

明陳言撰

楊敬齋針灸全書

上海衛生出版社

PDG

C1.8
382
5:

样 本 库

明 陈 言 撰

楊 敬 齋 針 灸 全 書

上 海 衛 生 出 版 社



7295

內 容 提 要

本書系楊敬齋家傳的針灸書而重加編次的，以歌賦和圖解為主要內容。這是一本簡明扼要的針灸古籍。

上卷歌賦部分如周身經穴賦、金針賦、流注指數賦、通玄指要賦、靈光賦、席弘賦、標由賦等；下卷為十二經脈歌、經穴起止歌、十五脈絡歌、經脈氣血多少歌、禁針灸歌、十三鬼穴歌、天星秘訣歌、馬丹陽天星十二穴并雜病歌、四總穴訣、千金十一穴歌、治病十一証歌、及論子午流注法等無不備載，且歌賦內附有注解，既便學習，尤切實用。

此外為十二經流注圖和諸病取穴圖，又以傷寒圖居多，更為通行諸本所無，頗覺可貴。

今據萬曆辛卯（一五九一）余碧泉原刊本影印，以存真相。

楊 敬 齋 針 灸 全 書

明 陳 言 撰

上海衛生出版社出版

（上海南京西路2004號）

上海市書刊出版業營業許可證出080號

協順印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

開本 787×1092 1/32 印張 8 字數 40,000

（原裝聯版印 3,000 冊）

1957年9月第一次印刷

印數 1—4,000

統一書號 14120·277

定價 (9) 0.90 元

PDG

常山敬齋楊先生針灸金書卷之上

建陽九十翁 西溪陳言著

御醫 直隸 長州 懷仁 張應試校正

江右 安福縣 懷洲 歐陽惟佐錄

周身經穴賦

手太陰肺大指側少商魚際今太淵穴經渠今列缺孔最今尺

澤狹白共天府為髀雲門共中府相接

手陽明兮大腸之經循商陽二間三間而行歷合谷陽谿之踰

過偏歷溫溜之臑下廉上廉三里而近曲池肘膠五里之程

膈膈上於巨骨天鼎紆乎扶突禾宛唇連迎香鼻迫

11/173

胃乃是之陽明厲兌趨乎內庭過陷谷冲陽之分見解谿豐隆

之神下巨盂兮條口陳上巨重兮三里仍續真引入梁丘陰

市之下伏兔上貫脾関气冲之經喘來兮水道大巨兮外陵

運天樞兮滑肉禮太乙兮関門梁門兮承滿不容兮乳根乳

中之膺窓屋翳庫房之气丸缺盆与舍水突人迎大迎地倉

兮巨膠績四白兮承泣分御頰車於下関張頭維於額垠

是大陰兮脾中州隱白兮兮大指頭赴大都兮瞻太白訪公孫

兮至商丘越三陰之交而瀦谷地机可即步陰陵之泉而血

海箕門是求入冲門兮府舍軒谿解腹結兮大橫優游腹裏

食竇兮授天溪而同派胸膈周榮兮綴大包而如鉤

迨夫真心為手少陰

少冲

而手小指少府直手

神門陰郄通

兮

天道非遠

少海青灵

兮

極泉

何深

手太陽小腸之榮踞

少澤

步

前谷後谿

之隆道遵

腕骨

觀陽谷

養老

之崇得

支正

於小海

逐有貞

以相泛值

臑腧

兮

遇天宗

乘乘風

兮

曲垣

中

肩外俞

兮

有中俞

故

天窗

兮

見天容

顧膠

島造

听宮

是膀胱兮太陽交

背部之二行窮

至陰

於通谷

之口尋

東骨於

京骨

之鄉

中脈

命

僕參

以前導

崑崙

辟

於

梁傍

附陽

兌端

之志轉

承山承筋

之行

至於

合陽委中委陽浮郄殷門

以相泛

扶承秋邊

而胞育

入志室

兮

盲門胃倉

開意舍

兮

振

彼陽綱

魂門兮

隔關

迺

神堂

膏肓

兮

在四推之左

右

魄戶兮

隨附分

而

會陽下中火上

之

筓白环中旅

之

房

肱俞

兮

小腸大腸俞

兮

在傍

三焦腎俞

兮

胃俞

接

兮

心俞

當

厥陰肺俞

之

募

厥門大村

之

方

却通天

豁兮

見被

承光

自

五層曲卷

而

下造

擯竹翳睛

足少陰

兮

腎屬

湧泉

流於

然谷大漢大鍾

兮

水泉

綠

兮

交信

續送

榮賓

兮

上

閉谷

掩橫谷

兮

中注

育俞

上

通兮

商曲

守

石關

兮

閉

步廊神封

而

靈壚

存

神藏

或中

而

俞府

足

手厥陰

心包之結

中

發

中指之奇

自

勞宮

大陵

而

炁逐

內關

聞使而馳叩，柳門於曲澤，酌天泉於天池。

手少陽三焦之脈，在小指次指之端，闕中開乎液門，中渚陽池。

外關支溝，會宗三陽絡，四瀆天井，清冷淵，消瀝臑，去有膠而。

相連天膠處天膈之下，駭風讓爽，脈居先，顛額定而角孫近。

耳，絲竹空而禾酥倒懸耳門，既闕夏竅聞焉。

是少陽兮膽經穴，乃在手竅陰，泝俠歟兮地五會，過臨泣兮地。

壺平懸鍾兮陽輔，光乎明外立兮陽交，陰陵西兮陽開兮抵。

中瀆風帶之境，環眺居竈兮循維道，五指之名，考夫帶脈詢。

至京門，日月麗兮軹筋，榮淵腋泄兮肩井，盈臨風池兮腦空。

鳴穹竅陰兮完骨，明拳浮白於天中，接承靈於正宮，目窓兮。

臨泣陽白兮本神率谷
田兮曲髻
西懸厘
降兮懸顛承領厥

兮佳
客主人听兮
兮童子窮迎

厥陰在足肝經所終起
大敦於行間循太冲於中封蠡溝中都

之會
騰開曲泉
之宮襲陰包於五里兮陰廉乃發尋半矢於

章門兮期門可攻

至若任脉行乎腹其胸
承漿泄兮蘆泉通窺
天突於璇璣櫛華

蓋於蒸宮登玉堂兮
膻中逢集
中庭兮鳩尾冲瞻巨關兮上

腕中腕過建里兮
下腕攸同
水分兮神關縹緲陰交兮氣海

鴻濛石門直兮
關元中極曲骨橫兮
會陰乃終

督脉行乎背部中
名臨接兮
斷交送素膠
在臍兮
水溝疏通神

入髮兮上星腫藤顛會現兮前頂百會儼兮尊崇後項轉

兮檢間逢腦空閉兮風府空啞門通於大杼兮陶道坦夷身

注縹於神道兮美臺穹窿至陽立下筋絡脊中接脊懸板命

門重歌陽開兮舞腹俞顛長檢兮壽無窮

論一穴有二名

後頂一名交中 樞間一名大明

腦戶一名合顛

風府一名舌本 腦空一名顯顯

顛顛一名顯息

瘳脉一名資脉 素膠一名面士

水溝一名人中

承漿一名懸漿 庭泉一名吉本

精明一名淚孔

巨膠一名巨膠 絲空一名目膠

頰車一名枕關

肩井

一名膊井

臑會

一名臑膠

大杼

一名百勞

命門

一名僞黑

風門

一名熱府

督俞

一名高齒

中膂內俞

一名脊內俞

會陽

一名利机

天窗

一名窓籠

天鼎

一名天項

扶突

一名水穴

缺盆

一名天窩

人迎

一名五會

天突

一名天衝

玉堂

一名玉黃

膺府

一名輸府

中府

一名府中俞

天池

一名天會

中腕

一名太倉

水分

一名分水

神闕

一名氣合

會陰

一名屏翳

四滿

一名髓府

橫骨

一名屈骨端

氣沖

一名氣街

腹結

一名腸窞

冲門

一名德宮

太淵

一名太泉

商陽

一名絕陽

二間

一名間谷

三間

一名少谷

合谷

一名虎口

陽谿

一名中魁

三里

一名于三里

少冲

一名經始

神門

一名兌冲

少海

一名曲箭

少澤

一名小吉

天泉

一名天温

陽池

一名別陽

支溝

一名飛虎

中封

一名懸泉

蠡溝

一名交儀

中都

一名中邗

陰邑

一名閉胞

懸鍾

一名絕骨

漏谷

一名太阴絡

地機

一名脾舍

白海

一名百鬼窠

下廔

一名下巨虛

上廔

一名上巨虛

陰市

一名陰鼎

伏兔

一名外勾

湧泉

一名地冲

太溪

一名呂細

然谷

一名龍淵

照海

一名阴驤

申脉

一名陽驤

金關

一名

僕叅

一名安耶

崑崙

一名下崑崙

付陽

一名附陽

飛陽

一名厥陽

環跳

一名臑骨

然谷

一名然骨

論一穴有三名

絡却

名掛陽
名胸蓋

禾膠

名長類
名禾邪

童子

名太陽
名前關

上關

名客主人
名客主

前關

名太陽
名童子邪

聽會

名听河
名後關

肩髃

名中肩井
名扁骨

脊中

名神宗
名脊俞

腫中

名壘中
名元見

鳩尾

名尾膠
名解膠

上腕

名胃腕
名上管

闕元

名丹田
名大中樞

氣海

名下肱
名肱肱

中極

名玉泉
名氣源

氣穴

名胎門
名子戶

太赫

名明維
名明關

天樞

名長雞
名谷門

日月

名神光
名昭募

京門

名氣俞
名氣府

溫溜

名地頭
名逆注

勞宮

名五里
名掌中

陽父

各別陽
各足疝

陽關

一名關陽
一名關陵

承筋

一名膝腸
一名直腸

復溜

各伏白
各昌陽

論一 穴有四名

百會

各三陽
各五會

一名天滿

啞門

各瘖門
各舌橫

一名舌厭

攢竹

各矢光
各光明

一名貞柱

董門

各長平
各季脇

一名脇膠

承山

各魚腹
各肉柱

一名傷山

扶承

各肉和
各阴開

一名皮郛

論一 穴有五名

石門

名利机
名丹田

一名精麤
一名舍門

論一穴有六名

腰俞

名皆解
名髓孔

一名腰柱
一名腰戶

一名髓俞

論一名有二穴

頭臨注足臨注

腰通谷足通谷

手三里足三里

頭竅陰足竅陰

背陽關足陽關

○金針賦序

大明洪武庚辰仲春予學針法初學於洞玄先生孟仲侃公明年父沒過維陽又學於東隱先生九思彭公深得二先生發明竇太師針道之書梓岐風谷飛經走氣補瀉之法遊江湖

間以之參問他師皆不過能談其槩及求精微之妙百不一
二問有知者亦莫盡知其奧予於是甚悅於心則知世所得
者鮮矣固深胸臆寶而重之數年間用而百揆百中無不臻
効永樂己丑惜予遭誣徙居於民樂耕鋤之內故退寓西河
左其堂曰資深其號曰泉石心以遯守自媿過者皆曰此讀
書耕者之所也凡有疾者求治不用於針多用於灸自是梓
岐風谷之法荒廢而名不聞非不以濟人之心為心蓋不欲
取譽於時矣今也予年向暮鬢髮皆霜恐久失傳拳拳在念
正統己未春末養疾之暇閱其所傳針法之書繁而無統於
是撮其簡要不愧疎庸編集成文名曰金針賦金乃世之寶

也非富貴不能得之豈貧賤所能有也名其金稱其貴也貴
能劫疾於頃刻之間故以觀夫發端而嗟夫結之則深嘆美
其法而有收効之捷異耳篇中首論頭病取足左病取右男
女早晚之氣手足經絡順逆之理次論補瀉下針調氣云針
之法末論治病驅運氣血通接至微之妙而又叮嚀勉其學
者務必以書精誠則可以起沉痾之疾言雖直其義詳明尤
且貫穿次第有序使後之學者易為記誦其傳不泯俟他日
有寶漢卿復出而攻之熟造之深得於心而目顯用光大
必念乎今之刪繁撮簡成文者誰歟是亦遺言於後也必學
者敬之哉