

LIUZUTANJING



蔡志忠漫画

禅经

曹溪的佛唱



生活·读书·新知三联书店



蔡志忠漫画

大
植
壇
經

曹溪的佛唱

生活·讀書·新知三聯書店

装帧设计：宁成春

海 洋

六祖坛经

LIU ZU TAN JING

曹溪的佛唱

蔡志忠漫画

生活·读者·新知三联书店出版发行

北京朝阳门内大街166号

新华书店经销

文字603印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 3.75印张 70,000字

1989年5月第1版 1991年12月北京第6次印刷

定价2.60元

ISBN 7-108-00227-2/J·13

DQ29/19

目次

不可思议的禅

禅的平常与不凡

六祖坛经——曹溪的佛唱

释 圣严 4

林清玄 6

传灯录 9

曹溪的佛唱 11

六祖慧能 23

教外别传 37

不立文字 38

直指人心 39

见性成佛 40

无住 41

南顿北渐 42

南岳怀让 43

青原行思 45

永嘉玄觉 47

南阳慧忠 50
荷泽神会 52
马祖道一 56
骑骡找骡 59
猎人的箭术 60
自我的本性 62
何尝飞去 64
日面佛月面佛 65
野狐禅 66
百丈清规 68
一日不作 70
炉中灵火 71
唐武宗灭佛 72
香严击竹 74
心即佛 76
文字魔 77

吃饭睡觉 79
我与他 80
赵州从谿 81
南泉斩猫 83
三十年学骑马 84
一丝不挂 86
道在粪中 87
心净一切净 88
狗的佛性 89
尘 90
镇州的大萝卜 91
天皇道悟 92
龙潭崇信 94
善慧菩萨 96
主客不变 97
三家同堂 98

善慧的禅诗

99

洞山良价

100

法眼文益

104

曹源一滴水

106

空

107

云门文偃

108

日日是好日

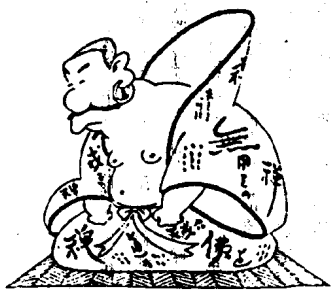
110

一字关

111

云门三句

112



不可思议的禅

——序蔡志忠漫画《六祖坛经》

很多人来向我学禅之前，总要问我好多问题。他们的理由是，在未上楼之前，先想知道楼上有些什么东西，是不是值得他们登楼看看，楼上的景物是不是能够引起他们的兴趣。我则告诉他们，禅的内容，应该拿一个从未吃过芒果与曾经吃过芒果的人作比喻。你如未吃过芒果，无论怎样将芒果的形状、颜色与肉质风味向你形容和说明，真正芒果的味道，你还是不知道，一定要你亲自尝到之后才能知道。另有一个盲人问色的故事，说有一个生来就是双眼失明的人，很想知道洁白的白色是怎样的情形，有人告诉他说像白布和白纸一样的白，又有人告诉他说像白鹅、白鸽一样的白，又有人告诉他说像白雪、白粉一样的白。结果把这个盲人弄糊涂了，他想洁白的白色应该是很单纯的，为什么大家把它说成那么复杂的東西呢？原因是他从没有见过白色，所以任你怎么说，他还是不知道。那么对于尚未进入禅门的人而言，禅也是不可以语言文字说明的东西，你也别寄望着靠着语言文字的说明来了解它。可是语言文字虽不能说明禅的内容，却能引导或指示你如何地去亲自体验它，所以语言文字还是用得着的。故在一部叫做《碧岩录》的书里，记载禅宗一位祖师马祖道一的话说：

因为说的人没有什么可说的，也不能给你看什么，所以听的人不可能听到什么，

也不可能得到什么。那么，说的人既不能说些什么也不能显示什么，倒不如不说的好的。听的人既然不可能听到什么，也不能得到什么，倒不如不听的好。可是现在你们这儿有许多人正在等着听我演说，其实，说与不说，都是一样的。请问你们之中已经开了悟的人：我说的究竟是什么？

像这样的开示，是标准的神师的态度，因为他们实在无法用语文来告诉你禅是什么东西。所以称为不可思议。正所谓「如人饮水，冷暖自知」，必须要你自己体验，才能知道禅是什么。当然，我也不能用语文来满足听众和读者的期望。

林清玄

禅的平常与不凡

——序蔡志忠的《曹溪的佛唱——六祖坛经》

这些年来，我时常思考到禅之所以吸引人的原因，对于一般佛教徒，对禅的喜爱是当然的事，然而最奇妙的是，禅对中国人有一种特别亲和的力量，它在某个层次上是超越了宗教的。

因此，我们看到许多反对佛教的外道人士，他们对禅竟也不能置一词，因为禅几乎没有可以攻讦之处，它从一切的形式与僵局中超拔出来，直接进入人的内心深处，我们甚至可以说：一切事物达到了创造力的高峰，多少都表现了禅意，当然这些还不是禅的真实，却已足以令人动容赞叹了。

禅不只是对中国人有亲和力，对全世界所有追求智慧的人都有亲和力，当一个人活到有一天，对于自己的生命与生活起了觉悟之心，希望能有更大的开启，他就很能从禅里面找到乐趣，而禅，也是最直接触及到心灵内面的方法。

在我感受体会到的禅的亲合力，可以简单的说是：

一、当我们读着禅宗公案时，常令我们大叫起来：「呀！当时如果我在，也会这样说！」或者是：「为什么师父总是说出我想不到的话呢！」前者是共鸣的喜悦，后者是开发的惊喜，这使我们知道禅是从真实的生命体现出来，禅师也是凡人，几乎是没有什么

迹的。

二、我们会发现到，历史上伟大或甚至只是平常的一位禅师，他们都是活得活活泼泼、高高兴兴、真真实实、轰轰烈烈的，我们很难找到一个垂头丧气、优柔寡断、消极萎靡的禅师，这使我们知道禅有一种健康与优美的风格，所有进入禅智的人，都会有一个光明的心，有庄严伟大的内在，这就是禅心。这种禅心使我们知道禅对古今中外的人心都能带来绝对的利益。

三、禅宗所留下的公案固有其难以参详的特质，不过禅师们都是历史上真实生活过的人物，他们的修行过程不是神话，都是我们可以体验到的，也令我们有这样的信心：只要能如实修行，也能够达到禅师们的境界。即使不能修行，若能把一些禅意带到生活，也会让我们活得有趣味一些。

四、禅绝不是凭空幻想，也不只是结趺打坐，而是人在动乱中还能宁静呈现出生命之尊贵的体悟，尤其在现代社会，人常被动乱所恼，生命也很难有宁静与尊贵了，因此现代人比从前的人更需要禅。

我们如果要找出禅的好处和利益，恐怕是列举不尽的，不过，最直截了当的利益是，禅可以用来打开心结，可以透过自我的改善，而去除掉心灵的一切染着、束缚、蒙蔽、动乱、障碍、无明、愚痴、欲望等等，使我们找到真实、本有、光明的自我。光是这一点，禅就值得用毕生去开启了。

看禅宗公案时，我们看到了禅师的平常、生活的平常、自性的平常，但也在这平常事物中，我们会意到禅师的不凡、生活的不凡、自性的不凡，一切的不凡是从平常中超越出来的。这相信会给我们平常人也带来不凡的信心。

从前，我颇为禅的公案与故事不能普传而感到遗憾，尤其是希望这些优美健康的生

命风格能够使忙碌的人也能读到，甚至也能种在儿童的心田里。这个工作，恐怕是文字难以做到的，直到读到蔡志忠的漫画，才觉得这是使禅的故事留传的好方法。

用漫画来画禅宗的故事不是创举，但蔡志忠这本漫画集有三个特色，一是有它源远流长，不是片断零碎的。二是它选择了一般人较能接受的公案，没有艰涩之感。三是它创造的人物非常具有生命力，就是我前面说过活活泼泼、高高兴兴、真真实实、轰轰烈烈的这些生动的人物，这使我们仿佛看到禅师的重现，颇能会心一笑。

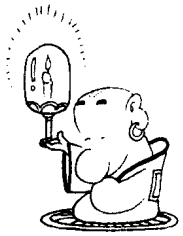
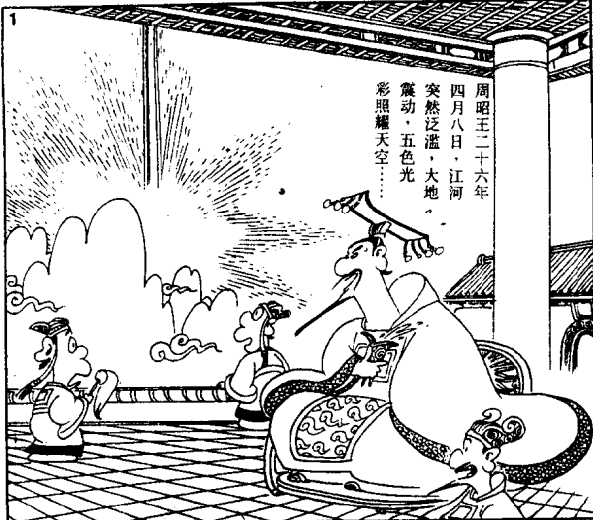
我相信这本书对于禅的流布是十分的有意义的。

唯一可惜的是，白话的翻译免不了使禅师原来的对话为之逊色。因此，若在这本漫画书得到了禅悦的人，不妨找原来的语录公案来读，或者去学习禅，进入禅宗的世界，我想，这也正是蔡志忠编绘这本书的用意。

想要开始不凡的自性，唯有从平常的禅心入手，对现代人而言，这本漫画未尝不是个入处！

传灯录

周昭王二十六年
四月八日，江河
突然泛滥，大地
震动，五色光
彩照耀天空……



这是大圣人降生在西国的吉兆。



卜卦看看是吉兆？凶兆？

好！



不过大概到一千年后，这位大圣人的教就会传到我国来。



会不会影响寡人的天下？

不会……



菩提本无树

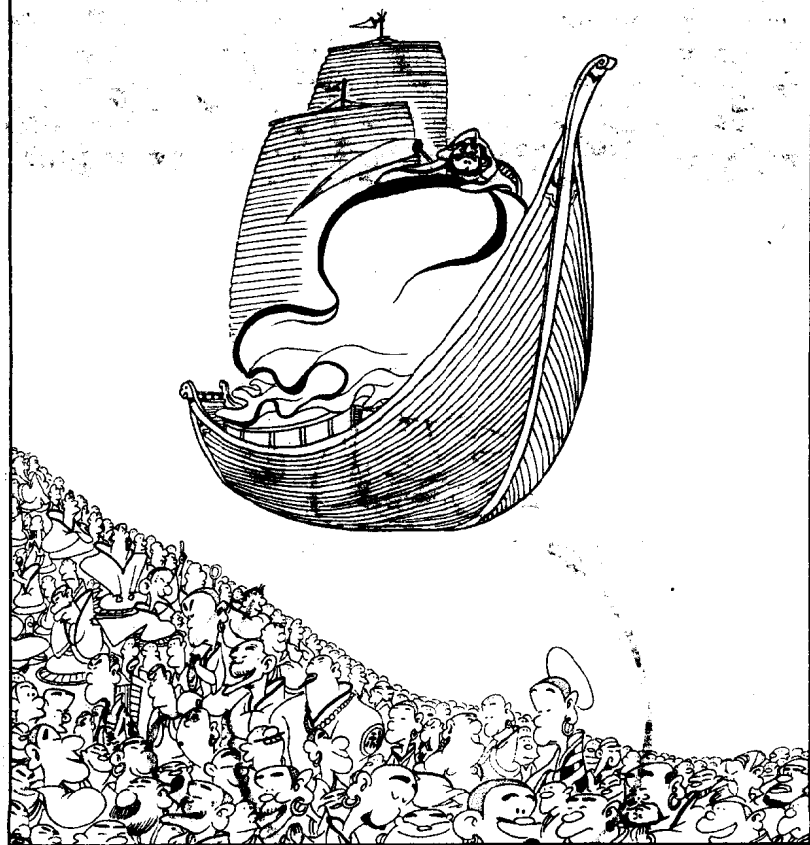
明镜亦非台

本来无一物

何处惹尘埃

曹溪的佛唱

六祖坛经



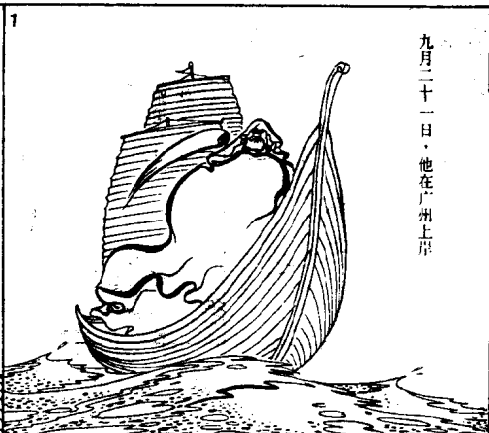
公元五二七
年梁大通元
年……



菩提达摩和尚坐船来到中国。



九月二十一日，他在广州上岸



1
这时中国的梁武帝是个非常喜欢佛法的皇帝，平时经常穿着佛衣，吃斋念佛。

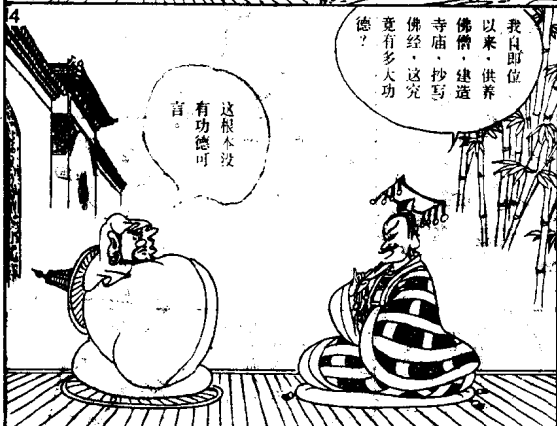


同年十月一日达摩受梁武帝之邀到达首都南京。



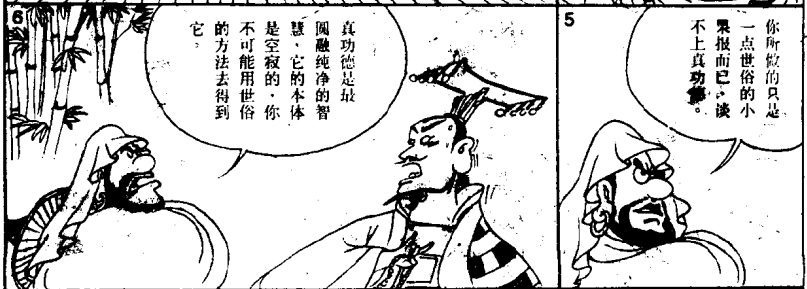
3
我自即位以来，供养佛僧，建造寺庙，抄写佛经，这究竟有多大功德？

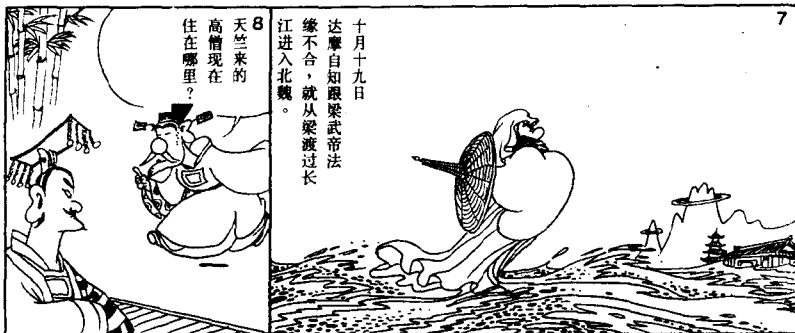
4
这根本没有功德可言。



5
你所做的只是一点世俗的小果报而已，谈不上真功德。

6
真功德是最圆融纯净的智慧，它的本体是空寂的，你不可能用世俗的方法去得到它。





7

十月十九日
达摩自知跟梁武帝法
缘不合，就从梁渡过长
江进入北魏。

8
天竺来的
高僧现在
住在哪里？



11
他是什
么人呢？

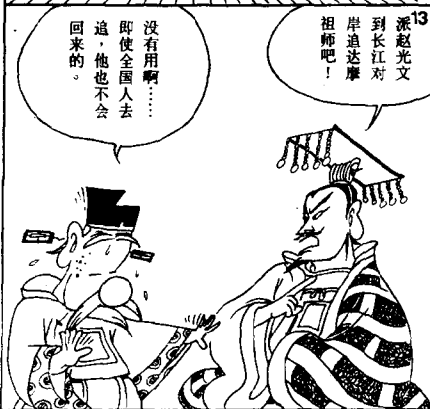
他就是传
佛心之印
的观世音
菩萨。



9
他渡江到北
魏去了。



10
陛下真是
见其人而没
能看见，会
其人而没能
会见。



13
派赵光文
到长江对
岸追达摩
祖师吧！

没有用啊……
即使全国人去
追，他也不会
回来的。



12
我确实是见
其人而不能见；
会其人而不能
会见……