



南岳的传说

南岳的传说

中国民间文艺研究会湖南分会主编
衡山县文化局编

湖南人民出版社

南岳的传说

中国民间文艺研究会湖南分会主编

衡山县文化局编

责任编辑：归秀文

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1981年10月第1版 1985年4月第3次印刷

字数：105,000 印张：6 印数：57,501——87,800

统一书号：10109·1425 定价：0.98元

DE 0. 19

前 言

湖南山水雄奇秀丽，天下闻名。自古以来，民间流传着许多关于南岳山、洞庭湖、桃花源、九疑山、岳阳楼、岳麓山等等传说故事。这些作品，是民间文学的一个重要组成部分。

解放后，特别是近几年来，我省许多民间文学工作者深入群众，搜集、整理了一大批地方风物传说故事，取得了不小的成绩。为了进一步发掘和丰富民间文学宝藏，我们特编选这套《湖南地方风物传说》丛书，以飨读者。这套书中所选的传说故事，情节优美动人，富有传奇色彩。对我省山川古迹，风土人情，通过美丽的幻想，作出了富有诗意的解释，寄托了劳动人民的愿望和理想，具有浓厚的乡土气息和地方色彩。

在编选工作中，我们将严格遵循忠实记录、慎重整理的原则，既重视科学性，也重视艺术性，努力保持民间传说故事的艺术特色和民间语言朴素动人的优点，让读者在欣赏祖国大好河山的同时，更好地了解我国人民美好的心灵和优秀的创造才能。

我们殷切期望广大读者和民间文学工作者给予热情支持，帮助我们在这套丛书的编选工作做好。

中国民间文艺研究会湖南分会

目 录

桂花仙子	1
岳雪光檐	9
岳神搬家	14
百宝柜	20
巾紫峰下王十八	25
王十八洞	32
黄巢岭	38
试剑石	45
磨镜台	50
卓锡泉和虎跑泉	53
摇钱树	59
龙池蛙会	63
杜鹃花	69
梅根桥	75
梅花剑	80
祝融的故事	87
金鸡林	92

试心桥	96
铁拐李怒惩旷子廉	102
悬锯石	108
烟云阵	111
青盆鲤鱼	117
黎芦遇仙	124
采霞女	130
降真峰	135
金简玉书	141
雁鹅播茵	144
岳山黄精	151
竹米解饥荒	158
金牛童	163
岫嵯先生和山神	169
下马樟	175
万石仓	180
南岳简图	185

桂花仙子

南岳大庙里有个大石龟，它是从哪里来的呢？这和南岳山上的桂花仙子有关。

话说很久很久以前，南岳山脚下有一所书院，书院里有一个穷书生，名叫赵松泉。他每天勤学苦练，读了几年，不但装进了满肚子文章，还练出了一手好画。

有一天，他读了一阵书，打开窗子透透气，一看，惊呆了。为什么？好景致呀！

原来窗外不远处，有一株大桂花树。这时正是八月，桂花树上，开满了金黄金黄的小花；清风一吹，又送来一阵一阵清香。他不禁叹道：“好花！好花！”几年来，松泉好象还是第一次发现窗外居然有这么一棵桂花树。他马上提起笔来，把这棵香气扑鼻的桂花树描写了一番。

从这一天以后，他每天早晨就围着桂花树转上几圈；晚上也总要搬张椅子靠着桂花树吟诗作赋。有一天，他还抚摸着桂花树感慨地说：“桂花呀，桂花！你从不打扮得花枝招展，又不与群花争妍斗艳，在这萧瑟的秋天，却偏偏

散发出沁人心脾的异香。你真是朴实而高雅，纯真而坚毅啊！”

再说这株桂花树是有来历的。不知多少年前，八仙中的何仙姑来到南岳山采药，那时也正值秋季，走遍八百里名山大川，除了星星点点的野菊花，什么花都没有了。何仙姑就取下头上的金簪，埋在南岳山麓，后来就长出这株桂花树来了。

这株桂花树本来就是仙家种下的，又经过漫长的岁月，吸取了日月的精华，已经变成桂花仙子了。每年八月，是南岳游人最多的时候，她挺立在南岳山麓，把自己的清香散给千千万万的人，可是谁也没有夸赞过她那纯真、高贵的品质。现在赵松泉不但尽情地赞颂着她，而且早晚形影不离地伴着她。桂花仙子深深地感到，只有赵松泉才是她唯一的知音。

一天夜里，赵松泉又移着椅子坐在桂花树下，身子依着树干吟起诗来。刚刚吟罢，只听得桂花树上忽然发出嗤嗤的笑声。松泉吓得魂不附体，晕倒在地上。桂花仙子更是一惊，香汗直流，连忙跳下树来把松泉扶进书房，安顿在床上。然后，向窗口飞身一纵，飞到祝融峰的望月台下采来了人参精，熬成汤药，灌进松泉口里。等松泉回上一口气后，她才离开书房。不一会，松泉醒来了，睁开眼睛一看，被子搭在自己的身上，书桌上的烛光还亮着，刚才发生的事情还隐隐记得。但抬头一望，窗外的月光已经移



到了床前，屋里的一切和往常一样，他疑心是自己做了一个梦。

这事发生以后，桂花仙子就不象以前那么拘束了，经常将身子隐在松泉的书房里，伴着他吟诗作画。有时还偷偷地送上一盘桂花糕，或者泡上一杯桂花茶。松泉先是感到惊恐，时间久了又觉得高兴。他日夜想着桂花仙子，弄得饭也懒得吃，觉也睡不好，身体渐渐消瘦了。

这天夜里，赵松泉又来到庭院里，望着桂花树深情地说：“桂花呀桂花，你若真的是神仙，为什么一个形影都没有，把一个有情人磨得只剩一把筋骨了，难道也忍心吗？”

话刚落音，只见桂花树上走下来一位头插金花的仙女，低下头，红着脸说：“相公呀，你对我的知遇之恩和深情厚意，我早想献身图报了，如不见弃，我愿……”松泉一听，连忙向桂花仙子拱手作揖，说：“我是个凡夫俗子，能够与仙子匹配，真是三生有幸！既然仙子不嫌，就请明月为媒，岳山作证，今天晚上是我们的吉日良辰。”说完又是深深一揖。于是赵松泉和桂花仙子当晚就结成夫妻。

桂花仙子更有一手绝妙的绘画工夫。她经常为松泉修改画稿，还从南岳山上采来了百花的瓣，百鸟的毛，炼制成一种人间没有的绘画颜料。在桂花仙子的帮助下，松泉的画竟达到了出神入化巧夺天工的境界。渐渐轰动了江南地带，求诗求画，登门拜访的人，越来越多。

再说衡阳府地段湘江河里有一个龙子，他是奉父亲龙王之命在这里镇守湘江的。他的诗画也有点名声，自认为是湖海巨族第一才子，谁也不放在眼里，还常常向人家说：“我的名字象波涛一样奔腾在湖海，但是人间和天上还不尽知我湘江王的才华。”所以当他得知赵松泉的画已誉满江南时，就心生妒意，唤来龟将，要他先去“南岳画馆”弄几张赵松泉的画来看看。

龟将从南岳画馆买回了几幅画，龙子首先拿出一张“松菊图”往宫殿一挂，只见松涛起伏，秋菊飘香，富丽豪华的龙宫，立刻现出一派秋天的景象；再换上“游春图”时，突然满室异香，龙宫好象又成了明媚的春日，那琉璃园里

的蜂蝶都被吸引来了。龙子越看越觉得气恼，长叹说：“哎！有了这个赵松泉，我永远跳不出这个深潭了。”

龟将见了，急忙凑到龙子身边，献出一条计策。龙子听后转忧为喜，叫龟将立即去办。

这个龟将来到南岳，经过私查暗访，终于把桂花仙子的秘密弄清了。他咬牙切齿地说：“你一株桂花树，竟敢舞文弄墨，压倒四海龙宫，羞辱我们的王爷王子，不惩治你一下，不知道我们水宫厉害。”他围着书院兜着圈子，又想道：这桂花树已成了正果，列入了仙班，论自己的道法与她明斗，肯定不是她的敌手，不能冒失下手。他又查访了几天，知道松泉有个姐姐和姐夫，最疼爱他。于是，他就化作一个游方道士，窜到那里，一进门就说：“贫道前来，是为了搭救赵松泉。赵松泉被一个桂花树变成的妖怪迷住了。”并添油加醋地讲了桂花仙子许多坏话。两口子一听，吓得坐立不安，连忙向这个游方道人求教搭救松泉的办法。龟将故意装腔作势，慢腾腾地从衣袖里取出一块铁符，说，“没有人的时候，把这铁符钉进书院里那棵桂花树上，就可以免除灾难。”说完就走了。

松泉的姐夫，听信了游方道人的话，偷偷将铁符钉在桂花树上。果然，桂花仙子病倒了。松泉这里求医，那里买药，总不见效。他急得整天整夜泪汪汪地守在桂花仙子的床前。

七天后，松泉的姐姐、姐夫来到松泉家里，见桂花仙子

病倒在床上人事不知，就更相信那游方道人的话了。夫妻俩把松泉叫到一边，将游方道人的话和钉铁符的事告诉了他，要他迷途知返，赶快离开这个妖怪。松泉一听，气得脸色铁青，对姐姐姐夫说：“她对我一片真心，情深意切，哪里有一点妖气？即使她是妖怪，我也心甘情愿万死不辞！”夫妻俩被弟弟抢白一顿，毫无办法，只得没趣地回去了。等姐姐、姐夫走后，松泉忙到桂花树前察看，果然找到了那块铁符。他急忙把它拔出，只见上面还粘满了鲜血，松泉气愤极了，把铁符摔进了粪缸里。

那龟将施下毒计后，每日午时都偷偷摸摸到书院去看那棵桂花树。过了七天，只见那桂花树又放出了异香，簇簇桂花闪着金光，枯了的叶子也转青了。龟将大吃一惊，又溜到松泉姐姐家里，唆使松泉的姐夫，到十五日晚上子时，爬上桂花树，把顶尖尖上那簇长得最好的桂枝砍掉。松泉的姐姐、姐夫，深怕弟弟中了邪气，耽误了前程，又听信了游方道人的花言巧语。

桂花仙子吃了这次苦头，病好以后，又从丈夫口里问清了原委，就暗暗提高了警惕。十五日晚上，松泉已经睡了，桂花仙子却一点睡意也没有。等到三更过后，松泉的姐夫偷偷地溜进了书院。他刚刚爬到桂花树的半腰时，突然一阵风吹来，把他卷上了半天云中，飘了大半个时辰后，落在了自己屋前离水面五、六尺高的水塘上，身子象被夹板夹住一样一动不能动，他低头望着水面，吓得全身象筛

米一样，哑着嗓子喊妻子救命。松泉姐姐出来，顺着月色往水塘上面一看，吓得目瞪口呆，忙跪在塘坳上磕头，哀求道：“仙家呀，我们夫妻不该听那道人的话，以后不再敢冒犯大仙了。请看在我弟弟的面上，救我丈夫一命……”过了好一阵，松泉姐夫才慢慢移到岸边，落在地上。自从吃了这次苦头，夫妻俩再也不敢听信那游方道人的话了，但还是提心吊胆，为松泉捏着把汗。

那龟将见一计二计都没有成功，加之松泉的姐姐、姐夫又不听他的使唤了，就决定自己动手。他乘着更深人静的时候，摸到书院，使出浑身力气，想推倒书院的大栋梁，把桂花仙子和松泉一起压死。谁知桂花仙子早已等在这里了。她凤眼圆睁，指着龟将骂道：“你这王八羔子，我们与你一无冤，二无仇，三冒损害过你们水宫一根毫毛，你却千方百计，要把我们夫妻置于死地，今天叫你看看我的厉害！”没等乌龟开口，桂花仙子就取下头上的金簪，向那龟将掷去，那金簪顿时放出万道毫光，将龟将烧成了一只黑色的大石龟。桂花仙子又飞起一脚把石龟踢到了山脚下的一片茅竹丛里。桂花仙子为了防备龙子出来寻事，就提起书院一只石鼓，用嘴一吹，石鼓飞到了衡阳府城，压在那湘江龙宫的出道口。石鼓越长越大，不多久就成了一座山，后来人们就把这座山叫做石鼓山。

松泉和桂花仙子相亲相爱，白头到老。松泉百岁寿终后，桂花仙子也不知去向了。可是南岳山麓到处都长出了

青翠的桂花树。每年八月，桂花树开出黄灿灿的花，幽香飘散在南岳山上山下，扑在游岳客人的身上。那只黑石龟，一直躺在竹丛里，日晒雨淋，没有谁理它。直到清代，康熙皇帝要在南岳立块大石碑，一时找不到座子，几个老石匠才把那石龟搬到南岳大庙里来派用场，这石龟就这么一直压在御碑亭的大石碑下面。

康佩仁 搜集整理

岳雪光檐

每年寒冬腊月的时候，到处都是冰天雪地。唯有南岳镇周围十里，除了屋上、树上可以看到积雪，地面上花是花，草是草，连雪粉末都没有。特别是南岳大庙的重檐、单檐上，坪里的古柏、苍松上，都盖着白茫茫的积雪，到处都是银光闪闪的。但地上那些麻石铺的道路、地坪，白石砌的台阶、栏杆，还有绿茵茵的草地，却干干净净，没有一点雪。大家把这种奇特的景致，称为“岳雪光檐”，意思是南岳的雪只存到屋檐上。这是南岳的一景。为什么南岳周围十里的地上不存雪呢？据说是托了张果老的福。

从前，南岳古镇上住着一个年轻人，名叫赵孝亲。他年幼丧母，是父亲带大的。赵孝亲二十岁的时候，父亲得了重病。他为了挣钱给父亲治病，上山砍柴，两头摸黑，累得伸不起腰。

一眨眼就到年边岁末了。有钱的人，杀猪宰羊，年货办了一担又一担。赵孝亲呢，平日卖柴得几个钱，又要买药，又要买米，混一天算一天，不知挨了好多饿，哪里还

有什么过年钱！外面，大雪铺天盖地往下落，又不能上山砍柴，真是急死人啦！但是老父亲躺在床上，不买点肉给他吃，又怎么对得起他？赵孝亲左想右想，最后打定主意到辘神坳去挑炭上街，赚点脚钱。他告诉了老父亲，拿根扁担，赤着脚，出门去了。

赵孝亲从辘神坳挑了一担木炭，送到南岳镇上来。走到南街口的桥上，见桥头上坐着一个老头，脸色蜡黄，骨瘦如柴，身边放着一把笋壳草鞋，但是冒一个人买他的。赵孝亲想，这老人家比自己的父亲还要老，这么大的雪，又要过年了，还在这里受冻，看样子一定是个孤苦老人。他把炭放下，挨近老头坐着，说：“老伯伯，这样的天，你怎么还坐在这雪地里吹北风？”老头用力睁开眼睛，望着赵孝亲，指指草鞋，又指指肚子，长长地叹了口气。赵孝亲一看样子就知道了，忙安慰他说：“老伯伯，你等一等，等我把炭送了，就搞点东西把你吃。”老头也不说话，只是点了点头。

赵孝亲送了炭，得了几个铜钱，赶快买了几个油粑子送给老人吃。又把剩下的几个钱，都交给老人。老人不肯要。赵孝亲说：“老伯伯，过年了，哪个还来买草鞋？你还是收着吧，过了年关再说。今天还早，我可以再送一担炭。”老头颤颤巍巍地伸出手接了钱，递给赵孝亲一双草鞋。赵孝亲不肯要，老人生气地说：“这样大雪，你打赤脚挑了几个炭钱都给了我，一双草鞋都不肯受，叫我心里怎么过得