

正大综艺



——“世界真奇妙”

解说词全录 (续集)



中央电视台国际部 编

时事出版社

正大综艺

——“世界真奇妙”解说词全录(续集)

中央电视台国际部 编

时事出版社

京新登字 153 号

G2203
270

正大综艺

——“世界真奇妙”解说词全集(续集)

中央电视台国际部 编

*

时事出版社出版发行

(北京海淀万寿寺甲 2 号)

邮政编码:100081

北京科技印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

开本:787×1092 1/32 印张:9.625 字数:180 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数:1 — 10000

ISBN7-80009-211-9/G·7 定价:6.60 元

293
5

其乐无穷

翻开这一集，大千世界再次展现在您的眼前，依然是那么奇妙！我们的“世界真奇妙”外景摄影队又在泰国、日本、马来西亚、菲律宾、新加坡、印度尼西亚、尼泊尔、印度、土耳其、南斯拉夫、瑞士、荷兰、意大利、比利时、西班牙、希腊、法国、摩纳哥、英国、奥地利、澳大利亚、新西兰、斐济、埃及、塞内加尔、美国、墨西哥、秘鲁等三十几个国家和地区采访拍摄，通过中央电视台和正大集团联合制作的《正大综艺》节目，将所见所闻报告给您。

读者诸君也许知道，外景摄影队的作业是十分有趣又十分艰难的。有趣时令人羡慕：青山、绿水、蓝天、骄阳，到处观光、赴宴、听歌、看舞，与名人交谈，与大众为伍，去别人去不了的地方，动别人不准动的东西，其乐无穷。记得在泰国曼谷一家公园，主人请我玩一条大蟒蛇。它缠着我腰，张开大口怒视我脸；我满面惊恐，引来许多游人围观、拍照。其实，那蟒蛇既呆傻又温驯，对人绝无伤害。我是故作姿态以自娱。旁边地上蹲着一只斑斓猛虎，专供游客与之合影。见它喘着气瞪着眼，无论谁善语动员，我是绝不敢靠近它。冒这个险拍张照片，别人也一定会认为是与一只老虎标本合影，谁会相信它是一个活物呢？再看导游小姐骑大象，其实不是骑在背上，而是跨在象的脖子上，后高前低，左右摇晃，很难坐稳。象毛又长又硬，扎透衣裤，实在不好玩。小姐的笑，真真难得。

摄影队翻山越岭、风餐露宿、险象环生、苦不堪言。自然环境的困难不提，而导演的一个构思，往往会将全队人马从

堂打入地狱。比如在新西兰的卡瓦鲁桥上,有一种名为 *Bungy jumping* 的运动,把人用一根弹力橡皮筋系牢双脚,然后纵身由桥上跳下,橡皮筋拉直为三百米,人还落不了地,在空中吊着荡来荡去。这项逼得所有逞强好胜者喊耶稣、唤圣母的恐怖运动刺激了我们外景摄影队的导演,他令导游小姐参与表演,并要她“颈部朝下,双臂平举,身如飞燕,姿势优美”。可怜这位患有恐高症的弱女子,被迫出演,未等倒悬已语无伦次,脑海一片空白。待到头朝下,脚朝上,被接应到船板上时,已哭不出泪,啼不成声了。哭过了,还要笑,因为所有编导人员的努力都是为了观众,为了让观众看到这世界的奇妙。个人的苦、累、危险,融于这奇妙的世界,依然是其乐无穷!

敬请读者诸君继续翻阅此集中这 112 篇长短不一的文字。虽然这要花费一些时间,但可以肯定,不看不知道,世界真奇妙!

《正大综艺》制片人 徐 起

目 录

· 东方威尼斯	(1)
· 晨曦之殿	(4)
· 北方玫瑰	(6)
· 种族融炉	(8)
· 纤纤巧手	(10)
· 饮水思源	(12)
· 苗家山寨	(15)
· 小侗弟的故事	(17)
· 黎苏情趣	(19)
· 边陲一角	(21)
· 昨日重现	(23)
· 玉泉之美	(25)
· 山城怡保	(28)
· 林中小镇	(31)

· 长屋短调	(33)
· 椰园人家	(35)
· 凡利多的烦恼	(37)
· 火山下的宁静	(39)
· 东方花园	(41)
· 并非偶然	(44)
· 印尼札记	(47)
· 文明的历程	(50)
· 神秘的乐土	(53)
· 世界之花	(56)
· 丛林深处	(61)
· 河畔岁月	(65)
· 惊鸿一瞥	(67)
· 尽头之后	(69)
· 鸡犬相闻	(73)
· 文化之都	(75)
· 乌宁甘采风	(78)
· 千年巴厘岛	(80)
· 香格里拉	(83)
· 马德拉斯	(86)
· 钟声响起	(89)
· 小城故事	(92)

· 印南圣地	(94)
· 古国新城	(96)
· 大漠石圣	(99)
· 我们从东方来	(102)
· 伊斯坦布尔	(104)
· 边城岁月	(107)
· 澳门故事	(110)
· 香港古迹	(113)
· 吃在香港	(116)
· 贫富之间	(118)
· 萨格勒布	(120)
· 和平之都	(121)
· 世界公园	(123)
· 花的故乡	(125)
· 木鞋的足迹	(128)
· 水都威尼斯	(131)
· 艺术港都	(133)
· 南方回顾	(136)
· 欢乐城市	(138)
· 牛的故事	(141)
· 日升之地	(143)
· 木石之灵	(146)

· 温情小镇	(149)
· 空中花园	(151)
· 普洛旺斯之春	(153)
· 灰姑娘的天堂	(156)
· 塔城旧事	(159)
· 约克留影	(161)
· 寂寞的贵族	(164)
· 古堡风云史	(167)
· 巨兽之谜	(170)
· 维也纳市集	(175)
· 因城之旅	(178)
· 屋顶上的提琴	(180)
· 古调新曲	(182)
· 栅栏内外	(185)
· 今日之星	(188)
· 黄金海岸	(190)
· 悉尼传奇	(193)
· 海陆奇兵	(195)
· 淘金埠	(197)
· 西澳的天空	(199)
· 水上娇客	(202)
· 北国秘地	(205)

· 巨石之舞	(208)
· 亘古永恒	(211)
· 家在澳大利亚	(214)
· 古老的动物	(217)
· 绵羊世界	(219)
· 牧人之歌	(222)
· 画家的梦乡	(224)
· 离尘遗世	(227)
· 漫漫长路	(230)
· 拾梦记	(233)
· 花岛惊魂	(236)
· 逐风追日	(240)
· 男人风采	(243)
· 回到从前	(246)
· 种族情结	(249)
· 蔗糖之都	(251)
· 尘封往事	(254)
· 咖哇文化	(257)
· 南太平洋的纽约	(260)
· 大地之母	(265)
· 古埃及之谜	(267)
· 问天	(269)

· 回味无穷	(271)
· 浮生一日	(274)
· 小城怨曲	(277)
· 超级巨都	(280)
· 死亡游戏	(282)
· 我住大河口	(284)
· 太湖风云	(287)
· 太阳的子孙	(290)
· 山岳寄情	(292)
· 水上人生	(294)

东方威尼斯

曼谷，是泰国的首都。在这座城市里，有许多令我们好奇的新鲜事。这些事情，从一个侧面反映出泰国人民乐观的人生态度和开朗的性格。现在，我们就走进这座城市，探寻这座古老都市的奥秘。

曼谷市区里的一座庙旁聚居了 72 只大大小小的猫。它们的主人是一位有着中国血统的老太太，她怀着佛教徒的慈悲胸怀，独自照顾这一大群猫。老太太说，她在这个世界上仅有的亲人就是这些猫了。在一次事故中，她失去了唯一的儿子，可是这个国家的宗教信仰给了她继续生活的勇气。她就像泰国千千万万的百姓一样，把自己的爱心融入了平凡而琐屑的日常生活中。当每天清晨老太太带着小猫去做生意时，她便感觉到自己就像这个水上市场一样充满活力。

这条昭披耶河流过曼谷的大街小巷，构成一个

多采多姿的水上世界，所以，曼谷素有东方威尼斯之称。

昭披耶河上的水上市场，在曼谷的西北部。这里的居民居住在水上，社交活动也在水上进行。水上市场的繁华与喧闹，使得这里成为观光客必到之处。咦？大船的旁边，为什么要加上了布幕呢？

原来岸边有人用装满水的塑料袋，丢向观光客们乘坐的大船。虽然我借了一大块塑料布来遮挡，可是一会儿的功夫，还是成了落汤鸡，这到底是怎么回事呢？

各位观众，这里是曼谷的卢比尼公园，今天是泰国的新年，也就是最著名的泼水节，可是你们要注意哦，他们除了泼水之外，还在您身上涂白粉，瞧，他们对外国人也是不例外的。这些习俗都显示出泰国人民开朗活泼的一面，也让我们感觉到泰国真的是一个快乐的国度。

泼水节的正式名称叫做“宋干节”，是泰国最大的节日。在每年的4月13日，泰国人以互相泼水和涂白粉表示祝福。本来有消暑作用的泼水节，在曼谷稍微受到限制。政府规定用涂抹白粉来取代泼水后，热闹的气氛似乎降低了不少，但也免除了许多人浑身湿透的尴尬。纵然如此，他们对外国人还是轻易放过。我们外景队的同仁中，无一幸免。在这一天，似乎百无禁忌，即使走在路上的军人，也是个大白脸。

现在我们来到了曼谷北方的郊区，我们看到了

一个怪异的现象。有一些妇女，把稻草点燃后，放在一堆成排的黑铁筒上面。稻草燃起了熊熊大火，可是这位妇人似乎还嫌火不够大，这种场面，叫人觉得有点恐怖了。他们到底在烧什么呢？

现在我们就请放火的人来告诉您正确的答案。原来，这里面装的是香喷喷的烧鸡，您猜对了吗？

没有想到吧，竟然有人会用这种方法来烤鸡。在这里，这种方法倒是很流行，一路上我们起码看到了 20 家这样的烤鸡店。为了尝尝味道，我们也买了一只，价钱真是便宜。

晨曦之殿

这座佛像，高高地耸立在曼谷东南方的郊区，虽然是新近落成，但是，就像泰国其他数千座立佛一样，它继承了传统的造型，也延续了不衰的香火。

在这个佛教王国中，佛像和寺院到处可见，梵音缭绕，灿烂辉煌。男孩子在成长过程中，要度过一段入庙做和尚的日子，不但学习经文佛典，更要修身养性。泰国人从小就具备了宽容温和的个性。在曼谷市区，我们可以看到许多闻名遐迩的寺庙和佛像。这座 32 公尺高的黄金巨佛，在它 118 年的历史之中，一直受到泰国人最虔诚的供奉。但是说到寺庙，我们就必须向您介绍座落在昭披耶河畔的，曼谷最高、最美丽的寺庙——郑王庙。

郑王庙跟中国有相当深的渊源关系，它所祭祀的就是中国史书上面记载的郑昭。由于它的景色在晨曦中显得非常迷人，所以又有人把它叫做“晨曦之

殿”。

郑王庙的主塔，原本只有 15 米高，19 世纪时国王拉玛二世扩建到今天的 79 米。因为非常陡峭，胆子不够大的人还爬不上去呢！

郑王庙是郑昭的舍利塔。在泰国的历史中，籍贯广东澄海的郑昭是个传奇人物。他在 18 世纪时率领泰国人打败了入侵的缅甸军队。泰国人感念他复国的功劳拥他为王。但是郑昭在位 14 年后，他的女婿策格里却借口他是华裔而将他谋害。

在郑王塔旁的庙里，有一排从中国运来的石雕，看了令人倍感亲切。它们的古雅朴拙和这里的金碧辉煌显然有点不太协调，尤其和庙里所供奉的黄金巨佛比起来。难怪它们都要站在外面日晒雨淋了。现在就让我们一起进去看看这里不轻易示人的巨佛和壁画。

泰国的和尚都身穿黄色袈裟。他们遵守着严格的戒律，甚至不能从女人的手中直接收受供品。但是他们不禁荤食，理由是百姓所赐，不能有所选择。和尚和民众之间，属于僧与俗的关系。一般俗人由于无法靠遵守戒律而达解脱之道，所以只有勤修功德。对于僧侣的供奉施舍，就是方法之一，而僧侣们接受民众的施舍，也不会表示任何感谢，因为这可是民众们立下功德的好机会。

北方玫瑰

泰北因为复杂的人文、地理因素，流传着许多令人震撼和神往的故事。所以我们决定前往探访一番，试图揭开它那层神秘的面纱。

从曼谷机场起飞，经过大约 45 分钟，就到了泰北的第一重镇——清迈，清迈又有泰国的“北方玫瑰”之称，这里遍地是色彩缤纷的鲜花，令人目眩神迷。

清迈融和了深山地区 7 种原始民族和邻近各国的文化，所以处处展现出它那多元化的活泼风貌，再加上纯朴有礼的本质，使得我这个异乡客，很快就体验到宾至如归的亲切感了。

但是更叫我感动的是，这里的妇女个个工作勤奋，节俭持家，在他们的传统观念中，妇女必须挑起养家糊口的重任，而在妇女们如此悉心的照顾下，男性自然可以优哉悠哉地享受他们的人生了。

清迈在 13 世纪时，就已经建立了一个辉煌的独