

JIECHU DE MINZHU
GEMING JIA
HUANGXING

杰出的民主

革命家

黄兴

陈以同●著



杰出的民主革命家 ——黄 兴

陈以同 编著

学林出版社

封面设计：王申生

杰出的民主革命家——黄兴

陈以同 编著

学林出版社出版

上海文庙路120号

新华书店上海发行所发行

常熟第四印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.75 插页 1 字数 75,000

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷 印数 1—1,400册

ISBN 7-80510-362-3/K·20 定价 2.50元



黄 兴 像



黄兴与华兴会友人在东京合影



黄兴欢迎孙中山从海外归来在上海合影

集古句聯
安危他日終須仗
甘苦來時要共嘗

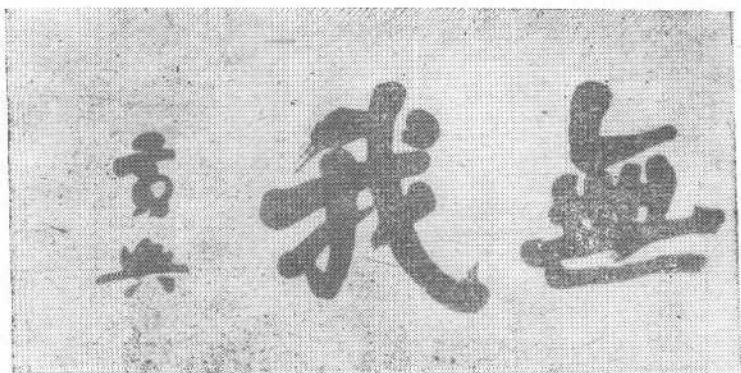
孫中山集古句書聯贈別黃興

大丈夫當不為情死
不為病死當手報國
仇以死

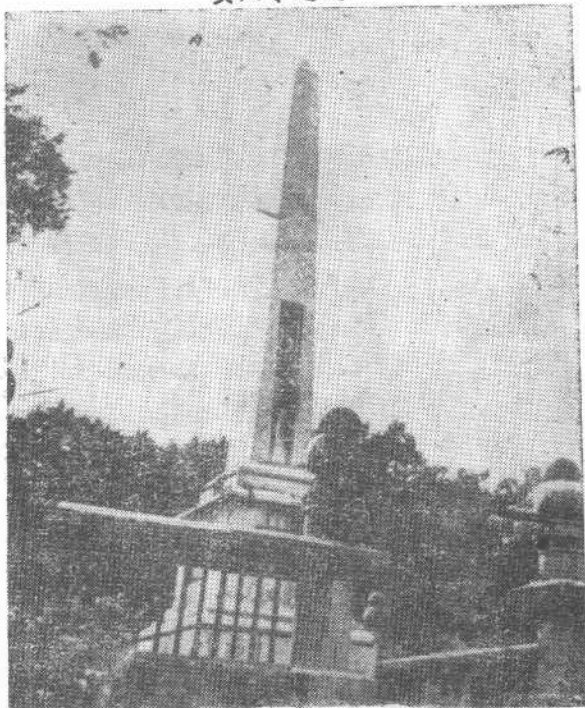
吳池尊兄鑒

黃興

黃興為吳池題詞



黄兴手迹之一



长沙岳麓山黄兴墓

目 录

第 一 章	青少年时代	(1)
第 二 章	在日本留学时期	(9)
第 三 章	回国后	(14)
第 四 章	在湖南策划的几次起义	(20)
第 五 章	与孙中山共建中国同盟会	(27)
第 六 章	同盟会成立后的几次武装斗争	(35)
第 七 章	不计名利 维护团结	(43)
第 八 章	黄花岗起义	(50)
第 九 章	武昌起义	(62)
第 十 章	为保卫革命成果而战	(66)
第十一章	南京临时政府的成立	(74)
第十二章	步步退让 导致袁世凯窃国	(81)
第十三章	为维护国家利益所作的努力	(87)
第十四章	对袁世凯的斗争	(93)
第十五章	顾全大局 退避美国	(99)
第十六章	重建共和 鞠躬尽瘁	(105)

第一章 青少年时代

1874年10月25日(清同治十三年九月十六日),黄兴出生于湖南善化县龙喜乡凉塘村(今长沙县东乡)。他原名黄轸,号杞园,字厘午,曾自署名竞武、琴五、厘坞、近午、庆午、董午等;辛亥革命前还曾化名李有庆、李寿芝、李经田、张守正(号愚臣);辛亥革命后,避居日本东京时曾用过日本人名冈本、今村长藏;与友人通信时还曾自署“生涯一卷书斋主人”。黄兴这个名字是他在从事革命活动后改的,字克强,被后人沿用至今。

黄兴的先祖曾在明末做官,清初去世时,留下遗训:黄氏子孙永远不要做清朝的官。因此黄兴的父亲黄筱村虽是当地颇有名气的秀才,但一身不图仕途,只是在乡授徒,任过一乡之长的都总,后到长沙自设教馆。由于他教学有方,学生众多,收入也不薄,他就把钱积下来,置办了些田产。

黄筱村生于1842年,终年55岁。他一生中曾结过3次婚,第一个妻子在婚后一年没有留下孩子就去世了。第二个妻子是本村的罗家女,比黄筱村长一岁,生育了两子三女:长子叔霞早歿,长女适刘,次女适贺,小女适胡,黄兴是最小的一个。1882年,黄兴8岁时生母去世。第二年黄筱村又娶了名叫易白如的寡妇,她通晓诗书,这在当时的妇女中是不多的,1901年她曾在长沙的一个女子学校任学监。黄兴与继母相处十分融洽,受继母的教益也不少。

黄兴自幼从父读书,5岁时其父就为他开讲《论语》,选授一些通俗易懂的唐诗宋词,还教他书法和对句。^①黄兴天资聪慧,他阅读的文章和习作往往超过其父的范围。8岁时就读于冯塘团屋萧举人所设的家塾,初习《诗经》。由于受到家庭教训和其父的影响,孩童时期的黄兴对清政府就表示了不满。他经常感叹:“丈夫处蛮猾夏之秋,当有事于大者远者。”^②平时他爱听民间老人讲述洪、杨的革命事迹,特别是太平军攻打长沙的故事。他主动搜寻太平天国杂史,利用课余偷读。后来他曾回忆说:“我革命的动机,是在少时读太平天国杂史而起。”^③可见革命在他幼小的心灵里已留下了明显的印象。

11岁时,黄兴改从本乡新喜山庄周笠樵翰林家塾就读,学习《春秋》、《楚辞》,还有八股文和诗词。周翰林学识渊博,见多识广,对学生喜欢说今道古、引经据典,同时还很有爱国性,深为乡人推崇。他对待教学十分认真负责,指导学生写策论,词章很有一套方法。周氏学塾有规定,必须学习制作八股文及试帖,而黄兴却十分憎恶八股文。他认为八股文言词堆砌、十分空洞,所以不愿动笔。后经周的劝勉,告诉黄兴八股文可以阐述经义和发挥个人见解,黄兴这才肯照做。后来每有所作,不但文采绚烂,而且文气奔放,驰名乡里。课间,周氏还经常爱和学生讲些时事政治。有一次他对学生讲了法国侵略者攻打中国,清政府腐败无能吃了败仗,签订了丧权辱国的《中法新约》。黄兴听了后十分气愤,下课后还让老师为他详细讲讲清军失败的经过。小小的黄兴便萌发了求知立新和救亡图存的志向。黄兴还特别爱听老师讲解岳飞的《满江红》和文天祥的《正气歌》。

少年时的黄兴,不仅刻苦求知、勤奋好学,而且还喜爱各

种体育活动,他经常利用休息时间到浏阳河畔去游泳、爬山,和同学们比试武艺。他曾拜浏阳的武术家李永球为师,学过乌家拳术。所以他从小就身强体壮、力大过人,“只手能举百钧”。^④这种爱好,直到他参加革命后,也未放弃过。

黄兴 14 岁时,开始在家自修诗书。在家自修期间,他对自己各方面的品质要求很严格。他曾写了几条规定自律:行动必须严守时刻,不得拖拉;说话必须算数,不得失信;读书要分主次,不得有一日荒废;对人必须真诚,不得怨怒等等。^⑤他的这些爱好和自律不仅对他以后的一生起了很大的作用,就是对今天的青少年来说,也是值得提倡和仿效的。

1891 年,黄兴 17 岁时,和同县绅士廖星舫的 19 岁女儿廖淡如结了婚。婚后生有四子二女:长子黄一欧、次子黄一中、三子黄一寰、幼子早殇,长女黄振华、小女黄德华。我们从黄兴给自己子女起的这些名字中,可以进一步看到他早年的远大抱负:振兴中华。

同年,黄兴遵照父母的意思,和其姑夫胡雨田、同村刘石介结伴,一起前往善化县应考。三人被分在同一考棚内。到考试这一天,他们一清早就进入考棚。不多时,黄兴根据题意,很快写好了文章,当他看过一遍后,对自己的这篇文章不太满意,就放在一旁准备重写。同村的刘石介见了急忙取了过来,抄在自己的考卷上,交了上去。不久,黄兴又写好了第二篇文章,可他看了后仍不满意。此时胡雨田还在苦苦思索,不知该从何下笔,急得他头上汗水直冒,黄兴见了就将写好的第二篇文章给了他,自己又开始写第三篇文章,写好后,自己连看几遍,直到满意后才交了上去。然而没想到发榜时,胡雨田、刘石介两人榜上有名,而黄兴却名落孙山。^⑥回家后,黄兴

怕父亲生气,就将这些情况如实地诉说了一遍,其父看过黄兴拿出来的三篇文章的草稿后,也觉得第三篇文章是要写得比前两篇好些,再加上胡雨田、刘石介两人在一旁证实,其父也就没有过于责备。

1893年,黄兴入长沙城南书院读书。1896年春,其父母再次要他去县城应考。黄兴很不想去,但他考虑到父亲多病,继母也老了,不愿再伤他们的心,就去了。黄兴在《别母应试感怀》的一首诗中写道:“一第岂能酬我志,此行聊慰白头亲。”结果在1000多人应考,只录取34人的情况下,黄兴中了秀才。^⑩1898年由城南书院选调湘水校经堂(亦称校经书院),后又因成绩优异,被选荐到离家360公里的武昌两湖书院深造。

两湖书院是由湖广总督张之洞在湖北省会武昌举办的,其教育思想的基础为中西结合,“中学为体、西学为用”。^⑪学生是从湖南、湖北两省选送,每省有100个名额。这些学生要经过县试,再由各省政府保荐,是被认为最有发展前途的品学兼优、勤奋好学的年轻人,所有学生都要在校住宿。学习的课程有经学、史学、理学、文学、算学和经济6科,学生可以自由选修其中的若干科目。稍后天文学、自然科学、体操及兵法等科也被列入课程。书院对学生的军事训练和实弹射击等项目也极为重视。各门学科都有名家任教,他们中间的大部分都是些维新人物。曾在该校执教的教师有杨锐,后成戊戌变法中的“六君子”之一;还有汪康年,是现代中国报业的先驱。

黄兴在两湖书院就读时期,不仅刻苦用功,努力求知,还十分注意珍惜时间,他写下的墨铭“墨磨日短,人磨日老;寸阴是金,尺璧勿宝。”^⑫就是最好的佐证。黄兴爱好写诗填词,尤

其爱好历史。由于他卓异的文采和书法，很受张之洞的器重。1899年张之洞召见黄兴，勉励了一番后，要他效力于满清王朝。当时黄兴虽没有什么表示，但内心十分不满，回校后，他偷偷地对学友白逾桓说：“我们求学怎么能为满人效忠呢？我们只是为了使自己成为有用之才，有朝一日，好为我们汉人扬眉吐气！”^⑩可见黄兴的求知目的是很明确的。

两湖书院的院长、武昌知府梁鼎芬对黄兴也十分赏识，认为他将来可为清王朝利用。梁鼎芬在书院立了一个规矩，每逢寒、暑假，学生都要轮流在演讲会上发表演说。这一次轮到了黄兴，大家对他的演说很感兴趣，都想听听这位优等生将在会上说些什么，梁鼎芬当然也不例外，所以来听这次演讲的人很多。到了这一天，黄兴很自信地走上了讲台。他清了清嗓子，洪钟般地说道：“我以为，忠君与爱国，并不是一回事！”刚说了这一句，就轰动了全场。梁鼎芬坐在台上也被惊起，吓得他严声诘问：“怎么不是一回事？！”黄兴望着台下继续说道：“所谓忠君，只不过是忠于皇帝一个人而已，这太狭隘了。而爱国，则是我们四万万同胞全体，这才算伟大！把忠君和爱国混在一起，是说不通的。假如当皇帝的，随便发布了一个不利于国家的法令，我们四万万同胞也俯首听命，而不加纠正改变吗？可见要是真爱国，就不能和忠君掺合起来！”^⑪这一席话，得到了许多人的深思和赞同。但梁鼎芬听了却气得脸上直冒冷汗。他意识到黄兴潜伏着可怕的危险思想，想开除黄兴，然而慑于黄兴在书院的威信，及碍于张之洞的脸面，最后不得不听之任之了。

黄兴一方面如饥似渴地学习，另一方面他又毫不松懈地苦苦思索，寻求振兴中华、拯救民族的途径。当时正值戊戌运

动高涨，这是一次挽救民族危亡的爱国维新运动，也是一次学习、宣传西方资产阶级民主主义文化的思想解放运动。这次运动对黄兴震动很大，他利用课余时间，“悉购西洋革命史及卢梭的《民约论》诸书，朝夕盟诵。”^④这使他初步接触到了西方资产阶级革命时代的民主学说。黄兴在当时十分同情维新运动，尤其崇拜谭嗣同和唐才常，因为在他看来，他们才是坐言起行、能够实干，为了事业宁愿牺牲自己一切的伟人。他在自己的笔铭中写道：“朝作书，暮作书，雕虫篆刻胡为乎？投笔方为大丈夫！”^⑤黄兴很想效仿他们随时准备践壮志、展宏图，投笔从戎。

戊戌变法失败后，1900年谭嗣同的好友唐才常、林圭等在长江流域一带组织了自立军，策划拥洋务派官僚张之洞在两湖宣布独立，然后请光绪复位，重整维新。这时的黄兴已看透了清王朝的腐败，他曾劝他们不要再对光绪抱有幻想，可他们没有接受。唐才常要举行“勤王”起义，黄兴虽不同意他们的这种做法，但还是设法协助他们，和同学周震鳞一起去运动湘籍军人，要湘军在他们暴动时不要阻碍。^⑥这是黄兴第一次运动清军。结果上了张之洞的大当，起先张之洞假装应允，可到起事前夕，张之洞却勾结了英国领事，捕杀了唐才常，自立军的大多数骨干均遭惨害。当黄兴知道此事后，非常悲愤，他作了一首《咏鹰诗》：“独立雄无敌，长空万里风。可怜此豪杰，岂肯困樊笼？一去渡沧海，高扬磨碧穹。秋深霜气肃，木落万山空。”^⑦借此深切悼念革命烈士，抒发自己远大胸怀。在两湖书院的南斋，黄兴的宿舍里，黄兴秘密钱送自立军骨干杨毓麟、秦力山出亡日本，^⑧为革命保存实力。

冷酷的教训，血写的事实，使黄兴进一步认清了清王朝的

反动本质。他说：“眼见鞑虏政治腐败，纲纪不修，官可钱买，政以贿成；而一般狗官吏，又在虐民以逞，剥民刮地，舞弊营私，无恶不作；盗贼横行，饥谨交侵，民不聊生；对外交涉，着着失败，而那拉氏又竟发为宁与朋友，不给家奴的谬说；瓜分之祸，迫于眉睫，外人不以人类视我，益坚我革命的决心。”^⑩于是，他“醉心于卢梭的《民约论》，力主根本改革”。

1901年黄兴27岁时以优异的成绩肄业于武昌两湖书院。由于他平时的沉默寡言和端敏慎重的内向性格，使清政府当局没有觉察到他的思想本质。第二年春天，被湖广总督张之洞选派去日本学习师范。

这次到日本留学，是黄兴一生中的转折点。他把学到的西方知识、革命理论和国内的国情结合起来，进一步认识到要使中国强盛，就必须推翻腐朽没落的封建制度，实行根本改革。所以他作为一个民主共和政体的宣传者和活动者，从此开始了他的革命生涯。

① 陈维伦：《黄克强先生传记》19页。

② 何伯言：《黄克强》2页。

③ 毕万闻：《黄兴》4页。

④ 刘揆一：《黄兴传记》。

⑤ 陈维伦：《黄兴》载《民族英雄及革命先烈传记》（下）109页。

⑥ 黄一欧：《回忆先君克强先生》载《辛亥革命回忆录》（一）608—609页。

⑦ 雷恺：《黄克强先生小传》。

⑧ 许同莘编：《张文襄公奏稿》。

⑨ 1898年～1902年春《笔墨铭》，载《黄兴集》1页。

⑩ 同③9页。

⑪ 同上。

⑫ 《黄克强先生荣哀录》21页。

⑬ 同⑨。

⑭ 周震麟：《关于黄兴、华兴会和辛亥革命后的孙、黄关系》载《辛亥革命回忆录》（一）331页。

⑮ 同⑨。

⑯ 同⑭333页。

⑰ 同⑨11页。