗣之注獨冠古今斐然議之无乃不可乎答曰此必韓氏之寓言非補嗣之意也且若愚以臆臆論之是謂狂簡今質以聖人之辭且易有太極是生兩儀易既言有則非无之謂也不具然乎至乎京房董道賢之論皆採摭天地名數其義

且若以天地之名數強加配偶則靡所不可謂然而天地之數生成相因理如貫珠不可駢贅而設也雖能強立其義推而究之則於所由之宗不會矣試論於末篇

論下

天地之數十有五居其內而外幹五行之數四十也今止用其四十九者何也蓋由天五為變化之始散在五行之位故中无定象又天一居尊而不動以用天德也天德九也天一者象之始也有生之宗也為造化之主

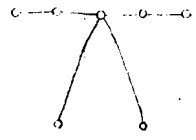
欽定四庫全書 易數鉤深圖 卷上

故居尊而不動也惟天三地二地四之數合而成九陽之數也天三則乾之三畫地二地四則坤之六畫也地道无成而代有終陽得兼陰之義也故乾之三兼坤之六成陽之九幹運五行成數而通變化也所以撰著之義以象其數也或問曰易云坤元用六今則乾三兼之是坤之六无用乎答曰非也在其中矣此蓋易舉其多數而言之也數六是少數舉其多則少可知矣是知陽進而乾元用九陽退則坤元用六也亦猶當期之日惟

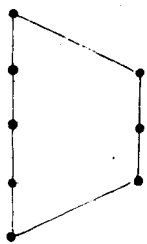
合老陰老陽之數其少陰少陽之數則在其中矣
少易義皆然矣

欽定四庫全書 易數鉤深圖 卷上

少陽第十七

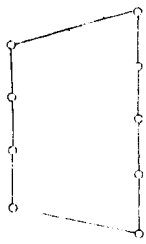


少陰第十八



欽定四庫全書

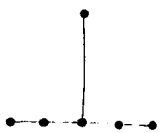
老陽第十九



易數鉤深圖
卷上

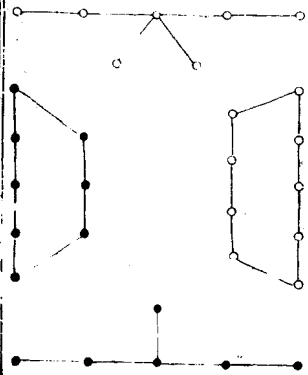
三

老陰第二十



欽定四庫全書

七八九六合數第二十一



易數鉤深圖
卷上

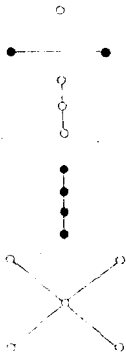
三

且夫七八九六之數以四位合而數之故老陽四九則三十六也少陽四七則二十八也老陰四六則二十四也少陰四八則三十二也

欽定四庫全書

易數鉤深圖

乾畫三位第二十二

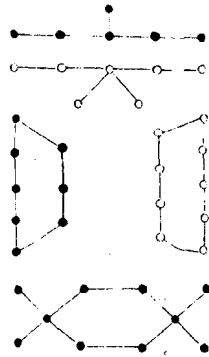


坤畫三位第二十三

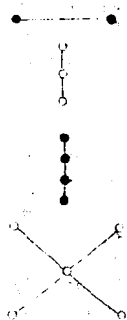
欽定四庫全書

易數鉤深圖

乾畫奇也坤畫偶也且乾坤之位分別奇偶之列明陰陽之位序矣



陽中陰第二十四



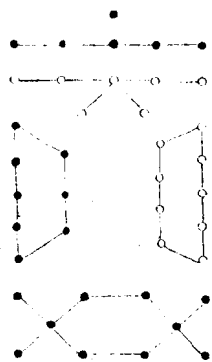
欽定四庫全書

易

卷之四十四

二十五

陰中陽第二十五



乾獨陽第二十六



欽定四庫全書

易

卷之四十六

二十六

坤獨陰第二十七



經曰一陰一陽之謂道韓氏注云道者无之稱无不通也无不由也况之曰道寂然无體不可為象必有之用極而无之功顯故至於神无方而易无體而道可見矣故窮變以盡神因神而明道陰陽雖殊无一以待之在陰為无陰陰以之生在陽為无陽陽以之成故曰一陰一陽也又孔氏云一謂无陰无陽乃謂之道也觀其注疏之家祖述以无為義不失其道之妙用也且道无形亦必陳乎宗昔易稱一陰一陽之謂道必垂一陰一陽之義耳略試論之且夫一陰一陽者獨陰獨陽之謂也獨陰獨陽且不能生物必俟一陰一陽合然後運其妙用而成變化四象因之而有萬物由之而生故曰无不由之謂道也若夫獨陰獨陽者天地所稟天獨陽地獨陰至於五行之物則各合一陰一陽之炁而生也所以天一與地六合而生水地二與天七合而生火天三與地八合而生木地四與天九合而生金天五與地十合而生土此則五行之質各稟一陰一陽之炁耳至於動物植物

又合五行之炁而生也今欲明其義故先布天地獨陰獨陽之體次列五行合二炁之象末陳人稟五行之質也

欽定四庫全書

易數鉤深圖

卷上

離為火第二十八

